

35 Yılın AR-GE Birikimi

Kenan Işık

Eskişehir Teknik Sadece Eskişehir'in
Değil, Türkiye'nin Projesi:
Uraysim

Kurum Kültürünün Oluşmasında
İnsan Kaynağının Öneme
İnanan Birim:
ESTÜ Personel Dairesi
Başkanlığı

Anmadan Anlamaya Yolculuk:
Yunus Emre Külliyesi Ve Türbesi



İçindekiler

- Bizden
- Eskişehir'in Değil, Türkiye'nin Projesi: URAYSİM
- Kenan Işık, Teknoloji, Ar-Ge, İnovasyon, Tasarım Ve Ürün Geliştirme Projeleri İle Geçen 35 Yıllık Mühendislik Birikimi
- Sanayi Sonsuz Sınır
Bir Ömrü Isıtan Yenilik: Güven Isı Sanayii
- Anmadan Anlamaya Yolculuk: Yunus Emre Külliyesi Ve Türbesi
- Kurum Kültürünün Oluşmasında İnsan Kaynağının Önemine İnanan Birim: ESTÜ Personel Dairesi Başkanlığı
- Lezzet Hikayeleri
Bir Göç Hikayesinin Bugünle Buluştuğu Lezzet: Çibörek
- ESTÜ'nün Yüksekokulları
- Tarihten Bilimsel Notlar
Doğu Batıyla Tanışıyor
- Siz Çekin, Yazın. Biz Yayımlayalım
- Eskişehir
- Hedefim Üniversite, Tercihim Eskişehir, Beyazıt Öztürk
- Basında Biz



Adres: Kurumsal İletişim Birimi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018

ESTÜ Aktif

İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör

Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar

Yeşim Üngör
İhsan Tarık Çelik
Mine Fakılı

Fotoğraf

İhsan Tarık Çelik

Görsel Yönetmen

Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Tasarım

Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Bizden,

ESTÜ AKTİF' in 14. sayısı ile karşınızdayız. Bir yandan COVID 19, diğer yandan sıcaklar ile mücadelemiz devam ediyor. Yüz yüze eğitim olacak mı sorusunu sormayan yok çevremizde. O zaman biz de soralım: Yüz yüze eğitim olacak mı?

Eskişehir için olduğu kadar ülkemiz için de önemli bir Proje URAYSİM. Hayata geçtiğinde bu coğrafya için önemli olacak. Prof. Dr. Ö. Mete Koçkar hocamızdan dinledik.

Fark yaratmak ve yaratıcı düşünce kavramları aslında sihirli sözcükler. Söylemesi kolay ama gerçekleştirmesi zordur. Günlük hayatta da öyle değil midir? Biraz farklıysanız hemen sizi de kendilerine benzetmek istemez mi normal! yada çok olan. Yaratıcı düşüncenin filizlenmesiyle, yani normalin dışında olanın yeşermesiyle oluşmaz mı en güzel çiçekler. Anadolu'nun bu bozkır topraklarında bir hayalin peşinde yani yaratıcı düşünceyi teknolojiye dönüştürmenin izinde bir isim Kenan Işık. Keyifle okuyacağınızı düşünüyoruz.

Sanayi Sonsuz Sınır'ı bir solukta okuyacaksınız. Yine bir kahramanın öyküsü.

Eskişehir Köprübaşında sanki şehrin felsefesini işler gibi yazmışlardı "Gelin Tanış Olalım, İş Kolay Kılalım". Ya da şehir görerek öğrenmişti gelmenin bu şehre yettiğini dost olmak için. Yunus Emre'yi ebedi ikametgahında ziyaret ettik.

Üniversitemizin çok değerli bir idari birimi daha; Personel Dairesi Başkanlığı. Herkes için önemli işler yapıyorlar.

Siz Gönderin Biz Yayımlayalım için tanıdık bir isimden güzel bir yazı.

Tarihten Bilimsel Notlar ve Eskişehir elbette bu sayımızda da yer buluyor.

Basında Biz'de üniversitemiz ile ilgili çıkan bazı haberleri sıraladık.

Sağlıklı ve mutlu günler diliyoruz. Esen kalın.



MASKE
M E S A F E
TEMİZLİK



ESKİŞEHİR’İN DEĞİL, TÜRKİYE’NİN PROJESİ: URAYSİM

İhsan Tarık Çelik

Gelişmiş ülkelerde yük ve yolcu taşımacılığında en çok yatırım yapılan, özellikle çevreye verdiği en az zarar ve ucuz toplu taşıma imkanları ile dikkat çeken sistemler; RAYLI SİSTEMLER. Bu çerçevede sadece Eskişehir için değil, tüm Türkiye için önemli bir proje Ulusal Raylı Sistemler Test ve Araştırma Merkezi URAYSİM Projesi. Ülkemizin kalkınmasında öncelikli olacak, raylı sistem araçları ve ekipmanları konularında Ar-Ge çalışmaları yapacak, çıktıları

ürün haline getirebilecek, patentleştirebilecek, çalışan sistemlerin modernizasyonlarının yapılabilen, testleri ile uluslararası standartlarda sertifikalandırabilecek, araştırma ve test merkezi kurulması amacını taşıyan URAYSİM Proje sürecini ve projede geline son noktayı Eskişehir Teknik Üniversitesi Ulaştırma Meslek Yüksekokulu Müdürü ve Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Ömer Mete KOÇKAR ile konuştuk.



URAYSİM Projesi...

Üniversitemizde Ulaştırma Meslek Yüksekokulu bünyesinde yürüttüğümüz, Raylı Sistemler Teknolojileri programları TCDD ve bağlı kuruluşları ile yapılan protokoller çerçevesinde yürütülmektedir. Bu süreç içerisinde doğal olarak TCDD ve TULOMSAŞ ile çok kuvvetli organik bağlarımız oluşurken, birçok ortak düşünceyi ve projeyi de paylaşıyoruz. Ülkemizin, özellikle Eskişehir'in en önemli sanayi birikimlerinden birisi durumunda olan TULOMSAŞ'ın demiryolu araçları ve komponentlerinin üretim süreçlerinde karşılaştığı sorunların çözülebilmesi için Raylı Sistemler alanında Araştırma Merkezi'nin kurulması da bu çerçevede planlandı. Üniversitemiz tarafında hazırlanan proje ülkemizin özel sektör ve kamu sektörü olarak tüm raylı sistemler sektöründe hizmet vermesi yanında yurt dışındaki kurumlara da hizmet verebilecek şekilde planlanmıştır. Kalkınma Bakanlığına sunulan proje, Bakanlığınızın "Ulaşan ve Erişen Türkiye -2023" dokümanında da "Raylı Sistemler Ar-Ge ve Test Merkezi" başlığı ile yer almaktadır. Üniversitemiz tarafından yürütülen bu proje kapsamında raylı sistemler alanında yürütülecek birçok Ar-Ge faaliyeti ile birlikte, çeken ve çekilen araçların test ve sertifikasyonuna yönelik olarak aşağıdaki işlerin yapılması hedeflenmektedir.

Ulusal Raylı Sistemler Test ve Araştırma Merkezi URAYSİM Projesi ile

-Avrupa'da ilk defa 400 km/saat hızda seyreden Yüksek Hızlı Trenlerin testlerinin yapılabilmesi yaklaşık 50 kilometre uzunluğunda bir test yolunun yapımı,

Prof. Dr. Ö. Mete Koçkar

Lisans, yüksek lisans ve doktora çalışmalarını Anadolu Üniversitesi'nde tamamlayan Koçkar, doçentlik unvanını 1994 yılında ve profesörlük ünvanını 1999 yılında almıştır. 1996- 2001 yılları arasında Mühendislik Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevinde bulunan Prof. Dr. Koçkar, 2001 yılında Porsuk Meslek Yüksekokulu Kurucu Müdürü olarak atanmıştır. Bu görevi 2012 yılına kadar sürdüren Koçkar, Porsuk Meslek Yüksekokulu bünyesinde Türkiye'de bir ilk olan Raylı Sistemler Teknolojileri alanında eğitim öğretimi ekibi ile birlikte planlayarak uygulamaya koymuştur. Porsuk Meslek Yüksekokulu bünyesinde bu süreçte Raylı Sistemler Elektrik Elektronik Teknolojisi, Raylı Sistemler Makine Teknolojisi, Raylı Sistemler Yol Teknolojisi, Raylı Sistemler İşletmeciliği, Raylı Sistemler Makinistlik, Lojistik, Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri yanında yine ülkemizde ilk kez Ulaştırma Hizmetleri ve Trafik Programlarında eğitim öğretime başlanmıştır. 2012 yılında Porsuk Meslek Yüksekokulu bünyesindeki bu programlarla Ulaştırma alanında Ulaştırma Meslek Yüksekokulu'nun kuruluşunu gerçekleştirilmiş ve Kurucu Müdür olarak atanmıştır. Prof. Dr. Ö. Mete Koçkar Ulaştırma Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü görevini halen ekibi ile birlikte yürütmektedir.



-Ayrıca, 180 km/saat hıza erişilebilen konvansiyonel demiryolu araçları için bir test yolunun yapımı.

-Şehir içi raylı taşımacılık araçlarının testlerine yönelik olarak 100 km/saat hızlara erişilebilecek bir test yolunun yapımı,

-Çeken ve çekilen araçların statik, dinamik ve elektromekanik test, sertifikasyonu ve AR-GE'si için atölye ve laboratuvarların kurulması,

-Raylı sistemler alanında bilim adamları, araştırmacılar, test ve sertifikasyon personeli yetiştirilmesi ve

-Eskişehir'de bir eğitim ve sosyal tesisleriyle birlikte raylı sistemler alanında bir kampüs kurulması planlanmaktadır

Projenin bugün geldiği nokta hakkında bilgi alabilir miyiz?

Projenin iş paketlerinde birisi olan "Araştırmacılar" doktorlarını tamamladılar ve göreve başlatıldılar. İkinci iş paketi olarak sayabileceğimiz süreç kapsamında Alpu' da proje için tahsis edilen yaklaşık 700 dönüm "arazinin tahsis" işlemleri tamamlandı. Üçüncü iş paketi olarak, "Kampüs Binaları" tamamlandı ve hizmete hazır hale getirildi.

Dördüncü iş paketi ile proje kapsamında "Test Yollarının Projelendirilmesi" çalışmaları tamamlandı, "Demiryolu Araçları Test Yolları" için inşaat ihale dokümanı tamamlandı ve inşaat ihalesine hazır hale gelmiştir. Beşinci ve son iş paketi olarak niteleyebileceğimiz proje kapsamında "Makine ve Teçhizatın İhalesi" süreci son aşama olan teklif zarflarının açılması aşamasına kadar gelinmiştir.

"Önümüzdeki 3 yıl içerisinde toplam araştırmacı sayısının 50'ye yükseltilmesi hedeflenmekte. Böylece Raylı Sistemler alanında ülkemizde bilgi birikimine ayrıca önemli bir katkı sağlanmış olacak."

URAYSİM Projesi kapsamında değerlendirilmek üzere yurtdışında raylı sistemler alanında doktora eğitimlerini tamamlayan bir ekibimiz olduğunu biliyoruz. Ekibinizi tanıyabilir miyiz?

Yükseköğretim Kurulu ile yapılan görüşmeler sonucunda 2012 yılında 19 araştırma görevlisi kadrosu alındı ve göreve başlatıldı. Araştırma görevlileri; Makine Mühendisliği, Elektrik- Elektronik Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği başta olmak üzere tüm mühendislik bilim alanlarından seçildi. Gelecekte merkezin temel kadrosunu oluşturacak bu araştırma görevlilerinin yurt dışında eğitim almaları ile ilgili çalışmalar tamamlandı. Bir araştırma görevlimiz ABD'de, bir araştırma görevlimiz İngiltere'de ve 17 araştırma görevlimiz ise 1 Eylül 2013 tarihinde University of Pardubice'de (Çekya) yüksek lisans ve/veya doktora çalışmalarına başladı. İlk 5 öğrenci doktoralarını tamamladı ve yurda dönerek URAYSİM projesindeki görevlerine başladılar. Ayrıca, 2013 yılı içerisinde 8 Araştırma görevlisi daha bu alanda göreve başladı. 2015 yılında 2 yardımcı doçent daha projeye dâhil edilirken, 2017 yılı içerisinde yurt dışına 4 öğrenci daha doktora çalışmaları için gönderildi. Önümüzdeki 3 yıl içerisinde de toplam araştırmacı sayısının 50'ye yükseltilmesi hedeflenmekte. Böylece Raylı Sistemler alanında ülkemizde bilgi birikimine ayrıca önemli bir katkı sağlanmış olacak.

"Eskişehir Teknik Üniversitesi projenin yürütülmesi sürecindeki bilimsel ve teknolojik hizmetlerin gerçekleşmesinin tümünden sorumludur"

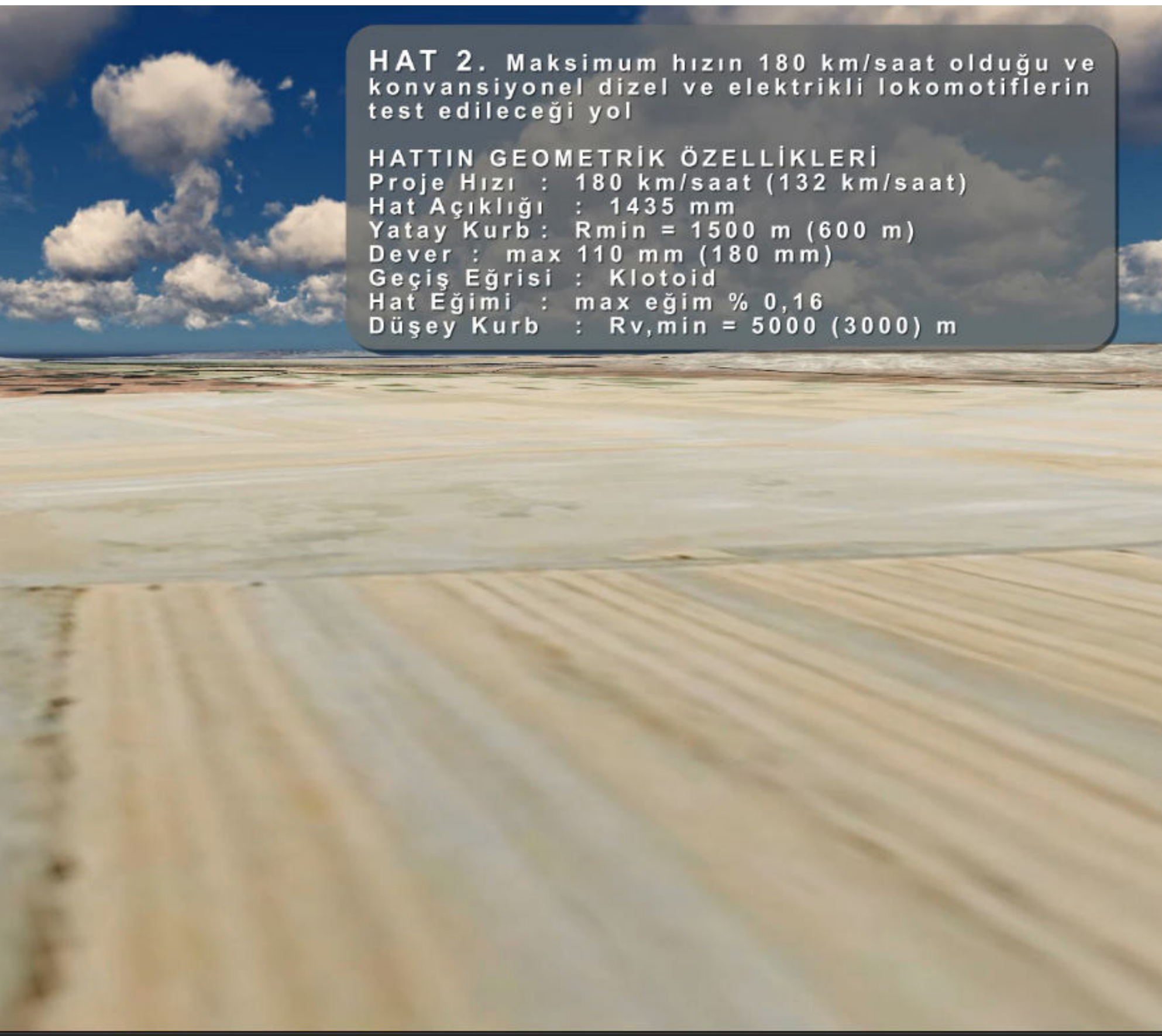
Eskişehir Teknik Üniversitesi ve URAYSİM Projesi...

Eskişehir Teknik Üniversitesi Ulaştırma Meslek Yüksekokulu'nda başlayan ve raylı sistemler alanında bilgi birikimine sahip güçlü kadro tarafından hazırlanan projenin yürütücülüğü yine bu ekip tarafından yapılmaktadır. 2018 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin yeniden yapılanma sürecine başlaması ile Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi arasında 02.11.2018 tarihinde imzalan protokolde "Eskişehir Teknik Üniversitesi projenin



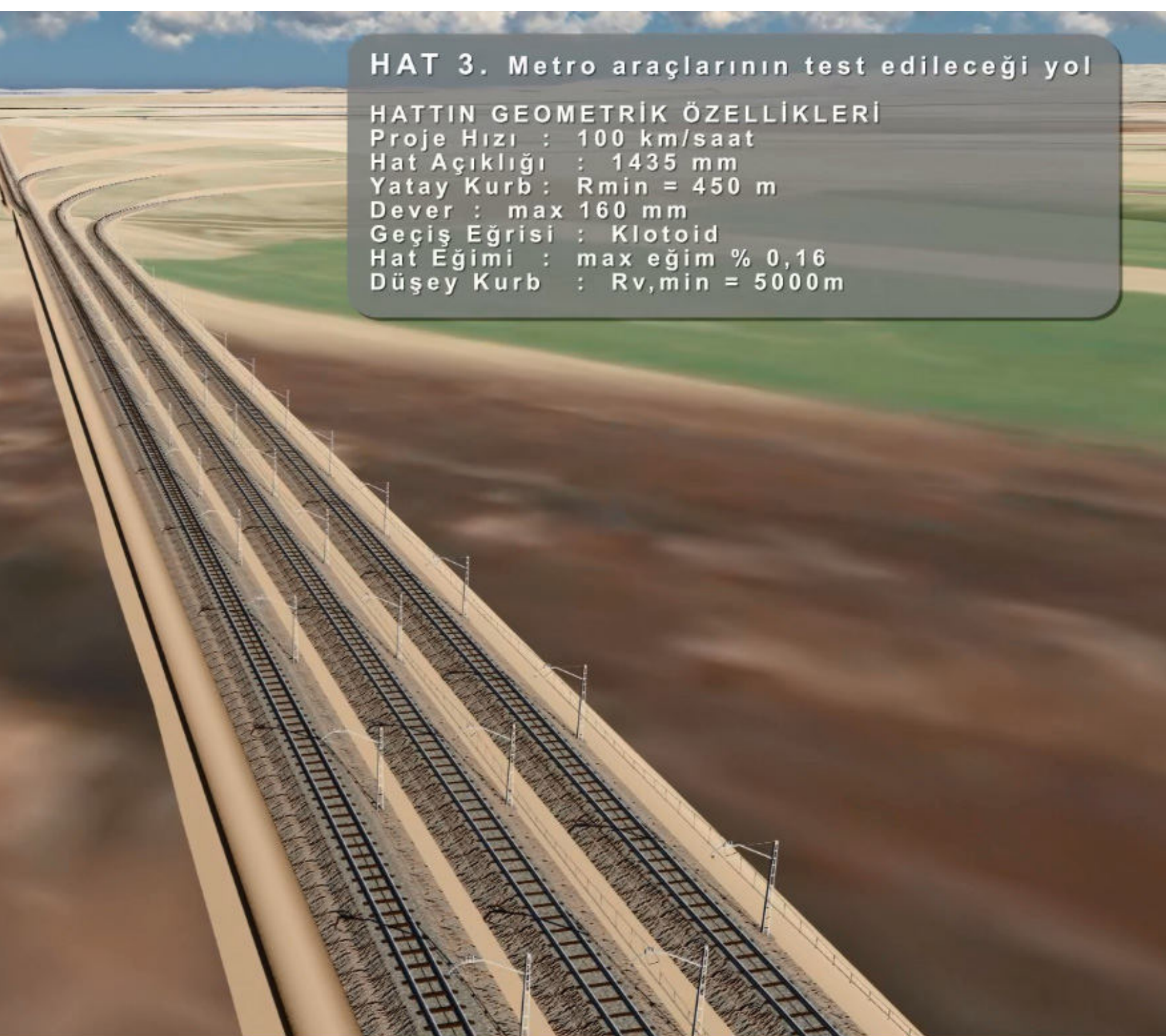
HAT 1. Proje hızı 400 km/saat olan yüksek hızlı tren araçlarının test edileceği yol

HATTIN GEOMETRİK ÖZELLİKLERİ
Proje Hızı : 400 km/saat
Hat Açıklığı : 1435 mm
Yatay Kurb : $R_{min} = 6000$ m
Dever : max 180 mm
Geçiş Eğrisi : Klotoid
Hat Eğimi : max eğim % 0,16
Düşey Kurb : $R_{v,min} = 70000$ m



HAT 2. Maksimum hızın 180 km/saat olduğu ve konvansiyonel dizel ve elektrikli lokomotiflerin test edileceği yol

HATTIN GEOMETRİK ÖZELLİKLERİ
Proje Hızı : 180 km/saat (132 km/saat)
Hat Açıklığı : 1435 mm
Yatay Kurb : $R_{min} = 1500$ m (600 m)
Dever : max 110 mm (180 mm)
Geçiş Eğrisi : Klotoid
Hat Eğimi : max eğim % 0,16
Düşey Kurb : $R_{v,min} = 5000$ (3000) m



HAT 3. Metro araçlarının test edileceği yol

HATTIN GEOMETRİK ÖZELLİKLERİ
Proje Hızı : 100 km/saat
Hat Açıklığı : 1435 mm
Yatay Kurb : $R_{min} = 450$ m
Dever : max 160 mm
Geçiş Eğrisi : Klotoid
Hat Eğimi : max eğim % 0,16
Düşey Kurb : $R_{v,min} = 5000$ m

yürütülmesi sürecindeki bilimsel ve teknolojik hizmetlerin gerçekleşmesinin tümünden sorumludur” ifadesi yer almaktadır. Aynı protokolde, “İşin gerçekleştirilmesinde Eskişehir Teknik Üniversitesi adına Proje Yürütücüsü olarak Prof. Dr. Ö. Mete KOÇKAR yer almakta” denilmekte ve araştırmacı ekibi sayılmaktadır.

“Avrupa’da üretilen yüksek hızlı trenlerin aktif yolyerine, test yolunda daha detaylı testlerine imkân sağlayacağından, yabancı üreticilere test hizmeti yoluyla hizmet ihracatı da gerçekleştirilebilecektir.”

URAYSİM Projesi şehrimiz ve ülkemiz için neden önemli?

URAYSİM projesinin başlıca amaçları, demiryolu aracı ve bileşenleri konularında; AR-GE çalışmalarını yürütmek, AR-GE çıktılarını ürün haline getirmek ve patentlemek, prototip tasarımı, yeni ürünler, mevcut sistemleri geliştirmek, uluslararası standartlara göre test ve sertifikasyon işlemlerini gerçekleştirebilmek, üniversitelerin ve endüstrinin ihtiyaç duyduğu öğrencileri yetiştirebilmek, verimli bir üniversite – sektör işbirliğini sağlayabilmek, sektörün malzeme laboratuvar ve personel ile araştırma olanaklarını kurmasına yardımcı olmak, demiryolu taşımacılığı sektöründeki projeler için gerekli tesisleri ve koşulları sağlamak olarak sayılabilir. Merkezin kuruluşunun tamamlanmasıyla ülkemizde tasarlanacak ve üretilecek raylı sistemler çeken ve çekilen araçlarının uluslararası standartlarda test ve sertifikasyonu tamamen yurt içinde gerçekleştirilebilecek Demiryolu Düzenleme Genel Müdürlüğü’nün faaliyetleri desteklenecek, yurt dışına döviz çıkışının önüne geçilecektir. Demiryollarımızdaki özelleştirme hamlesiyle yurt dışından ithal edilebilecek çeken ve çekilen araçların vatandaşlarımızın can ve mal güvenliği bakımından uluslararası standartlara uygunluk kontrolleri ve yola elverişlilikleri yurt içinde test edilecektir. Dünyadaki 400 km/saat hıza erişilebilen tek test merkezi olması nedeniyle, özellikle Avrupa’da üretilen yüksek



HAT 4. Tramvay araçlarının test edileceği yol

HATTIN GEOMETRİK ÖZELLİKLERİ
Proje Hızı : 80 km/saat
Hat Açıklığı : 1435 mm
Yatay Kurb : $R_{min} = 275$ m
Dever : max 180 mm
Geçiş Eğrisi : Klotoid
Hat Eğimi : max eğim % 0,16
Düşey Kurb : $R_{v,min} = 20000$ m



hızlı trenlerin aktif yol yerine, test yolunda daha detaylı testlerine imkân sağlayacağından, yabancı üreticilere test hizmeti yoluyla hizmet ihracatı da gerçekleştirilebilecektir.

Son olarak projenin sıradaki adımları hakkında bilgi alabilir miyiz?

Bu yıl (2020) içerisinde test yollarının tamamlanmış olan projesi üzerinden kademeli olarak kamulaştırma ve inşaatı ihalesi gerçekleştirilecek ve inşaatına başlanacaktır. Sürecin 3 yılda tamamlanması sağlanacaktır. Ayrıca demiryolu araçları ve komponentleri üzerinde yapılacak, statik, dinamik ve elektromekanik alanlardaki araştırma ve testlerle ilgili 21 adet araştırma ve test ünitesinin tasarım ve imalatı ihalesi sonuçlandırılacak, imalat işlemleri takip edilecek ve sürecin 3 yıl içinde tamamlanması planlanmaktadır.



Kenan IŞIK

Teknoloji, AR-GE, İnovasyon, Tasarım
ve Ürün Geliştirme Projeleri
ile Geçen 35 Yıllık Mühendislik Birikimi

Prof. Dr. Abidin Kılıç

Üniversitemizin Mühendislik Fakültesinin Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümünün ilk yıllarının mezunlarından birisiniz. 1986 yılında başlayan iş yaşamınızdan bugüne neler yaşadınız? İşe nereden başladınız, nelerden esinlendiniz?

1982 yılında o zamanlar Anadolu Üniversitesi Eskişehir Bademlik Kampüsünde yerleşik Mühendislik Fakültesi Elektrik-Elektronik Bölümünü kazanarak üniversite hayatına başladım. Biz girdiğimizde bölümümüz henüz mezunvermemişti. Ben ve arkadaş grubumuz (ki bunlardan biri eşimdir) üniversite hayatımızı biraz farklı yaşadık. Daha

2. sınıfın yazında başlayan stajlar, staj döneminde proje yapmaya odaklı staj programları (ki bunlar bugün üniversitemizin o yıllarda ilk örneği olan proje tabanlı stajın ilk örnekleridir), devamında hedefli ve sanayiye entegre olan bitirme tez çalışmaları. Yani eğitimin yanında iş yaşamına hazırlık anlamında dolu dolu geçen bir öğrencilik oldu. Ben ilk stajımı 2. yılımın yazında TÜLOMSAŞ tesislerinde, bir sonraki



yıl ise Hava Kuvvetleri Komutanlığının Eskişehir 1. Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığının fabrikalarında yaptım. Bu stajımızda belki de o güne kadar hiç uygulanmayan bir model ile bir staj programı yaptık. O zamanın 1. Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığı Fabrika Müdürü Tuğgeneral Fazıl AYDINMAKİNA paşamızın bize sağladığı özel bir model çerçevesinde 30 günlük staj programında F4 uçağının bir elektronik ünitesini yeniden tamamıyla bize ait bir tasarım ile gerçekleştirdik. Üstelik bu F4 uçağının çok kritik sistemlerinden olan uçak silah sisteminin bir parçası idi. Hayal gibi. Üniversite 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir gurubun staj projesi olarak yaptığı ürün tabi ki uçağa takılmadı, uçmadı ama bizde ve bizi buna yönlendiren büyüklerimizde bir özgüven oluşturdu. Bu heyecanla bitirme projemi, yine F4 uçağının radar kartlarının testi için kullanılan o yıllarda çok yeni olan ATE otomatik test ekipmanları üzerinde bir sistem geliştirmek üzere yaptım. Bu süreç, uzun yıllar hemen her kademesinde hizmet verdiğim Savunma Sanayimiz için ilk milli ve yerli olarak tanımlayacağımız bir yola heyecanla yönelmemize vesile oldu. Bu yolda birçok projeye çok şükür ki başarılı imzalar attık. Ben ve ekip arkadaşlarım, bugün gururla ortada olan Savunma Sanayimiz içinde milli ve yerli olgusuna katkı vermeye çalıştık.

Burada hemen ifade etmeliyim ki, bu bizzat yaşadığım örnekte olduğu gibi, gençlerin hayatına çok küçük dokunuşlar, basit yol ve yön gösterimler, onların hayatında etkisi çok büyük, önemlisüreçlerinvebaşarılarınateşleyicisi olabilir. Kendisini her zaman saygı ve hürmetle andığım, o dönemin 1. HİBM Komutanlığı Fabrika Müdürü Em. Tümğ. Fazıl AYDINMAKİNA paşamın o günlerde bize sağladığı bir staj imkanı ve bu stajda örnek somut bir proje ve ürün yapma hedefi benim için her biri dolu dolu geçen 35 yıllık savunma sanayi geçmişim için, başlangıcında bir mühendis devamında bu alanda birçok projeye imza atmış, katkı sağlamış bir sanayici olma yolunu açan bir dokunuş olmuştur.

Mezuniyetimden bugüne, profesyonel iş yaşamımda dolu dolu geçen 35 yılı, temelde araştırma, geliştirme ve teknoloji üretimi ekseninde, proje ve ürün geliştirme odaklı, yerlilikve millilik unsurlarını hedefleyen biryaklaşım ile öncelikle savunma sanayi, devamında ulaştırma sektörü, raylı sistemler ve bilgi teknolojilerinde her birini yapmaktan ve bitirmekten gurur duyduğum proje ve çalışmalar ile geçirdim.

Bu süre içinde bence her biri birbirinden değerli birçok projede AR-GE, tasarım, inovasyon, üretim ve teknoloji odaklı sistemve ürünlere imza attık. En değerli olanlarından biri ise patentinde benim de adım olan "Teknoloji Büyük Ödülü" aldığımız "Tren Denetim Sistemi" olmuştur. Benim için bunun önemli bir değeri ise ilk defa şehrimize Eskişehir'e böyle bir gururu getirmek, mezun olduğum üniversitem ile paylaşabilmek olmuştur.



Özellikle savunma, ulaştırma ve bilgi sistemleri üzerine uzmanlaştığınız görülüyor. Ulusal ve Uluslararası birçok büyük projede imzanız var. Dünyada bilgi sistemleri ne yönde evriliyor? İnsanlar sürprizler yaşamaya devam edecek mi?

Neye hazır olduğunuz, ne kadar hazır olduğunuz önemli. Hazırlığınız ne derece ise karşılaşacağınız sürprizler de onunla ölçülecektir. Şüphesiz ki dünyada en büyük güç ve sermaye BİLGİ. Bu hep böyle oldu bundan sonra da böyle olacak. BİLGİ tanımından neyi kastettiğiniz de sürekli değişim içinde. Bu değişimi anlayan, bunu yorumlayan ve bunu değere dönüştüren toplumlar ve uluslar refah denilen parametrenin anahtarını elinde tutuyor, tutacaktır. Dünyada üretilen bilgi her geçen gün geçmişe oranla kartopu etkisi gibi sürekli artarak ilerliyor. Tabi ki buna bağlı olarak bilgi teknolojileri sürekli gelişiyor ve değişiyor. Artık bilgiye sahip olmak bir altın madenine sahip olmak gibi. Ancak bilgiyi değere dönüştürmek ise taşın toprağın içindeki altını madenden çıkartıp, işleyip satabilmek ile benzeşecek bir yapıda. Bilgi'ye sahipsiniz ama onu çıkartmak, depolamak, ayırtırmak, temizlemek, işlemek, uygun bir pazarda değerine satmak. İşte bütün mesele bu. BİLGİ'yi değere dönüştürmek bundan sonrası için bence en sihirli kelime. Bu gerçek ile bu konudaki tüm çalışmalar ve yatırımlar çok değerli. Buna ne kadar kafa yorar, ne kadar yatırım yapar ve hazırlık yaparsanız o kadar az sürpriz yaşarsınız. "Hiç bilen ile bilmeyen bir olur mu?" ifadesinin bugün her zamandan daha değerli ve doğru olduğunu herhalde daha güzel ifade edemeyiz.

Teknoloji ile bu kadar iç içe olan bir kişi ve bir araştırmacı olarak Covid 19 salgını için neler söylersiniz?

Covid-19 süreci aslında zaten bir şekilde dünyanın



yaşayacağı bir süreci öyle ya da böyle, beklenenden erken veya geç, ama beklenmediği düşünülen bir şekilde hayatımıza bir yaşam parametresi olarak girdi. Anlayışım o ki kolay kolay da çıkmayacak. Çıkması da zaten mümkün değil, diğer spekülasyonları bir kenara bırakalım yaşamın doğal döngüsünün bir oluşumu.

Olayın birçok yönü ve bakış açısı var şüphesiz. Ne kadar konuşulsa az. Ben bölgemiz ve ülkemiz açısından biraz irdelemeyi daha uygun buluyorum.

Bu süreç bize en temel olarak şunu gösterdi. Temel bilimlerin önemini, bilimsel temellere dayalı teknoloji ve kabiliyetlerin ne kadar değerli olduğunu, bu yetenekler ile oluşmuş teknoloji üretim altyapı ve kapasitelerin bu ve buna benzer durumlar için değerini.

Yaşanan bu kısa süreç sonrasında bile birçok şey değişti, değişmeye devam edecek. Sosyal yaşam, toplumsal alışkanlıklar, iş hayatı, iş modelleri, hareketlilik, kendi kendine yetebilen mekanizmalar ve dahası. Yeni normal diye sürekli gündeme gelen en yeni normal değişen normaller. Yani virüs gibi sürekli değişime, üstelik hızlı değişime ayak uydurabilen organizmalar.

İnsan da, toplumda, uluslar da böyle olmalı. Bundan sonra böyle, istesek de istemesek de.

Ortaya çıkan gerçek şu ki; kendini yenileyebilen, üstelik

hızlı yenileyebilen organizmalar için hayat şansı var. Yani güncel tanım ile ne kadar hızlı "Antikor" üretebiliyor iseniz o kadar şanslısınız.

Ülkemiz son yıllarda özellikle Savunma Sanayi'nde önemli aşamalar kat etti. Sizce kritik teknolojiler nelerdir? Hangilerinde geri kaldık?

Hep değişimden bahsettik. Geçen yıl katıldığım bir panelde, ki konu Savunma Sanayi idi, klasik savunma konseptleri ve kabiliyetlerinin gerekli ama yeterli olmadığını ifade etmiştim. Biraz yadırganmıştı. Savunma konseptlerinin ve anlayışının soğuk savaş dönemi ve sonrasında her yıl hızla değişim ve gelişim içinde olduğu şüphesiz biliniyor. Tehdit unsurunu iyi anlamak lazım. Aynı paneldesavunmasanayikonusundaülkemizdeçokdeğerli çalışmaların ve gelişmelerin yapıldığını ancak değişen tehdit unsurları dikkate alındığında bazı alanlara kabiliyet ve yeteneklerimizi geliştirme ihtiyacımızın olduğunu ifade etmiştim. Özellikle medikal ve biyoteknoloji, robotik ve otonom sistemleri büyük veri ve yapay zeka tematik alanlarının ve bu alanları kapsayan teknolojilerin önemi kaçınılmaz olarak çok ama çok farklı olacak.

Bu konulara ve bu konular kapsamındaki tematik alanlar ve teknolojilere hızla daha fazla yoğunlaşmak, temel bilimlere esas olmak üzere kabiliyet ve kaynaklarımızı her açıdan geliştirmek zorunda olduğumuzu düşünüyorum. En temel Savunma yaklaşımı bence buradan başlıyor.

İş hayatında 35 yılı geride bırakmışsınız? Şimdi gündeminizde neler var? Emekli olacak mısınız?

Emekliliği hayatımda hiç düşünmedim. Herhalde hayatımın sonuna kadar kısmet olur ise çalışacağım. Söylediğiniz gibi 35 yıllık bir tecrübe ve birikime sahip olma kısmetim oldu. Çevremdekilerin son dönemde sık duyduğu şekli ile, bu birikimi ve tecrübelerimi kısmet olur Rabbim ömür verdi ise gelecek 35 yılda öncelikle gençlere aktarmayı, değer üretmeye çalışanlar ile paylaşmayı hedef olarak belirledim. Sonrasına bakarız, emeklilik için de projelerim var tabi ki.

Bu hayal için yaklaşık son 10 yıldır üzerinde giderek artan bir şekilde durduğum teknoloji odaklı, ürün ve değer üreten, AR-GE, İnovasyon, Girişim ve Sanayi ilişkisini harmanlayan bir iş ve kurum modelini hayata geçirdim. ICI Teknoloji...

Biraz sizlerle ve genç kardeşlerimle bunu paylaşayım. Uzunca bir süredir her platformda, gerek kamunun gerek kurumların gerek ise firmaların sürekli altını çizerek ifade ettiği, artık herkesin söylendiği zaman başını sallayarak doğruladığı "Yüksek Teknoloji ile Katma Değerli Üretim" olmazsa olmaz. Peki, bu söylemin altındaki gerçekler neler, ne yapıyoruz, ne yapamıyoruz? Ne yapmalıyız, nasıl yapmalıyız? Aslında değişik şekilde ifade ediyor ama her zaman olduğu gibi sadece ne olması gerektiğinde takılıp kalıyoruz. Yapmamız gereken "Yüksek Teknoloji ile Katma



Değerli Üretim.”

Yüksek veya İleri Teknoloji ile üretim yapmaktan bahsederken, bunu hedeflerken öncelikle Yüksek ve İleri Teknolojik kabiliyetlerin temelinde bilim ve araştırma olmadan hiçbir şeyi konuşmanın mümkün olmayacağını peşinen kabullenmek ve beklentiyi bu alana çevirmek şart. Aksi takdirde ister istemez yüksek teknoloji ile üretim en iyi ihtimal ile (o da başarılı ve doğru yapılmış ise) teknoloji transferinin ötesine geçemiyor. Ülkemizin ve bölgemizin dinamiklerine baktığımızda stratejik alanlar ve uluslararası pazarda var olabilme, rekabetçi ürün ve hizmet verebilme ortamının da iyi analiz ediliyor olması şart.

Bölgemizingeçmişten bugüne gelen kabiliyetleri, değişen sosyal ve ekonomik şartlar, altyapı yatırımları, aslında küresel ölçekte yapılan analizler dikkate alındığında kayda değer önemli açılımlara ve fırsatlara dikkat çekiyor. Cumhuriyet öncesine varan, özellikle demiryolu sanayi yatırımları, devamında uçak ve şeker fabrikaları ile gelişen makine imalat sektörü, TEİ ve benzeri kurumlar ile küresel alanda önemli yabancı yatırımlar ile desteklenen savunma ve havacılık sektörü.

Bütün bunların yanında çok iyi organize olmuş, planlı programlı yatırımlar ile büyüyen ve gelişen bir Sanayi Odası ve buna evsahipliği yapan Organize Sanayi Bölgesi. Bu gelişimi destekleyen diğer odalar ve üniversitelerimiz. Bütün bu paydaşlar ve yapılar bugün bölge için ekonomik değer ifade eden her şeyin aslında temeli.

Eskişehir bugün “Yüksek Teknoloji ile Katma Değerli Üretim” hedefinin neresinde? Aslında bir bakış açısı ile hiç de azımsanamayacak bir başarı var. Bugün bölge sanayimizin ihracatı içinde ileri teknoloji ürünlerinin payı %30’un üzerinde bir oran ile Türkiye genelinde lider konumda. Bu bizi şımartmasın, oran öyle ama ihracat rakamlarını tabi ki çok daha yükseklerde görmek lazım. Her şeye rağmen bu bize şunu gösteriyor ki, eğer Eskişehir ve bölgemiz olarak ihracatımızda var olan bu gerçeğe biraz odaklanır isek, zaten var olan bir kabiliyeti geliştirmek yeniden yapmaktan çok daha kolay olacaktır. Bu değer ve başarıda hiç şüphesiz uzunca bir süredir yoğunlaştığımız Havacılık ve Raylı Sistemler ihracatının önemli payı var. Son birkaç yılda bu konuda özellikle küme faaliyetleri nedeni ile kazanılan değerli çalışmalar sonucunda bu başarının korunarak ihracat rakamının da artışı geçtiği açıkça gözlenecektir.

Bu çalışmaların büyük oranda teknoloji transferi ve ortak üretim projelerinden kaynaklandığının da altını çizmek lazım. Bunu bir başlangıç noktası olarak görmek ve hızlıca küresel pazar ve oyunculara bu kanalı üzerinden ulaşabiliyor iken, ortak üretimden ortak projeye, teknoloji içeren ürün ve hizmet arzına, küresel ağlara hem bilimsel hem de ticari olarak daha fazla entegre olmaya odaklanmak gerek.

Bunu nasıl başarmak lazım? Yol haritamız ne olsun? Sanayi ve sanayiye destek olan kurumlarımızı nasıl yönlendireceğiz? Değişimi nasıl planlamak lazım? Hangi

stratejik vizyon ve hedef ile hareket edilmeli? Bütün bunları nasıl yöneteceğiz? İşte bu sorular ve cevapları geleceğimizi belirleyecek.

Bu süreçte cevapların neyi ve nasıl tanımladığından bağımsız olarak olmazsa olmaz tek şey, bilimsel altyapılara dayanan, üniversitelerdeki akademik ve bilimsel yapılar ile bütünleşmiş, AR-GE, Tasarım, İnovasyon kabiliyetlerinin arttırılması ve sanayi entegrasyonu ile sürekli ve sürdürülebilir bir şekilde yönetilmesidir.

İşte tam da bu amaca hizmet etmek üzere, 35 yıla varan teknolojiye dayalı altyapı, birikim ve kabiliyetlerimizi kullanarak, sanayi içinde yerleşik, üniversiteler ile bütünleşmiş, AR-GE merkezleri ile çalışan, kurumsal paydaşların destek ve yönlendirmesi, çözüm ortaklarının bütünleşmiş anlayışı ile, girişim ve inovasyon ekosistemini destekleyen Türkiye’nin ilk ve tek organize sanayi içinde yapılanmış AR-GE, İnovasyon ve Girişim Destek Merkezi’ni kurduk. İCI Teknoloji bu misyon, net tanımlanmış amaç ve hedefler, yeni bir yaklaşım modeli ile bu ekosistemin eksikliklerini karşılayacak ve tamamlayacak şekilde kurgulandı.

Sanayi ile gerçek manada bütünleşmemiş AR-GE ve İnovasyon hayal. Boşa kürek çeker dururuz. İnovasyon ve Girişim ekosisteminin reel sektöre odaklanmadan, ona net çıktılar vermeden yaşaması imkansız. Akademik ve bilimsel çalışmaların sanayi ve reel sektöre net çıktılar vermesi ve bunların üretilebilir olması zorunlu, yoksa boşa geçirilen zaman ve kaynak kaybından başka işe yaramadığı birçok örnek ile sabit.

Bölgesel sanayimiz için doğru yol haritası; öncelikle mevcut üretim kabiliyetlerimizi koruyup devam ettirirken, gerçek manada ve sonuca odaklı bir yaklaşım ile AR-GE ve İnovasyon yeteneklerimizi stratejik yaklaşımlar ile kurumlarımıza, üretim ve hizmet arzumıza, bölgesel yetenek ve kabiliyetlerimize akıllıca entegre etmektir.

Tabi bu süreçte en önemli parametre ekip olabilmek, ne yapıyor isek birlikte geliştirmeyi üretmeyi başarabilmek, bir olabilmek, birlikte hareket edebilmek. Başarının en önemli parametresi bu bence. Tercihiniz ve gözünüzü diktiğiniz pazar her ne ise, oradaki pastanın boyutu şüphesiz ki tek başına baş edilemeyecek kadar büyük. Pastanın etrafının da sanıldığı gibi hiç de boş olmadığını unutmayalım. Uzatmadan söylemek gerekir ise, ne yapılacak ise birlikte yapalım. Başarı ancak birlikte olabilenlerin ve birlikte hareket edebilenlerin tadabilecekleri önemli bir hazdır.

Unutmamamız gereken bir başka gerçek ise sürdürülebilir olabilmek. Başarıdan bahsederken başka türlü mümkün değil. Bu gerçek ile proje ve işlere değil süreçlere odaklanmamız lazım.

Sonuç olarak, yaşadığımız ve çalıştığımız bölgemizin, hiçbir ön yargı olmadan bütünsel bakış açısı ile değerini ve kıymetini bir kere daha anlayarak ve idrak ederek başlayıp,

belirlenecek stratejik hedeflere her bir birey ve kurum olarak katkı vermeyi temel görev olarak kabullenmeliyiz. Değer yaratma ve üretmeye odaklanıp, birlikte ve ortak akıl ile hareket edebilmeyi önemseyen bir yaklaşım ile başaramayacak hiçbir konu yoktur, bu anlayış ile birlikte yürümek hedeflere ulaşmayı hayal olmaktan çıkaracaktır.

Üniversiteler ile işbirliğiniz ne düzeyde? Eskişehir Teknik Üniversitesi Dış Danışma Kurulu üyesisiniz. Teknik ve bilimsel anlamda iş birliğiniz ne düzeydedir?

Yukarıda bahsettiğim ICI Teknoloji daha faaliyete geçmesi bir yılı doldurmadan 5 üniversite ile kurumsal işbirliği anlayışı ile çalışmaya başladı. Bu sayı bu yıl daha da artacak.



Tabi ki öncelikle bölgemizde yer alan üniversitelerimiz ile çalışıyoruz. Bu kapsamda hem şehrimiz hem bölge ve ulusal çapta önemli bir misyon üstlenen, ilk günlerden itibaren söylediğim şekli ile “yeni değil yenilenen” bir yapı ile hayata devam eden Eskişehir Teknik Üniversitemiz ile de geniş kapsamlı bir çalışma modeli ile sürdürülebilir bir anlayışı önemseyerek çalışmalarımıza devam ediyoruz. ESTÜ hem şehrimiz hem bölgemiz hem de ulusal ve uluslararası alanda çok önemli misyon üstlenmiş ve bunu başaracağına canı gönülden inandığım bir kurum. Sahip olduğu geçmiş kültürü ve Rektörümüz Sn. Prof. Dr. Tuncay DÖĞEROĞLU hocamızın stratejik ve süreç odaklı yaklaşımı bu yolda ihtiyaç olan en önemli parametreler olacak. Yeni nesil üniversite yaklaşımı, öğrenme ve öğretme yaklaşımları, yüzeysel değil derinleşen alan

yönetimi, değer yaratan bir üniversite modeli. Bütün bunlar aslında diğerlerinden farklı olduğunun en temel göstergeleri. Bizde elimizden geldiğince, önce insan ve öğrenci odaklı, sürdürülebilir kalkınma hedefleri ile uyumlu, üniversitemizin stratejilerine uygun modeller ile belirlenen alanlarda ve birlikte değer üretmeye çalışacağız. En önemlisi ise şehirde tüm paydaşların katkısı ile değer yaratan bir ekosistem oluşturmak olacak.

Bu anlayış ile önümüzdeki dönemde belirlenecek süreçler ve parametreler ile oluşturulacak değişik model ve projeler ile umuyorum ki çok güzel başarıları şehrimizde hep birlikte sağlayacağız.

Artık yeni nesil öğüt almayı sevmiyor biliyoruz. Görerek öğrenmek daha tercih ediliyor. Sizin genç araştırmacılara öğütleriniz ne olur diye soracağım yine de.

Gençlere öğüt vermeyi doğru bulmuyorum. Tersine bizim onları daha iyi anlamaya ve tanımaya, onlara entegre olmaya ihtiyacımız var bence. Artık işler biraz değişti bence. Eğitim sisteminde yeni bir şeyler konuşuyoruz. “Yeni nesil öğrenme ve öğretme” bence bunu iyi anlamak ve uygulamak lazım. Gençler öğüt istemiyor artık. Onlar kendilerine ne değer katacak ise ona bakıyorlar, o da kısa bir süre. İşte bu kısa ve kritik süre içinde onların istediğini, istediği zaman ve mekanda verebilmek. Bu çok değerli. Biraz karmaşık duruyor ama talep bu, isterseniz de istemeseniz de.

Örnek verecek olursak, 2018 ve 2019 yıllarında Eskişehir’de üniversitemiz öğrencileri ile HackathonES adı ile 2 etkinlik yaptık. Dijital Dönüşüm, Akıllı Şehirler ve Kampüste Yaşam temalı. Uykusuz 36 saatlik süper maratonlar. Hem bizler yani mentorlar hem de gençler için çok keyifli ve verimli aktiviteler oldu. Her birine yaklaşık 15 takım, 50’nin üzerinde genç kardeşimiz katıldı. Bu yıl pandemi nedeni ile şimdilik erteledik. Ama önümüzdeki dönem için bu kapsamda çok güzel planlarımız olacak.

Genç kardeşlerim şunu bilsinler yeter. BİLGİ en önemli varlığınız olacak şüphesiz. Bilgiyi doğru yerden ve doğru zamanda alın. İhtiyacınız olan en önemli şey bu. Zaten bu olunca bizim vereceklerimiz (yani ÖĞÜTLER 7) onlar için daha değerli olacak.

Hedefleriniz nedir? Gerçekleştirmek üzere olduğunuz yeni bir projeniz var mı?

Hayatımı sürekli proje düşünme ve proje yapmak ile geçirdim. Tabi ki yeni projelerim var.

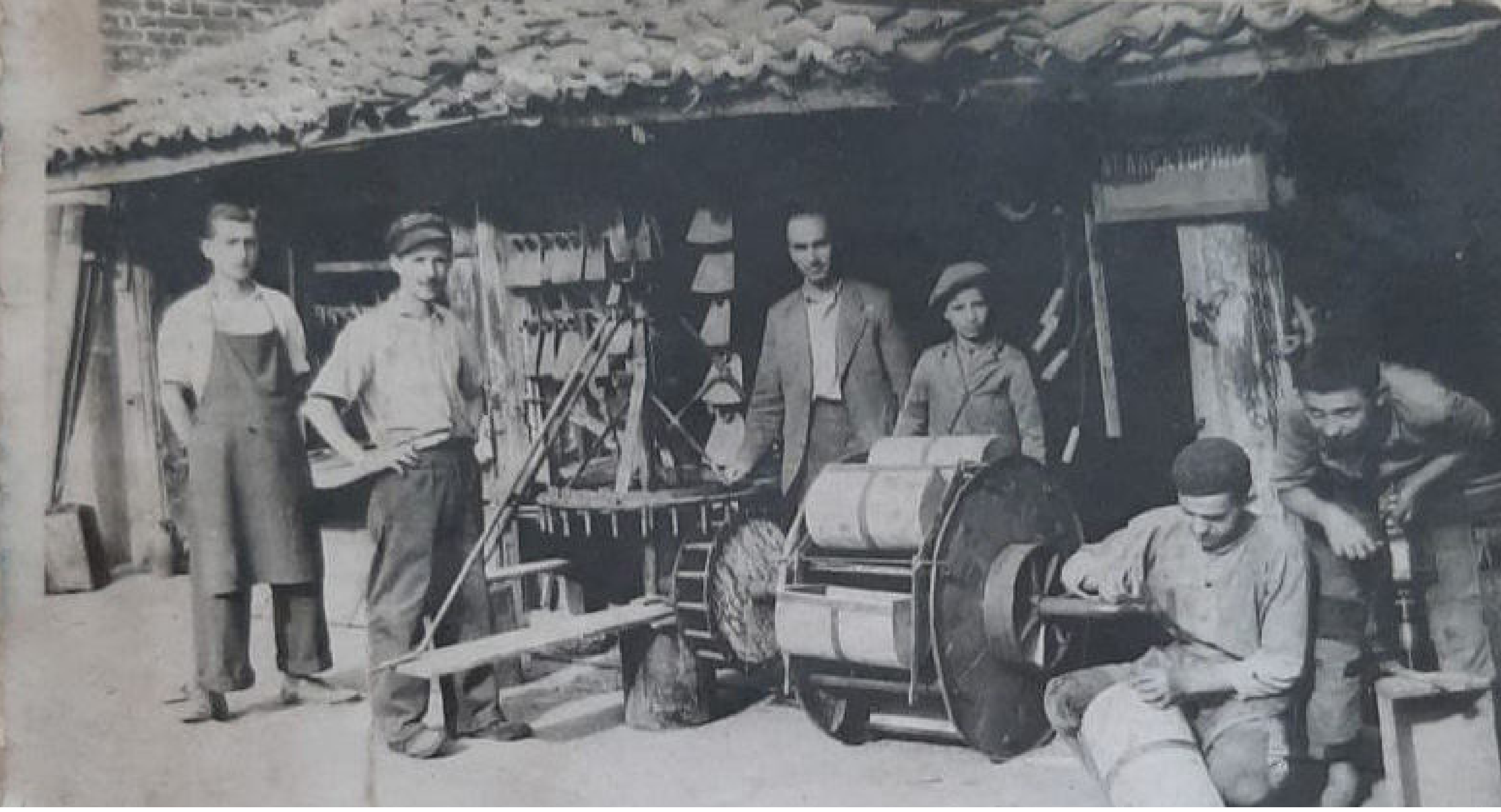
Öncelikle yaşadığımız şehir ve bölgemizi kapsayan, birlikte değer üretme konusunda bir şeyler yapmamız gerekiyor. Bu konuda son yıllarda birçok projeye destek olmaya çalıştım. Bölge sanayimiz için çok önemli olan Raylı Sistemler (RSK) ve Havacılık (ESAC) sektörleri için her ikisinin de kurucu Yönetim Kurulu üyesi olduğum



“Kümelenme” çalışmalarına destek olmaya çalıştım, çalışıyorum. Burada birlikte çalışma ve bölgemiz için ortak değer üretme, üniversite-sanayi iş birliktelikleri ve yetişmiş insan kaynağı yaratabilme konusunda projeler benim için çok değerli.

Ama bu dönemde en önemli projem yukarıda bahsettiğim ICI teknoloji altında, kurumsal bir yapı ve model ile birlikte iş yapabilme kültürünü, genç kardeşlerime aşılayarak, onlarla birlikte bir ekip olarak, şehrimize, bölgemize, ülkemize ve toplumlara faydalı olacak şekilde, birlikte çalışma ve başarma mutluluğunu yaşadığımız projeleri hayata geçirmek.

“Bugün yarın için değil, gelecek için çalışmak, geleceği tasarlayanlardan olabilmeyi başarmak” mottosu ile değişime entegre olan bir anlayış ile kurduğum ICI Teknoloji kuruluşumuz; bölgesel, ulusal ve küresel proje ve iş modelleri ile sanayimize hizmet etmek için çalışıyor, çalışacak. Şu anda en önemli projem bu.



SANAYİ SONSUZ SINIR

BİR ÖMRÜ ISITAN

YENİLİK:

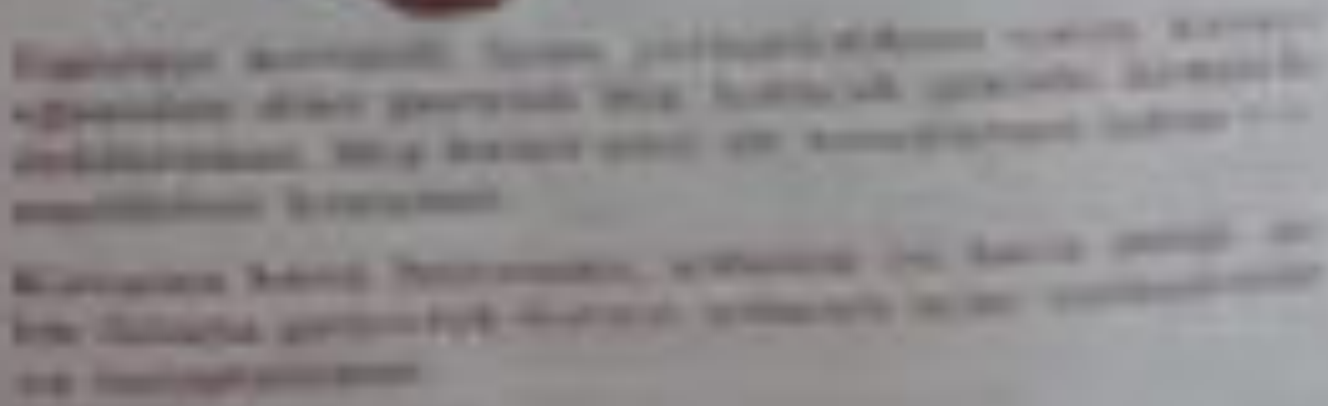
GÜVEN İSİ SANAYİİ

Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Modernleşme ve kalkınma çabaları toplumlar arasındaki çeşitli bilgi, bilim, tecrübe ve teknoloji transferlerine yakından bağlıdır. Bu sebeple en alt düzeyden entelektüel seviyeye kadar modernleşme ve kalkınma çabalarında göçlerin önemi büyüktür. Cumhuriyet döneminin en önemli ve en yoğun göç hareketi 24 Temmuz 1923 yılında imzalanan Lozan Barış Antlaşması hükümleri uyarınca gerçekleştirilen Türk-Yunan halkları değişimidir. Bu değişim sonucu 100 bin Türkiyeli Rum Yunanistan'a gitmiş, yaklaşık 100 bin aileye mensup 400 bin Türk de Anadolu'ya göç etmiştir. Yunanistan ve Balkanlardan

gelen göçmenlerin malları ve iskanına ilişkin olarak çıkartılmış olan kanunlar doğrultusunda "Mübadil" olarak tanımlanan göçmenler Anadolu'dan Yunanistan'a gönderilen Rumların bıraktıkları evlere, ticarethanelere ve topraklara mesleklerine göre yerleştirilmişlerdir. Mübadiller ve kapalı olan sınırlardan ana yurda tüm riskleri ile gelenler; 1923-1995 yılları arasında Türkiye'ye göç eden nüfusun % 25'i olan 424.645 kişiyi Yunanistan göçmenleri oluşturmaktadır. İnsanlık tarihi boyunca bazen isteyerek bazen de istemeden gelişen bu göç hareketleri toplumların yapısında önemli değişimlere neden olurken,

Kullanış Tarifi



en önemli değişimlerden biri de toplumun ekonomik yaşamında gerçekleşmiştir. Sanayi Sonsuz Sınır ile tarihin izinde bir soy kütüğü çıkarma çalışması olan yazı dizimizin dördüncü bölümüne göçün Eskişehir imalat sanayisini 1950'li yıllardan itibaren etkileyen soba sektörü ile devam ediyoruz.

Bir milyon yılı aşkın süredir enerji ihtiyacını ateşten karşılayan insanoğlu, pişirmek, yıkamak, su ısıtmak ve ısınmak gibi yaşamak için gerekli pek çok önemli faaliyetini ateş ile karşılarken, kullandıkları araçlarda gelişmenin ve ilerlemenin gerisinde kalmamıştır. Yaşadıkları mağaraların ortasına kazdıkları ateş çukurları yıllar sonra nihayet havalandırmalı ya da havalandırmasız ilkel şöminelere dönüşürken, ilk baca düşüncesi, ortaya kazılan çukur şeklindeki şöminelerin dumanın tavana açılan deliklerle ortamdan uzaklaştırılması ile gelmiştir. Evlerinde daha iyi ısınma yolları ve yakacak türleri aramaya başlayan insanoğlu, önceleri açık ateşin sıradan bir sobaya nispeten, bilimsel olarak neden etkin olduğunu bilmese de daha kaliteli ısınmak için ateşi çevreleyip kapatması gerektiğini deneyerek de olsa keşfetmeye başlamıştır. Osmanlı'da soba kullanımı ısınmak için Avrupa'da kullanılan şöminelere benzeyen ocak ve davlumbazlardır. Evin içindeki en büyük odaya kurulan bu ocaktan közler mangallara alınarak ısıtılmak istenen diğer odalara taşınırken, Türkiye'ye sobanın girişi batı ülkelerinden olmuştur. Sobaya geçiş süreci halkın geneli için çok kolay olmamış, uzun dönem halk eski bildikleri yöntemle yani mangal ve ocaklar layetinmişlerdir. Tanzimat döneminde batılı ülkelere gönderilen devlet adamları ve aydınların Avrupa tarzı evleri yaptırmaya başlaması ile ısıtma yöntemleri de Batı tarzını örnek alarak yeniden yapılandırılmıştır. Bu yeni mekan anlayışında evlere soba girdiği görülmektedir. Türkiye'ye sobanın bir diğer geliş yolu da Rusya üzerinden olmuştur. Rusya'ya çalışmak için gidenler, burada gördükleri ve kullandıkları "peçka"

denilen sobayı beraberlerinde Türkiye'ye getirmişlerdir. Sobanın Anadolu'ya girişi ise Balkan harbinin ardından gerçekleşen göç ve mübadelelerdir. Göçmen Türkler beraberlerinde sadece kullandıkları sobaları getirmekle kalmamış, öğrendikleri soba imalatını da ana yurda getirmişlerdir. İlk soba üretimi Şakir Zümre tarafından 1925 yılında yapılırken, Şakir Zümre'nin kurduğu fabrikasında ürettiği sobalar Türkiye sobacılık sanayisinin temel taşlarından biridir. Soğuk bir iklime sahip Anadolu kenti olan Eskişehir'de sobacılık ise göç ve mübadelelerin etkisi ile gelişen bir sektör olarak dikkat çekmektedir. Eskişehir'de soba imalat sanayisini konuşmak için Güven Sobaları'nın kapılarını teknoloji ve bilimin ışığında aralıyoruz.

GÜVEN ISI SANAYİİ

25 Eylül 1925 yılında dünyaya gelen Ahmet MOLLAOĞLU, soyadını göç ettiği Yunanistan'da döneminde molla olarak ifade edilen, öğretmenlik yapan babasından alır. Dini bilgiler yanında kimya dersleri de veren Ahmet Mollaoğlu'nun babasının müspet bilimlere ilgisi Ahmet Bey'in gelecekte hayatını inovasyon ve araştırma üzerine kurmasında etkili olacaktır. Altı yıl olan ilk öğretimini tamamladıktan sonra çırak olarak bir sobacının yanına yerleştirilen Ahmet Mollaoğlu, mesleğin inceliklerini de bu iş yerinde öğrenir. Yunanistan'da azınlık olarak yaşadıkları sıkıntılara eklenen vatan hasreti ile ana yurda dönmeyi kafasına koyan Ahmet Bey'in nişanlısı Ayşe Hanım, kayınpederi ve 20 kişilik bir Türk grubu ile birlikte 15 Mart 1948'te bir küçük sandalla başlayan ana yurda dönme yolculuğu, 18 Mart 1948 yılında İmroz Adası'na varışları ile son bulur. Ahmet Bey'in ana yurda dönüş yolculuğu zor ve çetin yolculuktur. Sınırların kapalı olduğu bir dönemde Yunan sahil korumalardan saklanması, Yunan tekneclilere memlekete ulaşabilmek için yaptıkları ödemeler, hepsi tek bir amaç içindir, ana yurda dönmek ve anavatanda

yeni bir yaşam kurmak. İnandığı değerler için mücadele etmek ve kararlı olmak Ahmet Bey'in yaşamında hep ilk sırada olur, tıpkı zorlu göç hikayesinde olduğu gibi. İmroz Adası'ndan sonra ilk durak ise İstanbul'dur. İstanbul'da sobacılığın kazanımlarından biri olan lehimcilikle geçimini sağlayan Ahmet Bey, İstanbul sokaklarında lehimcilikten, tıkanık gider borularını açma işine kadar farklı işlerde çalışır. 15 Ağustos 1948 yılında nişanlısı Ayşe Hanım'la evlendikten sonra ana yurda gelen ailesi ile birlikte Eskişehir'e göç eden Mollaoğlu, soğuk memlekette ne iş yaparım düşüncesinin ardından Gümölcine'de öğrendiği sobacılığı Eskişehir'de yapmaya karar verir. İlk olarak



1949 yılında Taşbaşı Çarşısı'nda yer alan Sobacı Tevfik Balal'ın yanına çırak olarak girer. Çok geçmeden de yine Taşbaşı Çarşısı'nda kendi atölyesini açar. Çalışkanlığı ile bilinen Ahmet Bey, kendi atölyesini kurana kadar geldiği süreçte sadece sobacılık da yapmaz. Eskişehir'de 1950 yıllara gelirken yaşanan sel baskınında Seylap Evleri'nde ihtiyaç duyulduğundan, mesai dışında tulumba çakarak hizmet verir ve su tesisatları yapar.

Çalışkanlığı ile bilinen Mollaoğlu için kendi atölyesini kurduktan sonraki süreç de aslında çok farklı işlemez. Atölyesini kapattıktan sonra evinde de soba imalatına devam eden Mollaoğlu'nun en büyük yardımcısı eşi Ayşe Hanım'da sabahlara kadar Ahmet Bey'le birlikte punta yapar. Sobacılık sektörü emek-yoğun bir sektör olduğu için emek emek örülmüş yılların ardından 1950'li yıllara gelindiğinde, 1953 yılında Ahmet Mollaoğlu Tabakhane semtinde yeni bir yer satın alır. 1960 yılında inşaatı biten yeni atölye ile birlikte Güven Sobalarının

ünü tüm Türkiye'ye yayılır. İnovasyon ve AR-GE Ahmet Mollaoğlu'nun yaşamının hep merkezinde olurken kızı Edibe Hanım Ahmet Bey'i buluş ve icatları ile Sanayi Sonsuz Sınır için anlatıyor.

" Hep yenilikler ve yeni icatlar yapmayı çok severdi. Bir ara çelikeşya üretti. Yine bir arayanen bir termosifon üretti. Suyu ortada ateşi yanlarda olan yeni biçim bir termosifonu bu. Elektrik kısıntılarının çok olduğu zamanlarda evde televizyon izleyebilmek için araba aküsünden jeneratör yapmıştı. Yeniliği çok sever, teknolojiyi yakından takip ederdi. 1971 yılında Eskişehir'de televizyon yayınları başlar başlamaz hemen televizyon almıştı. O yıllarda her



gece televizyondan dolayı ağırladığımız telesafirlerimiz olurdu."

1970'li yıllara hızla gelirken 1968 yılında Ahmet Mollaoğlu SİMTAŞ'ın kurucu ortağı olur. Diğer kurucu ortaklar Eşref Güngör, Sabri Kahvecioğlu ve Hasan Ursavaş'tır. Uzun soluklu olmayan bu ortaklıktan ayrılan Ahmet Bey Güven Markası ile üretimlerine yeni üretim teknikleri ve yeni icatlarla devam eder. Pazarın kovalı sobaya kayması nedeni ile alttan delikli kovalı sobayı icat eden Ahmet Mollaoğlu, bu süreçte yeni icadın heyecanı kadar üzüntü ve kırgınlıkları ile de mücadele etmek zorunda kalır. Piyasadaki etik olmayan rekabet şartları nedeni ile Ahmet Bey tarafından icat edilen alttan delikli kovalı soba bir başka arkadaşı tarafından patentlenir. Fabrikasına mühür konulan ve üretimi durdurulan Ahmet bey için üzücü bu yıllarda onu yıldırılmaz. Sabahlara kadar devam eden çizimler, deneyler sonucu yepyeni bir soba ile piyasaya yeniden hızlı bir biçimde girer. Önden delikli kovalı sobada alttan delikli soba kadar çok sevilir. Ve Güven Sobaları

Türkiye'nin her yerine Güven Markası ile güven ulaştırmaya devam eder. 70'li yıllar Ahmet Mollaoğlu için sadece soba üretimi demek de değildir. Bu dönemde çelik eşya üretimi işine de girer.

Ahmet Mollaoğlu yenilik ve inovasyonun sadece üretimle sınırlı kalmamasına inanan, girişimci yönü ile Eskişehir sanayisinin sosyal yaşamında da her zaman aktif olarak yer almıştır. 6 Mart 1967'de Eskişehir Ticaret ve Sanayi Odası'ndan sanayicilerin ayrılması ve Sanayi Odası'nın kurulması için dilekçelerini veren kurucu heyet içinde yer almıştır. Eskişehir Sanayi Odası 1967 yılında başlayan bu girişimin ardından 1 Kasım 1968'de o zamana kadar bir çatı altında oldukları Eskişehir Ticaret ve Sanayi Odasından ayrılarak sanayileşmeye hız kazandırmak ve sanayicilerin sorunlarıyla daha yakından ilgilenmek için bağımsız bir Oda olarak faaliyetlerine başlamıştır.



Eskişehir'de, sanayi yatırımlarının planlı bir şekilde gerçekleştirilmesi, çevre korunmasına verilen önem ve modern şehircilik anlayışının bir sonucu olarak 1969 yılında Eskişehir Sanayi Odası'nın öncülüğünde bir Organize Sanayi Bölgesi kurulması çalışmalarına başlanması sürecinde de aktif rol oynayan Ahmet Bey, 1971 yılında Organize Sanayi Bölgesinin oluşturulması çalışmalarında m ü t e ş e b b i s

heyetin içinde yer almıştır. Bugün Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi yaklaşık 33 milyon metre karelik alanı ile Türkiye'nin üreten gücü olarak sadece Eskişehir ekonomisine değil, Türkiye ekonomisinde de önemli bir güç olarak dikkat çekmektedir. Ahmet Bey'in sanayideki gücünü etrafındakilerle paylaşma isteği ve bu anlamda attığı adımlar bugün geride bıraktığı sanayi mirası gibi anlamlı ve önemli. Memleketlim dediği ETİ Bisküvilerinin



kurucusu Firuz Kanatlı ile sohbeti çokseven Mollaoğlu'nun yenilik ve girişimcilik ruhunu hiç kaybetmeden sürdürdüğü 94 yıllık yaşamında aslında bu keyifli sohbetlerin 21. yüzyıl dünyasında "beyin fırtınası" kavramı ile karşılık bulduğunu görüyoruz.

1980'li yıllara gelindiğinde eğitimlerine çok önem verdiği kızlarından Edibe Hanım'ın evlenmesi ile Ahmet Bey için yeni bir dönem de başlamış olur. Makine mühendisi olan damadı İsmail Urgancı ile yeniden Güven Kuzine üretimine başlar. Edibe Hanım'ın tüm karşı çıkışlarına rağmen sobacılığı tercih eden İsmail Bey, kayınpederi ile birlikte çalışmaya başlar. Güven Sobalarında ikinci kuşak, İsmail Bey'in mühendislik eğitimi, Ahmet Bey'in uzun yıllara dayanan deneyimi ile birleşince hızlı bir şekilde başlar. 90'lı yıllara gelindiğinde damadı, geçmişi yine aynı faaliyetlere dayanan damadının abisi Veliddin Urgancı ve Veliddin Bey'in damadı ile, sektörü çok iyi bilen ve sektörün çok iyi bildiği bir ekip olarak ürün çeşitliliğini artırmak ve radyan soba brülörlerini imal etmek için MÜRSAN Metal Ürünleri Sanayi ve Limited Şirketi kurulur. 90'lı yılların ortalarına gelindiğinde MÜRSAN 1992 yılında BAKSAN Sanayi Sitesi'nde başladığı faaliyetlerini, 1995 yılında tamamlanan Organize Sanayi Bölgesi'ndeki tesislerine taşır. Bugün 8.800 m2 açık alan ve 3200 m2 kapalı alanda, yılda 250.000 adet radyant soba brülörü, 250.000 adet elektriksayacı aksam ve parçaları, 2.000.000 adet otomotiv parçası olmak üzere metalleri presleme ve şekillendirme konularında faaliyet gösteren MÜRSAN kaliteyi yaşatma politikası ile LPG radyant brülörün yanı sıra soba, kuzine ve metal parça üretimine devam etmektedir.

90'lı yılların yoğun temposu ve ilerleyen yaşı nedeni ile işleri damadına devreden, emeklilik yıllarını çok sevdiğini ifade ettiği Kanatlı ailesinin yaptırdığı Gümölcine Camii yönetiminde görev alarak tamamlayan Mollaoğlu, 94 yıllık ömründe tek bir şeye inanır, yenilikle gelen üretimin gücü. 2013 yılında aldığı Cumhuriyetin Yaşıtları ödülü de aslında sadece Cumhuriyetin yaşıtı olduğu için değil, üretimin gücü ile Cumhuriyete değer katarak yaşadığı ve yaşattığı için verilmiştir.

Genç Cumhuriyetin atölyelerinden manüfaktür döneme Eskişehir Sanayisinin üreten güçlerini yakından tanımak için çıktığımız yolculukta 1950'lilerden sonra göçmenlerle birlikte gelişen ve Eskişehir Sanayisinde önemli bir üretim kolu olan soba sektörü ve Güven Sobaları ile sanayi tarihi soy kütüğüne yeni bir kapı araladık. Sanayi Sonsuz Sınır ile izlerin izini sürmeye devam ediyoruz.

Kaynaklar

☐ Gülenler, M.(2019). "Ülkemizde 1950 Sonrası Eysel Isıtmada Kullanılan Sobaların Tür Ve Biçimlerinin Endüstri Ürünleri Tasarımı Yönünden İncelenmesi", Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Endüstri Ürünleri Anasanat Dalı Onaylanmış Yüksek Lisans Tezi.

☐ BAL-GÖÇ Balkan Göçmenleri Kültür ve Dayanışma Derneği <http://www.balgoc.org.tr/>





ANMADAN ANLAMAYA YOLCULUK: YUNUS EMRE KÜLLİYESİ VE TÜRBESESİ

Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Fotoğraflar: Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray

Anadolu coğrafyası, eşsiz zenginliği ile tarih boyunca düşünce dünyasının en önemli merkezlerinden biri olmuştur. Bu zenginlik içinde hem kendi dönemlerinde yaşayan insanları, hem de kendilerinden sonra gelenleri etkileyebilecek güçte büyük düşünürler yetişmiştir. Yunus Emre, bu coğrafyada yetişmiş önemli bir edebiyat, tasavvuf ve düşünce adamıdır. XIII. yüzyılda Eskişehir'in Sivrihisar İlçesi'ne bağlı Sarıköy'de yaşamış ve 1320 senesinde vefat eden Yunus Emre, yazmış olduğu şiirleri ve eserleri ile Türkçe'yi bir sevgi dili haline getirmiştir.

Yunus Emre için de Anadolu'nun çeşitli yerlerinde doğduğu, oralarda yaşadığı yönünde inanışlar Yunus Emre'nin çağını aşan düşünce dünyasının en önemli göstergesidir. Eskişehir'in Mihaliççik ilçesine bağlı Sarıköy; Karaman'da Yunus Emre Camii avlusu; Bursa; Aksaray ile Kırşehir arası; Ünye; Kula'da Emre köyü; Erzurum, Dutçu köyü; Isparta'nın Gönen ilçesi; Afyon'un Sandıklı ilçesi; Sivas yakınında bir yol üstü. Ayrıca Tokat'ın Niksar ilçesinde inşa edilen Yunus Emre Türbeleri Anadolu insanının Yunus düşüncesine verdiği değerdir.

Günümüzden asırlarca önce yaşamış Yunus Emre'nin doğum yerinin neresi olduğu bilgisinin elde edilebileceği en güvenilir kaynak, elbette Yunus'un kalemi ve eserleri olmalıdır. Yunus Emre'nin yaşadığı yerin neresi olduğu konusundabugünenfazlaüzerindedurulanikiyerKaraman veSarıköy'dür.Doğramacı'ya göre,divanında geçen şiirler ve bir takım yazmalara göre yapılan incelemelerde Yunus Emre'nin doğduğu beldenin Eskişehir İli Mihalıççık İlçesi Sarıköy (Yunus Emre Köyü)dür. Şiirlerinden ve Bektaşî yazmalarından Sakarya nehri ile Porsuk çayının birleştiği havzada yaşadığı anlaşılmaktadır.Fuat Köprülü de "Yunus Emre XIII. asrın son yarısında Sivrihisar civarında, yahut Bolu mülhekatından Sakarya suyu civarındaki karyelerden birinde yetişmiş bir Türkmen köylüsüydü." Şeklindeki Lamii Çelebi'nin verdiği bilgiye itibar ederek Yunus'un doğum yerini Sarıköy olarak belirtir. Sonraki araştırmacılar da Köprülü'nün bu tespitini genellikle benimseyerek Yunus'u Sarıköylü kabul ederler. Mesela Köprülü'den sonra Yunus Emre hakkında çok önemli çalışmalar yapan Abdülbaki Gölpınarlı da bu bilgiyi teyit eder. O da "Yunus ve şeyhi Tabduk Emre, Sakarya havzasında yaşamışlardır. Bu bakımdan onun Sarıköylü olduğunu kabul etmemiz gerekir" görüşündedir.

Eskişehir'in 115 km doğusunda Mihalıççık kazasına bağlı Yunus Emre (Sarıköy) köyde yer alan Yunus Emre Külliyesi ve Türbesine ait belgeler incelendiğinde ilk mezarın 13. yy ait olup, 297 parselde kayıtlı olduğu görülmektedir. Daha sonra mezar podyum üzerindeki ikinci mezara, üçüncü mezar Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafındanXIII.YüzyılSelçuklumimarisiüslubundayapılmış, rumi, palmet dekorlu mezar lahti birbirlerine kemerlerle bağlanmış, sekiz sütunlu etrafı açık anıt mezarın ortasına yerleştirilmiştir.

Türk süsleme sanatının ana unsurlarından olan "rumi", başlangıcından itibaren sadece el yazmalarında değil çinilerde, giysilerde, ağaç oymacılığında, kısacası, süsleme sanatının tüm dallarında hakim bir motif olarak süregelmiştir. Bu motif, Anadolu Selçukluları'nın ellerinde gelişmiş olup rumi ismini de onlara borçludur. İlk olarak 9.- 10. y.y. da yapılmış olan Bezeklik Fresklerindeki bir deniz ejderinin kanatlarında görülür. Rumi denilen bitkisel form, doğada olduğu gibi göremediğimiz fakat yaprak özellikleri taşıyan bir biçimdir. Rumileri taşıyan kıvrık dal doğada görülmez. Tek başlarına veya birbirleriyle farklı eksenler ve düzende gelişen kompozisyon da kullanılabilir. Rumi motifinin, tamamen yaprak orjinli olmasına rağmen, yaprağın doğal halinden tanınmayacak derecede farklılaştığı görülür. Motifin zoomorfik kaynaklı olabileceği iddia edilir. Rumi, Anadolu Selçuklularının üsluplaştırdıkları filiz, yaprak ve hayvan öğelerinden meydana gelmiş kıvrık dalla süslenmesidir. Uçları kuş gagalarını andıran yarım palmetlerle sonuçlanmış kıvrık dallardan oluşur.

Palmet ise, bir orta eksenin iki yanına alt ve üstü kıvrık bitki sapları ile, bunların üst kısımlarındaki boşlukların da iki yandan doldurulmasıyla elde edilen bir çiçek tomurcuğu şeklinde beş ana hattan oluşan motif, şematik olarak palmiyeyi andırdığı ve dolaylı olarak da bir el biçimini hatırlattığı için adına "palmet" denmiştir. Latince de beş rakamını karşılığı olan "Palam" (Fransızcada Palme), palmiye ağacının el benzetmesi dolayısıyla hem bu ağaca, hem de beş rakamına isim olarak yakıştırılmıştır. Palmet motifinin kaynağı Mısır sanatıdır. Mısır'dan Mezopotamya ve Anadolu'ya, Hitit ve Finike'ye geçen palmet, Yunan ve Roma sanatında da görülür. Ancak Orta Asya Kurganlarından çıkarılan keçelerde ve ahşap





malzemelerde palmet motifleri, Türklerin bu motifi, Orta Asya'dan aldığı kanaatini ortaya koymaktadır. Palmet motifi hayat ağacı ile Selçuklu sanatında varlığını hurma olarak sürdürür. Şaman inançlarında dünyanın merkezi olduğu kabul edilen hayat ağacı, aynı zamanda, şamanın gökyüzüne çıkışında merdiven vazifesi görmektedir.

Palmetler, kronolojik sonuç içinde pek çok ögede görülen gelişime paralel bir gelişim gösterir. Selçuklu erken devrinde dairesel kurulum, daha sonra sarmal kıvrımlar halini alır ve hatta 13. yüzyılın ikinci yarısından sonra yüzeylerin boş bırakılmaması endişesinden kaynaklanan bir tutumla palmet yüzeyleri enlemesine olarak süsler. Motifin erken dönem içinde kronolojik bir gelişim göstermediği dikkati çekmektedir. Bununla birlikte, gövde ve taç yaprak genişlikleri birbirine eşit olan ve dilimli olarak tanımlanan palmet türünü, dönem içindeki yapıların çoğunda bordürlerden kapı alınlık kemerlerine pencere alınlıklarından, kaidelere kadar çok farklı yüzeylerde görmek mümkündür. Rumi, palmet dekorlu anıt mezarın sekiz sütunlu ve etrafının açık olması ise Yunus felsefesini 21. yüzyılda anlamak için bir kapı aralar. İnsanı ayırt etmeden sevgiyi paylaşarak çoğaltan Yunus felsefesi 8 sütunun çoğulculuk anlayışı ile insanı kucaklarken bir anıt mezardan daha fazlası ile karşılık bulur ve bir anma mekanından anlama mekanına dönüşür.

Bu anıt mezarın bulunduğu yere 1982'de bir kültür evi, cami ve şadırvan eklemiştir. Aynı zamanda buraya Yunus Emre'nin bir de heykeli konulmuştur. Kültür Evinde kurulan müzede ise Yunus Emre'yi tanıtan kitaplar, Yunus Emre'nin dörtlüklerini içeren levhalar sergilenmiştir. Burada Yunus Emre'nin ilk mezarından arta kalan mimari parçalar ile bazı etnografik eserler de bulunmaktadır.

Ahmed Fakih, Geyikli Baba ve Seydi Balum ile çağdaş olan, insanı ayırt etmeden sevgiyi paylaşarak çoğaltmanın inanca ve değerlere derinlik ve içtenlik katacağını ifade eden, zamanını aşan öğretileri, ahlak ve değer yaklaşımı ile bugünümüzü de aydınlatan Yunus'un Eskişehir Mihaliççik ilçesine bağlı Sarıköy'de yer alan Külliye ve Türbesi'nden ayrılırken Yunus Emre'nin çağdaşı Mevlana'nın "Vefatımızdan sonra türbemizi yer yüzünde aramayınız. Bizim mezarımız ârif kişilerin sînesindedir" sözlerini hatırlayarak Yunus felsefesinin aydınlığı ile Sarıköy'den yükselen sesi dinliyoruz...

"Gelin tanış olalım İşi kolay kılalım Sevelim sevillelim Dünya kimseye kalmaz"

Kaynaklar

Özçelik, M. (2010). "Bizim Yunus", T.C. Eskişehir Valiliği, erişim. <http://www.eskisehirbim.gov.tr/sarici/ekitap/bizimyunusv.pdf>

Kayaer, A. (2010). "Yunus Emre'nin Hayatında İnsan- Ahlak İlişkisi", Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Tasavvuf Bilim Dalı Onaylanmış Y. Lisan Tezi

Algan, N. (2009). "Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi Taş Yüzey Süslemelerinin İncelenmesi Ve Seramik Yorumları", Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Onaylanmış Sanatta Yeterlik Tezi

Polat, M. (2019). "Anıtlar ve Anma Mekanlarının Dönüşümü Üzerine Değerlendirmeler" MEGARON 2019;14(1):51-62, DOI: 10.5505/MEGARON.2018.69077 <https://eskisehir.ktb.gov.tr/TR-156957/yunus-emre-kulliyesi-ve-turbesi.html>

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/eskisehir/gezilecekyer/yunus-emre-kulliyesi-ve-turbesi>

<http://www.eskisehirkulturenvanteri.gov.tr/anitdetay.aspx?ID=81>

Türk-İslam halk düşüncesinin en önemli yapı taşlarından birisi olan, şiirlerinden de anlaşıldığı üzere, Mevlana,



Kurum Kültürünün Oluşmasında İnsan Kaynağının Önemine İnanan Birim:

ESTÜ PERSONEL DAİRESİ BAŞKANI

Yeşim Üngör

Personel yönetimi bir üniversitenin emek gücünün nitelik ve nicelik yönünden belirli bir düzen içinde hareket etmesini sağlar. Personel Dairesi Başkanlığı'nı kurumsal amaçlara ulaşabilmek için insan kaynaklarını etkili ve verimli biçimde harekete geçirecek faaliyetleri düzenlemekten ve yürütmekten sorumlu olan birim olarak tanımlayabiliriz. Birimi tanımlarken elbette amaçlarına uygun olarak tanımları çeşitlendirebiliriz. Ancak burada önemli olan bütün tanımların tek bir ortak paydada birleşmiş olmasıdır. Personel yönetimi bir yönetim felsefesidir ve gelişen, değişen çevresel unsurları da

dikkate alarak bir kurum kültürü oluşturmayı amaçlamış olmasıdır. Kurum kültürünün oluşturulmasında çok önemli görevler üstlenen Eskişehir Teknik Üniversitesi Personel Dairesi Başkanlığı'nın yapısı ve birimin gelecek hedeflerini Personel Dairesi Başkanı Sayın Durmuş GÖKNAR ile konuştuk.

Öncelikle Personel Dairesi Başkanlığı'nın faaliyet alanı, biriminizin öncelikli hedefleri, vizyonu ve misyonu hakkında bilgi alabilir miyiz?



Öncelikle faaliyet alanımız, üniversitemizin insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesiyle ilgili önerilerde bulunmak, üniversite personelinin atama, özlük ve emeklilik işleri ile ilgili işlemleri, idari personelin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimi programlarını düzenlemek ve uygulamaktır. Daire Başkanlığı olarak insan gücü planlaması ve personel politikaları ile ilgili çalışmalar, personel sistemlerinin

geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, idari ve akademik personelin atama, mali ve sosyal hakları, kadro ve emeklilik işleri ile ilgili işlemlerini gerçekleştirmek, üniversite genelinde yer alan personel işleri birimlerini bilgilendirmek ve yol göstermek, süratli, doğru, verimli, düzenli, uyumlu ve koordineli hizmet sunarak "ÖNCE İNSAN" odaklı bir anlayışla mutlu bireylerden oluşan mutlu bir topluluğa ulaşmayı amaçlıyoruz.

Üniversitemizde görev yapan tüm personelin özlük haklarına ilişkin işlemleri, yasa, yönetmelik ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde zamanında, doğru ve süratle yürüterek Üniversitemizin Teşkilat Şeması'nda bulunan tüm birimlerin personel büroları ile koordinasyonu sağlıyoruz. Misyonumuzu yeni yayımlanan mevzuatların doğru ve yorumlanarak uygulamaya geçilmesini sağlamak, üst yönetime insan gücü planlaması ile ilgili önerilerde bulunmak, eğitim programları planlaması ve uygulaması

Durmuş GÖKNAR

21 Haziran 1967 doğumlu Durmuş Gökna, 31 Aralık 1993 tarihinde Anadolu Üniversitesi Personel Dairesi Başkanlığı'nda memur olarak görev başladı. 12 Kasım 2007 tarihine kadar bu görevi sürdüren Gökna, bu tarihte Edebiyat Fakültesine Fakülte Sekreteri olarak atandı. 21 Temmuz 2014 tarihinde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesine Fakülte Sekreteri olarak atanan Durmuş Gökna, 19 Ocak 2019 tarihinde atandığı Eskişehir Teknik Üniversitesi Personel Dairesi Başkanlığı görevine halen devam etmektedir.

ile kurumumuz personelini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak olarak sıralayabiliriz.

Biriminizde çalışan personelinizin yapısı (kaç kişi, kadroları, uzmanlık alanları) ve iş bölümü yapılırken belirlenen ölçütleri öğrenebilir miyiz?

Daire Başkanlığımıza bağlı Akademik Personel Özlük İşleri Şube Müdürlüğü, İdari Personel Özlük İşleri Şube Müdürlüğü, İşçi ve Sözleşmeli Personel Özlük İşleri Müdürlüğü olmak

üzere toplam 3 adet alt birim bulunmakta. Bu birimlerde toplam sayı itibarıyla 1 adet şube müdürü, 1 adet şef, 2 adet memur ve 8 adet işçi personel olmak üzere 12 kişiyle üniversitemize hizmet vermekteyiz. İş bölümü yapılırken çalışanlarımızın mezun olduğu alanı önceliğimize alıyoruz. Deneyim de önemli bizim için. Daha önce bu alanda iş tecrübesi varsa bu kriteri de göz önünde bulunduruyoruz. İş bölümü ve uzmanlaşma konusunda rotasyon önemli. Birimimiz içinde yer alan Şube Müdürlükleri bünyesinde çalışan arkadaşlar arasında belli dönemlerde iş dağılımlarında rotasyon uygulayarak genel bir iş bilgisi oluşturuyoruz.

Personel Dairesi Başkanlığı dışında Fakülteler ve bağlı birimlerin personel servislerinde kaç kişi çalışıyor? İnternet ve dijital teknolojiler iş akış şemalarınızı değiştirdi mi? İnternet üzerinden doğrudan hizmet

vermek gibi bir çalışmanız var mı?

Daire başkanlığımız haricindeki diğer birimlerde (Fakülte, Yüksekokul ve Enstitüler) birer adet özlük işlerine bakan personelimiz var. Personel Daire Başkanlığı olarak özlük işleri ile ilgili tüm çalışmaları yürütüyoruz. Bu nedenle, birçok işimizde güvenlik sebebiyle interaktif hizmetlerden faydalanmıyoruz. Ancak bu hiç faydalanmıyoruz demek de değil. Kısıtlı olmak şartıyla Üniversitemiz Bilgi İşlem Birimi'nin geliştirmiş olduğu bazı programlardan internet üzerinden veya ağ üzerinden faydalanıyoruz. Dijital ortamda internet üzerinden vermiş olduğumuz bazı hizmetlerimiz var. Ancak bunları kısmi olarak kullanılıyor. Bizim için bilgi güvenliği öncelikli olduğu için tamamen interaktif çalışmalar yapıyoruz diyemem.

Personelin kuruma aidiyet hissini ve çalışma verimini artırmak, motivasyonunu yüksek tutmak amacıyla etkinlik düzenleme ve ödüllendirme gibi çalışmalarınız yapıyor musunuz?

Yeniden yapılanma sürecinde olan üniversitemizde her yönüyle kurumumuzu ileriye taşımak için çalışan bir personel topluluğuna sahibiz. Yapılanma sürecinde bu ana kadar ne yazık ki bu tür çalışmalara yer veremedik. Ancak yapılanma sürecinde özveri ile çalışan personelimizin motivasyonunu artırmaya yönelik çalışmalar da elbette yapacağız.

Üniversitemizde aktif olarak çalışan personelimizin terfi, nakil ve ünvan değişikliği konusunda çalışmalarınız neler ve hizmet içi eğitim çalışmalarınız var mı?

Personellerimizin terfi, nakil ve unvan değişikliği gibi konular özlük işleri kapsamında olduğu için bu konular bizim sorumluluğumuzda ve bu işlerle ilgili alt birimlerimizde görevlendirilen arkadaşlarımız sürekli takiplerini sürdürmekte ve gerekli işlemleri yapmaktadırlar. Hizmet içi eğitim konusunda eğitim çalışmalarımız hakkında gerekli hazırlıklarımız da devam ediyor.

Üniversitemizde görev yapmakta olan personelimizin sayı olarak yeterli olduğunu düşünüyor musunuz? Sizce bu sayının artırılması daha verimli bir çalışma ortamı yaratmak adına etkili olur mu?

Sayımız elbette yeterli değil ve çoğu birimimizi eksik personelle çalıştırıyoruz. Sayının artması motivasyonu ve verimliliği de artıracaktır.

Çalışan performansını ölçülmesi ve performans artırmak için yaptığınız çalışmalar hakkında bilgi alabilir miyiz?

Alanında uzman arkadaşlarımızla birlikte sürekli performans takiplerimizi sürdürüyoruz. Performans

artırmak adına personellerimizle yönetim olarak içtenlikle birebir ilgilenmeye çalışıyoruz.

ESTÜ Aktif okuyucularımız için son olarak pandemi süreci sonrası çalışmalarınız ve ESTÜ' nün gelecek vizyonu çerçevesinde biriminiz adına eklemek istedikleriniz neler?

Sıkıntılı bir süreçten geçiyoruz. Küresel çapta bir salgın olduğu için elbette tüm birimlerin etkilendiği düzeyde bizde etkilendik. Pandemi sürecini üniversite yönetimimiz ile birlikte Covid-19 tedbirleri kapsamında şu ana kadar sıkıntısız atlattık ve önlemler hususunda hassasiyetle çalışmalarımız devam ediyor. Üniversitemizin vizyonu çerçevesinde alanında uzmanlaşmış personellerimizle kurumumuza katkı sağlamak için elimizden gelen gayreti göstermek en büyük hedefimizdir.



LEZZET HİKAYELERİ

BİR GÖÇ HİKAYESİNİN

BUGÜNLE BULUŞTUĞU

LEZZET: ÇİBÖREK

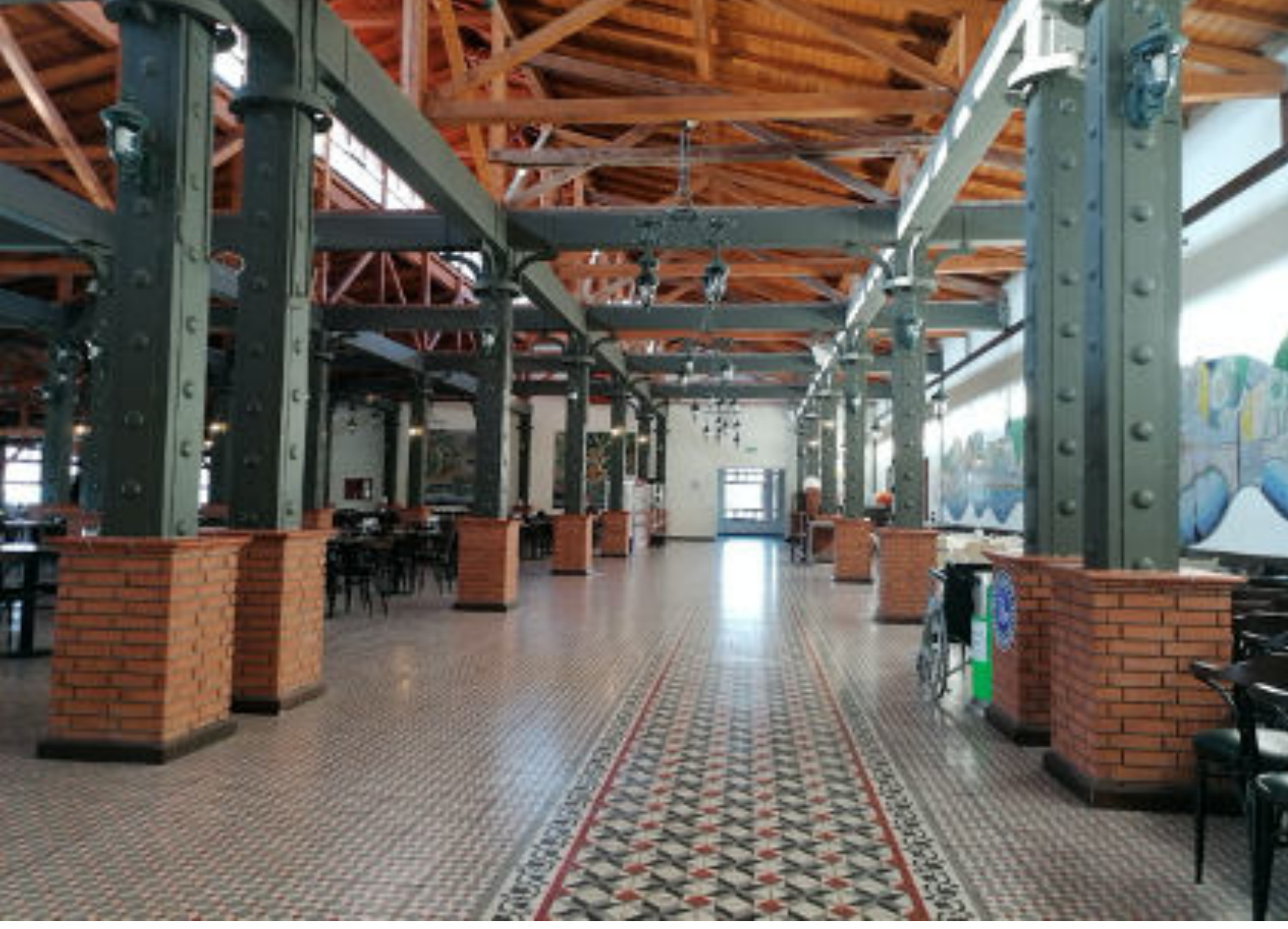
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Mine Fakılı

Eskişehir’insokaklarındalezzethikayelerinininyenidurağına doğru ilerlerken Karadeniz’in hırçın dalgalarından Eskişehir’e uzanan bir göç hikayesine tanıklık ediyoruz. 18. yüzyıldan, 21. yüzyıla doğru Eskişehir sokaklarında bir göç hikayesi ile gelen kültürün lezzet duraklarına doğru ilerlerken, tarih boyunca Orta Anadolu’nun ticaret ve göçmenlerin yerleştirildiği önemli merkezlerinden biri olan farklı renkleri ve sesleri ile zenginleşen bu güzel kentinde bir harfin eksikliğinin, bir lezzetin tamlığına nasıl dönüştüğünü görüyoruz.

Farklı etnik kültürlere ev sahipliği yapan Eskişehir bu kültürel çeşitlilik sonucunda lezzet miraslarının da merkezi. Eskişehir mutfağında özellikle Kafkas, Kırım ve Balkan göçmenlerinin büyük etkisi var. Özellikle 1860 Kırım Savaşı’ndan sonra gelmeye başlayan Kırım Tatarları Eskişehir’e gelen ilk göçmenler. Kırım Tatar kültürünün Eskişehir mutfağına kattığı lezzetlerden ilk akla gelen ise “çibörek”. Coğrafi işaret olarak 2012 yılında tescil ettirilen çibörek, bugün Eskişehir denilince ilk akla gelen lezzetlerden birisi. Çibörek kıyma, soğan ve baharat

karışımının açılmış yufkaya konulup yağda kızartılmasıyla yapılan geleneksel bir Kırım Tatar yemeği. Kıpçak, Tatar Türkçesinde “şı”, “çı”, “lezzetli” anlamına gelirken, börek ise Kıpçak Türkçesinde “içerisine et doldurulmuş hamur parçaları” demek. Çibörek de etimolojik olarak bu durumda lezzetli börek. Mahreç işaretli coğrafi işaret olarak tescillenen çiböreğin tescil belgesinde çibörek, “un, su ve tuzdan oluşan hamurun dinlendirilip küçük parçalar halinde açıldıktan sonra, kıyma, soğan, tuz, su ve karabiber ile hazırlanan iç malzemesinin konularak kızgın yağda pişirilmesi ile elde edilen bir börek çeşidi olarak tanımlanıyor.

Adımlarımızı sıklaştırıyor ve vakit kaybetmeden çiböreğin hikayesini dinlemek için ilk lezzet durağımız olan Kırım Çibörekçisi’nin kapısından içeri giriyoruz.



KIRIM ÇİBÖREKÇİSİ

Kırım Hanının bir gün bir erkek çocuğu olur. Han yüzünü göğe çevirir, gökyüzünde dolunay. Han doğan ay gibi ak erkek çocuğu için mutlu ve geleceğe umutludur. Gel zaman git zaman hanın bir de kız çocuğu olur. Han bir göğe bir de ay parçası kızına bakar ve aydan bile ak der. O günden sonra Kırım Hanlığı’nda doğan erkek çocuklarına ay gibi beyaz anlamında akay, kız çocuklarına ise aydan bile beyaz anlamına gelen apakay denir. Kırım Hanlığı’ndan 21. yüzyıla lezzet yolculuğumuza çıkarken Kırım Çibörekçisi’nin Kentpark’ta yer alan şubesinden içeri girdiğimizde bizleri karşılayan geleneksel kıyafetler içinde apakay ve akay geleneksel bir lezzeti tatmak için ne kadar doğru bir yerde olduğumuz izlemine daha ilk adımda hissettiriyor bizlere. Çibörek hikayesinin iki yanına yerleştirilen akay ve apakayın ardından sıcak bir ses bizleri çibörek yolculuğuna davet ediyor. 1880 yılında Kırım’dan gelenbabasıve1940’larınerkendönemindeRomanya’dan göç eden annesi ile bir kültürün kalanlarından olmak için mücadele veren ve Kırım Tatarı olan Erol Bey ile çiböreğin

lezzet sırrını başlıyoruz konuşmaya.

Erol Bey, 2005 yılında yıllardır hayalini kurduğu Kırım Çibörekçisi’ni ilk olarak bugün Hasan Polatkan Caddesi olarak bilinen Atalar Caddesi’nde açarken, sadece bir lezzet durağı yaratmak istememiş. 32 yıl boyunca emek verdiği Eskişehir Kırım Derneği ve Kırım kültürünü yaşatma gayretini de Kırım Çibörekçisi’nde canlı tutmak istemiş. Erol Bey için çibörek sadece lezzetli bir hamur değil, aynı zamanda bir kültürün de adı. Bu nedenle bugün bile mutfakta olmaktan büyük keyif alıyor. Atalar Caddesi’nde açılan ilk dükkan çok kısa sürede tüm Eskişehirliilerin lezzet durağı olurken, ikinci şube Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen’in ısrarları ile 3,5 sene sonra Kentpark içinde açılmış, ardından da Sazova Parkı içinde açılan üçüncü lezzet durağı gelmiş. Bugün 17 çalışanı ile bir çibörek fabrikasına dönüşen Kırım Çibörekçisi özellikle hafta sonları Türkiye’nin dört bir tarafından gelen lezzet severleri ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyor.

Kırım Çibörekçisi’nde Erol Bey’le çiböreğin lezzet sırrını aralarken geleneksel bir lezzetin teknoloji ile buluşarak da lezzetinden bir şey kaybetmediğini görüyoruz. Hamur açma makineleri, hamur yoğurma makineleri, hamuru açma kıvamına getiren presi ve 13 sene önce İzmir’de yaptırdığı ve Türkiye’de ilk olan makine ise yoğrulan hamuru burgulayıp 30 gramlık topaklar halinde kesip açmaya hazır hale getiriyor. El açması ile makine ile açılan hamur arasındaki farkları sorduğumuzda aslında teknoloji ile lezzet kalitesinde sürdürülebilirliği de sağlamış olduklarını görüyoruz. Erol Bey’in annesinden öğrendiği çibörekçiliğin püf noktası hamurun ince olması ve tek tek açılması. Bugün hızlı olmak adına bazı işletmelerin 15-20 tane hamuru üst üste koyarak açtıklarını, yapışmaması içinde aralarına un serptiklerini söylüyor. Bu da fazla unun hamurun üstüne yapışmasına neden olduğunu, kızartma sürecine geçince de hem yağı çabuk bozduğunu hem de böreğin yağı emdiğini öğreniyoruz. Erol Bey makine ile açılan hamurun kadife gibi incecik pırıl pırıl olduğunu söylerken annelerimizin yaptığı incecik el açması çibörekleri de özlediğimizi fark ediyoruz.

Teknolojinin lezzetle buluştuğu Kırım Çibörekçisi’nde bir an önce en önemli konuya gelmek için sabırsızlanıyoruz. Çiböreğin lezzet formülünü hiç saklamadan bizlerle paylaşıyor Erol Bey. Lezzetin formülü hamurunda, 3 tas una, 1 tas su. Kırım Çibörekçisi’nin açılacak bir topak yaklaşık 30-32 gram geliyor. Erol Bey bazı işletmelerin daha büyük topaklar yaptığını ama bu çiböreklerin kalın olduğunu söylüyor. Öğreniyoruz ki kalın hamur yağı emiyor ve pişme süresini uzatıyor. İç harcına gelince, dana kıyma, soğan, karabiber ve en önemli nokta su. Çiböreğin makbulü sorpalı olanı. Yani sulu olanı. Çiböreği



yerken içinden suyu akıyorsa o çibörek, çibörek değil. Çiböreğin soppalı sulu olmasının pişme süresine de etkisi olduğunu öğreniyoruz. Bir çiböreğin pişme süresi yaklaşık 16-18 saniye iken, içindeki su pişerken et suyu haline geliyor, kapalı bir börek olduğu için içindeki su buhara dönüyor ve ocaktan masaya gelinceye kadar da bu sayede pişmeye devam ediyor. Bu noktada Erol Bey uyarmadan da geçmiyor, çiböreğin soppasının çok sıcak olduğunu ve değdiği yeri yakıldığını da böylelikle öğrenmiş oluyoruz. Kırım Çibörekçisi böreğin içine koyduğu malzemeyi özenle seçiyor. Özellikle kıyması konusunda oldukça hassaslar. Makinede ilk çekilen kıyma olmasına bile dikkat eden Erol Bey, başka kıymalardan gelecek sinirin bile lezzet sırrını bozacağını, dinlenmiş, suyunu salmış etin ise lezzetine lezzet kattığının altını çizerek anlatıyor. Lezzet sırrında bir başka önemli nokta ise kıymanın içine konacak soğanın oranı. Erol Bey'in formülü bir kilo kıymaya 3 kaşık rendelenmiş soğan. Yıllardır bu formülü değiştirmeden uyguluyor, anlıyoruz ki kalite ve malzemeden ödün vermeden yaptığı çibörekleri bu nedenle çok seviliyor. Bir dönem peynirli çibörek yapmış olsa da işi durdurduğu gerekçesi ile son dönemde sadece kıymalı olarak yapıyor. Ama çibörek sadece kıymalı olacak diye de bir şey yok. Çocukluğunda çiböreğin patatesli olarak da yapıldığını ama orijinalinin etli olduğunu söylüyor.



Türkiye'nin her bölgesinden müşterileri olan Kırım Çibörekçisi'ne farklı şehirlerde de şubeler açmayı düşünüp düşünmediği soruyoruz. Ancak Erol Bey bu konuda çok hassas ve bugüne kadar hiç başında duramayacağı yatırımın parçası olmak istememiş. Kırım Çibörekçisi'nin çiböreği olarak dondurulmuş bir ürün haline getirmeye çalışmış büyük markalarda olmuş ama Erol Bey başarılı olamadıklarını, yaptıkları ürünlerin poğaçadan öteye gitmediğini söylerken anlıyoruz ki çiböreği pişirmek kadar yemenin de bir kültürü var. Kırım Çibörekçisi ile çıktığımız lezzet yolculuğumuzda çiböreğin pişirildiği yerde yenmesi gerektiğini öğrenerek bir başka lezzet durağı için Kentpark'tan Köprübaşına doğru şehrin renklerine karışıyoruz.



PAPAĞAN ÇİBÖREK

Şehrin en eski lezzet duraklarından biri Papağan Çibörek. 75 yıldır çibörek severlere hizmet veren Papağan Çibörek'te bizleri üçüncü kuşak Elif Hanım karşılıyor. Uzun yıllardır Eskişehirlilerin çibörek lezzet durağı olan Papağan Çibörek'in lezzet sırrı geleneksel yöntemlere sadık kalmaları. Aslında çiböreği pişirdikleri kazanları da değiştirmek istememişler ama yasal düzenlemeler nedeni ile çelik kazanlara dönmek zorunda kalmışlar. İlk başladıkları senelerde şöven denilen yağı yakmayan kazanlarda çiböreği pişirdiklerini söyleyen Elif Hanım Kırım



Tatarların evlerinde bu kazanlarda çiböreği pişirdiğini vurguluyor.

Çiböreğin elde açıldığı Papağan Çibörek'te hamurun kıvamı kadar dinlendirilme süresini de çok önemli olduğunu öğreniyoruz. Üç aşamada hazırlanan hamur, kıvrıldıktan sonra tek tek toklanıyor, dinlendikten sonra merdane ile açılıyor. Hamurun dinlenmesi püf noktası. Dinlendre dinlendre yapılan hamur hem daha gevrek oluyor hem daha güzel kabarıyor. İç harcı ise, dananın kaburga tarafından çift çekilmiş az yağlı etten hazırlanıyor. Papağan Çibörek iç harcında, çok az haşlanmış soğan, karabiber, tuz ve elbettesorpası içine kullanılıyor. Anlıyoruz ki çiböreğin tüm sırrı bu sorpa denilen suda. Pek çok lezzet sever yanılarak bu suyu böreğin yağı zannediyor. Oysa böreğin yağı değil, suyu. Etin böreğin içinde topaklanmasını önleyen ve harcı pişiren de işte bu su. Börek yağda pişerken, harcı bu suyun buharında pişiyor. Çiböreğin lezzet sırlarından birinin de iç harcı konulduktan sonra kenarlarının bu nedenle kapatılıp kesilmesi önemli. Kesilen yerden hiçbir şekilde hava almaması gerekiyor. Hamur kesilen yerden patlarsa kabarmıyor. 75 yıldır aynı kalite anlayışı ile hizmet veren Papağan Çibörek, yağından, etine özenle seçtiği malzemeleri ile çibörek severleri ağırlamaya devam ediyor.

Eskişehir sokaklarında yeni lezzet hikayeleri için kalabalığa karışırken, damaklarımızda sarpalı çiböreğin eşsiz tadı, kulaklarımızda Kırım göçmeni İsmail Otar'ın Çibörek şiiirinin dizeleri kalıyor.

Borsa eger sıprada bır kaç tane çibörek (Sofrada olsa birkaç tane çibörek)

Her bir dertge devadır, başka ilaç ne kerek (her derde devadır, başka ilaca ne gerek)

Baharda, cıllı cazda küzde ya kattı kışta (Baharda, yazda, sonbaharda, kara kışta)

Erte carık üylede, akşam vaktında aştı (Kuşluk vaktinde, akşam vaktinde aştı)

Arman başlap pıtkende üyde toyda colda (Harman

zamanı, evde, düğünde, yolda)

Men onsuz etelmayman çiböreğin hep kolda (Ben onsuz yapamam, çiböreğin hep kolda)

İftarlarda, temcitte bol çibörek aşasan (İftarlarda, sabahda bol çibörek yesen)

Raat eter kursağın, makbul bolur orazan (Güzelce doyarsın, kabul olur orucun)

Er bir yerde, er vakıt aruv keter çibörek (Her zaman her yerde iyi gider çibörek)

Protein, kalori, gıdası bol mübarek.(Protein, kalori, gıdası bol yiyecek)



Kaynaklar

Özden, H. (2014). Kırım Türklerinin Meşhur Yemeği: Çibörek. Bizim Ahıska, 34, 34-35.

Şahin, C. (2011). Bir Göçmen Kenti Olarak Eskişehir ve Eskişehir'in Sosyo-Kültürel Yapısında Tatar Kimliği, Kent Araştırmaları Dergisi, Sayı 3, Mayıs 2011, ss. 220-243.

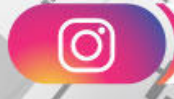
https://www.tursab.org.tr/dosya/12302/tursab-gastronomi-turizmi-raporu_12302_3531549.pdf Erişim tarihi: 14/08/2020

<https://eskisehir.ktb.gov.tr/> Erişim tarihi: 14/08/2020



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

www.eskisehir.edu.tr



/eskisehirteknikuniv



/ESTÜ



@esteknikuniv

ESTÜ'nün Yüksekokulları



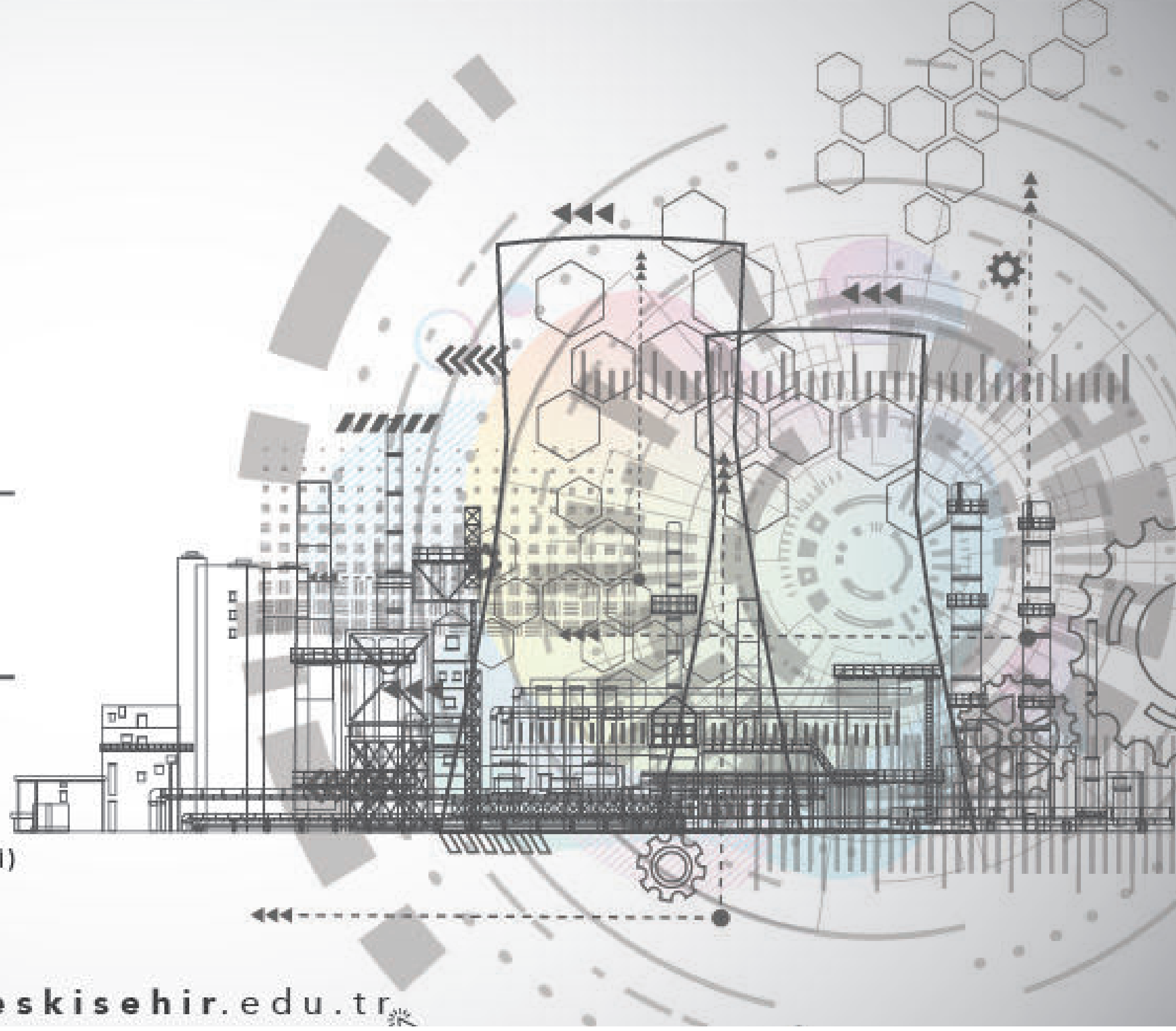
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU
ULANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU

Basım ve Yayın Teknolojileri Programı
Bilgisayar Programcılığı Programı
Elektrik Enerjisi Üretim İletim ve Dağıtım Programı
Grafik Tasarımı Programı
İnsansız Hava Aracı Teknolojisi ve Operatörlüğü Programı (Yeni)
Makine Resim ve Konstrüksiyon Programı
Mekatronik Programı
Radyo ve Televizyon Teknolojisi Programı
Yapı Denetim Programı

www.eskisehir.edu.tr



<https://bit.ly/33aLL3i>



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU

Lojistik Programı

Raylı Sistemler Elektrik ve Elektronik Tekn.Prg.

Raylı Sistemler Makine Teknolojisi Programı

Raylı Sistemler Yol Teknolojisi Programı

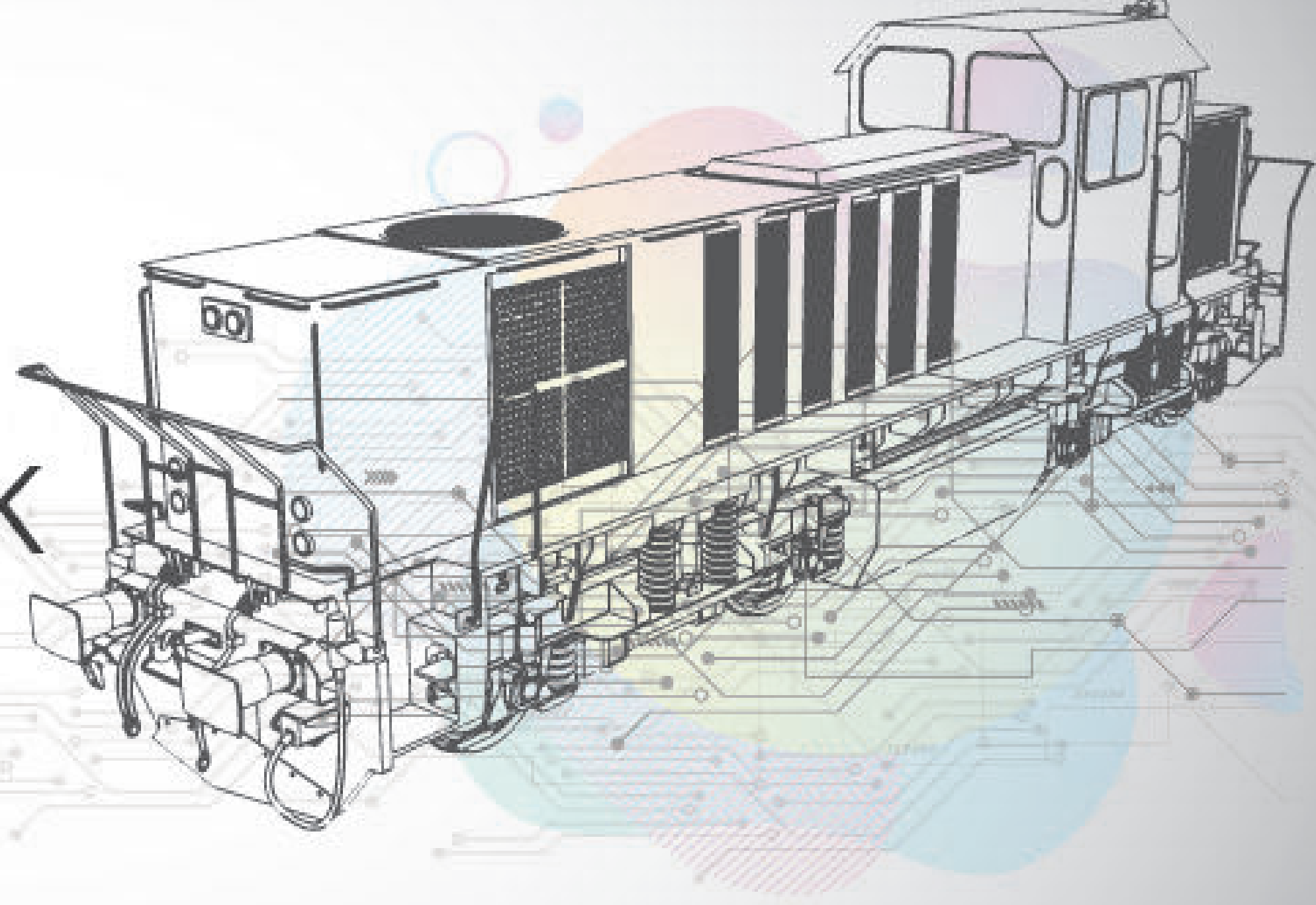
Raylı Sistemler Makinistlik Programı

Raylı Sistemler İşletmeciliği Programı

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı

Ulaştırma ve Trafik Hizmetleri Programı

www.eskisehir.edu.tr



<https://bit.ly/2HBe9TH>



Tarihten Bilimsel Notlar

DOĞU BATIYLA TANIŞIYOR

Prof. Dr. Abidin KILIÇ

Roma İmparatorluğu'nun çökmesiyle Batı'da bilim yok oldu. İslam dünyası Yunanlıların elde ettiği gelişmelere daha açıldı. Birçok eser Arapçaya çevrilerek, sayısız eski düşünce ileriye taşındı. M.S. 1100' den itibaren araştırmacıların İslam eserlerini Latinceye çevirmesiyle Avrupa da dönüşüm geçirdi.

M.Ö. 600 ile 300 arası Helenistik dönem Yunanistan'ının felsefe ve bilimde olağanüstü gelişmelere sahne

olduğu doğrudur, ancak bunlar kendiliğinden meydana gelmemiştir. Hindistan, İran ve doğu Suriye'deki Saballar da astronomi ve matematikle uğraşmaktaydı. M.S. 5. yüzyılda Roma İmparatorluğu'nun çökmesiyle Batı bilimi bir anda yok oluverdi. Ancak Doğulu araştırmacılar ve özellikle de Suriyeli Nasturiler, Yunanca öğrenim merkezleri kurmuş, Yunan düşünceleri buralardan Latin, Yunan, Suriye ve İran dillerinde yayılmaya başlamıştı. Aynı dönemde Çin, Hindistan ve İran'dan da düşünceler

yayılıyor, bunlar Bizans gibi tartışma merkezlerinde verimli koşullar oluşturunuyordu.

Arap kabileleri M.S. 622 ile 750 arasında İslam'ın çatısı altında bir araya gelerek Suriye, İran, Mısır, İspanya ve Afrika'nın bazı bölümlerinin denetimini ellerine geçirdiler. Buralarda yeni bir öğrenme tutkusu yeşerdi. Yunanlıların felsefi, matematik ve bilimsel yapıtların hızla Arapçaya çevrildi ve bunlar Arap biliminin temel taşlarını meydana getirdi.

Önemli bir yeni gelişme de Arapların bilimsel gerçeğe ulaşmak için deney ve deneysel testlere ağırlık vermesi idi. 10. yüzyılda yeni bir araştırma dönemi başladı. 13. yüzyıla kadar süren bu dönemde astronomi, matematik ve tıpta önemli sıçramalar yaşandı. Arap simyacılığı baz metalleri altına çevirme çabasında başarısı 12 olmakla birlikte, bu çalışmalar sırasında gerçekleştirilen yoğun araştırmalar deneysel fizik, kimya ve biyoloji alanında önemli bir bilgi birikimi sağladı. Bu deneyler sırasında geliştirilen alet ve ekipmanlar dışında, deney mekanı olarak laboratuvar kavramının ortaya çıkması da en az bilgi birikimi kadar önemliydi.

Latince Çeviriler

6. yüzyıl Avrupası'nda yaşayan Bothius ve Cassiodorus gibi bilginler Yunan bil birikimini korumaya çalışmışlar, ancak kaleme aldıkları yazıların önemli bölümü kaybolmuştu. Ancak 11. Yüzyıldan itibaren Cremonalı Gerard ve Bahtlı Adelard gibi araştırmacılar Arapların bilimsel eserlerini Latinceye çevirmeye başladılar. Bu kitaplarla aktarılan Arap ve Yunan bilgi birikiminin Avrupa düşüncesi üzerinde büyük etkileri oldu. Ayrıca Araplarla kurulan doğrudan ilişkiler de Batı'ya çok şeyler kazandırdı. 13 yüzyılda, aynı zamanda Pisalı Leonardo olarak bilinen Fibonacci, gençliğinde Cezayir'de aldığı dersleri sayesinde matematik ve sayı sistemlerine yaklaşımını geliştirdi. Fibonacci'nin buluşlarından biri de iki farenin üreme miktarının hesaplanmasında kullanılan Fibonacci dizisidir. Her yeni sayının kendinden önceki iki sayının toplamından oluşmasıyla ortaya çıkan bu dizi 0, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 şeklinde devam etmektedir. Fibonacci yalnızca Öklid ve Arap düşüncesinden değil, aynı zamanda "cebirin babası" olarak bilinen İskenderiyeli Diofantus'tan da çok şey öğrenmiştir. Astronomi alanında, Aristo'nun evren hakkındaki düşüncelerinin yeniden ortaya çıkması, batıl inanç batağına saplanmış olan Ortaçağ düşüncesini sorgulamaya başlamıştı. Araplar da astronomi ve astrolojiyle yakından ilgiliydi. İspanya'nın Toledo ve Cordoba kentlerinde gözlemciler 1080'li yıllarda yıldız cetvelleri oluşturmuştu.

Uzayın sonsuzluğu

Ortaçağ'da Tanrı ve gökyüzü kavramlarına açıklanamaz kavramlar gözüyle bakılırken, Arap metinleri uzayın sonsuzluğundan söz etmekteydi. 14. yüzyılda Oxford'lu

Bradwardine, Tanrı'nın uzayın sonsuzluğunda var olduğunu kanıtlamak için matematiğe başvurdu. Platoncu kavramlardan yola çıkan Nicole Oresme, uzay hareketlerinin matematik terimlerle açıklamaya çalıştı.

RÖNESANS

14. yüzyıldan 17. yüzyıla kadar uzanan Avrupa Rönesansı boyunca düşünürler, Yunan ve İslam bilimlerine yeni katkılar yaptılar. Tartaglia, Cardano ve Ferrari'nin üçüncü ve dördüncü dereceden denklemleri, Stevin'in ondalık kesirleri, Viète'nin cebir formülü, Kopernik ve Galileo'nun astronomi alanındaki katkıları fizik, kimya ve tıptaki gelişmeler bunlardan sadece bazılarıdır.

Birçok bilim dalında ilk önermeler hem Doğu'da hem de Batı'da daha antik çağlarda ortaya atılmakla birlikte, bunların olgunlaşması için aradan yüzyıllar geçmesi gerekti.

KALKÜLÜS

M.S. 5. yüzyılda Zu Chongzhi kürenin hacmini hesaplamak için kalkülüs kullandı. Ondan 1000 yıl sonra Bonaventura Cavalieri, aynı hesabı yapmak için Cavalieri ilkesi denilen formülü geliştirdi. Pierre de Fermat kalkülüsü spiral çizgilere uyguladı. Daha sonra Isaac Newton kalkülüsü genel fizik hesaplarında kullandı. Newton'un çağdaşı olan Gattfried Leibniz ise kalkülüste kullanılan işaretleri buldu.

KOPERNİK VE GALİLEO

Bilimsel bakış açısının gelişebilmesi için bazen yanlış dinsel inanışların yerle bir edilmesi gerekiyordu. Kopernik yıldızları gözlemleyerek, Dünyanın bir yandan kendi eksenini etrafından dönerken, diğer yandan da Güneş'in etrafında döndüğü sonucuna vardı. Galileo da Jüpiter'in çevresinde dönen uydulara bakarak aynı sonuca vardı. Her iki bilginin de sapkın ilan edilmesine karşın merkezinde Güneş'in bulunduğu bir Güneş Sistemi kavramı aslında ilk kez Galileo'dan 1800 yıl önce, yaklaşık M.Ö 250'de Yunan Gökbilimci Sisamlı Aristarküs tarafından dile getirilmişti.



Ortaçağ'da İslam gözünden dünya
Bu harita 12. Yüzyılda Müslüman coğrafyacı El-İdrisi tarafından yapıldı. Burada güney haritanın üst kısmında kalmaktadır. İslam imparatorluğu ise Doğu ile Batı'nın arasında, merkezdedir. Günümüzün Moğolistan'ı altta solda bulunmaktadır.



Tıp Kanunları

1593'te Roma'da basılan Tıp Kanunları, Avrupa'ya gelen ilk Arap eserlerinden biriydi Büyük bilgin İbni Sina (980-

1/37) tarafından Kanun adıyla yayınlanmıştı. Kanun 12. yüzyılda Cremonalı Gerard tarafından Latinceye çevrildi.

Büyük ilgi gören kitap 12. yüzyılda İtalyan bilgin Cremonalı Gerard, Batı'da Rhazes ya da Rasis olarak tanınan Ebu el Razi'nin Mansur için Tıp Kitabı'nı Latinceye çevirdi. M.S. 903' de İranlı Prens Mansur için yazılan ve dokuz bölümden oluşan kitap, hem İslam hem de Batı dünyasında büyük ilgi görmüştü.



Güneş Merkezli Evren



Leonardo Fibonacci (yaklaşık 1170-125)

Siz çekin, yazın

BİZ YAYIMLAYALIM

Aranızda iyi yazarlar olduğunu ve iyi fotoğraf çekenler biliyoruz!
Sadece biz değil, herkes bilsin istiyoruz.

Öykülerinizin, şiirlerinizin, denemelerinizin ve fotoğraflarınızın EstüAktif'te yayımlanmasını
istiyorsanız bize gönderin. EstüAktif'e üniversitemizin web sitesinde yer alan
Estü Medya sayfasından ulaşabilirsiniz.

estuaktif@eskisehir.edu.tr
estuaktif@gmail.com



AH ŞU SOSYAL MEDYA!

ERTUĞRUL BAKİ

Eskişehir Teknik Üniversitesi

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı

Türkiye’de internet maceramız, 12 Nisan 1993 de ODTÜ ile başladı. O zamanın gençliği, jetonla ankesörlü telefon kuyruklarında beklerken, servis sağlayıcıların, 1995-1996 yıllarında dünya vatandaşı olma yolunu açmaya başlamıştı bile. Bir telefonda bilgisayarın içindeki dâhili modeme uzanan bir kablo ile “Dial Up” bağlantı kurarak, dünyaya bağlantımız sağlanıyordu. Bu bağlantının kurulması için bir süre, bir tür cızırtı sesi duyuyor sonra internete bağlanıp, Internet Explorer veya Netscape gibi tarayıcılarla var olan hayal gücü kadar bazen de kişi, ne aradığını bilmeden internet sayfalarını dolaşıyordu.

Sosyal medya diye bildiğimiz bugünkü araçların yerini, tam bir paylaşım yeri olmasada, sohbet amaçlı IRC sunucularına bağlanmaya yarayan MIRC ve sonrasında kullanılmaya başlayan ICQ tutuyordu. Bir “nickname” yani takma ad ile bağlanılan sohbet odalarında, kendini nasıl tanıtmak isterse öyle tanıtan ve olmak istediği karakteri yaşayan insanlarla sohbetlerinin kurulmaya başladığı yıllardı. Bu takma adlar her zaman gerçeği yansıtmayan kimlikleri de ortaya çıkarmaya başlamıştı. Mesela o zamanlar şahsen bildiğim “Niceman” takma adını kullanan bir arkadaşım gerçek hayatta hiç de ahım şahım bir “niceman” değildi. Aslında yapılan şey o zamandan bu zamana çok da değişmedi birçok farklı kişilikler internet üzerinde klavyelerin arkasına gizlenerek, kendilerine yeni kimlikler oluşturmaya başladılar. Özel sohbet odalarından kişisel konuşmalardan başlayarak, günümüzün sosyal ağları uzanan süreçte, oluşturulan sanal kimlikler üzerinden algı da yönetmeye başladılar. Hava, su veya başka bildiğimiz kirlenmelere, internet ve sosyal ağlar ile birlikte, bilgi kirliliği de eklenmiş oldu. Öyle bir hale geldi ki insanlar artık haberleri, gazetelere haber programları hatta internet haber siteleri yerine sosyal ağlarda ünlene ve itibar gören kişilerden almaya başladı. Manipüle edilen birçok bilgi dilden dile dolaşarak çok hızlı yayılmalar gösterirken, aslının gerçeklere dayanmadığı birçok olayı da gözler önüne serdi. Çok masum bir bilgi paylaşımının sonucu çok acı durumları beraberinde getirdiği de oldu. Bir suça karışmamış bir kişinin fotoğrafı, paylaşıp suçlu olarak lanse edilmesinden tutun da, toplumsal olaylarda cereyan eden durumun vahim bir tabloda gösterilmesine, bir vakaya ait olmayan fotoğrafa istenilen bilginin yazılıp çok farklı aktarılmasına varan ve toplumda infiale sebep olan birçok olay sıralayabiliriz. Sanal dünyanın

dedikoduları, gerçek dünyanın dedikodularından daha hızlı yayıldığına farkında bile değiliz belki de. Peki, bu bilgi kirliliğinin sebep olduğu sorunların, bir paylaşımcısı olduğumuzda ne kadar vicdan yaparak rahatsızlık hissediyoruz? Sanırım hiç. Aslında atılmış bir iftiranın paylaşımcısı olduğumuzda, iftiranın kendisine de bir müfteri olarak ortak oluyoruz. Etkilerine şahit olmadığımız için de rahatsızlık da duymuyoruz.

İnternetin hayatımıza dâhil oluşu ile birlikte, zaman ve mekân kavramlarının yeniden tanımlanmasınasebep oldu. Klasik uzaklıklarımız ve yine klasik mekân anlayışlarımız dönüşüme ve değişime uğradı. Hayatımızı da bir çok kolaylaştırdı. Birçok işimizi, internet üzerinden çevrim içi olabildiğimiz her yerden saniyeler içinde halleder olduk. Bilgisayar ekranları ve cep telefonları, kimi zaman toplantıların yapıldığı bir salona, kimi zaman herhangi bir şeyin sergilendiği bir mekâna, bazen bir alışveriş merkezine, bazen boş zamanların değerlendirildiği bir oyun salonuna, hesaplarımızı yönettiğimiz bankaya ve daha birçok şeye everildi. Duyguların döküldüğü, tebriklerin yapıldığı posta araçları, kısa mesajlar ve e-postalarla yer değiştirdi. Uzun ve manalı yazılar itibarını kaybetti yerine “spot shot” nokta atış cümleler tercih edildi. Amaç kısa yoldan istenen algının oluşturulması idi. Hatta Türkçe kelimelerin bile internet diline evrilmesini görmeye başladık. “Slm, mrb, as, sa, nbr, ii” gibi genelde sessiz harflerin atıldığı bir internet yazı dili ortaya çıktı. Bu zamanı kısaltmaya, hızlanan dünyanın hızına ayak uydurmaya yönelik bir çabaydı sanki.

Peki, zamanı ve mekânı bu kadar dönüştüren internet, kimliklerimizi nasıl etkiledi? Hiç müdahale etmeden teğet geçtiğini iddia edebilir miyiz? Tabi ki hayır.

Kimliklerimizin oluşumunda sırasıyla aile, çevresel yaşantı, gittiğimiz okul oldukça etkilidir. Belki de etkiliydi demek lazım. Neden etkiliydi demek zorunda kaldım? Aile, okul ve çevrenin bize verdiği mikro kültürden uzaklaşıp, internet ile daha makro bir kültüre geçiş yapan bir toplum haline geldik. Bizi hızlıca bilgiye ulaştıran internet, aynı hızla farklı yaşantıları da görmemize olanak sağladı. Rol modeller bilgisayar veya telefon ekranındaki bir resim ya da videodan ibaret sanal kişiler olmaya başladı. 1990’ların kaset çıkarıp klip çekerek veya televizyonda şov yaparak “star” olanların yerini, Twitter, Facebook, Youtube, LinkedIn, Instagram, Tik Tok gibi sosyal medya dünyasının

içindeki “Fenomen” olarak adlandırılan sanal kimlikler alır oldu. Star olarak adlandırılan ve magazin dünyasında gördüğümüz geçmiş zamanların kişilerinin bu hedeflerine ulaşmasının yolları hem çetrefilli hem de meşakkatli idi. Öncelikle, bulunduğunuz ili terk etmeli, sizi yaptığınız sanatsal değerle keşfedecek doğru kişiyi bulmalı, ispatınızı yapmalı, sonrasında gündemde kalabilmeli, sürekli televizyonlarda boy göstermenin yolları bulabilmeli, sanatını sergileyecek boş alanları bulmalıydı. Gerçek zaman ve mekânlar içinde bunlara sahip olan “yıldız” oluyor bir parlayıp bir anda sönebiliyordu. Sanal dünyanın starları ya da fenomenlerinin ise bu tarz seyirlerin birçoğuna ihtiyacı yok. Kendi alanlarını kendileri oluşturup zamanlarını kendileri belirledikleri bir dünyanın yıldızları oluyorlar. Bu kolay yöntemde ekran başında herkese aynı fırsatı tanıyor. İnternete bağlı olunan her yerde oluşturulan kimlikle kendini takipçilerine ifade edebiliyorlar.

Peki, dünya çapındaki kültürlerle yoğrulmuş bu kimlik, gerçek kimliğimizle veya yaşadığımız toplumla ya da reel dünya ile ne kadar örtüşüyor. İşte burada psikolojik ve sosyolojik bazı kavramları devreye sokuyor. Sanal dünyanın verdiği haz da sanal mıdır? Sanal dünyada fenomen olmak, ünlü olmak, mesleki başarılarını paylaşmak, sanatsal bir ustalığı ortaya koymaktan çok, sanki kişisel tatmini sağlamak gibi geliyor bana. Sosyal medyada bir paylaşımın beğeni alma sayısı, paylaşılan bir işin gerçek getirinin önüne çıkıyorsa, burada yaşanan haz ve tatmin ve getirdiği mutluluk da sanal olacaktır. Çünkü internetin magazin dünyası, gerçek getirilerden ziyade takdir toplama enstrümanı olarak önümüze gelmektedir.

Sanal dünyada, mutluluk çekicilik, başarı gibi duyguların oluşabilmesi takipçi ve beğeni sayısına göre artıyor veya azalıyor. Bu mutluluk hissi bir sonraki paylaşımındaki hedeflenen sayıya kadar devam ediyor ve bir yenisinin başlaması bir öncekindeki mutluluğun sönmesine sebep oluyor. Mutluluk, başarı veya beklenen çekim gücü kısa süreli olan sanal dünyada, mutsuzluk ve yalnızlık, hedef kitleye ve sayıya ulaşmadığında çok uzun süreli olabiliyor. Reel dünyada ise tam tersi başarı, mutluluğu ve o mutluluktan reel anlamda faydalanan kişilerin faydası süresince devam ediyor. Gerçek dünyanın gerçek çıktıları var ve bu gerçek çıktılardan yarar gören insanlar sürekli oluyor, bu da mutlulukta, sürekliliği getiriyor.

Sanal dünyanın yaşattığı, özgürlük gibi görünen aslında bir handicap olan şey de yazı dilini kullanırken, gerçek bir ortamda kullanamayacağımız sözleri rahatlıkla sarf edebiliyor olmamız. Yazı, öteden beri, konuşmaya göre hep daha özgür bir alandır. Söylenemeyen duygular, düşünceler, kişinin söylerken alacağı tepkisel hareketlere, göğüs gerememe hissi için yazı dili, bir kurtuluş yöntemi oluyor. Bu yüzden internetteki dünyada kişiler karşı karşıya gelmediğinden, rahat tavırlar göze çarpıyor. Hiç ummadığımız ve o kişiden hiç beklemediğimiz şeyleri görüyor veya okuyoruz.

Filtreli ve efektlerle bezenmiş, bir öz çekim paylaşımındaki beğeniyi, ardı sıra geleni takipçileri saymakla ve en

çarpıcı yazıyı, en çarpıcı “hashtag”in ardına sıralamakla yoruyoruz beyinlerimizi. Kimi zaman etik değerlerimizi yitirip, narsistçe tavırlar sergiliyoruz, daha çok itibar görmek duygusuna esir olarak. Var olanı yok etmek, kullanmamak olmamalı amaç ama kimliklerimizi gerçek dünyada yaşadığımız gibi sergilemeyi göz ardı etmeden. Gerçek mutlulukları ıskalamadan, öz kimliklerimizi kaybetmeden...

ESKİ Şehir

Prof. Dr. Ertuğrul ALGAN



Muhtemelen 1930'ların sonu, '40'ların başları. Odunpazarı Camii, diğer adıyla Tiryakizade Hasan Paşa Camii. Yaklaşık 250 yıldır Odunpazarı Meydanı'nın nirengi noktası. 2013 yılında yapılan restorasyon sonrasında camii'nin adı Tiryakizade Süleyman Ağa Camii olarak değiştirildi ancak bu değişikliğe gerekçe gösterilmedi. Camii'nin yapılışı yılı 1783... Bu camii'nin minaresinde Eskişehir Ovası'nın görünümü.

Sağ tarafta Turan Numune Mektebi, bugünkü Cumhuriyet Müzesi'nin bir kısmı görünüyor. Binanın bacaları hizasında uzaklarda Şarhüyük...Antik Dorylaion kentinin yükseltisi görünmekte. Ön tarafta ise Alaaddin Camii.

Fotoğrafın sol kısmında ise günümüzde artık olmayan evler ve önlerinden akıp giden, üzerindeki tahta köprüleriyle Akar Deresi. "Geçmiş zaman olur ki, hayali cihan değer..."

Köprübaşı...Bugünkü İsmet İnönü Bulvarı-1 ile Sakarya Caddesi'nin kesişim noktası. Sağ tarafa giden yol Sakarya Caddesi, Sol taraf ise İsmet İnönü-1 Bulvarı'nın hemen başı. 1950 sonrasında Eskişehir ticaretinde önemli yeri olan Koç mağazası, bugünkü Koç grubunun Eskişehir şubesi. O yıllarda piyasaya yeni çıkan ürünler bu mağazanın vitrinlerinde sergilenirdi. Mağazanın sorumlusu ise, meşhur Kızılıklı Mahmut Pehlivan'ın oğlu merhum Hamza Kızılıklı'ydı ve Eskişehir ticaretinde yeniliklere imza atan bir kişiydi.

Ogünlere göre çok büyük bir yenilik sayılabilecek trafik lambaları yerlerini almış. Daha öncesinde zıvanasının içinde trafiği yöneten polis yer alırdı. Binanın üst kısımları ise farklı işlerle iştigal edenlerin ofisleriydi. Sakarya Caddesi girişindeyse bugün sayıları bir ikiyle sınırlı olan ayakkabı boyacıları yer alırdı. Bazıları çok mahir ustalardı. Gözden çıkartılan siyah bir ayakkabının rengini en umulmadık renklere değiştirebilen, ekmeklerini taştan çıkartan ustalardı.



Köprübaşı'nda bugünkü Otel Şale'nin bulunduğu yerde önceleri bir Ermeni Kulübü bulunmaktaydı. Farklı kaynaklara göre binanın alt kısmı kulüp binası olarak üst kısmı ise Ermeni İlkokulu olarak kullanılmaktaydı. Binada değişik toplantılar, tiyatro gösterileri vs. yapılmaktaydı.

Bina daha sonraları orduya devredilmiş ve 4. Kolordu binası olarak kullanılmıştır. Bina bugünkü Orduevi'nin hizasına kadar uzamakta ve geniş bir alanı kapsamaktaydı.

Uzun yıllar Kolordu binası olarak hizmet vermiş olan bina, Cumhuriyet döneminde başlayan imar hareketleriyle birlikte yıkıldı, yanı başına bir köprü yapıldı ve binanın olduğu semt çok hızlı biçimde ticaret alanlarına dönüştü.



Çok bilindik adıyla Odunpazarı Camii. 2013 yılındaki restorasyon sonrasında oldukça büyük değişiklikler geçirdi. Odunpazarı Camii ve çevresi, özellikle Camiin altındaki dükkânlar semtin tüm alışveriş ihtiyacını karşıladı. Muhtemelen 1930'ların ikinci yarısı ve yine muhtemelen bir sonbahar ayı. Semte adını veren, meşe odunu yüklü kağnılar, arabalar meydanda ve cami çevresinde yerlerini almış müşterilerini bekliyor. Biraz sonra müşteriler yavaş yavaş gelmeye başlayacaklar ve sıkı bir pazarlık sonrası alış veriş tamamlanacak. Pazarlık neleri mi kapsıyor? Tabii en başta meşe odunları, daha sonra o odunların evin önüne kadar taşınması, ev hanımının istediği boylarda kesilmesi ve odunluğa yerleştirilmesi. Satıcı odunları kesip yaramayacaksa, onu yapacak olanlar da Odunpazarı meydanında...

Köprübaşı, Orduevi arkasında yer alan bugünkü Zübeyde Hanım Kültür Merkezi. Daha önceleri ise Surp Yeryotutyun Ermeni Kilisesi ve Cumhuriyet sonrasında Asri Sinema. Binanın dış görünümü günümüzde özelliklerini yitirmiştir. Ancak iç kısmı kilise özellikleri hala taşımaktadır ve güzel bir akustiği vardır.

Cuinet'e göre; 1893 yılında Eskişehir'de 11 cami, 6 mescit, 1 Rum Kilisesi, 1 Ermeni Kilisesi ve bir Katolik şapeli bulunmaktaydı. Cuinet'in verdiği bu sayılarda bazı hatalar olduğu kanısını taşımaktayız. Cami-mescit ayrımında değerlendirme hataları olabilir. Tespit ettiğimiz Rum kilisesi sayısı ise en az üçtür. Ermeni kilisesi ve Katolik şapeli konusunda ise doğru sayıların verildiğini söyleyebiliriz.



Hedefim **Üniversite** Tercihim **Eskişehir**



<https://bit.ly/2GldmWi>

Basında
Biz

4 yıl sonra bizi başka şehir bekliyor

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve **Eskişehir Teknik Üniversitesi** birlikteliğinden oluşan **Tercihim Eskişehir platformunda Zirve Söyleşilerinde konuk olan Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Cemalettin Kesikbaş önemli açıklamalarda bulundu.**

HABER MERKEZİ

Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç tarafından sunulan Zirve Söyleşilerinin konukları Kesikbaş, "Öğrenciliğimizin geçtiği zaman, hayatımızın önemli zaman aralıklarından. O yılları akademik anlamda ve dostluklar anlamında anıyorum. Üniversitede öğrenciliğimin yanı sıra, o yıllarda çok kitap okudum. ODTÜ'de öğrenci iken şantiyelerde öğrenme arzusu ile bulundum. Ve

sonrasında kendi işimi kurarken bu birikimden yararlandım. Elektrik panosu imalatı ile başlayan iş hayatımız ID sektörüne geçişimizle devam etti. Küçük atölyelerde başlayıp, birikim ve iş tecrübemizle büyüdük. 2001 krizine 2000 m2 fabrika ile yakalandık. Ama bu krizi aşmak için uçaklarda uyudum, ucuz otellerde kaldım ve ürün satmak için çımadığım kapı kalmadı. Teknolojiyi kullanarak 2005 yılında krizi aşmışık ve tesislerimize sığmıyorduk. Aynı yıl İstanbul'dan Eskişehir'e fabrikamızı taşıdık ve krizi

fırsata dönüştürmüştük" dedi.

REKABET ARTTIRILACAK

Prof. Dr. Kılıç'ın "Stratejiniz neydi?" sorusuna ise, "İki şey çok önemlidir. Doğru stratejiniz ve iş modeliniz. Eskişehir'de iş hacmi 9 milyar dolar civarındadır. 5 milyar dolar civarındaki bölümü direkt Eskişehir Sanayisinde üretilir. Bu miktar sürekli artırılma çabası devam etmektedir. Sanayimizin 65 bin civarında çalışanı vardır. Bir bu kadar

da sanayi bölgemiz dışında çalışanlarımız da vardır" cevabını verdi. Pandemi sürecine ilişkin bir soruya ise Kesikbaş, "Pandemi döneminde stratejik sektörlerimiz üretimlerine ara vermediler. Aslında sanayimiz tüm sektörlerde homojen dağılmıştır diyebiliriz. Havacılık, gıda beyaz eşya, motor, ambalaj, madencilik gibi sayılabilir. Mezun öğrencilerimiz bu sektörlerin herhangi birinde çalışabilirler. Uluslararası rekabet gücümüzü de arttırmaya çalışıyoruz" diyerek açıklık getirdi.

GENİŞ OLANAKLAR VAR

Kesikbaş kentimiz ile ilgili olarak da "Eskişehir ilklerin kenti olmuştur. Bu kentin bir ruhu var. Biz farklıyız. Öncüyüz ve yenilikçiyiz. Ve bu şehir mutlu ve genç beyinlere inanıyoruz. Ve her türden insanın yaşadığı bir şehir. Sosyal eşitliği iliklerinize kadar hissedebilirsiniz. Ben bu kentte kendimi iyi hissediyorum. Bu şehrin tamamı aslında bir kampüs. 870 kişi bu şehirde aslında bir kampüste yaşar gibi yaşıyor. Benim öğrencisi olduğum ODTÜ'de bunu yaşayamazsınız. Şehirden izolesinizdir. Eskişehir dünyanın en güvenli şehirlerinden biridir ve aileler rahat olabilirler. Ve kentimiz çocuklarımıza kucak açar. Eskişehir Sanayi Odası olarak koyduğumuz hedeflerden birisi de kentin Entelektüel sermayesini şehirde tutabilmektir. Kültürel ve entelektüel alt yapımızı büyüttüğümüzde küresel kent oluruz. Bu imkanı yaratmak için çok çalışıyoruz. Bir öğrencimizin Eskişehir'i tercih etmesi ile sanayicinin Eskişehir'i tercih etmesi nedenleri aynıdır. Kentin havasının temizliği, kültürel alt yapısı, ulaşımı gibi olanaklarının geniş olması gerekiyor" dedi. Öğrencilerin Eskişehir'i tercih etmeleri konusunda ise Kesikbaş, "Bugün şehrimizdeki bir üniversiteyi tercih edecek öğrencimiz 4 yıl sonra mezun olduğunda, bu şehrin sanayisinin 5 milyar dolar ihracat yapacak seviyeye gelmesi hedefini taşıyoruz. Eskişehir bir cazibe merkezidir. 4 yıl sonra bizi başka bir Eskişehir yoruz. Burası önemli bir mesleki eğitim merkezi olacaktır. En iyi makinalarla dizayn diyoruz. Öğrencilerimize staj olanakları yaratmaya çalışıyoruz. Bitirme Projelerinden çok inovatif olanları sanayicilerimiz tarafından değerlendiriyor. Sanayi-üniversite iş birliğini sözden hayata geçiriyoruz. Fazlasıyla gençlerimize inanıyoruz, güveniyoruz. Üniversitemizin bir araya gelmesi bile kent kültürümüzün ne denli güçlü olduğunu gösteriyor. Bu kent demokrasiyi ve bölüşümü içine sindirmiş bir kent. Mutlaka bu şehrin tercih edilmesi bu ortak kültürün bir yansımasıdır. Öğrencilerimizin iş konusunda bir endişesi olmasın. Kentimiz eğitim seviyesi en yüksek olanların yaşadığı bir şehirdir. Gençler tercihiniz Eskişehir olsun" diyerek sözlerini tamamladı.



Gençler tercihiniz Eskişehir'i
amladı. **SAMET KILIÇ**

ESTÜ AKTİF 13. SAYISI YAYIMLANDI - Eskişehir Haberler

12 Ağustos 2020 Çarşamba



Eskişehir gündemindeki olaylar

Üye girişi | Üye girişi | Şifremi Unuttum

Banyonuzda S
VitrA - Artema

Ana Sayfa İletişim Sinema Emlak Otomobil - Motosiklet Seri İlanlar Apartlar

Güncel Polis Spor Politika Kültür Sanat Ekonomi Otomobil Sağlık Eğitim Bilim Teknoloji Ekoloji - Çevre Yaşam Magazin Medya Yazarlar



Eskişehir Öğrenci Apartları ve Yurtları

www.eskisehirapartlar.net

Anasayfa » Eskişehir Eğitim Haberleri » ESTÜ AKTİF 13. SAYISI YAYIMLANDI

ESTÜ AKTİF 13. SAYISI YAYIMLANDI



Facebook ile paylaş Twitter ile paylaş Google+ ile paylaş

1 Ağustos 2020 Cumartesi 3605 kez okundu

Üniversitemizin e-gazetesi "ESTÜ AKTİF" 13. Sayısı ile yayında!

ESTÜ AKTİF 13. Sayısına Üniversitemiz web sayfasında bulunan ESTÜ MEDYA sekmesi altındaki GAZETE butonuna veya aşağıda yer alan görsele tıklayarak erişebilirsiniz



Gerekli Bilgiler

- Eskişehir Telefon Rehberi
- Estram
- Nöbetçi Eczaneler
- Tiyatro Etkinlik
- Ulaşım
- Üniversiteler

POLİTİKA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

BUGÜN EN ÇOK OKUNAN HABERLER

- Deniz Ve Havuz Keyfinizde Sosyal Mesafeyi Unutmayın
- Anadolu GSF'ye rekor başvuru!
- Bu Çalışmalar Bitene Kadar Trafiğe Rahat YOK
- Konut Finansmanı Zorlaştı
- Çimsa, yılın ilk yarısında ihracat rekoru kırdı
- Türk gençleri ailenin önemini pandemide anladı
- ESKİŞEHİRSPOR'DA "FABRİKA" DÖNEMİ BAŞLADI
- Eskişehir OSB Meslek Lisesi öğrencilerin gözdesi
- GÜLER'DEN DIKKAT ÇEKEN DÖVİZ VE ALTIN AÇIKLAMASI
- Pandemi döneminde taşınırken veya tadilat yapılırken b

Eskişehir

KÖŞE YAZARLARI

TÜMÜ



BEN HİÇ SOLCU OLMADIM Kİ!
11 Ağustos 2020 Salı



GÜNDOĞDU YILDIRIM
SINAVLAR
25 Haziran 2020 Perşembe



Hüseyin DÜŞ
Bioenerji, Esma-ül Hüsnâ ve Dua
3 Şubat 2020 Pazartesi



Gebze ve Eskişehir arasında protokol

Gebze Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Muhammed Hasan Aslan, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nu ziyaret etti. Ziyaret sırasında karşılıklı iş birliği alanlarının neler olabileceği konusunda görüş alışverişinde bulunan ikili her iki üniversitenin katma değer üretebilecekleri konularda kurumsal iş birliği kurma fırsatlarını birlikte değerlendireceklerini belirtti. GTÜ ve ESTÜ belirli uygulama adımları ve ilkeler çerçevesinde hayata geçirmek üzere eğitim ve araştırma alanlarını kapsayan iş birliği protokolü imzalandı. ■KÜBRA AKABALI

Öğrencileri Eskişehir'e çağırdılar

Eskişehir'de 3 üniversitede yaklaşık 120 bin öğrenci eğitim görürken, rektörler ve Eskişehir Valiliği bir araya gelerek 'Tercihim Eskişehir' adıyla online platform kurdu

VALİ Erol Ayyıldız, Eskişehir'in güven içerisinde eğitim alınacak bir şehir olduğunu ifade ederek, "Şehrimizi tercih edecek öğrencilerin en donanımlı şekilde mezun olmalarının ve iş hayatına atılırken bu farkı belirgin şekilde hissedeceklerinin bilmesini isterim" dedi.



tur. Şehrimizi tercih edecek öğrencilerin en donanımlı şekilde mezun olmalarının ve iş hayatına atılırken bu farkı belirgin şekilde hissedeceklerinin bilmesini isterim. Bu noktada çevrim içi söyleşiler yoluyla şehrimiz üniversitelerini tercih etmeyi düşünen öğrencilerimize ve ailelerine, bu platformun iyi bir rehber-

Öğrencileri Eskişehir'e çağırdılar

Eskişehir'de 3 üniversitede yaklaşık 120 bin öğrenci eğitim görürken, rektörler ve Eskişehir Valiliği bir araya gelerek 'Tercihim Eskişehir' adıyla online platform kurdu

VALİ Erol Ayyıldız, Eskişehir'in güven içerisinde eğitim alınacak bir şehir olduğunu ifade ederek, "Şehrimizi tercih edecek öğrencilerin en donanımlı şekilde mezun olmalarının ve iş hayatına atılırken bu farkı belirgin şekilde hissedeceklerinin bilmesini isterim" dedi.

KENTİN EĞİTİMİ HAKKINDA BİLGİLENDİRDİLER

Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarının açıklanmasının ardından Eskişehir'de Anadolu Üniversitesi, Osmangazi Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi rektörleri Eskişehir Valiliği'nin desteğiyle bir araya gelerek internet tabanlı bir platform kurdu. 'Tercihim Eskişehir' isimli oluşumla birlikte tercih yapacak öğrencilere kent yaşamının yanı sıra eğitim programlarının yer aldığı internet sitesi hazırlandı. Platformun tanıtımı Anadolu Üniversitesi Konukevi'nde yapıldı. Ta-



nıtıma Eskişehir Valisi Erol Ayyıldız, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fuat Erdal, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kemal Şenocak ve Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu katıldı.

ESKİŞEHİR BİR ÖĞRENCİ ŞEHİRİ

Eskişehir Valisi Erol Ayyıldız, Eskişehir'in bir öğrenci kenti olduğunu ifade ederek, ailelerin gönül rahatlığı ile çocuklarını güven içerisinde okutabileceğini söyledi. Eski-

şehir'deki eğitim kalitesinin de çok yüksek olduğunu belirten Vali Ayyıldız, "Aileler, çocuklarının güven içinde okuyacağı, akademik, sosyal ve kültürel olarak kendilerini geliştirebileceği bir şehir ve kaliteli bir üniversite araştırmaya başladı. Bu noktada Eskişehir'in üç güzide üniversitesini gönül rahatlığıyla tercih edebilirler. Gerek eğitim kalitesi gerek sosyal ve kültürel imkanları gerekse de emniyet ve asayiş noktasında Eskişehir'in kendini ispatlamış bir şehir olduğuna kuşku yok-

tur. Şehrimizi tercih edecek öğrencilerin en donanımlı şekilde mezun olmalarının ve iş hayatına atılırken bu farkı belirgin şekilde hissedeceklerinin bilmesini isterim. Bu noktada çevrim içi söyleşiler yoluyla şehrimiz üniversitelerini tercih etmeyi düşünen öğrencilerimize ve ailelerine, bu platformun iyi bir rehberlik yapacağına, burada öğrencilerimizin ve ailelerinin kafalarına takılan hemen her konuya cevap bulacaklarına yürekten inanıyorum" dedi.

BÖLÜMLER VE TANITIMLAR YER ALIYOR

Eskişehir'de üç üniversitenin birleşerek oluşturduğu ve Eskişehir Valiliği'nin desteklediği 'www.tercihimeskisehir.com' adlı internet sitesinde kent yaşamının yanı sıra üniversitelerin eğitim programları bulunuyor. Ayrıca sitede Eskişehir'de üniversite eğitimi almış kişilerle de 'zirve konukları' adıyla söyleşiler yer alıyor.



Murat TAŞKIN

haber@istikbalgazetesi.com
mtaskin68@hotmail.com

İktidar Partisi Eskişehir'e yıllarca 3. Üniversite sözü verdi...

Yıllar sonra verdiği bu sözü, yeni bir Üniversite yerine, var olan Anadolu Üniversitesini ortadan ikiye bölerek tuttu!

Türkiye'nin en köklü ve iyi üniversitelerinden biri olan Anadolu Üniversitesi'nin elinden mühendislik fakülteleri alındı, bu fakültelerle **Eskişehir Teknik Üniversitesi** kuruldu.

★★★

Başından bari karşıydık bu bölünmeye...
Bu yeni durumun her iki Üniversiteye de zarar vereceğini söyledik.

Zira...
Mühendislik fakülteleri gidince Anadolu Üniversitesi adeta bir Sosyal Bilimler Üniversitesi konumuna dönüşüvermişti.

Ayrılan Mühendislik fakülteleriyle oluşturulan **Eskişehir Teknik Üniversitesi** ise bütçe sıkıntısı yüzünden

Bölünme düşüşü getirdi

büyük zorluklarla karşılaşacaktı.

★★★

Kaldı ki;
Anadolu Üniversitesini, Üniversiteler sıralamasında üstlere taşıyan araştırmalar ile bilimsel makalelerin neredeyse tamamını, Teknik Üniversiteye giden mühendislik fakültelerinde üretiliyordu.

Bölünmeyle birlikte Anadolu Üniversitesi'nin, bilimsel yayın ve araştırma yapma kabiliyetini, Bilimsel yayın ve araştırma kabiliyetine sahip Teknik Üniversitesinin ise bütçe yetersizliği nedeniyle bu kabiliyetini kaybetme tehlikesi yaşanacaktı.

★★★

Tüm bunların ardından şöyle bir yorumda bulunmuşuk:

“Hem parası, hem de bilimsel başarı kabiliyeti olan bir Üniversite ortadan ikiye bölününce, ortaya birinin parası, diğerinin akademik başarı ve kabiliyeti olmayan iki Üniversite çıkması kaçınılmazdır. Ve bu durum umarız her iki Üniversiteyi de bulundukları yerden aşağılara çekmez. Anadolu Üniversitesinin bölünmesi kararının faturası umarız ağır olmaz”

★★★

Geçenlerde Üniversitelerin Genel memnuniyet araştırmasının 2020 yılı sonuçları açıklandı.

Anadolu Üniversitesi, bölünme öncesinde, yani 2018 yılında, Devlet Üniversiteleri arasında 21'nci sıradaydı...

Bölünme yaşandıktan sonra, yani 2019 yılında 32'nci sıraya geriledi.

En son, geçtiğimiz günlerde açıklanan araştırma sonuçlarına göre de, yani 2020 yılında 50'nci sıraya düşmüş oldu...

Sonuç olarak; Bölünmenin “memnuniyet” bakımından Anadolu Üniversitesine vermiş olduğu tahribat iki yılda ikiye katlandı...

Ne diyelim?

Umarız Anadolu Üniversitesi memnuniyet araştırmasında yaşadığı büyük düşüşü, Üniversiteler arası başarı, araştırma ve yayın sayısında yaşamaz...

Yaşarsa, Üniversitenin cenazesini de artık bölünler kaldırırlar!

Not- Tek tesellimizin, bölündüğü yıl memnuniyet araştırmasında 45'nci sırada yer alan **Eskişehir Teknik Üniversitesi** bir yıl içinde memnuniyet araştırmasında 38'nci sıraya yükselmiş olmasını söylemeden edemeyeceğiz...

Ne zaman elmeyen b duyup görse

Takılan isim; Caligula Roma'nın 3'ncü imparatoru. Aslına bakarsanız takılan en tuhaf isimlerindendir.

Dahası...
Şöhretin ve gücün insanı ne kadar salıyorsa, ne derece nün tipik bir örneğini oluşturuyor.

Kendini yaşayan bir insan olarak ilan etmesi bir yana, yaptığı atına mermerden bir altından bir yemlik, boynuna altın ve değerli mücevherler takarak, den bir gerdanlık takmıyor.

Durun! Bu da bir şey...
Tüm bunlar yetmemiş, senatör yapıyor...

Evet evet... Yanlış değil... Atını senatör yapıyor. Sonsuz ihtarlarını fretiler bilmeyen...

“Muktedirim. Her işi yaparım” diyor...

Yaptıklarından hiçbir nedamet duymayan...

Gücün sonsuza kadar gini zanneden bu arkadaşın biçimine tahammül eden muhafızları tarafından ölmüş...

Dünyanın en büyük işi luğunu yöneten Caligula sadece atını senatör yapıyor olarak biliniyor.

Ne yalan söyleyelim, sayesinde hiç de hak ettiği göreve gelmiş kimi duyussek, aklımıza bu imparatorun hak etmediği görevleri sayesinde gelip oturması ister istemez bizde, imparatoru anımsatır.

Daha ismini çok sık duyacağız galiba...

Bir yıl önce Doçent olarak Eskişehir'e geliyor ve Anadolu Üniversitesi'nde görev başlıyor.

Bir yıl içinde hem Profesör oluyor hem de rektör yardımcısı.

Üniversitede, Sosyal Medya ve Dijital Güvenlik, Eğitim ve Araştırma Merkezi olan Sodikem'in başına getiriliyor.

Bilim ile ilim ile uğraşması gerekirken, ismi belediye seçimleri sırasında AK partili aday ile birlikte anılıyor.

Belediye hizmetlerini eleştirerek algı yaratmak istediği iddia ediliyor.

Bir otomobil satışı sırasında dolandırıldığını iddia ediyor, gazetelere “**İnternet uzmanı internetten dolandırıldı**” diye haber oluyor...

Üniversiteye yeni atanan Rektörün ilk işi kendisini Sodikem'in başından almak oluyor.

Aynı kişi şimdi de Sodikem'de uzman olarak çalışan yüksek lisans Öğrencisinin araştırmasını, ismini değiştirerek intihal ettiği (çaldığı) iddia ediliyor.

Zira...

Araştırmasının çaldığını iddia eden sodigem uzmanının Cumhuriyet savcılığına yaptığı bir müracaat var...

Sözünü ettığımız kişi Prof Dr. Levent Özarslan...

Son bir yılda ismini yukarıda saydığımız olaylar çerçevesinde sıkça duyduk. Görünen o ki, bundan sonra da sıkça duyacak gibiyiz...

BİRAZDA GÜLMEK LAZIM

Kadının biri bir gün golf oynarken topu ormana kaçmış. Topunu aramaya koyulmuş ve tuzağa yakalanmış bir kurbağa görmüş. Kurbağa ona, “Beni bu tuzaktan kurtarırsan, sana 3 dilek hakkı tanıyacağım”. Kadın onu kurtarmış, kurbağa da “Teşekkür ederim, ama sana dileklerinle ilgili bir koşulu söylemeyi unuttum. Ne dilerseñ dile, kocan 10 kat iyisine veya fazlasına sahip olacak!” Kadın “Tamam” demiş. İlk dilek olarak dünyadaki en güzel kadını olmak istemiş. Kurbağa onu uyarmış, “Bu dilek, senin kocanı da dünyanın en yakışıklı adamı yapacak ve kadınlar onun basına düşecek!” Kadın, “Bu önemli değil, çünkü ben en güzel kadın olacağım, onun gözü benden başkasını görmeyecek”. Kadın, dünyadaki en güzel kadın olmuş. İkinci dilek olarak, dünyadaki en zengin kadın olmak istemiş. Kurbağa da, “Bu kocanı dünyadaki en zengin adam yapacak, senden de 10 kat zengin olacak” demiş. Kadın, “Bu da önemli değil, çünkü benim olan onun, onun olan da benimdir”. Kadın dünyadaki en zengin kadın oluvermiş. Kurbağa, üçüncü dileğini sorduğunda, kadın “Hafif bir kalp krizi geçirmek istiyorum” demiş...

ETGB'den iki teknopark yatırımı

ETGB, **ESTÜ** ve Şeyh Edebali Üniversitesi'ne teknopark kuracak: **Eskişehir OSB (EOSB)** Başkan Vekili ve ATAP Yönetim Kurulu Üyesi Metin Saraç, **Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi (ETGB)** olarak, **Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ)** ile Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde birer Teknopark kurulacağını söyledi.

ETGB; **Eskişehir** Organize Sanayi Bölgesi'ndeki ana tesisleriyle **Eskişehir** Osmangazi Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'ndeki teknopark binalarına ilave olarak, yakın zamanda **ESTÜ**'ye 18 milyon 500 bin liralık yatırım ile bir teknopark daha kuracak. Yeni teknopark binasının 2022 yılı sonunda hizmete açılması hedefleniyor. ETGB, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'ne de 6 milyon TL'lik bir yatırımla teknopark binası kurma çalışmalarına da başladı. Yatırımın, 2021 yılı içinde tamamlanması planlanıyor.



Eskişehir Teknopark büyüyor: Metin Saraç

Eylül Kampüsü'nde araziye kurulacak teknopark çalışmalarında son aşamaya gelirken, Metin Saraç, “İmar planı çalışmalarını ETGB Yönetici Şeyh Edebali Teknoloji Araştırma Parkı (ATAP A.Ş.) tarafından zamanlı olarak yürütülen Teknopark'ta 5 bin m²'lik binası yapılacak; 2 bin m²'lik kısmı teknopark firmalarının ofisleri, 800 m²'lik kısmı hizmet ve atölyelerinden oluşacaktır” dedi.

Metin Saraç, ATAP A.Ş. tarafından Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde bir teknopark binasının inşaatına ilişkin projeye göre; tesisin 2 bin m²'lik kapalı alana sahip olacağını, bunun 300 m²'lik idari ofis, 1500 m²'sinin girişimciler için ofis alanı, 300 m²'lik bölümünün teknolojik ürün üretimi için firmaların atölyelerine ayrıldığını anlattı.



2020