15 | EYLÜL | 2022 SAYI | 64

ESTÜ aktif

TEKNOFEST'22'DE ESTÜ FARKI

ESTÜ, URAP 2022-2023 TÜRKİYE SIRALAMASINDA 21 SIRA YÜKSELDİ

SANAYİ ODAKLI LİSANSÜSTÜ İŞBİRLİĞİ "ESTÜ LEE TUSAŞ AKADEMİ ESTÜ LEE TÜRASAŞ AKADEMİ"

ALTIDAN ALPU'YA BİR ESKİŞEHİR KASABASI

ESTÜ aktif

Eskişehir Teknik Üniversitesi Dergisidir.
15 günde bir yayımlanır.

İÇİNDEKİLER

- Teknofest'22'de ESTÜ Farkı
- ESTÜ, URAP 2022-2023 Türkiye Sıralamasında 21 Sıra Yükseldi
- Sanayi Odaklı Lisansüstü İşbirliği "ESTÜ LEE TUSAŞ Akademi ESTÜ LEE TÜRASAŞ Akademi"
- Talaşlı İmalat
- Altıdan Alpu'ya Bir Eskişehir Kasabası
- Okul Çağı Çocuklarında Sağlıklı Beslenmenin Önemi
- 4 Kişi 1 An
- Beş Kitap Beş Dünya
- Bir Ses Bir Renk
- Dünya'da ve Türkiye'de Çevirinin Tarihi
- EskiŞehir
- Chess ESTÜ
- Basında Biz

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Editör
Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Abidin Kılıç
Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Doç. Dr. Erhan Yıldırım
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Füsun Adar
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar
Öğr. Gör. Aytekin Atasoyu
İhsan Tarık Çelik
Elçin Ulusoy
Özlem Köse

Fotoğraf
İhsan Tarık Çelik
Fatih Pazı

Görsel Yönetmen
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Tasarım
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Adres: Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif

ISSN: 2718-0018

ESTÜ aktif

BİZDEN

Eskişehir Teknik Üniversitesi ailesi olarak 2022-2023 akademik yılına karşılamaya hazırlandığımız 64'üncü sayımızla karşınızdayız.

ESTÜ Aktif 64'üncü sayıda sizleri göğsümüzü kabartan başarı haberlerine götürüyor. Akademik paydaşı olduğumuz ve bu yıl beşincisi düzenlenen TEKNOFEST 2022'de yarışan proje takımlarımız birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülleri ile dönerken, bizler de haklı gururun karelerini sizler için derledik.

Bir diğer başarı haberi de ODTÜ Enformatik Enstitüsü bünyesinde yer alan University Ranking by Academic Performance (URAP)'dan geldi. Üniversitemiz 21 sıra ilerleyerek, araştırma üniversitesi olma yolunda emin adımlarla ilerlediği gösterdi.

TUSAŞ ve TÜRASAŞ ile imzalanan lisansüstü eğitim protokolleri sanayi odaklı lisansüstü eğitimin kapılarını açarken, yerli ve milli üretim süreçlerini de destekleyen önemli adımlar. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Murat Tanışlı ile sanayi odaklı lisansüstü eğitimi ve ESTÜ LEE hedeflerini konuştuk.

İlk ve orta öğretim kurumlarında 2022-2023 eğitim öğretim yılının ilk zili 12 Eylül'de çaldı. Yeni eğitim öğretim yılının tüm öğrencilerimize ve öğretmenlerimize hayırlı olmasını dileriz. Peki öğrenme süreçlerinde beslenmenin önemini biliyor muyuz? Diyetisyen Bengisu Özer'den sağlıklı beslenmenin öğrenme süreçlerinde önemini dinliyoruz.

Eskişehir'in tarih kokan ilçelerinde çıktığımız yolculukta yeni durağımız, Alpu ilçemiz. Keyifli geziler diliyoruz.

Tarihin Tanığı Ünlü Kütüphaneler, Beş kitap Beş Dünya, Eskişehir ve Chess. ESTÜ bu sayıda da yine bizlerle.

ESTÜ Aktif ailesi olarak TEKNOFEST proje takımlarımızı yürekten kutluyor, başarı, umut dolu yeni akademik yıla hep birlikte merhaba diyoruz.

Nice başarılara, aynı inançla...

TEKNOFEST'22'DE ESTÜ FARKI

Mustafa Azer
Anatolia Aero Design İHA Proje Ekibi Kaptanı

Eskişehir Teknik Üniversitesi olarak Akademik paydaşı olduğumuz ve bu yıl beşincisi düzenlenen TEKNOFEST 2022 final programı 30 Ağustos- 4 Eylül 2022 tarihleri arasında Samsun'da gerçekleştirildi. 3 ve 4 Eylül 2022 tarihlerinde düzenlenen törenlerde Üniversitemizi temsil eden birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü alan proje sahipleri ödüllerini aldılar.

TEKNOFEST 2022 Etkinlikleri kapsamında Üniversitemiz 2 birincilik, bir ikincilik ve bir üçüncülük ödülü alarak önemli bir başarıya imza atmış oldu.

TEKNOFEST 2022 etkinlikleri kapsamında Üniversitemiz öğrencilerinin birincilik ödülü aldığı kategorilerden ilki, TEKNOFEST kapsamındaki en prestijli ve zorlayıcı yarışmalardan biri olarak kabul edilen BAYKAR tarafından düzenlenen Savaşan İHA kategorisi oldu. Yaklaşık 300 takımın katıldığı, 22 takımın finale kaldığı 15-21 Ağustos 2022 tarihleri arasında Ordu'da gerçekleşen final yarışmaları kapsamında Prof. Dr. T. Hikmet Karakoç danışmanlığında, Öğr. Gör. Emre Özbek yardımcı danışmanlığında faaliyetlerini sürdüren Anatolia Aero Design İHA proje takımı, bu yıl ikinci kez katıldığı yarışmada birincilik derecesini elde etti. Yarışma konseptine göre İHA'lar, 15 dakikalık uçuş seanslarında otonom kalkış, otonom iniş, rakip İHA'ya otomatik kilitlenme ve otonom uçuş gibi görevleri yaparak puan topluyor.

Baykar Teknoloji firmasının düzenlediği Savaşan İHA yarışmasında birincilik derecesini elde eden ESTÜ Anatolia Aero Design proje ekibi, yarışmanın ana görevi olan bir rakip İHA'ya otonom kilitlenme görevini yarışma tarihi boyunca kimsenin yapamaması üzerine diğer görevlerden alınabilecek puanları strateji ile maksimize ederek rakiplerini geride bıraktı. Ayrıca diğer ana görev olan otonom kamikaze dalışı görevinin uçuş testini başarıyla gerçekleştiren ekip, Teknofest kapsamındaki en prestijli ve zorlayıcı yarışmalardan biri olarak kabul edilen yarışmada birincilik derecesi aldı.

Karma sürü simülasyonu kategorisi ise ekibimizin bu sene ilk defa deneyimlediği ve yazılım alt ekibinin başarılarını kanıtlamaya fırsat bulduğu bir kategoridir. Bu dalda oluşturulmuş senaryo gereği oyun haritasında belirli bir düzen içermeden yangınlara ve kurtarılmayı bekleyen birsürü afetzedeye hava, kara ve deniz araçları müdahale etmektedir. Araçların yangınlara ve afetzedelere ulaşmaya çalışırken zaman kısıtı, araçlara ait su ve yakıt kısıtı, yollara ait hız ve fren sınırlamaları, çarpışmadan kaçınma oyunun başlıca zorlukları olarak tanımlanabilir. Anatolia Aero Design takımı özgün İHA'lar tasarlayıp üretmenin yanında, insanlık yararına geliştirilen yazılımlar konusunda kendini kanıtlayarak karma sürü simülasyonu dalında 3. Olmanın haklı gururunu yaşıyor.

TEKNOFEST 2022 etkinlikleri kapsamında Üniversitemiz öğrencilerinin bir birincilik ve bir ikincilik aldığı diğer bir kategori, 2242 Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmaları oldu. TÜBİTAK tarafından düzenlenen 2242 Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmalarının final aşaması sergisi ve proje değerlendirmeleri, TEKNOFEST 2022 etkinlikleri kapsamında 22-24 Temmuz 2022 tarihleri arasında Giresun ilinde, Çotanak Spor Kompleksi'nde yapılmıştı. Yarışmanın final sergisine 9 ana alandan 120 projenin sahibi 228 öğrenci katılmış ve yapılan jüri değerlendirmeleri sonucunda her alanda birincilik, ikincilik, üçüncülük ve teşvik ödülü alan 36 proje belirlenmişti. Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmasında Bilgi ve İletişim Teknolojileri kategorisinde Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencilerimiz Sefer Kul, Merve Hümeyra Ceviz, Abdüssamet Sökel, Doç. Dr. Emre Çimen danışmanlığında yürüttükleri "Otomotiv Sektöründe Envanter Doğrulama Sürecinin Web Tabanlı Dijitalizasyonu" başlıklı projeleriyle birincilik ödülüne layık görüldü. Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışması Enerji ve Çevre kategorisinde Kimya Mühendisliği Bölümü öğrencilerimiz Yağmur Bengisu Güngör ve Erkutay Şentürk Prof. Dr. Esin Apaydın Varol danışmanlığında yürüttükleri "Yağ-Su Ayrımına Çevre Dostu Bir Yaklaşım: Hidrofobik-Oleofilik Biyokarbon Malzeme ile Denizlerdeki Atık Yağların Temizlenmesi" isimli projeleriyle ikincilik ödülüne layık görüldü.

Projede denizlerimizde ekolojik dengenin korunması için sürdürülebilir çözüm amacıyla yenilenebilir kaynak olan selülozik biyokütleden hidrofobik/oleofilik karbonlu malzeme üretimi amaçlandı. Yağ-su ayrımında kullanılmak üzere tasarlanan karbonlu malzemelerin gelecekte ayırma proseslerinde önemli bir yere sahip olacağı düşünülüyor.

Üniversitemiz öğrencilerinin TEKNOFEST 2022 etkinlikleri kapsamında Anatolia Aero Design İHA proje takımı, 9-31 Temmuz tarihlerinde Ordu'da düzenlenen takımın Karma Sürü Simülasyon yarışmasında 3. sırada yer alarak derece elde etmişti. 50 kadar başvurunun olduğu ve 10 takımın yarışmaya davet edildiği yarışmada ekibimiz ilk kez katıldığı bu kategoride önemli bir başarı elde etmişti. Karma sürü simülasyonu kategorisi yarışması kapsamında elde ettiği bu başarıyla Anatolia Aero Design takımımız, özgün İHA'lar tasarlayıp üretmenin yanında, afetlere ve afetzedelere destek gibi insani konularda

çözüm olabilecek yazılımlar konusunda kendini kanıtlamış oldu.

Öğrenmeye ve değer üretmeye ilgi duyan, yetenekli ve hedefleri olan Eskişehir Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğrencilerinden oluşan Arcturus Rocket Team takımı ise ürettiği roket ile ilk defa katıldığı Teknofest'22 roket yarışmasında 271 takım başvurusu ve 47 finalist takım arasından Türkiye 11.liğini elde etmiştir. 2021 yılında kurulan takımın kuruluş amacı, yurt içi ve yurt dışındaki prestijli roket yarışmalarında mücadeleci bir takım olarak yer alıp, elde edeceği başarılarla ülkemizi ve üniversitemizi en iyi şekilde temsil etmektir. Porje takımı bünyesinde; Platform Tasarım, Aviyonik Tasarım ve Proje Yönetimi olmak üzere üç birim bulunmaktadır. Tüm birimleriyle koordineli olarak çalışan takım, karşılaştığı sorunlarda; problem odaklı değil, çözüm odaklı düşünerek, inovatif ve optimistik bakış açısıyla sorunları ele alarak alternatif çözümler üretmektedir. Arcturus Rocket Takımı, yeni kurulmuş olmasına karşın başarılarıyla adından söz ettirirken, Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin öğrenci proje takımlarına verdiği destek,

motivasyon, sağlanan altyapı imkanları ve tecrübeli akademisyenlerin mentörlükleri sayesinde proje takımı yüksek ivmeli bir gelişim göstermiştir. Altı kişilik roket takımı, bu kapsamda hedeflerini geliştirip güncelleyerek özverili bir çalışmayla bir yıllık süreç içerisinde çeşitli roket çalışmaları yapmış ve geliştirdiği roket ile TEKNOFEST'22'de üniversitemizi temsil etmiştir.

Birincilik ödülüne layık görülen iki takımımız ödüllerini 3 Eylül Cumartesi günü Samsun'da gerçekleştirilen Ödül Töreni'nde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın elinden alırken, ikincilik ve üçüncülük ödülüne layık görülen takımlarımız ise 4 Eylül Pazar günü düzenlenen törenle ödüllerini Sanayi ve Teknoloji Bakanımız Mustafa Varank, Bakan Yardımcısı Fatih Kacır, T3Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Bayraktar ve TÜBİTAK Başkanı Hasan Mandal'ın elinden aldılar. Akademik paydaş olarak katıldığımız ilk yılda başarılarıyla bizleri gururlandıran Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencileri ve hocalarına teşekkür eder başarılarının devamını dileriz.

ESTÜ, URAP 2022-2023 TÜRKİYE SIRALAMASINDA 21 SIRA YÜKSELDİ

Eskişehir Teknik Üniversitesi URAP 2022- 2023 Türkiye sıralamasında 21 üniversiteyi geride bırakarak 66. sıraya yükseldi. 2009 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Enformatik Enstitüsü bünyesinde kurulan URAP, yükseköğretim kurumlarını akademik başarıları doğrultusunda değerlendirebilmek için bilimsel metodlar geliştirmeyi ve yapılan çalışmaların sonuçlarını kamuoyu ile paylaşmayı amaçlıyor. URAP, çalışmalar sonucunda elde edilen veriler ile üniversitelerin kendi akademik performanslarını diğer üniversitelerle karşılaştırabilmesine ve belirlenen göstergelere göre gelişmeye açık yanlarını fark etmelerine yardımcı olmayı hedefliyor. ODTÜ Enformatik Enstitüsü bünyesinde yer alan University Ranking by Academic Performance (URAP) Araştırma Laboratuvarı tarafından hazırlanan "2021-2022 URAP Türkiye Sıralaması"na bölünerek yeni kurulan üniversiteler geçen yıl ilk kez dahil edilmişti. ESTÜ, Üniversite sıralamalarına 5 yıllık değerlendirme yerine yeni kurulduğu için sadece 1,5 yıllık performans değerlendirilmesine rağmen 179 üniversite arasından 87.sıradan giriş yapmıştı. URAP tarafından geçen yıl kamuoyu ile paylaşılan basın açıklamasında "Mayıs 2018'te kurulan Konya Teknik Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin bu yıl ilk kez Türkiye sıralamasına alınmalarına karşın listeye 86'ncı ve 87'nci sıradan girmeleri önemli bir başarıdır." şeklinde değerlendirmeye yer vermişti.

Bu yılki sıralamayı değerlendiren Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu "Normalde üniversite sıralamaları geçmişe dönük 7 yılın ilk 5 yıllık verileri kullanılarak yapılmaktadır. Bu nedenle bu sıralamalara bizim gibi yeni kurulan ve henüz 7 yılını tamamlamamış ismi yeni olan üniversiteler genellikle alınmamaktadır. Ülkemizin önemli değerlendirme kurumlarından biri olan URAP'ın 2021-2022 Türkiye Sıralamasına 2018 yılında bölünerek yeni kurulan Üniversiteler ilk kez geçen yıl dahil edildi. Yeni kurulan Üniversiteler arasında olan Eskişehir Teknik Üniversitesi URAP'ın yapmış olduğu Üniversite sıralamalarında dikkate alınan geçmiş 5 yıl performansı henüz tamamlanmamış olmasına rağmen geçen yıl 179 üniversite arasından 87.sıradan giriş yapmıştı. Bu yıl 183 Üniversitenin yer aldığı genel sıralamada ise Üniversitemizin sadece 2-2,5 yıllık performansı değerlendirilmeye dahil edilmesine rağmen 21 sıra yükselme gösterdik. Sıçramalı bir iyileşme kaydeden 7 Üniversiteden birisi olduk. Devlet üniversiteleri sıralamasında 121 Üniversite arasında 53. sırada, tıp fakültesi olmayan 96 üniversite arasında 16.sırada, 2000 yılından sonra kurulan 112 üniversite arasında ise 17.sırada yer aldık" dedi.

Rektör Döğeroğlu, "Araştırma üniversitesi olma hedefimiz doğrultusunda araştırma çıktılarımızın hem nitelik hem de niceliğini artırmak üzere attığımız adımların sonuçlarını toplam yayın ve proje sayımız, Q1ve Q2 yayın sayımız, atıf sayılarımız, doktora mezun sayımızdaki artışlarda ve çeşitli kuruluşlar tarafından yapılan değerlendirme raporlarında artık görmeye başladık. Bu yılki URAP Türkiye sıralamasında 2017-2021 yılları arasındaki veriler kullanılmıştır. Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin kuruluş tarihi 18 Mayıs 2018 olduğu için önceki yıllara ilişkin araştırma çıktıları da doğal olarak Eskişehir Teknik Üniversitesi olarak değil Anadolu Üniversitesi altında görünmektedir. Bu yüzden de sıralamada kuruluş tarihi eski olan ve değerlendirme dönemi öncesinde 5 yıllık araştırma performansı bulunan

üniversiteler avantajlı konuma gelmektedir. Eskişehir Teknik Üniversitesi olarak araştırma performansımızla yakaladığımız ivmeyi sürdüreceğimize ve sıçramalı iyileşmelerle 2025 yılında ilk 20'ye girebileceğimize inanıyorum. Çağın gereklerine uygun nitelikli eğitim anlayışımız, kalite güvencesini önceleyen bakış açımız ve oluşturduğumuz araştırma kültürü ile Üniversitemizi dünyada adından söz ettiren bir konuma adım adım taşımaya gayret ediyoruz." dedi. Amaçlarının ESTÜ'yü daha üst basamaklara taşımak olduğunu söyleyen Rektör Döğeroğlu, "Kuruluşundan itibaren geçen 4 yıllık süre içerisinde Eskişehir Teknik Üniversitesi'ni hak ettiği yere ulaştırmak adına var gücümüzle çalıştık, çalışmaya devam ediyoruz. Akademik, idari çalışanlarımız ve öğrencilerimizle birlikte gösterdiğimiz çaba, bizleri daha başarılı bir geleceğe taşıyacak. Bu süreçte katkı veren herkese teşekkür ediyorum" diye konuştu.

URAP (University Ranking by Academic Performance) Araştırma Laboratuvarı; her yıl Türkiye ve dünya üniversite sıralamalarını toplumsal bir hizmet olarak yapmaktadır. Bu yıl, üniversitelerin akademik performansını özetleyen URAP 2022-2023 Türkiye sıralamasında, Clarivate Analytics/InCites ile YÖK'ün yayımladığı veriler kullanılmıştır. URAP tarafından geliştirilen sistem üniversiteleri iyiler ve kötüler şeklinde ayırmayı hedeflemezken, üniversitelerin belirlenen kriterlere göre gelişmeye açık yanlarını fark etmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

URAP Türkiye sıralamasında 2009 yılından bu yana 9 gösterge kullanılırken, bu yıl 9 göstergeye 6 yeni gösterge eklenerek toplam gösterge sayısı 15'e çıkartılmıştır. URAP sıralama tablolarındaki sütun sayısını azaltmak amacıyla; makale sayısı puanı kişi başı makale sayısı puanıyla, atıf sayısı puanı kişi başı atıf puanıyla doküman sayısı puanı kişi başı doküman sayısı puanıyla ve doktora mezun sayısı puanı da doktora öğrenci oranı puanıyla birleştirilmekte ve öğretim üyesi başına öğrenci puanı ise olduğu gibi tabloya eklenmekteydi.

Üniversitelerin araştırma etkinliklerini daha hassas ölçebilmek amacıyla bu yıl üniversitelerin TUBİTAK proje sayıları URAP göstergeleri arasına eklenirken, Üniversitelerimizin diğer üniversiteler ile yurt içi ve uluslararası ortak çalışma yapabilme becerilerini ölçmek amacıyla yurt içindeki üniversitelerle ortak makale sayısı ve diğer ülke üniversiteleriyle ortak makale sayısı da URAP göstergeleri arasına alın-

mıştır. 2022-2023 URAP Türkiye sıralamasında kullanılan 15 göstergenin detayı aşağıda özetlenmiştir.

2022-2023 URAP Türkiye sıralamasında kullanılan göstergeler:

1. Makale Sayısı: 2021 yılına ait SCI, SSCI ve AHCI taramalarına giren ve etkinlik çarpanı bakımından ilk %75'lik dilimde (Q1, Q2, Q3 dilimlerinde) yer alan dergilerde basılan ve en fazla 1000 yazarlı makale sayısı.
2. Öğretim Üyesi Başına Düşen Makale Sayısı: 2021 yılına ait SCI, SSCI ve AHCI taramalarına giren ve etkinlik çarpanı bakımından ilk %75'lik dilimde yer alan dergilerde basılan ve en fazla 1000 yazarlı makale sayısı / 2021-2022 yılı öğretim üyesi sayısı
3. Atıf Sayısı: 2017-2021 yılları arasında en fazla 1000 yazarlı makalelerin ve toplam bilimsel dokümaların aldığı atıf sayısı (emerging science citation index'deki yayınların aldığı atıflar dahil).
4. Öğretim Üyesi Başına Düşen Atıf Sayısı: 2017-2021 yılları arasında alınan en fazla 1000 yazarlı makalelerin ve toplam bilimsel dokümaların aldığı atıf sayısı (emerging science citation index'deki yayınların aldığı atıflar dahil) / 2021-2022 yılı öğretim üyesi sayısı.
5. Toplam Bilimsel Doküman Sayısı: 2017-2021 yılları arasında yapılan toplam yayın, tebliğ vb. sayısı.
6. Öğretim Üyesi Başına Düşen Toplam Bilimsel Doküman Sayısı: 2017-2021 yılları arasında yapılan toplam yayın, tebliğ vb. sayısı / 2021-2022 yılı öğretim üyesi sayısı.
7. Doktora Mezun Sayısı: 2020-2021 öğretim yılı doktora mezun sayısı.
8. Doktora Öğrenci Oranı: 2021-2022 öğretim yılı doktora öğrenci sayısı / aynı dönemdeki toplam öğrenci sayısı.
9. Öğretim Üyesi Başına Düşen Öğrenci Sayısı: 2021-2022 öğretim yılı toplam öğrenci sayısı / 2020-2021 yılı öğretim üyesi sayısı.
10. Uluslararası Ortak Makale Sayısı: 2017-2021 yılları arasında diğer ülkelerin üniversiteleriyle yapılan en fazla 1000 yazarlı toplam makale sayısı (emerging science citation index'deki makaleler dahil).
11. Öğretim Üyesi Başına Düşen Uluslararası Ortak Makale Sayısı: 2017-2021 yılları arasında diğer ülkelerin üniversiteleriyle yapılan en fazla 1000 yazarlı toplam makale sayısı / 2021- 2022 yılı öğretim üyesi sayısı
12. Yurtiçi Ortak Makale Sayısı: 2017-2021 yılları arasında yurt içindeki üniversiteler ile yapılan en fazla 1000 yazarlı toplam makale sayısı (emerging science citation index'deki makaleler dahil).
13. Öğretim Üyesi Başına Düşen Yurtiçi Ortak Makale Sayısı: 2017-2021 yılları arasında yurt içindeki üniversitelerile yapılan en fazla 1000 yazarlı toplam makale sayısı/2021-2022 yılı öğretim üyesi sayısı
14. TÜBİTAK'tan alınan proje sayısı: 2016-2020 yılları arasında TÜBİTAK'tan alınan proje sayısı.
15. Öğretim üyesi başına düşen TÜBİTAK'tan alınan proje sayısı: 2016-2020 yılları arasında TÜBİTAK'tan alınan proje sayısı / 2021-2022 yılı öğretim üyesi sayısıdır.

Yukarıda özetlenen 15 göstergenin her biri 100 puan değerindedir (Toplam 1500 puan). URAP'ın paylaştığı raporda Türkiye sıralama sonuçlarıyla birlikte üniversitelerin URAP dünya sıralamasındaki durumları da değerlendirilmektedir. URAP 2022-2023 Türkiye sıralama tablolarına https://newtr.urapcenter.org/ adresinden ulaşılabilir.

SANAYİ ODAKLI LİSANSÜSTÜ İŞBİRLİĞİ "ESTÜ LEE TUSAŞ AKADEMİ ESTÜ LEE TÜRASAŞ AKADEMİ"

İhsan Tarık Çelik

Üniversitelerin ulusal ve uluslararası düzeyde bilim üretme sorumlulukları eğitim- öğretim faaliyetleri ile birlikte en önemli görevleridir. Üniversite- sanayi iş birlikleri bu nedenle geniş bir perspektiften değerlendirilmeli ve üniversitelerin bilimin çizdiği yolda topluma gelecek projeksiyonu sundukları unutulmamalıdır. Üniversite sanayi işbirliklerinin teknik ve ekonomik boyutu kadar sosyolojik ve psikolojik etkileri de dikkat çekmektedir. Bu çerçevede üniversite- sanayi iş birlikleri ar-ge desteklerinden, teknoloji transferi işbirliklerine, psikolojik olarak iş birliğine hazırlama destekleri olarak ifade edebileceğimiz sempozyum, panel, açık oturum faaliyetlerine kadar geniş bir yelpazede değerlendirilebilir. Üniversite – Sanayi işbirliklerinin önündeki engeller incelendiğinde üniversitelerdeki yüksek lisans ve doktora programlarının sanayinin sorunlarını çözer nitelikte olmadığı belirtilmektedir. Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin bu yönde son dönemde atmış olduğu adımlar üniversite- sanayi işbirliklerinin önündeki engelleri kaldırma noktasında son derece önemli görülmektedir. TUSAŞ ve TÜRASAŞ ile imzalanan protokoller yanında ESTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün gelecek planlarını Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Murat Tanışlı hocamızla konuştuk.

Hocam, öncelikle sizi yakından tanıyabilir miyiz?

Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nün en eski öğretim üyelerinden birisiyim. 23 Ekim 1987 tarihinden bugüne akademik çalışmalar içinde mesleğimi yürütmeye çalışıyorum. Çalışma alanım profesör oluncaya kadar süreçte Matematiksel Fizik konuları üzerineyken, son on yıldır hem teorik hem de deneysel Plazma Fiziği üzerine çalışmalar da bilimsel çalışmalarıma eklenmiştir. Fizik Bölümü'nde yeni bir Plazma Fiziği Laboratuvarı kurdum. Şu an için plazma fiziği alanında doktorasını tamamlayıp doçentlik unvanını alan bir, doktora tezini tamamlamak üzere olan bir ve iki de yüksek lisans öğrencimi mezun ettiğimi gururla

ifade etmek isterim. Fizik Bölümü'nde Yüksek Enerji ve Plazma Fiziği ile Matematiksel Fizik Anabilim Dalı Başkanlıkları görevlerini de yürüttüm. 2004-2010 yılları arasında Fen Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcılığı görevine getirildim. Fen Fakültesi Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu üyelikleri yaptım. Akademik yaşamım boyunca bilim üretmek kadar, bilim iletişiminin de önemine inandığım için konferans, sempozyum ve panellerde meslektaşlarımla bir araya geldim. Yirminin üzerinde ulusal, uluslararası, TÜBİTAK projelerinde görev aldım. Birçok ünite yazarlığının yanı sıra editörlüklerim bulunmaktadır. Üniversitemizin belirlediği ve ilk verilmeye başlandığı yıl EsTÜ25 ve ESTÜ 50 ödüllerini almaya hak kazandım. 2018 yılı Mayıs ayında Üniversitemiz Anadolu Üniversitesi'nden ayrılıp devamında Fen Bilimleri Enstitüsü'nün kapatılıp Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün açılmasına karar verilince, 10 Haziran 2019'da Kurucu Müdür olarak atandım ve halen görevime devam etmekteyim.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü...

Üniversitemizde lisansüstü seviyede eğitim- öğretim faaliyetlerini yürüten tek enstitüdür. Enstitümüzde 110 üstünde program olup, 33 anabilim dalı bulunmaktadır. Tabii ki bu anabilim dalları içinde disiplinler arası anabilim dalları da mevcuttur. Bunun yanı sıra 6 farklı anabilim dalında da uzaktan öğretim tezsiz yüksek lisans programımızla eğitim- öğretim faaliyetlerini yürütmekteyiz. Enstitümüzde 2019 yılında dış danışma kurulu ve akreditasyon kurulu oluşturarak yönetmeliğini de yeniden oluşturduk ve 2020 yılından bugüne uygulanmaktadır. Tez çalışmalarının çıktı üretmeye yönelik olması bu yönetmelikle sağlanmıştır. Hâlihazırda da 3 ayrı anabilim dalı için başvurumuzun, YÖK kararı beklenmektedir. Enstitümüz üniversitemizde yabancı uyruklu öğrenci sayısı en fazla olan birimlerin başında gelmektedir. Yılda iki kez ilana çıkarak Güz ve Bahar dönemleri için anabilim dallarına yüksek lisans ve doktora öğrenci alımları yapılmaktadır. Şu an için 2500'ün üstünde öğrencimiz bulunmaktadır. Hedefimiz aynı şekilde mezun sayısını da artırmaktır. Şehrimizde ve özellikle ülkemizde rekabetçi bir konumda olmayı tercih ediyoruz.

Üniversite – Sanayi iş birlikleri açısından Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün Eskişehir Teknik Üniversitesi'ne sağladığı katkılar nelerdir?

Yapılacak tezlerle daha nitelikle ve çıktı odaklı olmayı sağlayıp, sanayii kısmında üniversitelerden beklenen katkıyı bilimsel açıdan verebilmek, patent, faydalı model gibi çalışmalarla planlanan tezleri tamamlamak ve üniversitemize ülkemizde saygın bir yer sağlamanın yanı sıra tercih edilmesine de destek olmaktır. Tabii ki gelecek zamanlarda üniversitemizin gelmek istediği yeri sağlamada başrolü üstlenmiştir. Araştırma Üniversitesi olma sürecinde Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün doktora ve yüksek lisansta YÖK'ün belirlediği kriterleri sağlaması üniversitemiz için önemlidir.

TUSAŞ-Türk Havacılık ve Uzay Sanayii Akademi ve TURASAŞ Akademi son dönemde üniversite- sanayi işbirlikleri çerçevesinde imzalanan çok önemli protokoller. Protokollerin kapsamı ve içeriği hakkında bilgi alabilir miyiz?

Sanayi kuruluşlarında AR- GE birimleri haricinde bu tür birimler, sanayi kuruluşunun üniversite ile entegrasyonunu sağlamasının yanında, üretimlerinin ve kazançlarının artmasına da katkı sağlayacak model üretme, patent alma, uluslararası tanınırlık gibi konularda sınırsız destek sağlamaktadır.

TUSAŞ Genel Müdürlüğü kendi içinde akademi ve mühendislik eğitimlerini vereceği birimi kurmuş. Türkiye'de 6 Üniversite ile anlaşma sağlayarak savunma sanayi çalışmalarında üretim, montaj, yeni ürün çalışmalarında karşılaştıkları sorunlar, yeni modeller gibi konularda destek alıyorlar. 6 Üniversiteden biri ESTÜ ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'dür. Malzeme ve imalat konularında TUSAŞ mühendisleri yüksek lisans ve doktora derecelerini üniversitemizden alacaklar. Birlikte projeler (TÜBİTAK vb.) geliştirip, yazılacak tezlerden çıktı odaklı sonuçlar almayı hedefliyoruz. Aynı zamanda da laboratuvarlarımızı karşılıklı açacak, sanayi kuruluşu içinde doktor unvanına sahip, akademik geçmişi olan çalışanlara ikinci danışman atanma imkanı vereceğiz. Ders verme imkanı da sağlayacağımız doktor unvanına sahip çalışanlar ile saha tecrübelerinden faydalanmış olacağız.

Aynı modeli TURASAŞ AR - GE Daire Başkanlığı ile yaptığımız protokol imzalama töreninde de önerdik. TURASAŞ ile bu içerikte anlaşma yapıp mevcut mühendislerine, kendilerinin istekleri doğrultusunda yüksek lisans ve doktora öğrencisi yetiştirmek üzere ilk kez teklif götüren ve anlaşma sağlayan ilk üniversiteyiz. TURASAŞ Akademi ile de TUSAŞ Akademi ile gerçekleştirmeyi planladığımız çalışmaları kendi alanlarında yapmayı planlıyoruz.

Bu iki akademi kapsamında ne gibi faaliyetler yürütüleceğini detaylı olarak öğrenebilir miyiz?
Ortak danışmanlık, karşılıklı belirlenen dersleri yürütme, projeler hazırlayıp sunma laboratuvar imkânlarını karşılıklı olarak açma şeklinde faaliyetleri planladık. Bu sebeple üniversitemizde 23 Eylül 2022 tarihinde 1'inci çalıştayı gerçekleştirip tüm bu söylenenleri somutlaştıracağız.

Akademi programlarının geçerlilik süreleri ne kadardır?
Yapılan protokoller 5 yıl süreyle geçerlidir. Yılda iki kez karşı tarafın isteğine bağlı olarak özel kontenjanlarla belirlenen anabilim dalına öğrenci almayı planlıyoruz.

Üniversite -Sanayii iş birlikleri ve bu akademilerin en önemli çıktıları sizce nedir?
Akademiler, sanayi firmalarının gelişimine, sorun çözme ve proje üretme süreçlerine önemli katkılar sağlayacaktır. Bununla birlikte en önemli çıktı yerli - milli üretimi destekleyen projelerin geliştirilmesidir.

Hocam son olarak Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün gelecek projeksiyonu hakkında eklemek istedikleriniz nelerdir?
Enstitümüz ilk kurulduğu 2019 yılından bugüne üstüne düşen sorumluluğu tüm çalışanları ile birlikte yerine getirmeyi görev edinmiştir. Böyle de devam etmek öncelikli hedefimizdir. Üniversitemizin ulusal ve uluslararası bilinirliğinde Enstitü programları ve tezlerden üretilen proje, makale ve patent gibi çalışmaların direkt katkısı vardır. Tabii ki gelecek dönemlerde de bu hedeflerimizin çok daha artmasını hedefliyoruz. Doktora programlarından mezun sayımızın artması en değerli hedeflerimiz arasındadır. Bunun yanı sıra yeni programların açılması, görünürlüğümüzü artırma ve nitelikli tez çalışmaları yaptırmanın yanında dış danışma kurulu ve kalite kurulu çalışmalarımız da aynı önemle devam ettirilecektir.

ESTÜ aktif

SİZ ÇEKİN, YAZIN BİZ YAYIMLAYALIM

Aranızda iyi yazarlar ve iyi fotoğraf çekenler olduğunu biliyoruz! Sadece biz değil, herkes bilsin istiyoruz. Öykülerinizin, şiirlerinizin, denemelerinizin ve fotoğraflarınızın ESTÜ Aktif'te yayımlanmasını istiyorsanız bize gönderin.

estuaktif@eskisehir.edu.tr
estuaktif@gmail.com

TALAŞLI İMALAT

Mehmet Fatih Atıcı

"Talaşlı imalat nedir", öncelikle bu soruya bir yanıt arayalım. Bir malzemeye istenen özellikleri kazandırmak (yüzey, şekil ve boyut) için bir takım ve güç kullanılarak yapılan, iş parçası üzerinden tabaka şeklinde malzeme kaldırma işlemine talaşlı imalat denir. Ayrılan malzeme tabakasına da talaş denir. Kısacası talaşlı imalat, kesici takımlar yardımıyla eldeki kalıp malzemenin, hedeflenen şekle ulaştırılması işlemidir.

Talaşlı İmalatın Avantajları:

- Talaşlı imalat işlemlerinde, işlenebilen malzeme skalası oldukça geniştir.
- Talaşlı imalat işlemi sayesinde, önceden tasarlanan her türlü şekil ve boyuttaki parçayı elde etmek mümkün.
- Milimetrik hesaplarla bilgisayar programları gibi dijital ortamlarda tasarlanan şekiller, talaşlı imalat ile istenilen doğru ölçüler ve temiz yüzeylerle kullanılmaya hazır, katı cisim elde edilebilir.

Talaşlı İmalatın Dezavantajları

- Değişen koşullarla beraber, malzeme israfı yaşanır.
- İşlem süresi diğer imalat/üretim yöntemlerine göre daha fazla zaman alır.

Talaşlı imalatta malzeme israfını açıklamak için bir tanım daha yapmamız gerekir. Talaşlı imalat; metal, plastik, ahşap gibi malzemelere üzerinden veya iç kısmından malzeme kaldırılarak şekil verme işlemidir. Bu tanımdan da anlayacağımız üzere, malzemeden malzeme kaldırılarak, değişen miktarlarda malzeme kaybı/israfı gerçekleşmektedir. Hayattaki her şeyde olduğu gibi, talaşlı imalat işleminde de getirilerin ve götürülerin olduğunu unutmamak gerekir. Talaşlı imalatın en önemli parçası takım tezgahlarıdır. Şimdi gelin hep birlikte takım tezgahlarını tanıyalım.

Takım Tezgâhları

Metal, plastik, ahşap ve taş gibi malzemeleri işleyen ve bunlara belirli bir şekil veren üretim araçlarının tümüne takım tezgâhı denir. Takım tezgahlarının öncelikli hedefi malzemeye şekil vermektir. Bu şekli ise tekil kesicilerle ya da birçok kesici takımdan oluşmuş komplike makineler yardımıyla verir. Takım tezgahlarının, genel anlamda ne iş yaptığını öğrendikten sonra, sıra şekil verme işlemlerinin detaylarını anlatmaya geldi.

Tornalama
Torna tezgahlarında, dairesel formdaki şekiller/ parçalar üretilir.

Torna tezgahlarında:
1. Yaylar
2. Vidalar
3. Civatalar
gibi parçalar üretilir. Bunların dışında delik delme gibi işlemler de yapılabilir. Torna tezgâhları, tarihi oldukça eskidir. Üretim aracı olarak takım tezgâhlarının kullanılması insanlık tarihi ile başlamıştır. İlk torna tezgâhı ise iki ağaç arasına bağlanmış bir gerecin döndürülmesiyle düşünülmüştür. Buna ağaç tornası denilmektedir. Ağaçların uzun yıllar bekletilmeleriyle yapılan ilk elverişli torna 1700 yıllarında Fransa'da geliştirilmiştir. Bunu takiben 1797'de Henry Moudslay adında bir İngiliz vida çekmeye yarayan ilk tornayı geliştirmiştir. Amerika Birleşik Devletleri'nde ilk tornaların çoğunda hem ağaç hem de metal kısımlar bulunmaktadır. Metal gereçlerden yapılan ilk torna 1850'de geliştirilmiştir. Teknolojinin bu kadar gelişmediği dönemlerde, tornalama işlemi büyük iş gücü ve ustalık isterken, bugün CNC torna tezgahlarında üretim yapmak çok daha kolaydır. Evrensel torna tezgahlarında üç eksen bulunmaktayken, teknolojiyle hayatımıza giren CNC torna tezgâhları ile yedi eksen gibi yüksek bir sayıya ulaşılmıştır.

Yedi eksen torna ne gibi avantajlar sağlar?
· İstenilen şekli elde etmek için yapılan işlemlerin kolaylığı artar.
· Daha hassas bir imalat süreci geçirilmesini sağlar.
· Üretim süresinde, kayda değer bir kısalma meydana gelir.
· Tüm bu avantajlar, işlemin maliyetinde ciddi bir düşüş yaşatır.

Frezeleme

Freze, 19. yüzyılın sonlarına doğru icat edilmiştir. Frezeler, kesici takımların yardımıyla, işlem yapılacak malzemeden talaş kaldırarak şekillendirme yapan makinelerdir. Frezeleme işleminin tornalama işleminden önemli bir farkı vardır. Peki nedir bu farklılık? Frezeleme işlemi, tornalama işlemine nazaran işlem görecek parçanın sabit, kesici takımların dönme hareketi yaptığı bir işlem çeşididir. Bu farklılık, önceden bilgisayar ortamında tasarlanmış ama tornalama işlemi ile elde edemediğimiz şekilleri frezeleme işlemiyle elde etmemize olanak sağlar. Frezeleme işleminin hayatımıza entegre olmasıyla beraber kanal açma gibi işlemleri kolaylıkla yapabilme becerisi kazanmış olduk. İş hayatında iyi bir takım kurabilmek için birbirinden farklı özelliklere sahip insanlara ihtiyacımız varken, takım tezgahlarında da farklı düşünmek yanlış olurdu.

Sonuç

Talaşlı imalat, hayatımıza 18. yüzyılın başlarında ağaç endüstrisiyle girmiştir. Demir şekillendirme işleminin, demircilerin kol gücüyle yapıldığı dönem olan 19. yüzyılda talaşlı imalat yavaş yavaş kendisini göstermeye başlamıştır. 19. yüzyılın ortalarında az da olsa demirlerin işlenmesinde kullanılmaya başlanmış, 20. yüzyılda ise büyük bir gelişme gösteren talaşlı imalat endüstrisi, zamanla daha da gelişerek, günümüzdeki halini almıştır. Talaşlı imalat endüstrisinin 20. yüzyıldaki büyük sıçrayışının ardından, hayatımızın neredeyse her aşamasında bizlere eşlik etmiş ve uzun yıllarda bu birliktelik devam edecek gibi görünmektedir.

Kaynakça

AYDIN, B. A. (2019). Talaşlı İmalat Sektöründe Zaman Serileri Kullanarak Üretim Etkililiğinin Tahmini. Articles.

Çiçek, N. U. (2016, 10 7). isites.info. https://isites.info/PastConferences/ISITES2017/ISITES2017/papers/A6-ISITES2017ID54.pdf. adresinden alındı

KAÇAL, H. D. (2020, 12 5). dergipark. https://dergipark.org.tr/en/pub/mateca/issue/54121/708049. adresinden alındı

KOVAN, T. T. (2017). https://dergipark.org.tr/en/pub/ij3dptdi/issue/40932/466869. dergipark.

ALTIDAN ALPU'YA BİR ESKİŞEHİR KASABASI

Öğr. Gör. Aytekin Atasoyu

Anadolu toprakları, insanlığın ilk yerleşim yerlerinden biri olması, tarihi ticaret yolları üzerinde bulunması ve kadim insanlık tarihinde izler bırakmış medeniyetlere beşiklik etmesi nedeniyle çok sayıda kadim kültürel mirası bünyesinde barındırıyor. Eskişehir de kavşak sayılabilecek bir noktada olması ve çok sayıda medeniyete ev sahipliği yapması nedeniyle turizm destinasyonu açısından ülkemizdeki cazibe merkezleri arasında yer alıyor. Tarih, kültür, doğa ve inanç turizmi bağlamında çok zengin bir mirasa sahip olan Eskişehir, tarihe dipnot düşen şehirlerimiz arasında bulunuyor. Alpu ilçesi de sahip olduğu doğal, kültürel ve tarihi zenginlikleriyle Eskişehir'in en önemli turizm destinasyonları arasında yer alıyor.

Hititler, Alpu'nun da içinde bulunduğu tarihi bölgeyi M.Ö.2000 yıllarında topraklarına dâhil eder. Böylece bölgede yerleşimler yaygınlaşmaya başlar. Fakat bölge, çok geçmeden Friglerin egemenliği altına girer ve Frigya olarak anılmaya başlar. Devrin büyük devletlerinden Roma İmparatorluğu, M.Ö.116 yıllarından sonra bütün Frigya'yı kontrolü altına alır. Roma İmparatorluğunun idaresine geçen bölgede Frig halkı ile Roma halkı kaynaştırılarak bölgede Romalılar ve Frigler beraber iskân ettirilir. Bu da zengin bir kültürün doğmasını sağlar. Uzun yıllar Roma egemenliğinde kalan bu coğrafya Malazgirt Zaferi'nden sonra Türklere kapılarını açar.

Malazgirt Zaferi'nden sonra Selçuklu uç beylerinden Bozhan, halen ismi "Bozan" olan mahalleye bir han yaptırır ve 6 aile buraya yerleşirler. Böylece Türkler ilk kez bölgeye yerleşmiş olur. Alpu ilçesinin adı da bölgeye yerleşen bu altı aileden gelir. Altı aileden dolayı bölge "Altı" diye anılmaya başlar. Sonrasında "Altı" ismi "Altu" en nihayetinde de "Alpu" olarak ses değişimine uğrar ve günümüzdeki ismini alır.

Anadolu'yu işgal girişimleri sırasında 1921 tarihinde Yunan işgaline uğrayan yöre, 1922 yılında Sakarya Meydan Muharebesinin ardından büyük oranda yanmış ve harap edilmiş olarak Yunan işgalinden kurtarılır. Zaman içerisinde yaralarını saran bölgeye 1936 yılında Romanya ve Bulgaristan'dan gelen göçmenler yerleşir. Buradaki Fevzipaşa Mahallesi göçmenlerin yerleşimiyle oluşur. Alpu'daki Belediye teşkilatı ise 1954 yılında kurulur. Alpu, 19.06.1987 tarih ve 3392 sayılı kanunla ilçe merkezi olur.

Alpu, Gökçekaya Baraj Gölü, tarihe ışık tutan höyükleri, hamamları, kaplıcaları ve mağaraları ile ziyaretçilerini bekliyor.

Kadim Kral Midas Şehri: Karahöyük

Karahöyük (Midaion), Alpu'nun kadim bir tarihi olduğuna işaret eden kalıntıların en önemlilerinin başında geliyor. Öyle ki uzmanlar, höyükte toplanan seramik parçalarından Erken, Orta ve Geç Tunç, Hitit, Frig, Hellenistik, Roma ve Bizans Döneminde yerleşim gördüğünü söylüyor. Yani elde bulgular yerleşimlerin geçmişinin yaklaşık 5000 yıl öncesine dayandığını gösteriyor.

Eskişehir'in 30 kilometre doğusunda, Porsuk Nehri kenarında yer alan Karahöyük, verimli Alpu Ovası'na hâkim bir noktada bulunuyor. İlk Tunç Çağı'ndan Bizans Çağı'na kadar kesintisiz yerleşimler görülen höyük, Frig Kralı Midas tarafından kuruluyor. Alpu ilçe merkezine 10 km mesafede yer alan ve yaklaşık 500 metre çapında olan höyüğün kuzeydoğu eteklerinde ise bir nekropol bulunuyor.

Höyük alanında yapılan kaçak kazılar sırasında çok sayıda eser ele geçiriliyor. Ele geçirilen eserlerden Apollon'un oğlu, tıbbın ve sağlığın tanrısı Asklepios'un heykeli, iki adet Asklepios heykelciği, mermer steller ve sikkeler, Eskişehir ETİ Arkeoloji Müzesi'nde ziyaretçilerini bekliyor. Ayrıca kaçak kazılar sonucu ele geçirilen grifon röliefli ortostat ise Antalya Arkeoloji Müzesinde sergileniyor.

Doğu yönünde höyüğün hemen eteğinde bir türbe ve türbenin güneyine doğru genişleyen eski bir mezarlık alanı yer alıyor. Bulgular, bu alandaki mezar taşları ile Karahöyük girişinde yer alan mezarlığın taşlarının çoğunun Roma Dönemine tarihlenen mimari parçalar olduğunu gösteriyor.

Gümüşün Çamurla Dansı: Alpu Gümüş İşlemeciliği

Alpu, geleneksel el sanatlarından gümüş işlemeciliğinin Eskişehir'de ayakta tutulmaya çalışıldığı bir ilçe olarak öne çıkıyor. Son yıllarda yaygınlaşan gümüş işlemeciliği, küçük aile işletmelerince yaşatılmaya çalışılıyor. İşlemelerde geleneksel Türk ve Osmanlı desenlerinin yanı sıra Osmanlı padişahlarına ait tuğra ve mühürlerin bezemeleri de kullanılıyor. Gümüşten yapılan eşyalar arasında; kama, tütün tabakası, kamçı, enfiye kutusu, at koşum takımları süsleri, ağızlık, bilezik, muskalık, kemer, kolye, yüzük, küpe, kravat iğnesi, tabanca kabzası, yaka iğnesi, kol düğmeleri ve çeşitli rozetler bulunuyor. Bu eşyalar üzerinde işlenen desenleri oluşturma işine "Savat" adı veriliyor. Savat gümüş işlemeciliği, Eskişehir ve Alpu İlçesi'nin en önemli kültür mirasları arasında yer alıyor.

Kurşun, gümüş, bakır ve kükürt karışımından oluşan bir alaşım olan Savat, oyulan desenlerin üzerine doldurularak yapılıyor. Savat işçiliğinin en önemli özelliği yıllar boyunca hiçbir şekilde deforme olmamasıdır. Yolu Alpu'ya düşenler, sevdiklerine ve yakınlarına bu el emeği işlemelerden hediye almayı ihmal etmiyorlar.

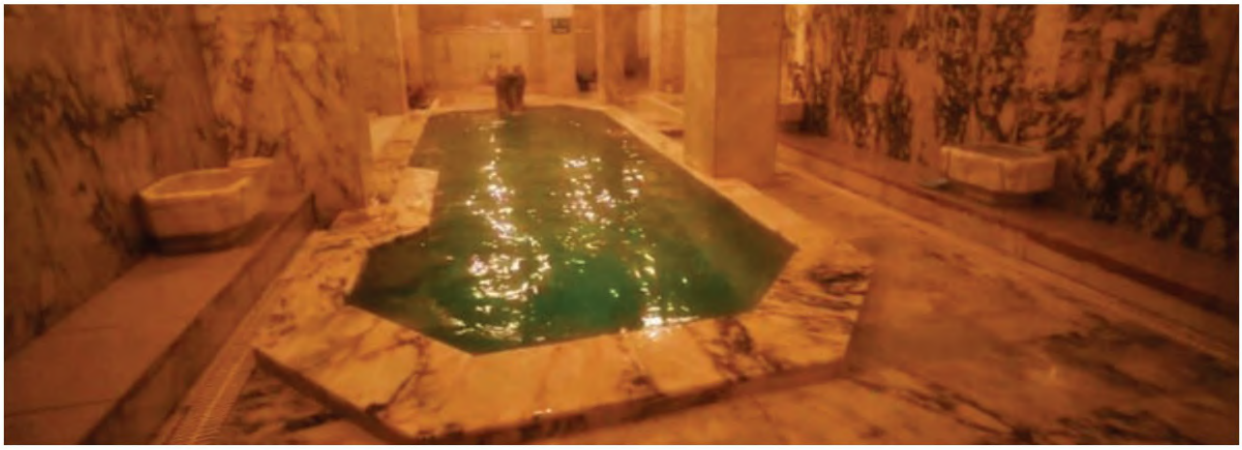
Sekiz Asırlık Selçuklu Mabedi:
Alpu Büğdüz Köyü Camisi

Selçuklular döneminden kalma eserlerin yer aldığı Alpu'daki en eski eser, Büğdüz Köyünde yapılmış olan Selçuklu camisidir. Büğdüz Köyü Camisinin bir kitabesi bulunmuyor. Fakat caminin 1235 yılında inşa edildiği düşünülüyor. Depremlere karşı son derece dayanıklı olan cami duvarlarının kalınlığı, 3 metredir. Harcına hayvan kılı katılan ve kârgir olarak inşa edilen caminin duvarları sıvalı ve boyalıdır. Caminin avlusuna iki farklı kapı ile girilebiliyor.

Yaklaşık 155 cm olan beden duvarlarının üzerinde iki kademe hâlinde yükselen, üzeri kiremitle örtülü onikigen kasnağın yer aldığı cami, özellikle dış görünüm özelliklerini aradan geçen yaklaşık 8 yüzyıla rağmen koruyor. Bu camiden ülkemizde 3 tane bulunuyor. Büzdüğ Camisi dışındaki ikinci cami Mihalıççık İlçesi Çalçı köyünde ve üçüncüsü de Bilecik Bozüyük'te yer alıyor.

Keşfedilmeyi Bekleyen Bir Doğa Harikası: Deredop Kanyonu

Alpu'da doğa ve macera tutkunları için keşfedilmeyi bekleyen bir kanyon bulunuyor. Deredop Kanyonu olarak adlandırılan bu kanyon özellikle dağcıların ilgisini çekiyor. Alpu'nun Karacaören köyünün 1,5 km. kuzeydoğusunda yer alan Deredop Kanyonu, Alpu ilçesine 38 km. mesafede yer alıyor. Ulaşımı orman yolu ile sağlanan kanyonda yürüyüş gibi sporlar yapılabilse de en çok dağcılık faaliyetleri için kullanılıyor. Ulaşım sorunu bulunan kanyona ulaşmak için uzun bir yürüyüş yapmak gerekiyor. Kanyon alanında çavlan, şelale, kanal, açık süzgeç, gölet, havuz ve doğal kaydıraklar bulunuyor. Kaya yapısı büyük oranda mermerden oluşan kanyonda düşük su debisinin düşük olduğu dönemlerde hareketli su bulunmuyor. Fakat debinin yüksek olduğu dönemlerde kanyonda bot kullanılabiliyor. Yer yer kuvvetli rüzgarların oluştuğu kanyonda çok fazla kuş yuvası bulunuyor. Kanyon içerisinde irili ufaklı çok sayıda şelale yer alıyor.



Doğal Şifa Kaynağı: Uyuz Hamam Kaplıcası

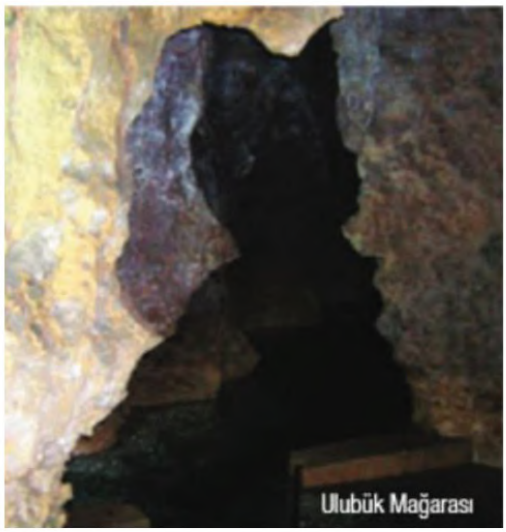
Alpu, sağlık turizmi açısından da ciddi bir potansiyele sahip. Öyle ki ilçe sınırları içerisinde deri hastalıkları, kalp damar, solunum yolu, cilt ve bağırsak hastalıklarına iyi gelen içmeler ve kaplıca suları bulunuyor. Bu kaplıcaların en önemlilerinden biri olan Uyuz Hamam Kaplıcası, ilçe merkezinin 16 km güneydoğusunda yer alıyor. Kaplıca, bol miktarda karbondioksit içeriyor. Deri hastalıklarına ve başta uyuz olmak üzere cilt yaralarına iyi gelen bu şifalı kaplıcanın suyunun aynı zamanda kalp damar ve solunum yolu şikâyetlerine de iyi geldiği söyleniyor. 1,5 metre derinliğinde ve 5x4 metre boyutlarında duvarla çevrili olan kaplıca, iki havuzun birinden kaynayıp diğerinden taşıyor. 29°C sıcaklığındaki kaplıca suyunun yatağındaki çamur da ilgili hastalıkların tedavisinde kullanılıyor. Daha doğrusu bu çamurun ilgili hastalıklara iyi geldiği kabul ediliyor. Kaplıcada tesis bulunmuyor. Bu nedenle kaplıca günü birlik kullanılıyor.

Uyuz Hamamının bulunduğu yerde yer alan bir başka şifalı su kaynağı da Taycılar İçmeleridir. Çevresi çam ormanlarıyla kaplı, şifalı bir kaynak suyuna sahip olan Taycılar İçmelerinin suyunun bağırsak parazitlerine ve mide hastalıklarına iyi geldiğine inanılıyor. İçmelerin bulunduğu bölge aynı zamanda harika bir doğa görüntüsüne sahiptir. Çok sayıda kişi, özellikle yaz aylarında bu görüntüden dolayı alanı ziyaret ediyor.

Gizli Kalmış Doğa Harikaları: Alpu Mağaraları

Doğal oluşumlar ve doğal güzellikler açısından keşfedilmeyi bekleyen çok sayıda alana sahip olan Alpu'da manzarası ile ziyaretçilerini büyüleyen mağaralar da bulunuyor. Bunların en önemlilerinden olan Kara Mağara, ilçe merkezine 25 km uzaklıkta bulunan Karacaören Köyünün 2 km kuzeyinde Sulununkıran Tepe'sinin Sakarya Nehri'ne bakan kuzey yamacında yer alıyor. Sakarya Nehrine bakan mağara içinde sarkıtlar, dikitler, sütunlar ve damlataşları bulunuyor. Özellikle mağara ağzından dışarıya bakıldığında uçaktan bakıyormuş hissi uyandıran mağaraya Alpu-Gökçekaya Barajı yoluyla gidiliyor. Bu yoldan ayrılan stabilize yol, yol boyundaki köylerden geçerek Karacaören'e varıyor. Bu yol, daha sonra Otluk ve Kandamlamış köylerinden geçerek Eskişehir-Alpu-Mihalıççık-Nallıhan yoluna bağlanıyor. Karacaören köyünden yarım saatlik yürüyüşle Kara Mağara'ya ulaşılıyor. Sarkıt dikit, sütun ve duvar damlataşları ile kaplı olan Kara Mağara, turizm amaçlı kullanıma son derece uygun fiziksel özellikleri ile öne çıkıyor.

Bölgedeki bir diğer mağara da Ulubük Mağarasıdır. Mağara, ilçe merkezine 30 km uzaklıkta bulunan Alpınar Köyünün 2 km ötesindeki Ulubük Yaylasında yer alıyor. Sakarya Nehrine bakan mağara, zengin damla taşları ile dikkat çekiyor. Küçük ve basık olan mağaraya Eskişehir-Alpu-Gökçekaya Baraj yolu ile gidiliyor.


Ulubük Mağarası

Gökçekaya Baraj Gölü

Alpu'nun son dönemlerde öne çıkan güzel güzelliklerinden biri de Gökçekaya Baraj Gölüdür. Sakarya nehri üzerinde, Sarıyar Barajı'nın ardından kurulan ve 1972 yılında inşası tamamlanan Gökçekaya Barajının su tutması sonucu oluşan Gökçekaya Baraj Gölü, içinde yaşayan balıklar ve çevresindeki doğal güzellikleri ile dikkati çekiyor.

Eskişehir'e 80, Alpu'ya 38 kilometre uzaklıkta olan barajda, yılda 562 GWh elektrik enerjisi üretiliyor. Baraj gölünün güzelliği ve çevresindeki muhteşem doğa manzarası ile her geçen gün daha fazla kişi tarafından ziyaret edilen alan, ailecek vakit geçirmek için ideal alanlar içerisinde yer alıyor.

Kaynakça
https://www.alpu.bel.tr/icerik/gezilecek-yerler
https://eskisehir.ktb.gov.tr/TR-156775/kara-magara.html
https://webdosya.csb.gov.tr/db/eskisehir/editordosya/tabiat_envanteri.pdf
https://www.bebka.org.tr/admin/datas/sayfas/198/alpu-ilce-raporu_1568787633.pdf
http://termalrehber.com/etiket/uyuz-hamami/
https://eskisehir.ktb.gov.tr/TR-156589/midaion-karahoyuk-kazisi.html
https://sosyalsorumluluk.org.tr/proje/savat-yeniden-hayat-bulsun/42
http://pandernegi.org/deredop-kanyonu-teknik-raporu/

AKADEMİ HASTANESİ

OKUL ÇAĞI ÇOCUKLARINDA SAĞLIKLI BESLENMENİN ÖNEMİ

Diyetisyen Bengisu ÖZER

Sağlıklı beslenme, vücut için gerekli olan besin öğelerinin hepsinden ihtiyaç duyulan miktar doğrultusunda yeterli ve dengeli bir şekilde yararlanmaktır. Vücudumuz için gerekli olan bu besin öğelerinden biri ya da birkaçı alınmadığında veya yetersiz ya da gereğinden fazla alındığında sağlığımız bozulmaya başlar. Bu durum büyüme ve gelişmede yetersizlik, yara iyileşmesinde gecikme, ruhsal ve bedensel sağlığın bozulması gibi birtakım olumsuz sonuçlar doğurur. Bu nedenle sağlıklı beslenme her dönemde, özellikle de çocukluk döneminde oldukça önemlidir. Çünkü bu dönemde doğru bir beslenme alışkanlığı kazanılabilirse ileride de sağlıklı beslenme bir yaşam tarzı haline getirilebilir. Çocukluk döneminde edinilen yanlış ve sağlıksız beslenme alışkanlıkları ileride obezite gibi kronik hastalıklara yakalanma riskini ciddi şekilde arttırır. Özellikle okula giden çocuklarda hem bedensel hem de zihinsel gelişimde olumsuzluklar meydana gelir ve okul başarısı düşer.

Okul çağı çocuklarında büyüme ve gelişme çok hızlıdır, bu nedenle enerji ihtiyaçları da artmaktadır. Her çocuğun boyu, kilosu ve yaşı gibi özelliklerine göre alması gereken enerji ihtiyacı farklılık göstermektedir. Burada önemli olan gereken enerjiyi sağlıklı besinlerden karşılamaktır. İhtiyaç olan karbonhidrat ve yağ miktarı sağlıklı karbonhidrat ve yağ kaynaklarından karşılanmalıdır. Bununla birlikte protein, vitamin ve mineral alımının yeterli alındığından da emin olunmalıdır. Özellikle mevsiminde taze meyve ve sebzeler, süt ve süt ürünleri, kırmızı ve beyaz et, kurubaklagiller ve tam tahıllar beslenmede mutlaka yer almalıdır. İşlenmiş etler, paketli gıdalar, aşırı şekerli ve tuzlu besinlerin ise beslenmede yer almamasına özen gösterilmelidir. Bütün bunlarla birlikte su içme alışkanlığının kazanılması da yine çocukluk döneminde büyük önem taşır.

Okul Çağı Çocuklarında Sağlıklı Beslenme Alışkanlığı Nasıl Kazanılır?

1. Kahvaltı günün en önemli öğünüdür. Güne sağlam ve dengeli bir kahvaltı ile başlamak enerji depolamayı sağlar, derslerdeki başarıyı ve odaklanmayı arttırır. Bununla birlikte kahvaltı yapmadan güne başlandığında diğer öğünlerde aşırı bir açlık oluşacağı için tüketilen besinlerin miktarı kontrol edilemez ve aşırı yeme durumu oluşabilir. Aynı zamanda paketli gıdalara ve fast food tarzı sağlıksız besinlere yönelim artar. Bu nedenle güne mutlaka kahvaltı yapılarak başlanmalıdır. Kahvaltının içeriğinde ise peynir, yumurta, süt, salatalık, domates, tam buğday ya da çok tahıllı ekmek yer almalıdır. Yanına ilave olarak tahin- pekmez kombinasyonu da miktarına dikkat edilerek tüketilebilir.

2. Beslenme çantalarında ara öğün için sağlıklı atıştırmalıklar bulunmalıdır. Örneğin; taze ya da kuru meyve, süt ve süt ürünleri, ceviz, fındık, badem gibi çiğ kuruyemişler, havuç, salatalık gibi çiğ sebzeler, tam buğday ya da çok tahıllı ekmek ile yapılan peynirli sandviç, evde tam buğday unundan yapılan poğaçalar ve meyve ile tatlandırılmış ev yapımı kekler yer alabilir. Bu durum çocukların acıktıklarında kantinde satılan sağlıksız yiyecekleri almasını da engelleyecektir.

3. Çocukların sağlıklı beslenme alışkanlığı kazanmalarında anne-baba faktörü de büyük önem taşır. Eğer evde anne-baba tarafından sağlıksız besinler tüketiliyorsa ya da çocuğun yediği yemeği anne-babadan biri yemiyorsa bu durum çocuğu etkileyecektir. Çünkü çocuklar ebeveynlerinin davranışlarını taklit ederler, onlar gibi olmak isterler. Dolayısıyla da anne babalarında gördükleri yeme davranışının aynısını uygulayacaklalardır. Bu durum çocuğun sağlıklı beslenme alışkanlığı kazanmasında büyük bir engel oluşturmaktadır. Çocuklara sağlıklı beslenme alışkanlığı kazandırabilmek için ebeveynler de sağlıklı ve dengeli beslenmeye önem vermelidir.

4. Öğün saatlerinin düzenli olması da çocukların sağlıklı beslenme alışkanlığı kazanmasında bir diğer önemli faktördür. Okulda öğün saatleri düzenli olabilir ama evde de aynı düzen gerçekleşmezse alışkanlık kazanımı için olumsuz bir durum oluşur. Örneğin; eğer sofrada birlikte yemek yenilmiyorsa ya da herkesin yemek yediği saatler ayrı bir zamanda oluyorsa çocuk sağlıklı beslenmede öğün saatlerinin önemini kavrayamaz. İstediği besini istediği zaman tüketebileceğini düşünür. Bununla birlikte eğer çocuk okulda da yemek yenilmesi gereken zamanda yemeğini tüketmiyorsa yine sağlıklı beslenme alışkanlığı kazanımının önünde büyük bir engel var demektir. Bu durumda çocuğun öğretmenleri ile konuşup yemeklerini düzenli olarak saatinde tüketip tüketmediği ya da hangi besinlerden ne kadar tükettiği detaylıca sorgulanmalıdır.

5. Okullarda beslenme uzmanları tarafından hem çocuklara hem de ailelere sağlıklı beslenme ile ilgili eğitimler verilmelidir. Okul yemekhanelerinin aylık menüleri beslenme uzmanları tarafından hazırlanmalıdır. Böylece tüm besin gruplarından dengeli bir öğün oluşur hem de gerekli olan besin öğeleri sağlıklı besinlerden karşılanmış olur. Ayrıca, okul kantinlerinde satılan ürünler de denetlenmelidir. Paketli ve işlenmiş ürünler yerine sağlıklı besinlerin satılması sağlanmalıdır.

6. Son olarak, unutulmamalıdır ki okul çağı çocuklarında sağlıklı beslenme alışkanlığının temeli bebeklik ve çocukluk çağında atılmaktadır. Bu nedenle bu dönemlerde çocukların beğeni ve istekleri doğrultusunda tek tip beslenmeye yönelik bir beslenme planı hazırlanması yerine çeşitliliği fazla olan, farklı besinlerin de yer aldığı bir beslenme planı oluşturulmalıdır.

4 KİŞİ 1 AN

Özlem Köse

BEŞ KİTAP BEŞ DÜNYA

Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Kitapların dünyasında yeni bir yolculuğa hazırlanıyoruz. ESTÜ Aktif okurları için Uğurcan Çorbacı'nın arşivinde keyifli bir gezintiye çıktığımız "Beş Kitap, Beş Dünya" ile sözcüklerin evreninde haftanın en çok satan kitaplarının sayfalarını sizler için çeviriyoruz.

Matematiğin Kısa Tarihi
Ian Stewart

"Tarayıcılar ve şu an bize çok doğal gelen her şey aslında matematiksel fikirlere ve yöntemlere dayanır. Matematik bazen bin yaşındadır, bazen geçtiğimiz hafta keşfedilmiştir. Çoğumuz matematiğin, modern teknolojinin mucizelerini mümkün kılmak için perde arkasında iş gördüğünün farkına bile varmaz. Bu kitap, matematiğin dört bin yıllık tarihinin önemli köşe taşlarını özetliyor. Sıfırı kim icat etti? Sanal sayılar gökdelenlerin çökmemesini nasıl engeller? Soyut cebir nasıl ortaya çıktı ve bugün nerelerde kullanılıyor? Ünlü matematikçi Ian Stewart, Babillilerin sayısal sembollerinden Fermat'nın teoremine, kaos kuramından Gödel'in tamamlanmamışlık teoremine kadar bugün hayatımızı etkileyen en önemli matematiksel kavramların anlamını tarihsel bir arka planda ortaya koyuyor."

Hikaye Anlatıcılığını Bilimi
Will Storr

"Hikâyeler sadece yazmak, okumak, dinlemek için değil; onlar aslında hayatı, kendimizi ve başkalarını anlamak ve tanımak için birer kod işlevi görüyorlar. İçimizdeki ve dışımızdaki dünyayı anlama, anlamlandırma süreci; olmuş, olan ve olabilecek her şeyi bir kurgu üzerinden biçimlendirmek üzerine kurulu. Yani bir bakıma "hayatımız hikâye", evet. Will Storr'un Timaş Yayınları'nca Esma Fethiye Güçlü çevirisiyle Türkçeye kazandırdığı eseri Hikâye Anlatıcılığının Bilimi tam da bu durum üzerine kurulu."

Türklerin Tarihi- 2
İlber Ortaylı

"İlber Ortaylı Türklerin Tarihi kitabında Marmara'da küçük bir beylik olarak doğan, gelişen ve kuruluşunun üzerinden 150 yıl geçmeden Balkanlar'da ve Ege'de hâkimiyet tesis eden, Akdeniz dünyasının son muhteşem imparatorluğu olan Türk İmparatorluğu'nun üç kıtaya yayılmasına şahitlik edeceksiniz. Sultanü'l-Berreyn ve Hakanü'l-Bahreyn (İki Karanın ve İki Denizin Hükümdarı) olan Fatih Sultan Mehmed gibi bir Rönesans hükümdarının dünyasına eşlik ederek; Türk tarihinin büyük asrı, dünya tarihinde birçok değişime neden olan 15. yüzyılın bilinmeyenlerini öğreneceksiniz... Bugün Avrupa, Balkanlar, Ortadoğu ve Kuzey Afrika'da, sayıları yirmiyi aşan çeşitli dil, din, ırk ve siyasal rejime sahip ülkenin ortak tarihini okuyacaksınız."

Kolektif Bellek
Maurice Halbwachs

Şahsi hatıralarımız kendimize mi aittir? Küçük bir çocukken büyükbabamızla birlikte tanık olduğumuz bir toplumsal olay, lisedeki ilk günümüz, bir Paris seyahatinde görüp yaşadıklarımız... Peki ya tarih ile sosyal bakımdan hatırladıklarımız aynı şey midir? Tarih bir sosyal grubun hatırlama şekli midir? Belleğin ve hatırlamanın zaman ile mekân ile hatta müzik ile bir ilişkisi var mıdır? Maurice Halbwachs'ın arkasında bıraktığı el yazmalarından yola çıkarak hazırlanan bu metin bize uzun vadede yayımlamayı tasarladığı önemli eserinden parçalar sunuyor. Bu parçalar, bellek ve toplum arasındaki ilişkilerin Halbwachs'ın düşüncesinin merkezi ve nihai aşaması haline geldiğini gösteriyor. Halbwachs'ın çalışmasını ilginç kılan nokta, klasik pozitivist varsayımın aksine, yorumsamacılık ile determinizmi bir araya getiriyor olmasıdır. Halbwachs'ın bellek analizinin altında bir zaman tanımı da gizlidir. Zaman artık, her türlü olayın içinde gerçekleştiği homojen ve yeknesak bir ortam değildir. Zamana indirgenemez deneyimin alanlarını sorguladıkları için varoluşsal düşünceye bağlı olmayan öğeler arasındaki eşgüdümün basit bir ilkesidir."

İnci

John Steinbeck

"John Steinbeck "İnci" adlı eserini, ilk olarak bir film senaryosu olarak kaleme almıştır. Yazarın 1944'te yazmaya başladığı kısa eser, 1945'te Women's Home Companion'da "Dünya'nın İncisi" adıyla kısa hikâye olarak yayımlanır. Daha sonra yazar, bu etkileyici hikâyeyi roman uzunluğunda genişletir. Roman, Viking Press tarafından 1947 yılında özgün dilinde "The Pearl" adıyla yayımlanır. Farklı çevirmenler tarafından Türkçeye çevrilen roman, Türkiye'deki okurlarla ilk olarak 1984 yılında buluşur. Eylül 2012'de ise Tomris Uyar çevirisiyle Sel Yayıncılık tarafından yeniden basılır. Mehmet Onur Doğan ve Bilge Sancı'nın yayına hazırladığı kitabın kapak tasarımını Gülay Tunç üstlenir. John Steinbeck'in unutulmaz eseri "İnci", farklı zamanlarda ve farklı yapım şirketleri tarafından üç kez sinemaya uyarlanır. Özgün adı "La Perla" olan ve ilk olarak 1947'de Meksika'da yayımlanan Meksika - ABD ortak yapımlı "İnci", 1987 yılında Shankar Nag'in yönetmen koltuğunda oturduğu "Ondu Muthina Kathe" adıyla vizyona girer. 2017 yılında ise aynı adla Amza Moglan yönetmenliğinde kısa film olarak çekilir ve festivallerde gösterime girer."
maştırıcı biçimde okuyuculara sunuyor."

Kaynak

www.kitapyurdu.com
www.idefix.com
www.dr.com.tr

TARİHİN TANIĞI ÜNLÜ KÜTÜPHANELER

DÜNYA'DA VE TÜRKİYE'DE ÇEVİRİNİN TARİHİ

Aylin Tekin
Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı

Dünyanın ve ülkemizin eşsiz kütüphanelerini tanıtmak amacıyla başladığımız yazı dizimizde bu sonsuz dünyanın keyifli satır aralarını da siz kitapseverlere ulaştırmaya çalıştık. Bu sayımızda da yine çok keyifli bir başlık ile karşınızdayız. Diller, kitaplar ve çeviri bilimin yolculuğunda: Dünya'da ve Türkiye'de Çevirinin Tarihi...

Pek çok efsanede ve kutsal kitaplarda adı geçen Babil Kulesi, yeryüzündeki ulusların ve onların konuşmakta olduğu binlerce dilin nasıl ortaya çıktığıyla ilgili bir inanış unsurudur: İnsanlar, Tanrıya ulaşmak ve ona daha yakın olabilmek için, uyum içerisinde ve büyük bir istekle göğe yükselen bir kule inşa etmeye girişmişlerdir. Kule, çok geçmeden yükselmeye başlamış ve bunu gören Tanrı, kuleyi inşa eden her insana ayrı bir dil vermiş, onları dünyanın dört bir tarafına savurmuştur. İnsanlar birbirleriyle anlaşamadıkları için kulenin yapımı da durmuş ve dünya üzerinde çok sayıda ulus ve bu uluslara ait binlerce dil türemiştir.

Aynı dili konuşan az sayıda ülke var. Bu nedenle, çeviri, insanın tarih sahnesine çıktığı dönemdeki ilk duygusal ve düşünsel etkinliği olarak tanımlanırsa abartılmış olmaz. Çünkü ilk insan kendi gereksinimlerini karşılayabilmek için anlama ve anlaşılma ihtiyacı duymuştur. Bu ihtiyacını doğadaki nesneleri ve sesleri taklit ederek, yani onları kendi ifadelerine dönüştürerek gidermiş, bir tür çeviri yapmıştır. Dil olgusu içerisinde ele alınıp değerlendirildiğinde, çevirinin insanlığın uygarlaşma

çabalarındaki en büyük etkinlik olduğu söylenebilir. Yazının eski şekli Sümerlerin resim yazılarıdır ve Mezopotamya bölgesini kapsamaktadır. Bu tür yazılar 4500 yıllık toprak kitabelerinde görülmektedir. Kazılar sayesinde ortaya çıkan bu yazılar üç dille ele alınmış kelime listelerinden oluşmaktadır.

Tarihsel bağlamda çevirinin uygarlık sahnesine ilk çıkışı dil olgusunun ortaya çıkmasıyla başlamıştır, yani bir anlamda tarihle başlamıştır. Bu durum Antik Çağ'ın ilk izlerinden de anlaşılmaktadır. Çeviri, Antik Çağ'da "doğadaki nesnelerin sese, yazılı simgeye, resme ve dansa dönüşümüyle" başlayan bir etkinlik olmuş ve zaman içerisinde yıllara bağlı olarak tarihi dönemlerde çeşitli gelişimler göstermiştir. Örneğin M.Ö. 4500 yıllarında Mezopotamya'da çok dillilik egemendir. Bu durum, üç farklı dilde yazılmış kil levhalardan da anlaşılmaktadır. Bu üç dilin bir arada yaşıyor olması çeviri etkinliğinin de ne kadar etkili olduğunu göstermektedir. Aynı şekilde, Eski Mısır'da M.Ö. 3000 yıllarında yoğun bir çeviri faaliyetinin olduğu anlaşılmaktadır. Kapadokya'daki buluntularda ise M.Ö. 1800 yıllarında "targumannu" diye adlandırılan çevirmenlerin olduğu anlaşılmaktadır. M.Ö. 1200 yıllarından kalma iki dilli (Hititçe ve Eski Mısır Dili) bir sözleşme metni de (1273-Kadeş Antlaşması) dönemin çeviri konusundaki yaklaşımlarını aydınlatmaya yardımcı olmuştur.Batı uygarlığının temeli olarak görülen Antik Yunan uygarlığı, aslında aritmetik, geometri, astronomi ve tıpla ilgili bilgileri ilk kez Babil ve Mısır uygarlığından almıştır. Bu temel bilgilerin çeviri yoluyla aktarıldığı gerçeği ise çevirinin tarih içerisindeki önemini göstermektedir.

Ortaçağ'a gelindiğinde belgelerden anlaşıldığına göre, çeviri işi ile uğraşanlar bizzat birçok alfabenin bulunmasını sağlamışlardır. Uzak tarihten yakın tarihe kadar çevirmenler yazının gelişimine ve insanlık tarihinin oluşumuna en büyük katkıyı yapmışlar ve bir çeviri tarihinin oluşması için yeteri kadar faaliyette bulunmuşlardır. Hıristiyanlaşan Avrupa, Antik-Yunan'ın çok tanrılı Pagan inancını reddederken o döneme ait tüm eserleri de yasaklamıştır. Ancak, Antik Yunan eserleri, Batı dünyasını uzun bir süre karanlığa mahkûm eden bu yasaklamalara karşın korunabilmiştir. Bu eserlerin yaşatılması, onları kendi dillerine çevirerek koruyan Araplar sayesinde olmuştur. Sonradan, Rönesans'ı hazırlayan koşullar içerisinde, Avrupalılar bu Arapça metinleri yeniden çevirerek kendi kültürlerine kazandırmışlardır. Bu devirde en çok çevirisi yapılan kitapların konularının tıp, matematik, astronomi alanında olduğu görülmektedir.

Hümanist düşüncenin gelişimine paralel olarak ortaya çıkan bilimsel buluş ve icatları, keşifler takip etmiştir. Avrupa'da öncelikle Portekizliler, sonra da İspanyollar, denizcilik alanında diğer uluslardan bir adım önde olmuşlardır. Buna bağlı olarak yeni keşif ve icatlar bu alandaki eserlere olan ilgiyi de artırmıştır. Bunların yanında tüm Avrupa'da antik eserlere duyulan ilgiyle birlikte çevirinin önemi daha da artmıştır.

Rönesans döneminde yapılan keşifler, icatlar ve ticaretteki gelişmeler, Ortaçağın son döneminde ortaya çıkan burjuva sınıfının güçlenmesine yol açmıştır. Özellikle halkın içinden çıkan tüccar kesim her alandaki yeniliğin de öncüsü olmuştur. Bu kesim, bu yeniliklerle birlikte halka önderlik etmiş ve tam bu dönemde matbaanın da icadıyla birlikte, birçok çeviri kitlelerle buluşmuştur. Artık bilim sadece bilim adamlarına değil aynı zamanda diplomat, esnaf, tüccar ve toplumun daha nice katmanlarına amadeydi.

On altıncı ve on yedinci yüzyıllarda, yazın, hukuk, diplomasi, felsefe ve tüm bilim dallarında halkın konuştuğu yerel dillere yoğun bir şekilde çeviriler yapılmıştır.

On sekizinci yüzyıl kozmopolit bir aydın tipini ortaya çıkardığı için bu dönemde çeviri çalışmaları hız kazanmıştır. Örneğin, Diderot ve D'Alembert'in Ansiklopedi hareketi önce bir çeviri projesi olarak başlamıştır.

Fransız Devrimi ve Sonraki Yüzyıllarda Çeviri

Fransız Devrimi'yle birlikte toplumsal değişim ve dönüşüm tüm Avrupa'da her yönden kendini hissettirmiştir. Ulus-devletler tek tek tarih sahnesine çıkmaya başlamıştır. Çeviriler artık büyük oranda yerel dillerde yapıldığından tüm gelişmelerin, toplumun her kesimine ulaşması sağlanmıştır. Diğer taraftan, on sekizinci yüzyıl, Sanayi Devrimi'nin temellerinin atıldığı, her alanda önemli gelişmelerin kaydedildiği bir dönemdir. Teknik çevirilere bu dönemde rastlanmaktadır.

On dokuzuncu yüzyıl çeviri alanında incelemelerin ve gelişmelerin arttığı, buna bağlı olarak dilbilimin temellerinin atıldığı bir dönemdir.

Yirminci yüzyılda yeni devletlerin kurulması ve resmi dil sayısının artmasıyla birlikte, çeviri alanındaki gelişmeler hız kazanmış ve bu alanda daha akademik çalışmalar yapılmıştır. Bu dönemde, çeviride üsluptan çok içeriğe önem verilmiştir. Ancak, bu konudaki bilimsellik arayışları yirminci yüzyılın ikinci yarısına kalmıştır.

Tarihte ünlü çevirmenler;
M.S. 645'te Çinli keşiş Xuanzang, Hint Budist yazılarının 74 cildini Çince'ye çevirmiştir.

Constance Garnett, Tolstoy, Çehov, Turgenev ve Gogol gibi Rusça klasiklerini 19. yüzyılın sonlarına doğru İngilizceye çeviren bir İngiliz tercümandı.

Gregory Rabassa, 20. yüzyıl boyunca çok sayıda Latince belgeyi İngilizceye çeviren bir Amerikan edebi yazım tercümanıydı.

Osmanlı İmparatorluğu'ndan Günümüze Çeviri
Osmanlı İmparatorluğu kuruluş ve gelişme dönemlerinde bilgiye ulaşma konusunda çoğunlukla Arap dünyasının etkisinde kalmıştır. Yapılan çeviriler de bu etki çerçevesinde biçimlenmiştir. On dokuzuncu yüzyılda Osmanlı'da tercümanlar bir devlet sorumluluğu alabilecek "görev ve imtiyazları" olan kişilerdir. Özellikle Osmanlı İmparatorluğu ve Fransa arasındaki ilişkilerde bu tercümanların görev ve imtiyazları çok daha geniş tutulmuştur. Bu tercümanlar, diplomasi, hukuk, ticaret alanlarında Batı ile Doğu arasında "aracı rolünü" üstlenmişlerdir. Bu bağlamda kendilerine önemli bir diplomatik sorumluluk yüklenmiş, iki devlet arasında yapılan antlaşmaları, sürdürülen konuşmaları ve düzenlenen resmi belgeleri çevirmişlerdir.

Cumhuriyet Dönemi'nde Çeviri
Cumhuriyetin kuruluşundan itibaren belirlenen hedeflerin en önemlilerinden biri, muasır medeniyetler seviyesine ulaşmaktır. Bu temel düşünce doğrultusunda Osmanlı İmparatorluğu'ndan kalan kurum ve kuruluşlarda önemli yenilik ve değişikliğe gidilmiştir. Bu kurumlar, Cumhuriyetin ihtiyaç ve beklentilerine göre yeniden yapılandırılmış ya da yeniden oluşturulmuştur. Özellikle uygar dünyanın bilimsel, sosyal ve kültürel alanlarda kat ettiği yolun tüm kesimlerce kavranıp öğrenilmesi amacıyla ve bir Cumhuriyet kadrosu oluşturma hedefiyle önemli çalışmalar başlatılmıştır. 80 sonrası çeviri bilim incelendiğinde çevirinin yönünün bilim ve teknik konularına doğru çevrildiği görülmektedir.

Kaynaklar:
https://www.nettercume.com.tr/dunyada-ve-turkiyede-cevirinin-tarihi/
https://www.betaceviri.com/tercumanligin-gelecegi
https://www.isa-sari.com/babil-kulesi-dillerin-kokenine-ait-eski-bir-inanis/

BİR SES, BİR RENK

Gerçekte bir sevinç, bir mutluluk yok değildir yüreklerimizde
Sevgiler umutlar yok değildir
Öyleyse neden çabuk küseriz birbirimize
Çabuk öfkeleniriz
Durup durup böyle hüzünlenmemiz neden
Anlamıyoruz da ondan mı yoksa
Bir bütün olduğunu mutluluğun
Umudun bir bütün olduğunu
Seziyor muyuz yalnızca
Baktıkca gelincik tarlalarına uzaktan
Öyle bir arada güzel
Yaşamanın lezzetini
Kanımızı tutuşturdukça gün günden
Buğusunu saldıkça
Bir tütün dumanı gibi yaktıkça genzimiz

Edip Cansever

Eser Adı: Asnières'de Yıkananlar
Ressam: Georges-Pierre Seurat
Oluşturulma Yılı: 1884
Boyutu: 201 cm × 300 cm
Teknik: Tuval üzerine yağlıboya

EskiŞehir

Prof. Dr. Ertuğrul Algan

Eskişehir, Kadim Şehir... Sözlükler, "kadim" sözcüğünü; "başlangıcı geçmişin derinliklerinde bulunan, pek eskiye uzanan, öncesiz..." biçiminde tanımlıyor. Eskişehir adı üzerinde eski bir şehirdir. Yapılan son çalışmalara ve araştırmalara göre de geçmişi günümüzden neredeyse sekiz bin yıl öncesine dayanmaktadır. Bunu doğal karşılamak gerekir. Çünkü Sakarya'nın suladığı geniş ve verimli ovalar, görece olarak yaşamaya uygun bir iklim ve doğal yolların kesişim noktasında olması bu bölgenin tarihinin çok geçmişe dek uzanmasını sağlar.

Odunpazarı sırtları, Bademlik 'ten ovaya bir bakış. Yüzyıl öncesinin verimli ovası bugün binalarla dolu. Bademlik'te yer alan yüzme havuzu ise artık yok...

Odunpazarı semtinden "Aşağı Mahalle"lere doğru bakıldığında ilk göze çarpan yapılardan bir Selçuklu eseri olan Alaadin Camii'dir. Camii'in yer aldığı park da aynı adla, Alaadin Parkı olarak anılır. 1940'lı yıllara dek o park mezarlıktı. Camiin hemen arkasında belediye otobüslerinin hareket merkezi yer alır. 1970'lere dek göreceli olarak sakin sayılabilecek, üç-beş otobüsün durduğu "Otobüs Hareket Merkezi" günümüzde oldukça hareketli, parkın çevresinden yüzlerce otobüsün, köyler dahil hareket ettiği bir merkeze dönüştü.

Fotoğraf bugün Anadolu Üniversitesi'nin müzesi olan, 1970'li yıllarda Eskişehir Askerlik Şubesi olarak kullanılmış binanın üst katından çekilmiş. Ortadaki küçük parkta ise bir havuz ve modern bir heykel yer almakta...

Bayramlarda, yeni yılda insanların birbirlerine kartpostallar gönderdiği yıllarda üretilen ve modern şehrin görüntülerinin yer aldığı parçalı bir kart. Kartpostal 1960'lardan sonrasına ait. Sol üstte 1960'tan sonra yapılmış olan Atatürk Anıtı. Üst ortada Eskişehir Ovası'na yayılmış olan kent. Sağ üstte ise kentin ikon binalarından, 1950'lerin sonlarında inşa edilmiş, mimarlığını Vedat Dalokay'ın yaptığı, halk arasındaki adıyla "Hilton Oteli". Bugünkü Orduevi binası.

Sağ alt köşede Şale Oteli'nin gece görüntüsü, alt ortada yediler Parkı ve Alt sağ köşede ise Kurşunlu Camii...

Sakin bir Köprübaşı günü. 1960'ların sonları. Baharın ilk günleri olmalı. Ufukta yer alan dağlar karla kaplı. Günümüzde söz konusu dağ silsilesini karla kaplı görmek giderek zorlaşıyor. Porsuk üzerinde görünen iki tane mütevazı köprü. Uzaklarda kiremit fabrikalarının bacaları. Sağ tarafta, bugünkü İsmet İnönü Caddesi'nin girişinde duvarda devlet Demiryolları İşçi Sendikası'nın amblemi yer alıyor. Hemen önünde de sendika binası. Ağaçlar nedeniyle ön kısımda göremediğimiz, bir büfe. Sosisli sandviçi için kuyruklara girilirdi. Eski Kılıçoğlu sinemasının giriş kapısı karşısında, bodrum katta ise bir muz deposu yer alırdı. "Geçmiş zaman olur ki..."

Köprübaşı'na karşı açıdan bakış. 1960'ların başı. Otel artık Orduevi amblemini taşımakta. Otel Şale'nin inşasına ise daha birkaç yıl var. Orduevi hizasında yer alan sarı bina günümüzde bir banka. Geçmişte de öyleydi. Hemen yanında ise, okulların açılmasına yakın iğne atılsa yere düşmeyecek kadar kalabalık Sümerbank binası. Okul ayakkabıları ve gömleklerin alındığı yer. Günümüzde artık olmayan Osmanlı Bankası'nın bir duvar reklamı. Porsuk üzerinde hala bentler var. Arkada belediye binası ve ön kısmında bugün artık olmayan Belediye Gazinosu.

CHESS.ESTÜ

Yavuz Yılmaz
Bilgisayar Mühendisliği 2. Sınıf
Müjgan İrem Filiz
Uçak Gövde Motor Bakımı 1. Sınıf
Mehmet Karacaoğlan
Elektrik Elektronik Mühendisliği 2. Sınıf
Emine Karakaya
Uçak Gövde Motor Bakımı 1. Sınıf

NELER OLUYOR?

Türkiye'nin Dev Maratonu SÜPER LİG

Ülkemiz ve dünya kamuoyunda gerek oynayan oyuncular gerekse de yapılan hamleler ile dikkatlerin ilgi odağı haline gelen Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi geçtiğimiz günlerde tamamlandı. Lig şampiyonunun ülkemizi 2022 Avrupa Kulüpler Şampiyonası'nda temsil etme hakkı da kazanacağı Süper Lig'de 12 günlük süre zarfında takımlar izleyenlere güzel ve heyecanlı oyunlar sundu. Ligde son şampiyon Tatvan Satranç Spor Kulübü'nün yerini bıraktığı Göktürk Satranç Spor Kulübü, Tarsus Zekâ Satranç Kulübü, Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü, Taş Duvar Spor Kulübü Derneği, Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü, Rota Koleji Spor Kulübü Derneği, Gökyay Vakfı Spor Kulübü Derneği, Burhaniye Satranç Spor Kulübü, Darüşşafaka Spor Kulübü, Bursa Büyükşehir Belediye Spor Kulübü, Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği, Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği ve Karaman Futbol Kulübü Derneği hamle yaptı. Tur tur ele alacak olduğumuz Süper Lig yolculuğuna gelin hep beraber başlayalım.

- İlk tur aslında tüm takımların turnuvaya ne kadar hazır olduklarını göstermeleri açısından kıymetliydi. Bunun bilincinde olan takımlarda eşlendirmeler; Tarsus Zeka Satranç Kulübü- Karaman Futbol Kulübü Derneği, Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü- Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği, Taş Duvar Spor Kulübü Derneği- Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği, Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü- Bursa Büyükşehir Belediye Spor Kulübü, Rota Koleji Spor Kulübü Derneği- Darüşşafaka Spor Kulübü, Burhaniye Satranç Spor Kulübü- Gökyay Vakfı Spor Kulübü Derneği şeklindeydi. Lige rating sıralamasında 1. sıradan giren ve kadrosunda GM Mustafa Yılmaz, GM Parham Maghsoodloo, GM Emre Can gibi güçlü oyuncuları bulunduran Göktürk Satranç Spor Kulübü tur atlayarak başladı.

Karaman Futbol Kulübü, lige ilk ve kadınlar masasında rakibine karşı üstünlük sağlayarak 3.5-2.5 ile galibiyetle başladı. Ligin kuvvetli iki takımını karşı karşıya getiren müsabakada ilk iki masasında aldığı galibiyetleri 3. ve 4. masasında kaybederek eline geçen fırsatı tepen Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği masadan 3-3 beraberlikle ayrıldı. Kağıt üstünde favori olarak maça çıkan Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği rakibini 5.5-0.5 gibi ciddi bir skorla devirmeyi başardı. Bu sene olimpiyata damga vuran iki genç yıldızdan olimpiyatta şampiyon olan Özbekistan takımının birinci masası Nodirbek Abdusattarov ile üçüncü olan Hindistan-2 takımının birinci masası Dommaraju Gukesh'i transferi ile ligde iddialı olduğunu gösteren Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü rakibini 5-1 yenerek lige hızlı bir başlangıç yaptı. Rota Koleji Spor Kulübü Derneği - Darüşşafaka Spor Kulübü müsabakasında takımlar beraberlikle masadan ayrılırken çekişmeli bir eşleşme olan Burhaniye Satranç Spor Kulübü- Gökyay Vakfı Spor Kulübü Derneği maçında gülen taraf Burhaniye Satranç Spor Kulübü oldu.

- 2. Tura baktığımızda Darüşşafaka Spor Kulübü Gökyay Vakfı Spor Kulübü Derneği'ni 3.5 - 2.5 yenmeyi başarırken ilk turdan istediği sonucu alamayan Bursa Büyükşehir Belediye Spor Kulübü rakibini 4.5-1.5 yenerek puanla tanışmış oldular. Turun kağıt üstünde en çetin geçecek olduğu görünen maçta ilk iki masasındaki kritik kazançlarla galibiyete uzanan Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü

2 de 2 yaptı. İlk turdaki yaralarını sarmak adına sahaya çıkan Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği 4-2 skoruyla galip gelmeyi başardı. Kıran kırana geçen maçta U18 (6. Masa) masasındaki önemli galibiyetle Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü, Karaman Futbol Kulübü'nü devirmeyi başardı. Herkesin merakla beklediği Göktürk Satranç Spor Kulübü sahadaki ilk maçında galibiyetle ayrıldı.

- 3. Turda zorlu geçeceği düşünülen maçta rakibini 4.5-1.5 gibi ciddi bir skorla atlatmayı bilen Göktürk Satranç Spor Kulübü gücünü tüm rakiplerine göstermiş oldu ve 2'de 2 ile yoluna devam etti. Taş Duvar Spor Kulübü Derneği rakibini 4.5-1.5 ile geçerken Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği 5.5-0.5 gibi sağlam bir skorla 2 puanı hanesine katmayı başardı. Turun en kritik karşılaşmasında dünyaca ünlü genç yıldız Dommaraju Gukesh milli yıldızımız Vahap Şanal'a karşı ilk masada aldığı galibiyetle takımı Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü'nün 2 puana uzanmasını sağladı. Bursa Büyükşehir Belediye Spor Kulübü rakibini 4-2 geçmeyi başardı. Burhaniye Satranç Spor Kulübü'nün maçında kadın masasında oynayan milli sporcumuz WFM(Women Fide Master) Duru Okuyaz güçlü rakibi WGM(Women Grandmaster) Khayala Abdulla'yı beyaz taşlarla yenerek takımının tur geçtikleri 2. turun ardından 2. galibiyetine ulaşmasını sağladı.
- 4. Turda Bursa Büyükşehir Belediye Spor Kulübü-Burhaniye Satranç Spor Kulübü'nü 5-1 ile geçerken Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği favori gösterildiği maçtan 4-2 galip ayrıldı. İlk 4 masasında istediği sonuçları alamayan, Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği son iki masasının galibiyetiyle günü geriden gelip kazanarak kapattı. Turun bu kadar zor geçmesini beklemeyen Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü genç yıldızı Gukesh'in ilk masada kaybetmesine rağmen 3.5-2.5 ile kayıpsız yoluna devam etti. Göktürk Satranç Spor Kulübü 5-1 gibi bir skorla rakibine şans vermezken Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü de rakibine karşı aynı skoru elde ederek günü kazanarak kapatan diğer takım oldu.

- 5. tur 2. masasında siyah taşlarla kazanmasını bilen Taş Duvar Spor Kulübü Derneği masadan 3.5-2.5 ile galip ayrılan taraf oldu. Rota Koleji Spor Kulübü Derneği 4-2 ile turu galip kapattı. Maçlarında favori sayılan Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği rakibini 5-1, Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği ise 5.5-0.5 yenerek sürprize yer vermediler. İlk masasında kritik denilen bir galibiyet alan Darüşşafaka Spor Kulübü Bursa Büyükşehir Belediye Spor Kulübü'nü 3.5-2.5 yendi. Turun gözde maçında şampiyonluğun en güçlü iki adayı olan Göktürk Satranç Spor Kulübü ve Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü karşı karşıya geldi. İlk masada önceki turdaki mağlubiyeti atlatamayan genç yıldız Gukesh bu turda da kaybetti. Maçın kaderini ise iki kadın ustamızı karşı karşıya getiren Atalık- Örenli müsabakası belirledi. Takımı adına beraberlik için muhakkak kazanması gereken Atalık beyaz taşlarla rakibini yenerek takımların masadan 1'er puan ile ayrılmasını sağladı.

- 6. Turda Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği rakibini 4-2, Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği ise 4.5-1.5 ile geçti. Alt sıraları yakından ilgilendiren maçta Karaman Futbol Kulübü Derneği, Gökyay Vakfı Spor Kulübü Derneği'ni 4.5-1.5 ile kazanarak ligde kalmak adına önemli bir adım atmış oldu. Göktürk Satranç Spor Kulübü rakibini 4.5-1.5 geçerek kayıpsız yoluna devam etti. Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü ve Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü ise 4-2'lik skorlarla galibiyete uzandılar.

- 7. Turda Göktürk Satranç Spor Kulübü rakibine fırsat tanımazken Rota Koleji Spor Kulübü Derneği 3.5-2.5 gibi bir skorla günü kazanarak kapattı. Oldukça çetin mücadelelerin olduğu 7. turda Karaman Futbol Kulübü Derneği, Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği ve Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği 3.5-2.5 skorlarla kazanarak çetin bir virajı kayıpsız geçmeyi başardılar. Turdaki zorlu mücadelelerden birisi de Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü ile Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü arasında yaşandı. İlk iki masasındaki yıldızları ile kazanmayı bilen Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü son iki masasındaki mağlubiyetlere engel olamayınca 1 puanı masada bırakmak zorunda kaldı ve liderlik yolunda bir adım geride kaldı.

- 6 müsabakanın 3'ünün 3-3 beraberlikle sonuçlandığı 8. turda favori olarak çıktıkları maçlarda sürprize yer vermeyen Göktürk Satranç Spor Kulübü, Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü ve Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü kayıpsız yollarına devam ettiler.

- Son turlara adım adım yaklaşırken alt sıralardaki takımları karşılaştıran 9. Turdaki kritik maçta Taş Duvar Spor Kulübü Derneği rakibini 4-2 ile geçerek ligde kalmak adına ben de varım dedi adeta. Kuşkusuz rakibine ligdeki en ağır mağlubiyeti yaşatan Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü rakibine sayı şansı vermeksizin tüm masalarda kazanarak 6-0'lık ciddi bir sonuca imza attı. Alt sıralardaki diğer önemli karşılaşmada Tarsus Zekâ Satranç Kulübü Burhaniye Satranç Spor Kulübü'nü kadın masasındaki aldığı galibiyet sayesinde 3.5-2.5 geçmeyi başardı. Liderliği devam ettiren Göktürk Satranç Spor Kulübü bu turda da kazanarak liderliğini perçinledi. Karaman Futbol Kulübü Derneği Bursa Büyükşehir Belediyespor Kulübü ile 3-3 beraberlikle ayrıldılar. Son karşılaşmada zorlu rakibini ilk iki masasındaki kritik ve seyir zevki yüksek oyunları sonucu aldıkları galibiyetleriyle Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği gülen taraf oldu.

- 10. Turda Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği ve Tarsus Zekâ Satranç Kulübü rakiplerini 4-2 ile geçtiler. Göktürk Satranç Spor Kulübü ve Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü 5-1'lik skorlar ile yollarına devam ederken, Taş Duvar Spor Kulübü Derneği 1.5-4.5'luk skor ile günü puansız kapattı. Günün en farklı galibiyeti ise 5.5-0.5'luk skorla Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü'nden geldi

- 11. turda Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü, Hatay Büyükşehir Belediyesi Gençlik Spor Kulübü, Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği aldıkları rahat galibiyetlerle son 2 tura girerken şampiyonluk adına hesaplara başladı. İlk masasındaki mağlubiyetle skor üstünlüğünü kaybeden Tarsus Zekâ Satranç Kulübü bu turdan puan alamadı. İlk 3 masasındaki üstünlüğünü koruyamayan Taş Duvar Spor Kulübü Derneği 1 puana razı oldu. Son turlara girilirken liderlik koltuğunda bulunan Göktürk Satranç Spor Kulübü güçlü rakibi Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği'ni 3.5-2.5'luk skorla geçerek ciddi bir avantajla son 2 tura girdi.

- 12. turda oynanan 6 müsabakanın 4'ünün skoru tek maça bağlı olarak 3.5-2.5 bitmesi mücadelenin artık son turlarda had safhada olduğunun en güzel göstergesidir. Gözler lider ile ilk 3 adına sonuna kadar zorlayan Göktürk Satranç Spor Kulübü- Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği maçındaydı. İlk iki masasında üstünlüğü eline alan Deniz Su Aquamatch Satranç Gençlik ve Spor Kulübü Derneği son 4 masasındaki kayıpla masadan 4.5-1.5 ile mağlup ayrıldı ve kazanan Göktürk Satranç Spor Kulübü bu sonuçla son tura şampiyonluk adına ciddi bir adımla girdi. Liderliği 1 puan geriden takip eden Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü bu turu 5-1'lik skorla geçti.

- Geldik 12 günlük dev maratonun oynandıktan sonra kimilerinin lige veda edeceği ve kimin şampiyon olacağının belli olacağı son tura. Türk Hava Yolları (THY) Spor Kulübü kazanmak zorunda olduğu turda rakibini yense de önündeki rakibi Göktürk Satranç Spor Kulübü'nün puan kaybetmesini beklemeliydi. Her iki takım da kazanınca ligin şampiyonu GÖKTÜRK SATRANÇ SPOR KULÜBÜ oldu!!!

Göktürk Satranç Spor Kulübü'nü, oyuncularını ve yöneticilerini tebrik eder, 2022 Avrupa Kulüpler Şampiyonası'nda başarılar dileriz.

HİLE Mİ DEHA MI?

Bu hikâyede başrolümüz Amerikalı büyük usta Hans Niemann. Satrançta geç ama hızlı yükselişi ile dikkat çeken Niemann, özellikle rakiplerine ezici üstünlükler kurarak aldığı galibiyetler ile tüm gözleri üzerine topladı. Birçok insanın şüphelenmesine yol açan bu yükseliş geçtiğimiz günlerde başlayan 2022 Sinquefield Cup Turnuvası'nda alevlendi ve gündem konusu oldu. Hans Niemann turnuvaya ilk iki turda fırtına gibi başlayarak üçüncü turda Dünya Şampiyonu Magnus Carlsen ile eşleşti. Bu maçta satranç severleri şok edecek bir şekilde Magnus Carlsen'e karşı şans dahi edinemeden kaybetti.

İşte olay burada alevlendi ve Magnus ertesi gün oynaması gereken 4. tur maçına çıkmayacağını ve turnuvadan çekildiğini açıkladı. Bu karar Carlsen'in kariyerinde aldığı ilk çekilme kararı idi. "Şu an konuşamam konuşursam başım belaya girer" repliği içeren bir video ile duyurduğu çekilme kararı sonrası herkes şüphelerini dile getirdi. Özellikle Hans Niemann'ın maç sonu yaptığı röportajda adeta saçmalaması ve doğru düzgün analiz bile yapamaması bir hayli hile ihtimallerini ateşledi. Geçmişte online satranç üzerinden iki kere hile yaptığı gerekçesi ile hesabı kapatılan Hans Niemann yine hile yaptı mı, soruları sorulmaya başlandı. Chess.com gerçekleştireceği özel bir turnuva için Hans Niemann'a gönderdiği davetiyeyi geri çekti. Popüler satrancın en meşhur ismi büyük usta Hikaru Nakamura ise Magnus Carlsen'e destek çıktı ve Hans hakkında ciddi bir şüphesi olduğunu dile getirdi. Tabi herkes aynı fikirde değildi. Levon Aronian, "Bazen genç oyuncular şaşırtıcı performans sergileyebilir ve bunda şaşılacak bir durum yok" diyerek bu olayı çok umursamadığını dile getirdi. Diğer yandan Hans Niemann ise her maç sonu yaptığı açıklama ve analizler ile şüpheleri dindiremedi. Özellikle yaptığı bazı "insan hamlesi" denilemeyecek kadar riskli ve soğukkanlı hamleleri açıklayamaması ve varyantları tam söyleyememesi iyice üstüne gelinmesine yol açtı. Kendisinin hile yapmadığını savunan Niemann bu söylentilerden sonra turnuvada galibiyet alamadı. Hile mi? Deha mı? Titreşim alabileceği ufak bir böcek ile MORS alfabesi sayesinde hangi taşı oynayabileceğini bulabildiği bir hile teorisi çok popüler oldu. Bu yüksek seviyelerde çok kuvvetli bir silah olabilecek bir yardım. Eğer deha

ise bunu kanıtlaması epey zaman alacağa benziyor. Daha birçok açıklama ve Niemann'ın geçmişteki oyunlarından şüphe çeken bütün oyunları düşünecek olursak hile ihtimali şu an için ağır basmakta. Önümüzdeki süreçte her şey netleşecektir.

BİLİYOR MUSUNUZ?

Birbirinden özel ve güzel, duyunca hayrete düşeceğiniz, öğrenirken ufkunuzu genişletecek "Biliyor musunuz?" köşemizle tekrardan karşınızdayız.

İlk mekanik satranç saati 1883 yılında Thomas Wilson tarafından geliştirilmiştir. Bunun öncesinde kum saati kullanılıyordu.

Günümüzdeki basmalı saati ise ilk defa Weenhoff 1900 yılında geliştirmiştir.

BİR FİLM

Yaz tatiline özel hazırladığımız "Bir Film" serimizde bu ay Steven Zallian' n yazdığı ve yönettiği Masum Hamleler (Searching For Bobby Fischer) filmi var.

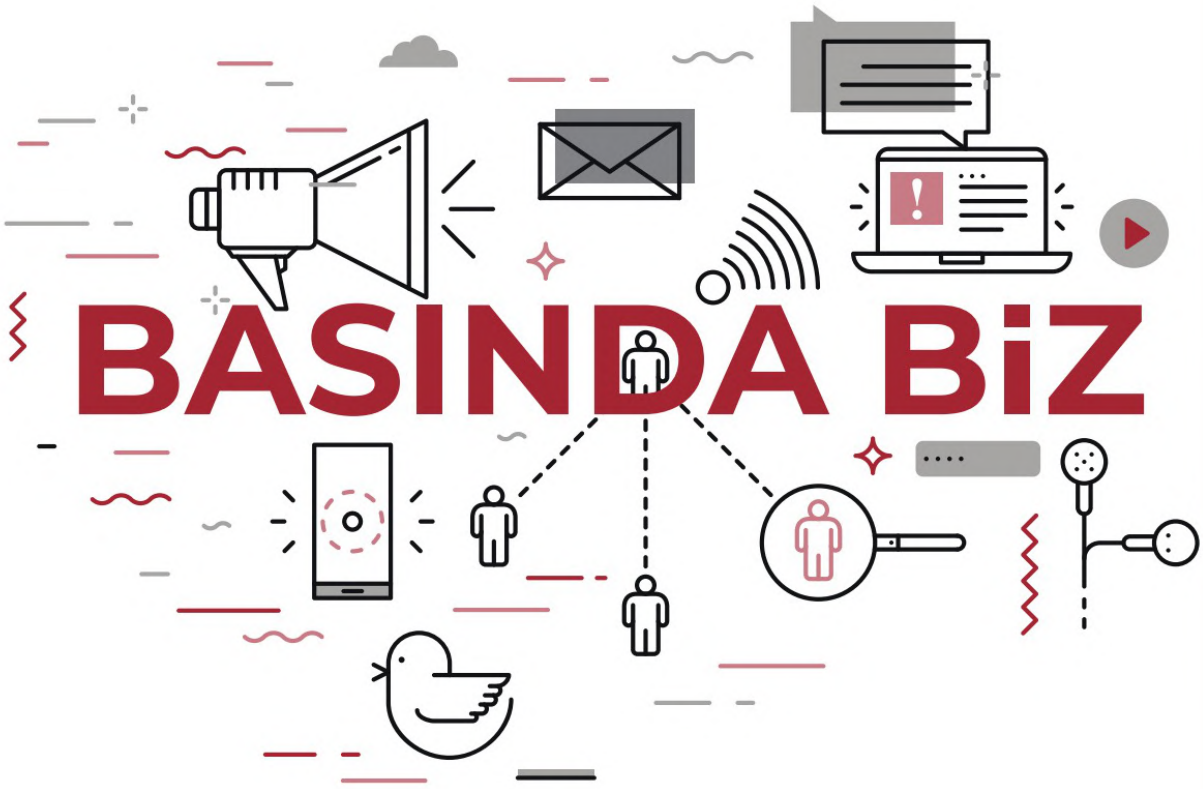
Film, küçük yaştan itibaren satranca ilgi duyan bir çocuğun (Josh Waitzkin) çevresinde ilerliyor. Çocuğun bu ilgisinin ailesinin de desteği ile nasıl başarıya ulaştığı gözler önüne seriliyor. Film her ne kadar altmış dört birim kare etrafında gelişse de azmi ve umudu net bir şekilde hissettiriyor. Ana oyuncumuz Josh, ilerledikçe Bobby Fischer 'a benzetiliyor. Bu benzerliğin tadını en çok Bobby Fischer'ın maçlarının ve röportajlarının filme serpiştirilmesi ile alıyoruz. Film, satranç severlere her açıdan görsel bir şölen sunuyor. Keyifli izlemeler.

KOLAY
SİYAH OYNAR KAZANIR?

ORTA
BEYAZ OYNAR KAZANIR?

ZOR
BEYAZ OYNAR KAZANIR?

ESTÜ aktif



ESTÜ TEKNOFEST'E DAMGA VURDU

Eskişehir Teknik Üniversitesi akademik paydaşları arasında yer aldığı dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali olan TEKNOFEST'te rüzgar gibi esti. ESTÜ, TEKNOFEST'in en prestijli yarışması olan Savaşan İHA kategorisi ile Araştırma Proje Yarışmaları Bilgi ve İletişim Teknolojileri kategorisinde birincilik, Karma Sürü Simülasyon kategorisinde ise Üçüncülük elde ederek TEKNOFEST'e damga vurdu. Ülkemizin mühendislik tabanlı insan kaynağını geliştirmeyi, toplumun tamamının Milli Teknoloji Hamlesi hedefleri doğrultusunda motivasyon kazanmasını hedefleyen ve bu yıl 5. yılını geride bırakan TEKNOFEST, 30 Ağustos-4 Eylül tarihleri arasında Samsun Çarşamba Havalimanında düzenlendi. Büyük bir coşkuya sahne olan TEKNOFEST'te ESTÜ fırtınası esti.

Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı (T3 Vakfı) ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının yürütücülüğünde düzenlenen TEKNOFEST'i yüz binlerce kişi ziyaret etti. Zorluk derecesi ile TEKNOFEST'in en büyük ödülüne sahip olan 'Savaşan İHA Yarışması'na ESTÜ Anatolia Aero Design Takımı damga vurdu. Türkiye'den 20, Endonezya ve Mısır'dan 1 takım olmak üzere toplam 22 takımın katıldığı 'Savaşan İHA' kategorisinde ESTÜ Anatolia Aero Design Takımı rakiplerini geride bırakarak Birinci oldu. TEKNOFEST'te bir diğer birincilik de öğrencilerimizden geldi. Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmaları Bilgi ve İletişim Teknolojileri kategorisinde "Otomotiv Sektöründe Envanter Doğrulama Sürecinin Web Tabanlı Dijitalizasyonu" başlıklı projesiyle ESTÜ takımı Birincilik elde etti. Her iki ESTÜ takımı da ödüllerini Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın elinden aldı. ESTÜ Anatolia Aero Design takımı ise Karma Sürü Simülasyon kategorisinde 3. olarak büyük bir başarıya imza attı. HM

Protokol imzalandı

ANADOLU AJANSI

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Lisansüstü Eğitim Enstitüsü ve Türkiye Raylı Sistem Araçları Sanayii AŞ (TÜRASAŞ) Genel Müdürlüğü arasında "Lisansüstü Eğitimde İş Birliği" protokolü imzalandı. Rektörlükten yapılan açıklamaya göre, TÜRASAŞ Bölge Müdürlüğü'nde gerçekleşen imza törenine ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Murat Tanışlı, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Onur Kaya, TÜRASAŞ Genel Müdürü Mustafa Metin Yazar, Genel Müdür Yardımcısı Mustafa Ersoy ve AR-GE Daire Başkanı İbrahim Erşahin ile bölge müdürleri katıldı. İmza töreninde konuşan Prof. Dr. Tanışlı, protokolün Türkiye'de bir ilk olduğunu bildirdi. Üniversite-sanayi iş birliği bakımından önem taşıyan bu protokol kapsamında, 2022-2023 bahar yarıyılından itibaren başvurularda özel kontenjanlar ayırarak TÜRASAŞ çalışanlarına eğitim imkanları sunacaklarını belirten Tanışlı, "Birlikte çalışmaya başlayacağız. Böylelikle hem Türkiye'de bir ilki başarmış olmanın hem de üniversite-sanayi iş birliğinde çok önemli bir adım atmış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz." ifadelerini kullandı.

Roket takımı derece yaptı

Eskişehir Teknik Üniversitesi Roket Takımı, TEKNOFEST 2022'de 47 finalist arasından 11'inci oldu.

ANADOLU AJANSI

Rektörlükten yapılan açıklamaya göre, öğrenmeye ve değer üretmeye ilgi duyan, yetenekli ve hedefleri olan Eskişehir Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğrencilerinden oluşan "Arcturus Rocket Team" 2021 yılında kuruldu.
Bünyesinde "Platform Tasarım", "Aviyonik Tasarım" ve "Proje Yönetimi" olmak üzere üç birim bulunan takım, yeni kurulmasına rağmen katıldığı organizasyonlardan başarıyla dönüyor.
6 kişilik roket takımı, bu kapsamda ürettiği roket ile ilk defa katıldığı TEKNOFEST 2022'de 47 finalist takım arasından Türkiye 11'inciliğini elde etti.

ORTAK ÇALIŞMA YAPILACAK

10 Eyl Cumartesi, 2022 12:35

Sesli Dinle A- A+

PAYLAŞ Facebook Twitter

Milli Eğitim Bakanlığı ve TÜBİTAK arasında 28 Mart 2022 tarihinde imzalanan "Eğitimde İş Birliği Protokolü" kapsamında "Matematik" temalı özel çağrıya çıkıldı. Eskişehir Teknik Üniversitesi ve Eskişehir İl Milli Eğitim Müdürlüğü yetkilileri, ilgili çağrı için ortak çalışma temeli oluşturma hedefiyle bir araya geldi

Görüşmeye; Eskişehir Teknik Üniversitesi Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yeliz Mert Kantar, Eskişehir İl Milli Eğitim Müdürü Pervin Töre, ESTÜ Fen Fakültesi Matematik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Azcan, İstatistik Bölüm Başkanı Prof. Dr. İlhan Usta, İstatistik Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Şükrü Acıtaş, İstatistik Bölümü öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi İsmail Yenilmez, Eskişehir İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nden İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Barış Hancı, Şube Müdürü Metin Erkmen, Şube Müdürü İbrahim Çerçi, AR-GE birimi personeli Dr. Funda Çıray Özkara katılım sağladı.

Karşılıklı fikir alış verişinin gerçekleştirildiği toplantı, ortak proje başvurularının yapılabileceği vurgusuyla tamamlandı.

Hekim Ali BABACAN

ESOHABER DİJİTAL GAZETE & ÜNİVERSİTE İŞ BİRLİĞİ EKİ – 04.09.2022

Yurdagül Orman — 4 Eylül 2022 in Genel — 0

0 SHARES 12 VIEWS | Facebook'ta Paylaş | Twitter'da Paylaş

Uluslararası AMD Xilinx Açık Donanım Yarışması Şampiyonu ESTÜ

FPGA, programlanabilir SoC ve ACAP teknolojilerinin mucidi olan AMD Xilinx şirketinin üniversite programı tarafından her yıl düzenlenen ve Avrupa ve çevresindeki üniversitelerde kayıtlı olan doktora ve lisans öğrencilerinin katılabildiği AMD Xilinx Açık Donanım Yarışması, üniversite öğrencilerine donanım/yazılım ortak tasarım teknolojileri ile teknik ve yaratıcı becerilerini sergileme fırsatı sunan bir tasarım yarışması. Geçen yıl düzenlenen yarışmada da Dr. Öğretim Üyesi İsmail San danışmanlığında yürütülen, öğrencileri Fatma Özüdoğru ve Ersin Abbasoğlu ile birlikte geliştirdiği, 'XThreads: A Hardware-based Multi-core Parallel Programming Environment Using Pthread-like Programming Model' isimli proje ile birincilik ödülü kazanmışlardı. Gelenek bu yıl da bozulmadı ve yarışmanın lisans öğrenci kategorisinde birincilik Eskişehir Teknik Üniversitesi takımının oldu.

Üniversitemiz Elektrik Elektronik Mühendisliği bölümü öğretim üyesi Dr. İsmail San danışmanlığında yürütülen, öğrencileri İsmail Hakkı İpek ve Kerem Sarı ile birlikte geliştirdiği 'Trading-Specific SmartNIC Design For Low Latency and High Throughput Algorithmic Trading' isimli proje, bu seneki AMD Xilinx Açık Donanım Tasarım Yarışması'nda lisans öğrenci kategorisinde proje birinciliğe layık görüldü. Dr. Öğretim Üyesi San kazandıkları ödülle ilgili olarak, "Yarışmaya donanım/ yazılım ortak tasarım tekniklerini anlattığım Yonga-üzeri-Sistem Tasarımı dersimi bu sene alan Elektrik Elektronik Mühendisliği bölümü son sınıf öğrencilerimiz Beyazıt Işık, Doğukan Gözler, Selahattin Kaan Tosun, Kerem Sarı, Zeynep Bilge, İsmail Hakkı İpek, Berkehan Altın, Bilge Deniz Özçelik, Cihan Berk Elmas ve Aykut Ahmedow öğrencilerim ile birlikte katıldık. Tüm öğrencilerim ile gurur duyuyorum. Belirlediğimiz proje konularında Bahar dönemi boyunca çok çalıştılar, araştırdılar, yeni fikirler geliştirmeye çabaladılar, projelerindeki zorlu mühendislik problemlerini çözmek için çok çabaladılar ve bu süreçte mühendislik kariyerlerinde kullanabilecekleri bir sürü önemli yetenek geliştirdiler. Bunun üstüne, üst üste ikinci kez lisans öğrencilerim ile birlikte kazandığımız ve kazanan öğrencilerin ödüllendirildiği uluslararası bir yarışmada birincilik ödülünü tekrar elde edebilmek beni ayrıca çok mutlu etti. Tüm öğrencilerimin profesyonel mühendislik kariyerlerinde önlerine çıkacak tüm teknik problemleri başarıyla çözeceğinden şüphem yok" dedi.

ESTÜ Aktif olarak Dr. Öğretim Üyesi İsmail San ve öğrencilerini tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz. Şimdi mikrofonu projede yer alan öğrencilerimiz İsmail Hakkı İpek ve Kerem Sarı'ya uzatıyoruz.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

İsmail Hakkı: Öncelikle, ESTÜ Aktif dergisinde bizlere ve başarımıza yer verdiğiniz için teşekkür ederim. Ben Eskişehir Teknik Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği bölümü öğrencisiyim. Lise eğitimimi Elazığ Anadolu Lisesi'nde Matematik-Fen alanında tamamladım. Sonra çocukluğumdan ilgi duyduğum elektrik-elektronik mühendisi olabilmek için Eskişehir Teknik Üniversitesi'ni seçtim. Lisans eğitimimin son yılını Sayısal Sistemler uzmanlaşma alanında tamamladım ve başarılı bir şekilde ESTÜ'den mezun olmaktayım.

Kerem: Ben Kerem Sarı, lise eğitimimi Eskişehir Gazi Mustafa Kemal Anadolu Lisesinde tamamladım. Sonrasında Eskişehir Teknik Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği'nden bir dönemi İngilizce hazırlık olmak üzere 5 yıllık olan eğitimimi bu yıl tamamlamış bulunmaktayım. Şu anda ARİNKOM TTO- GAMES UNİTED oyun kuluçka programı bünyesinde 2 kişilik olan bir ekibimizle birlikte mobil oyun geliştiriciliği yapıyorum.

Bu seneki AMD Xilinx Açık Donanım Tasarım Yarışması'nda lisans öğrenci kategorisinde projeniz birinciliğe layık görüldü. Tebrik ediyoruz. Bu projeye nasıl dahil oldunuz ve proje süreci nasıl ilerledi?

İsmail Hakkı: Lisans eğitimimin son döneminde, ülkemizde sayılı bir kaç üniversitede olan ve İsmail San hocamız tarafından yürütülen Yonga-üzeri-Sistem Tasarımı (SoC Design) mesleki seçmeli dersini aldım. Hocamızın hem teknik bilgilerimizi uygulamaya koyabilmek hem de kariyer hedeflerimiz doğrultusunda etkili bir adım atabilmek için yönlendirmeleri ile AMD Xilinx Açık Donanım Tasarımı yarışması sürecine dahil olduk ve bu projeye başladık. Projeyi özelleştirirken hocamızın bize önerdiği günümüz dünyasının ihtiyacı olan ve yenilikçi fikirler üretebileceğimiz sorunlardan yola çıkarak, algoritmik ticarete yönelik özelleştirilmiş bir tasarım oluşturduk. Projenin seçilmesinden oluşturulmasına dek tüm aşamalarında yeteneklerimize ve ilgi alanlarımıza göre şekillendirdiğimiz bu projeyi bahar döneminde akademik takvimle birlikte yürüttük. Final sınavlarından sonra ise 3 hafta gibi bir süre daha okuldaki laboratuvara düzenli gelerek, yoğun bir şekilde üzerinde çalıştıktan sonra tamamladık.

Kerem: Teşekkürler, Bu proje Elektrik Elektronik Mühendisliği son sınıfında mesleki seçmeli dersi olarak verilen Yonga-üzeri-Sistem (System on Chip – SoC) Tasarım dersini seçerek projeye dahil oldum. Bu ders kapsamında İsmail San Hocamız biz öğrencilerin kendini hem sosyal alanda hem teknik alanda kendini geliştirmesi için dersi seçen tüm öğrencilerine ilgilendikleri alana yönelik, günümüz dünyasındaki güncel araştırma konularından geri kalmayacak bir şekilde proje yapmalarına olanak sağlıyor ve öğrencilerin hem ulusal hem uluslararası çeşitli yarışmalara katılmasına yardımcı oluyor. Hocamız ders içinde çeşitli proje sunumları, raporlar ve proje tartışmalarıyla bir dönem boyunca bütün proje gruplarını birebir takip edip yardımcı oluyor. Proje arkadaşımla kendi yetenek ve isteklerimize göre şekillendirdiğimiz bu projeyi akademik takvimle birlikte yürüttük, final sınavlarından sonra ise 3 hafta gibi bir süre daha bölümümüzde bulunan mikroişlemciler laboratuvarına her gün gelerek ve yoğun bir şekilde üzerinde çalıştıktan sonra tamamladık.

Projenizin konusu günümüzde popüler olan kripto jeton borsaları ve hisse senedi platformları ile ilgili, konu nasıl ortaya çıktı ve proje nasıl gelişti?

İsmail Hakkı: Son zamanlarda adını sıklıkla duyduğumuz kripto jetonlarla birlikte finans sektörüne insanların ilgisi artmaktaydı. Bu alan bizim de ilgimizi çekti ve projeyi özelleştirirken bu güncel konuyu es geçmeyerek bu konuda nasıl bir çalışma yapabiliriz, hangi sorunlara yönelik çözüm getirebiliriz diye araştırdık. Bunun sonucunda bilgisayar işlemcilerine ağır yük bindiren geleneksel bir uygulama geliştirmek yerine yenilikçi bir yaklaşım olan Akıllı Ağ Arabirim Kartı (SmartNIC) oluşturmaya karar verdik. Bir niyet mektubu ile FPGA üretiminde dünyanın önde gelen markası AMD Xilinx tarafından düzenlenen Açık Donanım Tasarımı yarışmasına başvurarak süreci başlatmış olduk. Başvurunuzun kabulüyle planladığımız iş paketleri ile sistemli ve disiplinli bir çalışma performansı gösterdik. Projenin tüm aşamalarında hocamızın takibi ve ihtiyaç duyduğumuz anlarda yardımları, yol göstermeleri ile başarılı bir şekilde projemizi bitirdik.

Kerem: Biz bu kadar yeni ve popülerliği yüksek olan bir alanda insanların ilgisini nasıl üstümüze çekebiliriz ve buradaki hangi sorunlara yönelik çözüm önerileri getirebiliriz diye araştırdık. Sonrasında FPGA, programlanabilir SoC ve ACAP teknolojilerinin mucidi olan AMD Xilinx gibi şirketlerin son dönemlerde bulut ağ altyapı hizmetlerine yönelik genellikle veri merkezlerinde kullanılan "SmartNIC" teknolojisine yaptığı yatırımları ve yoğun ilgi gösterdiğini keşfettik, bizde bu SmartNIC felsefesinden esinlenerek. Çalışmamızda bir gömülü sistem üzerinde, gerçek zamanlı olarak bir sonraki kripto jeton değerini yüksek doğruluk oranında ve hızlı bir şekilde tahmin edebilecek, daha çok veri merkezlerinde kullanılabilecek, ağ tabanlı bir sistem oluşturduk ve TradeNIC olarak adlandırdık.

Lisans öğrencisi olarak böyle bir projede yer almak, size neler kattı?

İsmail Hakkı: Üniversiteden mezun olurken uluslararası bir yarışmada kendimizi ispatlamış olmak; meslek hayatımıza iyi bir tecrübe, iyi bir başarı ve iyi bir referans gibi bir çok artıyla başlamamızı sağlayacak. Özellikle mezun olduktan sonra çalışmak istediğim Sayısal Tasarım Mühendisliği alanında, bu alana yönelik bir projede adımızın uluslararası bir başarıyla duyurulması yeni mezun bir mühendis olarak meslek hayatına daha kolay başlamamızı sağlayacaktır. Bunun dışında projeyi geliştirirken kazandığım bir çok kabiliyet ve tecrübe ile daha iyi işler ortaya çıkarabileceğime inanıyorum. Ayrıca hocamızın tüm aşamalarında karar verme ve uygulama sorumluluğu almamızı teşvik etmesi sayesinde sorumluluk bilinci çalışma disiplini ve proje yönetme gibi becerilerimizi de geliştirdik.

Kerem: Üniversiteden mezun olurken uluslararası bir yarışmada kendimizi ispatlamış olmak; meslek hayatımıza başlarken iyi bir tecrübe, iyi bir başarı ve iyi bir çalışma ahlakı gibi birçok artıyla başlamamı sağlayacaktır. Projeyi geliştirirken kazandığım birçok kabiliyet ve tecrübe ile daha iyi işler ortaya koyabileceğime inanıyorum. Ayrıca hocamızın tüm aşamalarında karar verme ve uygulama sorumluluğu almamızı teşvik etmesi sayesinde sorumluluk bilinci, çalışma disiplini ve proje yönetimi gibi iş hayatında çokça ihtiyacımız olabilecek beceriler de geliştirdiğimize inanıyorum.

Peki Üniversitemizden mezun olduktan sonraki hedefleriniz...

İsmail Hakkı: Mezun olduktan sonra kendimi Sayısal Tasarım alanında hem akademik hem mesleki tecrübelerle geliştirmeyi düşünüyorum. Bu başarıyı sürdürmek ve iyi bir mühendis olarak girdiğim bu yolda daha iyi işlere imza atmak istiyorum. Yurtdışındaki sektörün önde gelen şirketlerinde yer almak ve buralarda eşsiz tecrübeler kazanmayı hedefliyorum.

Kerem: Mezun olduktan sonra kendimi bu alanlardan çok da farkı olmayan oyun sektöründeki ihtiyaçlara yönelik kendimi geliştirip ekibimiz ile kendi şirketimizi kurmak için girişimlerde bulunmayı planlıyorum. Aynı zamanda kendimi hem akademik hem mesleki tecrübelerle geliştirmeyi de düşünüyorum. Bu başarıyı sürdürmek ve iyi bir mühendis olarak girdiğim bu yolda daha iyi işlere imza atmak istiyorum.

Son olarak aldığınız ödülle ilgili duygularınız ve bu konuda arkadaşlarınıza tavsiyeleriniz neler?

İsmail Hakkı: Yarışma sonuçları ilk açıklandığı zaman yaşadığım heyecanı ve mutluluğu tarif etmem mümkün değil. En güzel yanı ise verdiğimiz tüm emeklerin karşılığını görüyor olmamızdı. Ekrandaki "WINNER" yazısını görmek sadece bir başarıdan öte benim için çok büyük bir motivasyon oldu. Daha büyük ve iyi çalışmalar başarabileceğimize olan inancım arttı ve çalışma azmim yenilendi.
Lisans eğitimi devam eden arkadaşlarıma, yeteneklerini ve bilgi birikimlerini kapsamlı projelerde kullanıp harmanlamalarını tavsiye ederim. Özgeçmişlerine yazacakları bir proje ve ya ödülün de ötesinde meslek hayatlarına başlamadan önce mevcut donanımlarını arttırmak için çok iyi bir fırsat olacaktır.

Kerem: Hem Üniversitemizi hem de kendi isimlerimiz uluslararası bir yarışmada başarı elde ederek duyurmak benim için mutluluk verici bir olaydı. Yeni mezun durumundaki bir öğrenci olarak bu başarı ilerideki kariyerim için çok büyük bir motivasyon kaynağı olacağını düşünüyorum. Lisans eğitimi devam eden arkadaşlarıma, kendilerinin ilgi duyduğu alanda yeteneklerini ve bilgi birikimlerini kapsamlı projelerde kullanıp harmanlamalarını tavsiye ederim. Özgeçmişlerine yazacakları bir proje veya ödülün de ötesinde meslek hayatlarına başlamadan önce mevcut donanımlarını arttırmak için çok iyi bir fırsat olacaktır.

Teşekkürler...

Potada ev sahibiyiz

Basketbolda Kadınlar Federasyon Kupası karşılaşmaları 13-19 Eylül tarihleri arasında Eskişehir'in ev sahipliğindeki oynanacak. Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Salonu ve Şehit Anıl Gül Spor Salonu'nda düzenlenecek Kadınlar Federasyon Kupası'nda Antalya Güneşi, Boğaziçi Basketbol, BOTAŞ Gelişim, Çeşme Basketbol, DİBA, Elazığ Basketbol, Elazığ İl Özel İdare, Emlak Konut Gelişim, Fenerbahçe Gelişim, Ferhatoğlu Edremit B. Gürespor, HDI Sigorta Yalova VIP, İzmit Belediyespor, Karşıyaka Çarşı Koleji, Tarsus Belediyesi, Turgutlu Belediyespor ve Urla Belediyesi ekipleri mücadele edecek.

Öte yandan final maçı ise 19 Eylül Pazartesi günü saat 15.00'te ESTÜ Spor Salonu'nda oynanacak.

Eskişehir umre uçuşlarında da sezonu açtı

Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nda yurtdışı seferleri büyük bir yoğunlukla devam ederken, sezonun ilk umre uçuşu da bugün gerçekleşti.

HAYAT 13.09.2022, 12:50 13.09.2022, 13:03

KAYDET

Bodor Laser
cnc lazer kesim makinesi
FİYAT ALIN

En Güvenli Tatil Alternatifi
Book The Boat

İrfan Üstündağ (medyamidas.com) - Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nda **yurtdışı seferleri** büyük bir yoğunlukla devam ediyor. Yetkililer alınan bilgilere göre, Belçika'nın Brüksel, Almanya'nın Köln, Fransa'nın Lyon şehirlerine Eskişehir'den yapılan direkt seferler sürüyor.

Günde 8 sefer yapıldığı oluyor

Eskişehir Teknik Üniversitesi'ne bağlı Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'ndaki yoğunluğun günde en az 4, en fazla da 8 seferle devam ettiği ve seferlerin yoğun ilgi gördüğü ifade edildi.

Umre sezonu seferleri de başladı

Eskişehir Hasan Polatkan'dan umre sezonu seferleri de başladı. Umre seyahati düzenleyen firmaların kiraladığı uçaklar Eskişehir'deki havalimanından kalkıyor. Bugün gerçekleşen sezonun ilk seferinin de tamamen dolu bir uçakla gerçekleştiği belirtilirken, umre'ye gitmek için Eskişehir'den ve çevre illerden gelen çok sayıda vatandaş havalimanın büyük yoğunluk oluşturdu. Sefer için Kütahya ve diğer illerden de vatandaşların geldiği belirtildi. Yakınlarını umreye uğurlayan vatandaşlar duygusal anlar yaşadı, umre vazifelerini yerine getirecek vatandaşlar dualarla uğurlandı.

Vatandaşlar, Eskişehir'den **umre seferleri**nin düzenlenmesinden çok memnun olduklarını, bölgedeki vatandaşlar için büyük kolaylık olduğunu belirtti.

BİGG TEAM başarılarına bir yenisini daha ekledi

ANADOLU Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi iş birliğinde oluşturulan ARİNKOM TTO ve ETTOM tarafından yürütülen BİGG TEAM Girişimcilik Destekleme Programı'nın başarıları artarak devam ediyor. Girişimcilerin teknoloji ve yenilik odaklı iş fikirlerini katma değer ve nitelikli istihdam yaratma potansiyeli yüksek teşebbüslere dönüştürebilmeleri için fikir aşamasından pazara kadar olan faaliyetlerin desteklenmesi, böylece nitelikli girişimciliğin özendirilmesi ve uluslararası rekabet gücü olan, yenilikçi, teknoloji düzeyi yüksek ürün ve hizmetleri geliştirebilen başlangıç firmalarının oluşturulması amaçlanan TÜBİTAK Bireysel Genç Girişim (BİGG) Programı 2022 Yılı 1. çağrısının sonuçları açıklandı. Çağrı kapsamında BİGG TEAM Girişimcilik Destek Programı tarafından TÜBİTAK'a gönderilen 7 iş fikri, 450.000 TL'lik hibe desteği almaya hak kazandı. TÜBİTAK Bireysel Genç Girişim (BİGG) Programı 2022 Yılı 1. çağrısı kapsamında başvurusu yapılan iş fikirlerinin teknolojik düzey ve yenilikçi yön, uygulanabilirlik, ticari değer, rekabetçi düzey, ekibin nitelikleri ve iş fikrine uygunlukları gibi ölçütlerle değerlendirilmesinin ardından 38 girişimci kuluçka hizmetinden yararlanmaya layık görüldü. Kuluçka hizmetleri kapsamında 21 iş fikri, çevrim içi gerçekleşen eğitim ve mentorluk programına dâhil oldu. Programı tamamlayarak iş fikirlerini geliştiren 12 girişimci adayı ise hazırlamış oldukları ve uygulayıcı kuruluş onayı aldıkları iş planlarıyla TÜBİTAK'a başvuru yaparak 450 bin TL'lik hibe desteğinden yararlanmak için yarıştı. Destek almaya hak kazanan 7 BİGG TEAM girişimcisi 2022 yılı Eylül ayında şirketlerini kurarak TÜBİTAK'la sözleşme imzalayacak, ardından iş planlarını gerçekleştirmek için çalışmalarına başlayacak. ■ **Bülten**

ALTYAPIYA 320 SPORCU TRANSFER EDİLDİ

Türk futbolunun köklü kulüplerinden Eskişehirspor'un, mali sorunlardan dolayı transfer tahtası halen kapalı durumda bulunuyor. Transfer yasağından dolayı A takıma futbolcu sadece altyapıdan sağlanıyor. Yine altyapıda da var olan transfer yasağı sonucunda kulübün sporcu açığı bulunuyordu. Yönetime gelen Eskişehirspor Başkanı Mehmet Şimşek ve ekibi, ilk olarak altyapıdaki transfer yasağını kaldırdı. Kaldırılan yasak sonrasında farklı yaş gruplarından 320 futbolcu transfer edildi.

3 BRANŞ DAHA AÇILACAK

Eskişehirspor'a 3 branş daha kazandırmak istediklerini ve bu konuda çalışmalar yaptıklarını aktaran Asbaşkan Selim Demircioğlu, "Biz yıllardır futbol kulübü olarak anılıyoruz ama geçen sene başlattığımız, bu yıl da taçlandırmak istediğimiz bir durum var, o da; basketbol, voleybol ve yüzme. Bu 3 branşta çok fazla talep var Eskişehirspor'a. Bununla ilgili Eskişehir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve Eskişehir Teknik Üniversitesi ile ön görüşmeleri yaptık. Bu görüşmeleri daha da ileriye taşıyacağız. Bu kulüpleri de kurup, Eskişehirspor'un adını o spor dallarında da yaşatmak istiyoruz. Eskişehirspor'un binlerce öğrencisi olmalı ve bizim de hedefimiz o" dedi.(İHA)

RADYO
ESTÜ
radyoestu.eskisehir.edu.tr
RadyoESTU
radyoestu
RadyoESTU
Radyo ESTÜ
ESTÜ RADYO KULÜBÜ