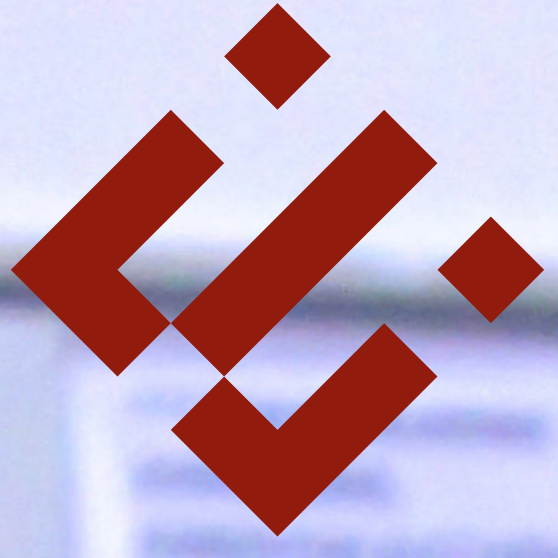




ESTÜ

a k t i f

BİLEK GÜREŞİ İÇİN VAR OLMUŞUM



Dr. Öğretim Üyesi Muammer Tün

**BU BİNALAR
NEDEN
YIKILIYOR?**

**Öğrencilerimiz
Sergiliyor**

SASTEK

**Savunma Sanayii'ni
Kampüse Getiren
Kulüp**



İçindekiler

- | Bu Binalar Neden Yıkılıyor?
- | Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin 2021-2025 Stratejik Planı Katılımcı Bir Yaklaşımla Hazırlanıyor
- | Sastek Savunma Sanayii Konferansı'na Büyük İlgi
- | Savunma Sanayii'ni Kampüse Getiren Kulüp SASTEK
- | Öğrencilerimiz Sergiliyor
- | Bilek Güreşi İçin Var Olmuşum
- | Gitar Türleri Ve Özellikleri
- | Eskişehir
- | ESTÜ'lü Olmak

ESTÜ Aktif

İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör

Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doc. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Öğr. Gör. Dr. Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Dr. Okan Aksu
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Mehmet Çiftcioğlu
Yeşim Üngör

Fotoğraf

İhsan Tarık Çelik
M. Halit İlbay
Mehmet Çiftcioğlu

Görsel Yönetmen

Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Tasarım

Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Mehmet Çiftcioğlu



Adres: Kurumsal İletişim Birimi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018



1999 yılında 17 bin 480 kişinin hayatını kaybettiği, 7,4 büyüklüğündeki Gölcük depremi meydana geldiğinde Eskişehir Teknik Üniversitesi Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Öğretim Üyesi Dr. Muammer Tün, Kocaeli’de yaşıyordu. Depremi en yıkıcı etkisinin görüldüğü Kocaeli’de Tün’ün de pek çok arkadaşı enkaz altında kaldı. O günden bu yana depremi, oluşturduğu riskleri ve yarattığı yıkıcı etkinin nasıl azaltılabileceğini araştıran Muammer Tün ile 24 Ocak’ta Elazığ’da yaşanan deprem üzerine görüştük. Deprem neden oluyor, fay nereden geçiyor diye sormaktansa ‘Bu binalar neden yıkılıyor’ diye sormanın daha önemli olduğunun altını çizen Tün, Eskişehir’in deprem riskini ve yapılması gerekenleri anlattı.

BU BİNALAR NEDEN YIKILIYOR?

Röportaj: Mehmet Çiftcioğlu

Her depremten sonra aynı konuları konuşuyoruz ancak bir sonraki depremde yaşananlar değışmiyor. Depremi konuşurken nerede hata yapıyoruz?

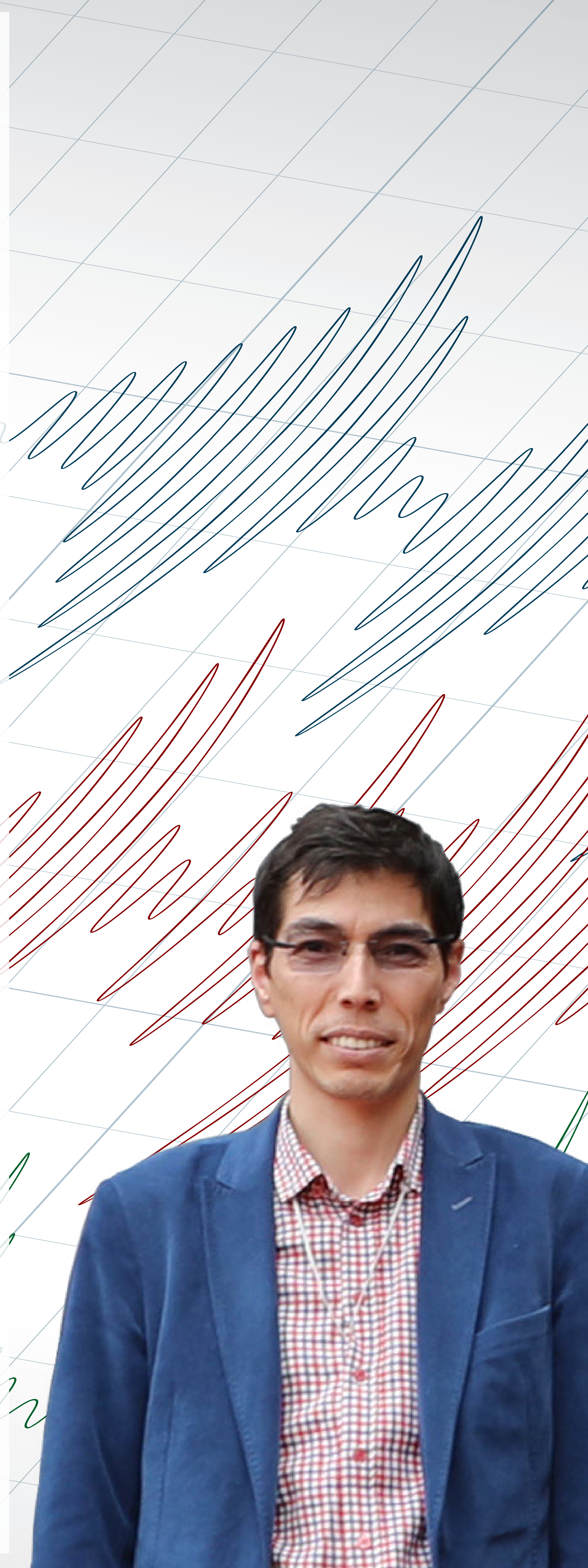
Depremlerin olmaması, yeryüzünün nabzının olmaması demektir. Nabız yoksa hayat durur. Deprem olmazsa yeryüzünün yaşamı bitmiş demektir. Fay hattı nereden geçiyor gibi tartışmalar kamuoyunda sadece bulanıklık yaratıyor. Oysa basın 'yıkılmaması gereken binalar neden yıkıldı' sorusuna yanıt araması gerekiyor. Orada tasarlanan bina deprem kaynaklı 400 gal ivmeye dayanıklı yönetmeliğe göre yapılmak zorunda. Gelen maksimum ivme ise 290 gal. Binanın neden yıkıldığının cevabı belli. Yapısal kusurlar, zemin problemleri... Bunu sadece fay var diyerek açıklayamayız. Mevcut yapı stoğumuzla alakalı risk değerlendirmelerine odaklanalım. Bunun karşısındaki engeller sosyo ekonomik koşullar mı, eğitim düzeyi mi, bunları tartışalım.

Oturduğunuz binayı etiketlendirdiğimizi düşünelim, araç muayenesi ya da binalardaki asansörlerin bakım etiketleri gibi. Bu kırmızı etiket yapıştırıldığında bakım, onarım devlet ya da yerel yönetim tarafından yapılmıyor; aracın, mülkün sahibi tarafından yapılıyor. Binalar için böyle bir sistem yok. 1970'te yapılan bina da, bugün yapılan bina da aynı statüde. Yıllarca hiç bir denetime tabi değil.

Eskişehir'in içinde bulunduğu bölge için deprem tehlikesi nedir?

1956 yılında Eskişehir'de 6.4 büyüklüğünde bir deprem olmuş. Bu depremin lokasyonu tartışmalı. Bazı araştırmacılar şehrin güney batısında oldu diyor, kimisi kuzeyinde. Maalesef yerini, fayını bilmiyoruz. Böyle bir kaynak var. Bunu zaten harita da söylüyor. Eskişehir her ne kadar 0,2 - 0,3 gal aralığında gözüküyor olsa da, çevredeki faylardan da etkilenir. 1999'daki Gölcük depreminde de ağır hasar görmüş yapılar vardır. Hem çevredeki sismik kaynaklardan hem de Eskişehir'in içindeki aktif faydan kaynaklı bir deprem tehlikesi vardır. Şunu da ifade edeyim, burada maksimum yer ivmesi gösterilir ama 0,2 gal değeri 0,5 de olabilir. Fayın kırılma mesafesi, uzunluğu, yerel zemin koşulları depremin etkisini değıştirir. Bu harita yapılırken bütün ülkeyi kaya zemin olarak kabul ediyor. Ama Eskişehir alüvyon zemindedir. Bu da büyütme faktörünü çıkarıyor ortaya. Yani yerel zemin koşullarına göre bu ivme değeri yükselir. Eskişehir'de de beklenen odur.

Bu haritada yapı stoğu bilgisi yok, zemin bilgisi yok, nüfus bilgisi yok. Depreme 50 binanın maruz kalmasıyla 5 bin binanın maruz kalması farklı. Bu harita tehlikeyi gösteriyor ama riskleri göstermiyor. Bu tehlikeden kaynaklı risk yüksek mi az mı? Bilimin burada riskleri ortadan kaldırma ya da azaltma konusunda çözümler sunması lazım. Bizim riskin ortaya konulması konusunda tartışmamız lazım. Neden fayları tartışmamalıyız? Fay, tehlikeyi ortaya koyar. Bunu bilimsel makaleler üzerinden tartışalım ama kamuoyu önünde bunu tartışmak anlamsız. Bizim odaklanmamız gereken konu, riskin bilimsel yöntemler çerçevesinde yaşadığımız kentlerde derecelendirilmesi.





Eskişehir’de deprem kaynaklı riskler üzerine bir çalışma yapıyor mu?

Biz enstitü olarak 2000 yılından bu yana çalışıyoruz. Hem fay hem zemin koşulları hem de mevcut yapı stoğu anlamında. Tek eksik tarafı sosyo-ekonomik değerlendirmeler. Biz fen ve mühendislik açısından konuyu ele alıp, bu yönde projeler yürütüyoruz.

Eskişehir’i tehdit edebilecek hem kendi içindeki fay segmentleri olduğu gibi hem de yakın çevrede Kuzey Anadolu fayı, güneyde Simav fayı gibi kaynaklar bizi etkileyebilecek yakın deprem kaynakları. Aynı şekilde beklenen İstanbul depreminde Marmara Denizi’ndeki fay segmentinin kırılmasıyla birlikte Eskişehir’in de maruz kalacağı bir risk var. Bu riskin değerlendirilmesi konusunda bir deprem master planının yapılması gerekiyor. Bu konu da hem yer bilimsel açıdan hem mevcut yapı stoğu açısından hem

sosyo ekonomik koşullar açısından şehrin bütünlüklük bir değerlendirmesini gerektiriyor. Bu disiplinler arası ve disiplinlerüstü yaklaşımla ele alınmalı. Bu konusadece bir inşaat mühendisi ya da sadece bir jeofizik mühendisi ele alırsa eksik olur. İş dönüp dolaşıp afet yönetimi kavramına geliyor. Biz bu alanda pek çok bilimsel çıktı sunabiliyoruz ama bunu değerlendirebilecek, topluma katkıya dönüştürecek otorite yerel yönetimler ya da ilgili merkezi yönetim. Üniversitelerin ortaya koyduğu belki de yüzlerce, binlerce rapor şu anda topluma katkıya dönüştürülme noktasında hiç bir irade tarafından doğru stratejik yaklaşımlarla hayata geçirilmiş değil. Üniversitemizin ortaya koyduğu birleşik akıl yaklaşımı bu konu için ihtiyacımız olan şey. Birleşik akıl çalıştaylarına başlamamız lazım. Bu çalıştaylara basın mensupları sivil toplum kuruluşu temsilcileri, meslek odaları, yerel yönetimlerden, merkezi yönetimden ilgili uzmanlar katılması lazım. Dolayısıyla konunun disiplinler üst bir yaklaşımla ele alınması lazım.

“BİLİM O BİNALARIN YIKILACAĞINI BİLİYORDU”

Son olarak Elazığ depreminde 42 vatandaşımızı kaybettik. Enkaz altından kurtarılan vatandaşlarımız oldu. Afet yönetimi süreci ile ilgili neler söyleyebiliriz?

Afet öncesi, afet anı ve sonrası olarak üç önemli evre var. Afet öncesi, risk yönetimi evresidir. Afet sonrası ise kriz yönetimidir. Krizi yönetebilmek marifettir ama bunu üstün bir başarı olarak görüp yanlış bir algıya kapılmamak lazım. Enkaz altından canlı hayat kurtarabilmek çok önemli. Bizi toplum olarak o ayakta tutuyor. Bunu bir başarı olarak algılasak bu sefer risk yönetimini kaçıırız. Risk yönetimi ile afet sonrasında kriz yönetme sorumluluğu başlamadan önlem alırsınız. Ekonomik açıdan da böyle. Kriz yönetiminde 10 birim harcarken risk yönetiminde 1 birim harcayarak tüm bu kayıpların önüne geçebilirsiniz. Asıl odaklanmamız gereken şey risk yönetimi olmalı. Elazığ'daki binaların yıkılacağını depremden önce bilim biliyor muydu? Biliyordu. Demek burada biz bir şey



atlamışız. Bilimi dinleseydik, bilim bize yıkılan binaların da içinde bulunduğu 100 binanın yüksek riskli olduğunu söyleyecekti. Biz de ona göre binlerce bina için kentsel dönüşüm yerine o 100 bina için dönüşüm yapacaktık. Afet sonrası yapılan ekonomik yatırımın onda birine sorunu çözebilecektik.

Üniversitemizde buyüünde bir çabave girişimi içinde. Üniversitemiz yükseköğretim sistemi içinde afet ve acil durum kavramını iyileştirme anlamında bir strateji benimsemiş durumda. Ortaya koyacağımız model aslında afet ve acil durum yönetimi anlayışının yükseköğretim sisteminde uygulanma modelini stratejik plan çerçevesinde ortaya koyma. Çeşitli fakültelerden uzman hocalarımız, idari personelimiz, ilgili diğer temsilciler süreç içerisine dahil edilmiş ve geliştirme toplantıları sürüyor. Bunların toplumsal katkıya dönüştürülmesi noktasında üniversite ile yerel yönetimlerin çok yakın temasta olması gerekiyor. Bu noktada basına da büyük görev düşüyor. Üniversitenin afet konusunda ortaya koyduğu stratejiylemlerin toplumayansıtılması gerekiyor. Kısa zamanda bu çalışmaların ilksel sonuçlarını alacağımızı düşünüyorum.



Üniversitemizdeki afet ve acil durum çalışmalarını değerlendirir misiniz?

Üniversite içinde sivil savunma birimi, iş sağlığı ve güvenliği birimi, afet ve acil durumlarına yönelik emniyet ve güvenlik konusunda çalışmalar yapan akademisyenlerimiz var. Çok farklı meslek gruplarında afet ve acil durum olaylarının risk yönetimine dair çok disiplinli bir AR-GE ve araştırma olanağımız ve insan kaynağımız mevcut. Üniversitemizin bu birimlerin bir arada çalışmasını sağlayacak bir model geliştirmek üzere stratejisi var. Yükseköğretim sistemi içerisinde ortaya konan her model topluma öncü olacak bir lokomotif. Üniversitelerden elde edilen çıktılar toplum model olarak benimser ve yaygınlaşarak toplumsal olarak bir karşılık bulur. Biz işleyen, sürdürülebilir modeller ortaya koyamazsak bunu toplumun diğer unsurlarından bekleyemeyiz. Buyüzden bizim ortaya koyacağımız çalışma modeli önemli. Sivil savunma, çevre yönetimi, iş sağlığı güvenliği, AR-GE altyapısı, araştırma olanakları, insan kaynakları, bunların hepsinin birbiriyle çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü yaklaşımlarla ele alınıp, yürütülmesi gereken, zor bir süreç. Bunu başarmak hiç kolay değil. Çok sayıda meslek disiplinini bir araya getirerek ortak bir model oluşturmaya çalışıyorsunuz. Bunu Eskişehir Teknik Üniversitesi olarak başarabileceğimiz kanaatindeyim.

BİRLEŞİK AKIL ÇALIŞTAYLARINA İHTİYAÇ VAR

Eskişehir'deki mevcut yapı stoğu hakkında neler söyleyebiliriz?

O konuda biz enstitü bünyesinde çeşitli bilimsel araştırma projeleri gerçekleştirdik. Enstitümüzdeki Yer Bilimleri ve Deprem Mühendisliği Anabilim Dalı aslında yer bilimi ile üstteki yapı stoğu arasındaki ilişkiyi sorgulayan önemli bir dal. Farklı meslek disiplinlerini

barındırabilecek bir anabilim dalı. Dolayısıyla hem inşaat mühendisi hem jeofizik mühendisi, hidrojeoloji mühendisi, maden mühendisi gibi farklı dallarda insanların çalıştığı bir birim.

Mevcut yapı stoğu konusunda da inşaat mühendisi hocalarımızın öncülüğünde Eskişehir'de bir çalışma gerçekleştirdik. Maalesef yüksek riskli, depreme dayanıksız yapıların olduğunu gördük. Pilot bir bölgede bu çalışmaları gerçekleştirdik. Çünkü bu risk taraması ciddi anlamda zaman, maliyet ve insan kaynağı gerektiriyor. Bunu tüm Eskişehir'e uygulamak yıllarımızı alırmalı ve maliyeti üniversitelerin karşılayabileceği bir maliyet değil. Üniversite bir model ortaya koyar, yönetimler uygulayıcı olur. Yerel yönetimlerde de tüm bu yapı taramasını yapacak mühendis bulunmuyor. Dolayısıyla yerel yönetimlerin hizmet alımı yolu ile yapı taraması yapılması gerekir.

Riskli yapılar belirlendikten sonra ne yapılacak, süreç nasıl işleyecek?

Riskli bir yapıda oturan vatandaşa yerel yönetim rapor getirdiğinde, vatandaş ne yapacak? Burada bir çözüm üretmede sorumluluğu yerel yönetime ya da devlete yüklemek yanlış. Bu problem hangi paydaşlarla çözülmeli noktasında bizim birleşik akıl çalışmaları yapmamız lazım. Bu çalıştay modelini de yönetecek yetki ve sorumluluk o şehirdeki üniversitelere verilmeli. Diğer paydaşlar, sivil toplum kuruluşları, meslek odaları, yerel yönetim ve devletin ilgili yönetim organları o çalıştaylarda söz sahibi olmalı. Toplumun her kesimini içine alan birleşik akıl çalıştayını sorunu ele almak için bir başlangıç olacaktır. Üniversiteler de bu anlamda liderlik misyonuna sahipler. Buna yönelik bir vizyon geliştirip topluma liderlik etmeleri gerekiyor. Bölgedeki riskleri ortaya koymak, fayın yerini belirlemek, kaç kişinin depreme maruz kalacağını saptamakla sorun çözümlenmiyor. Sorunun çözümü ile ilgili strateji ortaya koymamız gerekiyor.

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'NİN 2021-2025 STRATEJİK PLANI KATILIMCI BİR YAKLAŞIMLA HAZIRLANIYOR

Üniversitemiz Çalışanları, Öğrencileri, Mezunları, Dış Danışma Kurulu Üyeleri Ve Stratejik Paydaş Temsilcilerinin Katılımıyla Birleşik Akıl ve Kurumsal Yetenek Çalıştayında biraraya geldi.

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin 2021 – 2025 Stratejik Plan çalışmaları kapsamında mevcut durum analizi ve çevre analizini değerlendirerek misyon, vizyon, temel değerleri, farklılaşma stratejisi ve stratejik amaç ve hedeflerini katılımcı bir yaklaşımla belirlemek amacıyla düzenlediği Birleşik Akıl ve Kurumsal Yetenek Çalıştayı, 28 Aralık 2019 Cumartesi günü Park Dedeman Otel'de gerçekleştirildi.

Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nun ev sahipliğinde gerçekleşen çalıştaya, TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Yükseköğretim Kalite Kurulu Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Sibel Aksu Yıldırım, Rektör Yardımcıları, Genel Sekreter, Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Direktörü, Öğrenci Dekanı, Kurumsal Gelişim ve Planlama Direktörü, Rektör



Danışmanları, Fakülte Dekanları, Enstitü Müdürleri, Meslek Yüksekokulu Müdürleri, daire başkanları, akademik ve idari personel, dış paydaş temsilcileri (iş dünyası, sektör ve mezun) ile öğrenci temsilcileri olmak üzere toplam 123 kişi katıldı. Çalıştayı Moderatörlüğü Dr. Aydın Kosova ve Öznur Oğuzoğlu tarafından gerçekleştirildi.

Birleşik Akıl ve Kurumsal Yetenek Çalıştayı'nın açılış konuşmasını Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu yaptı. Döğeroğlu, " Bugün bizler için önemli bir gün. Bu çalıştayda bizleri yalnız bırakmadığınız için, aramızda olduğunuz için şahsım ve kurumumuz adına hepinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum." ifadelerini kullanarak söze başladı.

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin yaklaşık bir buçuk yıl önce yeni ismiyle yapılanmaya başlayan ancak geçmişi eskiye dayanan köklü bir geleneği olan bir üniversite olduğunu vurgulayarak konuşmasını sürdüren Prof. Dr. Döğeroğlu şu şekilde devam etti: "Üniversitemizin, sağlam temeller üzerine oturan ilk kurumsal yol haritasını sizlerle birlikte

oluşturmak için bugün burada toplanmış bulunuyoruz. Strateji Bütçe Başkanlığının Üniversitelere özel Stratejik Planlama Kılavuzu kapsamında ön çalışmalar gerçekleştirdik. Hazırlanan taslakları bugünkü çalışmalarımız kapsamında sizlerle de paylaşacağız. Mümkün olduğu kadar katılımcı ve paylaşımcı bir yaklaşımla hazırlayacağımız Üniversitemizin ilk planının, bizi ileriye taşıyacak bir plan olsun istiyoruz.

Bundan önceki çalıştaylarımızın başlığında "Ortak Akıl" ifadesini kullanırken ilk kez bu toplantıda "Birleşik Akıl" kavramını kullandık. Çünkü belirli konularda sadece uzlaşarak değil, mevcut akılları üst üste koyarak sinerji de yaratmayı hedefledik. Kurumsal yeteneklerimizi saptayıp, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında ülkemizdeki ve dünyadaki yerimizi konumlandırarak, mevcut yeteneklerimizle ne şekilde hızlı yol alabileceğimizi ortaya koymaya çalışacağız. Her şeyden önemlisi Üniversitemiz 2021-2025 Stratejik Planı hazır hale geldikten sonra uygulama aşamasında

performans sonuçlarımızı izliyor ve hedeflerimizi sürekli gözden geçiriyor, faaliyetlerimizde gerekli iyileştirmeleri yapıyor olacağız.

Bugünkü toplantı öncesinde her birim SWOT analizini yaptı. Bu çalışmalara akademik ve idari personelimiz, mezunlarımız, iş dünyasından temsilcilerimizin de yer aldığı 400'e yakın kişinin katıldığını görmek beni gerçekten mutlu etti. Dolayısıyla kapsayıcılık açısından son derece kıymetli çalışmalar oldu. Üniversite genelinde ise 10 farklı grupta 85 kişi, bugünkü çalışmaya girdi teşkil eden materyallerin hazırlıklarını tamamladı" sözlerine yer verdi.

Rektör Döğeroğlu, konuşmasının ardından, Dünyada, Avrupa Yükseköğrenim Alanında ve ülkemizdeki yükseköğretim alanındaki mevcut durumu ve gelecek provizyonunu paylaştığı bir sunum gerçekleştirdi.

Ardından TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal



konusmasını yaptı. Prof. Dr. Mandal "Sayın hocalarım, sizlerle yeniden bir arada olmak sevindirici, Sayın Tuncay Hocam'a bu etkinlikte bizi bir araya getirdiği için ve şahsımı da davet ettiği için teşekkür ediyorum. Birçoğunuzla hep iletişim halindeyiz. Stratejik Planlamaya yönelik başlatılan bu çabaların bugün daha da kurumsal halde anlamlandırılacak olması heyecan verici. Umarım planlandığı şekilde günün sonunda gerçekten Üniversitemize yakışır şekilde bir yenilik getirir. Bu tip toplantıların en önemli boyutu başlatmak değil, bunu devam ettirmek. Ben kendisinin liderliğinde sizlerin de katkılarıyla, benim de yapabileceğim her düzeydeki katkıyla bu sürecin başarıya ulaşacağına inanıyorum." dedi.

Prof. Dr. Hasan Mandal, 'Yükseköğrenim alanında küresel boyutta nasıl bir değişim var, ulusal boyutta biz bunu nasıl görüyoruz?' konularını TÜBİTAK ekseninde değerlendirdiği sunumunu paylaştı. Prof. Dr. Mandal sözlerini, "Gelecekte Eskişehir'den çıkacak bir teknoloji, bir ürün varsa Eskişehir Teknik Üniversitesi bunun mutlaka içinde olması gerekiyor. O yüzden de mutlaka ihtisaslaşması ve hızlı gelişen teknolojileri sürecine dâhil etmesi lazım" diyerek noktaladı.

Yükseköğretim Kalite Kurulu Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Sibel Aksu Yıldırım ise konuşmasında, "Öncelikle, Tuncay Hocam'a teşekkür etmek istiyorum. Birleşik Akıl Toplantısı'nın bir parçası olmak bizler için çok kıymetli. Bugün buradayapılan çalışmanın Kalite Güvence Sistemi ile

entegrasyonu ve bundan sonraki yönetsel süreçlerde bu entegrasyonun sağlanmasını çok önemsiyoruz” dedi ve Yükseköğretim Kalite Kurulunun bu süreçlerdeki yaklaşımlarını özetleyen bir sunum gerçekleştirdi.

Prof. Dr. Sibel Aksu Yıldırım “Yükseköğretim Kalite Kurulu’nun en temel üç fonksiyonu var. Kurumsal Dış Değerlendirme Programı’nı yürütüyor. 2020 yılı itibariyle de pilot olarak kurumsal akreditasyon çalışmalarımız da başladı. Bu anlamda önemli bir altyapı çalışması yaptık. İkinci olarak, akreditasyon kuruluşlarının tescil edilmesi ve yetkilendirilmesine ilişkin bir fonksiyonu var. Üçüncüsü de, kalite güvencesi kültürünün ülkemizde yaygınlaştırılması faaliyetleri fonksiyonu. Kalite güvence kurulu denince ne anlaşıyor, ifade etmek isterim. Bir yükseköğretim sisteminin içinde yaşıyoruz. Bu büyük bir ekosistem. Kurum olarak kendimize nasıl bir mezun istediğimizi soruyoruz. Bu kurum nasıl bir araştırma çıktısı etkisi sağlamalı, nasıl bir toplumsal katkı boyutu yakalamalıyız. Öncelikle bazı kritik soruların sorulmasını talep ediyoruz. Ama sonra kurumun kendi içinde bir

Prof. Dr. Gürsoy Arslan “2021-2025 Stratejik Plan Hazırlama süreci kapsamında; ilgili mevzuat, üst politika belgeleri, sektör/rekabet analizi, paydaş beklentileri ve birimlerin GZFT analizi çıktılarını derleyerek bugün sizlerle paylaşıyoruz. Bugünkü çalıştay çıktıları ise stratejilerimizin belirlenmesine temel girdi teşkil edecektir” diyerek konuşmasını tamamladı.

Ardından Birleşik Akıl ve Kurumsal Yetenek Çalıştayı’nın ilk oturumu gerçekleştirildi. Vizyon, Misyon, Temel Değerler ve Farklılaşma Stratejileri konulu ilk oturumda, 2021-2025 döneminde, teknoloji, yenileşim, uluslararasılaşma ve yönetim konularına odaklanarak sürdürülebilir değer yaratılması konusunda çalışıldı.

Çalıştayın ikinci oturumunda ise Eskişehir Teknik Üniversitesinin stratejik amaç ve hedefleri üzerine değerlendirilmedi bulunuldu.

Öğleden sonraki kısımda ise; eğitim–öğretim, araştırma, topluma hizmet ve yönetim- iletişim alanlarında ilgili



sistem kurmasını, ve bu sistem dahilinde var olan vizyon, misyon ve planlamaların bir takım politikalarla yönetilmesi ve bu politikaların her bir faaliyet alanıyla ilişkilendirilerek yönetilmesini ve çevrimlerin kapatılmasını arzu ediyoruz. Yani önce yükseköğretim kurumunda iç kalite güvence sisteminin kurulmasını arzu ediyoruz. Bu kolay anlaşılabilir, sürdürülebilir, kurumun paydaşları tarafından kabul görmüş bir sistem olursa hakikaten uzun soluklu ve güçlü bir kalite güvence sisteminden bahsedebiliriz” dedi.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gürsoy Arslan konuşmasında, “2021 – 2025 Stratejik Planımızın hazırlanmasında önemli bir aşama teşkil eden bu çalıştaya katılımlarınızdan dolayı çok teşekkür ederim. Yeniden yapılanan bir üniversite olsak da 1968’e kadar uzanan bir geçmişimiz var.” dedi.

Prof. Dr. Gürsoy Arslan sunumunda Üniversitemizin organizasyonel yapılanması ile Eğitim-Öğretim ve Araştırma boyutlarındaki mevcut durumunu sayısal verilerle sundu. Takibinde ise Kurumun konumunu temel performans çıktıları doğrultusunda özetledikten sonra, stratejik planlama hazırlık süreci kapsamındaki Üniversitenin özgün yapılanması ile yaklaşımını açıkladı.

ekipler tarafından Üniversitenin Güçlü ve Zayıf yönleri ile Fırsat ve Tehditlerinin (GZFT) belirlenmesine yönelik etkileşimli oturumlar gerçekleştirildi.

Son oturumda ise her bir ekibin Üniversitemizin Vizyon, Misyon, Temel Değerler, Farklılaşma Stratejisi ile alanıyla ilgili Stratejik Amaç, Hedef ve GZFT sonuçlarına ilişkin çalıştay çıktıları ekip başkanları tarafından sunuldu.

Çalıştayın kapanış sunumunda Rektör Prof.Dr. Tuncay Döğeroğlu, “Bu kadar etkileşimli bir toplantıdan sonra duygularımı kelimelerle ifade etmekte zorlanıyorum. Bu çalıştay kurumumuzun ilk stratejik planının hazırlanmasına yönelik olması açısından bizim için önemli bir başlangıç. Sürekli iyileşme kurum kültürümüzün bir parçası olmakla birlikte, ilk stratejik planımızın katılımcı bir yaklaşımla oluşturulması her şeyden önemli ve kıymetliydi. Bunu da sizlerle birlikte yapıyor olacağız. Nitekim bu vesileyle aidiyet duygusunun, sahiplenmenin, birlikte başarmanın önemini bir kez daha görmüş olduk. Bu şekilde hareket etmeye devam edersek kısa sürede çok hızlı yol alacağımıza yürekten inanıyorum.” dedi.

SASTEK SAVUNMA SANAYİİ KONFERANSI'NA BÜYÜK İLGİ

Eskişehir Teknik Üniversitesi Savunma Sanayii ve Teknolojileri Kulübü (SASTEK) tarafından düzenlenen Eskişehir Savunma Sanayii Konferansı, İki Eylül Kampüsü Kongre Vadisi Konferans Salonu'nda yapıldı.

Konferansa MSB 1'nci Hava Bakım Fabrika Müdürü Hava Tuğgeneral Gürhan Ergürhan, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gürsoy Arslan, Savunma Sanayii Başkanlığı Uçak Daire Başkanı Abdurrahman Şeref Can ile birlikte sektörden konuşmacılar, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve ebediyete intikal eden şehitlerimiz anısına saygı duruşu ve İstiklal Marşı'mızın okunması ile başlayan törenin açılış konuşmasını SASTEK Başkanı Can Karka yaptı. Akademik danışmanlığını Dr. Öğretim Üyesi Boğaç Poyraz'ın yaptığı Savunma Sanayii ve Teknolojileri Kulübü'nün kısabirsüre önce kurulduğunu ama bu kısa sürede böyle büyük bir organizasyonu gerçekleştirdiklerini söyleyen Karka, başta Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu olmak üzere tüm katılımcılara ve destekçilere teşekkür etti.

Konferansa, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gürsoy Arslan'ın konuşmasıyla devam edildi. Prof. Dr. Arslan, "Yeniden yapılanan bir teknik üniversite olarak 2021 – 2025 stratejik planımızda malzeme teknolojileri ve dolayısıyla savunma teknolojileri de kurumumuzun temel yetkinlikleri arasında yer almaktadır. Bu bağlamda temsil etmekte olduğumuz firmalarla iş birliklerimizi geliştirerek sürdürülebilir bir devlet-üniversite-sanayi iş birliği hedeflenmektedir. Eskişehir Teknik Üniversitesi yönetimi olarak öğrencilerimizi önemsiyoruz ve imkânlarımız ölçüsünde faaliyetlerini destekliyoruz. Çünkü biliyoruz ki bugünün gençleri, ileride Türkiye'ye yön verecek yöneticiler olacak. Gençlerimize fırsat verildiğinde hepimizi gururlandıracak eserler üreteceklerine olan inancımız tamdır. Örneğin İHA ve HİDROANA gibi öğrenci takımlarımızın sürdürülebilir başarıları takdire şayandır. Bu duygu ve düşüncelerle kulüp danışmanı, kulüp başkanı, kulüp yönetim kurulu olmak üzere bu organizasyonun düzenlenmesinde emeği olan herkese teşekkür ederim" diye konuştu.



Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ise konuşmasına kısa süre içerisinde bu organizasyonu gerçekleştiren SASTEK'in yöneticilerini, yönetim kurulunu ve emek veren üyelerini kutlayarak başladı. Rektör Döğeroğlu, "Öğrencilerimizi, onları geleceğe ve profesyonel yaşama hazır olarak üniversitemizden mezun etmek istiyoruz. Buradan almaları gereken her türlü bilgiyi, donanımı, davranışsal beceriyi alarak mezun olmalarını önemsiyoruz.

Kulüp etkinlikleri ve öğrenci projeleri oldukça önemlidir. Hangi bölümde olursa olsun akademik kadromuz öğrencilerimize her türlü bilgiyi, donanımı kazandırmaya çalışıyorlar. Bunu bütünleyen ise yaşam becerileridir. Bunun çok daha önemli olduğunu düşünüyorum. O yüzden kulüpler bu becerileri kazanabilmek için son derece önemli diye düşünüyorum. Bu kulübün seçtiği tema, özellikle gerçekleştirmeye çalıştığı projeler, ülkemiz açısından, şehrimiz açısından ve üniversitemiz açısından son derece kıymetli.

Üniversitemiz Yenilikçi Politikalar Kurulu'nun birkaç ay önce açıkladığı "Öncelikli Alanlar" arasında özellikle bu konu da var. Üniversite Yönetimi olarak bu kurulun aldığı kararlar doğrultusunda politikalarımızı belirliyoruz. Fark yaratabileceğimiz, katkı sağlayabileceğimiz alanlara bakılırsa üniversitemizin yetkinliklerinin üst düzeyde olduğu alanlardan birisi de Savunma Sanayi Teknolojileri. Dolayısıyla araştırmalar, öğretim elemanlarımızın yetkinlikleri, bilgi, becerileri ve üniversitenin altyapısı dikkate alındığında yakın gelecekte fark yaratabileceğimizi ümit ediyorum" diye konuştu.

Konferansın devamında T.C. Savunma Sanayii Başkanlığı Uçak Daire Başkanı Abdurrahman Şeref Can konuşmasında, yerli savunma sistemleri ve yerli muharip uçak projesine yer verdi.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Savunma Sanayii ve Teknolojileri Kulübü (SASTEK) tarafından düzenlenen Eskişehir Savunma Sanayii Konferansı, İki Eylül Kampüsü Kongre Vadisi Konferans Salonu'nda yapıldı.

Konferansa MSB 1'nci Hava Bakım Fabrika Müdürü Hava Tuğgeneral Gürhan Ergürhan, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gürsoy Arslan, Savunma Sanayii Başkanlığı Uçak Daire Başkanı Abdurrahman Şeref Can ile birlikte sektörden konuşmacılar, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve ebediyete intikal eden şehitlerimiz anısına saygı duruşu ve İstiklal Marşı'mızın okunması ile başlayan törenin açılış konuşmasını SASTEK Başkanı Can Karka yaptı. Akademik danışmanlığını Dr. Öğretim Üyesi Boğaç Poyraz'ın yaptığı Savunma Sanayii ve Teknolojileri Kulübü'nün kısa bir süre önce kurulduğunu ama bu kısa sürede böyle büyük bir organizasyonu gerçekleştirdiklerini söyleyen Karka, başta Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu olmak üzere tüm katılımcılara ve destekçilere teşekkür etti.

Konferansa, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gürsoy Arslan'ın konuşmasıyla devam edildi. Prof. Dr. Arslan, "Yeniden yapılanan bir teknik üniversite olarak 2021 – 2025 stratejik planımızda malzeme teknolojileri ve dolayısıyla savunma teknolojileri de kurumumuzun temel yetkinlikleri arasında yer almaktadır. Bu bağlamda temsil etmekte olduğumuz firmalarla iş birliklerimizi geliştirerek sürdürülebilir bir devlet-üniversite-sanayi iş birliği hedeflenmektedir. Eskişehir Teknik Üniversitesi yönetimi olarak öğrencilerimizi önemsiyoruz ve imkânlarımız ölçüsünde



faaliyetlerini destekliyoruz. Çünkü biliyoruz ki bugünün gençleri, ileride Türkiye’ye yön verecek yöneticiler olacak. Gençlerimize fırsat verildiğinde hepimizi gururlandıracak eserler üreteceklerine olan inancımız tamdır. Örneğin İHA ve HİDROANA gibi öğrenci takımlarımızın sürdürülebilir başarıları takdire şayandır. Bu duygu ve düşüncelerle kulüp danışmanı, kulüp başkanı, kulüp yönetim kurulu olmak üzere bu organizasyonun düzenlenmesinde emeği olan herkese teşekkür ederim” diye konuştu.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ise konuşmasına kısa süre içerisinde bu organizasyonu gerçekleştiren SASTEK’inyöneticilerini, yönetim kurulunu ve emek veren üyelerini kutlayarak başladı. Rektör Döğeroğlu, “Öğrencilerimizi, onları geleceğe ve profesyonel yaşama hazır olarak üniversitemizden mezun etmek istiyoruz. Buradan almaları gereken her türlü bilgiyi, donanımı, davranışsal beceriyi alarak mezun olmalarını önemsiyoruz.

Kulüp etkinlikleri ve öğrenci projeleri oldukça önemlidir. Hangi bölümde olursa olsun akademik kadromuz öğrencilerimize her türlü bilgiyi, donanımı kazandırmaya çalışıyorlar. Bunu bütünleyen ise yaşam becerileridir. Bunun çok daha önemli olduğunu düşünüyorum. O yüzden kulüpler bu becerileri kazanabilmek için son derece önemli diye düşünüyorum. Bu kulübün seçtiği tema, özellikle gerçekleştirmeye çalıştığı projeler, ülkemiz açısından, şehrimiz açısından ve üniversitemiz açısından son derece kıymetli.

Üniversitemiz Yenilikçi Politikalar Kurulu’nun birkaç ay önce açıkladığı “Öncelikli Alanlar” arasında özellikle bu konu da var. Üniversite Yönetimi olarak bu kurulun aldığı kararlar doğrultusunda politikalarımızı belirliyoruz. Fark yaratabileceğimiz, katkı sağlayabileceğimiz alanlara bakılırsa üniversitemizin yetkinliklerinin üst düzeyde olduğu alanlardan birisi de Savunma Sanayi Teknolojileri. Dolayısıyla araştırmalar, öğretim elemanlarımızın yetkinlikleri, bilgi, becerileri ve üniversitenin altyapısı dikkate alındığında yakın gelecekte fark yaratabileceğimizi ümit ediyorum” diye konuştu.

Konferansın devamında T.C. Savunma Sanayii Başkanlığı Uçak Daire Başkanı Abdurrahman Şeref Can konuşmasında, yerli savunma sistemleri ve yerli muharip uçak projesine yer verdi. ESAS’19, STM İş Geliştirme Yöneticisi Hikmet Aybar’ın konuşmasıyla devam etti. Aybar konuşmasında, gençlerin bu savunma sanayiine gösterdikleri ilginin kendisini çok mutlu ettiğini belirtti. Aybar sunumunda, Savunma Sanayii Başkanlığı’nın iştiraki olan STM’yi ve MİLGEM, denizaltı, drone ve siber güvenlik projelerini anlattı.

TEI Malzeme ve Proses Geliştirme Müdürü Rabia Günay sunumunda, TEI’ nin faaliyet alanını ve şirket bünyesindeki malzeme mühendislerinin tasarım sürecine etkisinden söz etti.

TEI Elektrik Elektronik Kontrol ve Gömülü Sistemler Müdürü Özgür Ünsar ise sunumunda uçak motoru tasarımlarında elektrik elektronik mühendislerinin etkisinin önemini vurguladı.

SASTEK 2019, FNSS Savunma Sistemleri Malzeme ve Proses Geliştirme Müdürü Halim Meço’nun konuşmasıyla devam etti. Meço konuşmasında, askeri personelin intikal sırasında kullandığı zırhlı araçların tasarımının önemine değindi. Meço sunumunda, FNSS’in askeri personelin saldırılara karşı güvenliğini sağlamak üzere geliştirilen zırhlı modellerinden amfibik araçlara uzanan ürün portföyünü tanıttı.

TUSAŞ Akademi Müdürü Emre Yılmaz, konuşmasında, kariyer inşası ve disiplinler arası çalışmanın önemine yer verdi.

Etkinliğin son konuşmasını ise Roketsan Balistik Koruma Ürünleri Tasarım Mühendisi Gamze Uysal Sapancı yaptı. Sapancı konuşmasına Roketsan’ı tanıtarak başladı. Balistik koruma ve zırh sistemleri hakkında bilgi veren Sapancı’nın konuşmasının ardından Eskişehir Savunma Sanayi Konferansı sona erdi.

SAVUNMA SANAYİİ'Nİ KAMPÜSE GETİREN KULÜP SASTEK

Röportaj: Mehmet Çiftcioğlu

Eskişehir Teknik Üniversitesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü 2. Sınıf öğrencisi Can Karka, aynı zamanda Savunma Sanayii ve Teknolojileri Kulübü'nün(SASTEK)Başkanlığını yapıyor. Hidrojen Enerjili Araç Projesi Hidroana Takımında Mekanik biriminde de yer alan Can Karka ile SASTEK'i ve hedeflerini konuştuk.

Savunma Sanayii ve Teknolojileri Kulübü'nün (SASTEK) kuruluş fikri nasıl doğdu ve kulüp hangi amaçlarla kuruldu?

Arkadaşlarımız ile kulüp kurma fikri 2019 Mayıs ayında gerçekleşen İdef19 Savunma Sanayii Fuarına katılmak istememiz ile başladı. Arkadaş çevremizde Savunma Sanayii popüler bir konuydu ve yakından takip ediyorduk. Daha sonrasında 'neden bu konuda bir kulüp açmıyoruz' diyerek bu işe giriştik. Kurulma aşamasında hocalarımızın destek ve görüşlerine başvurduk. Türkiye'de önde gelen bir sektör olduğuna ve bu konuda çalışmamızın faydalı olacağı konusunda bizleri desteklediler. Biz de Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerine, bir ülke için kritik öneme sahip ve yüksek teknoloji kullanımı ön planda olan Savunma Sanayii'ni tanıtmak amacıyla kurulduk. Farklı disiplinlerden yetenekli öğrencilerin bir araya gelerek çıkaracakları projelere imkan sağlamayı, öğrencilerin çalışmalarına katkıda bulunmayı ve savunma sanayii alanında faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla iyi ilişkiler kurmalarını hedefliyoruz.

Kulüp kurulduktan kısa bir süre sonra Eskişehir Savunma Sanayii Konferansı'nı düzenlediniz. Savunma sanayiinin önde gelen firmaları ve T.C. Savunma Sanayii Başkanlığı katıldı. Bu kadar etkili bir konferansın hazırlık sürecini ve varsa yaşadığınız zorlukları anlatır mısınız?

Mayıs ayında yapmış olduğumuz İdef19 Savunma Sanayii Fuarında çok güçlü bağlantılar kurduk. Gerek kulübümüzden ve yapmak istediklerimizden gerek üniversitemizden bahsettik. Sektör liderlerinin



Savunma Sanayii ve Teknolojileri Kulübü (SASTEK) Başkanı Can Karka

hepsinden olumlu geri dönüşler aldık. T.C. Savunma Sanayii Başkanlığı ile ilişkimiz de zaten bu şekilde başladı. Daha sonrasında ağustos ayında Başkanlığa yaptığımız ziyaret ile bu ilişkiyi güçlendirdik. Bu güçlü ilişkiler ile etkinliğimizi çıkarabildik. Yeni bir kulüp olmamız nedeniyle bazı zorluklar tabi ki yaşadık. Bu noktada Akademik Danışmanımız Dr. Öğretim Üyesi H. Boğaç Poyraz'ın çok fazla desteğini hissettik. Bunun haricinde üniversitemiz üst yönetimi ve değerli destekçilerimiz sayesinde çok da zorlanmadan bu süreci atlattık.



ROVSTECH TEKNOFEST'E HAZIRLANIYOR

SASTEK'in hedefleri nelerdir? Sonraki etkinlik planlarınızı anlatır mısınız?

SASTEK olarak her yaptığımız etkinlikte daha iyisini hedefleyen bir kulübüz. Bu doğrultuda da çalışmalarımıza devam ediyoruz. Bahar döneminde de yine ses getirecek bir etkinlik için ekibimiz ile çalışıyoruz. ESAS'19 u aratmayan hatta daha iyisini hedeflediğimiz etkinliğimizi yakın bir zamanda duyuracağız.

Kulübe katılan öğrencileri neler bekliyor, kulübün üyelerinden beklentileri nedir?

SASTEK olarak disiplinler arası bir kulübüz, farklı fakültelerden ve bölümlerden üyelerimiz var. Biz de bu konuya önem vererek, herkesin kendini gerek mesleki gerek sosyal anlamda geliştirebileceği bir kulüp olmaya çaba sarf ediyoruz. Buna yönelik olarak bilgisayar programı eğitimleri, diksiyon eğitimleri, ilkyardım eğitimleri, Coffee Talks etkinlikleri, sektör uzmanlarıyla çeşitli eğitimler, teknik geziler ve salon etkinlikleri yapıyor ve planlıyoruz. Bunun haricinde Ar-Ge birimimizde yer alan projeler ile üyelerimizin derslerde öğrendiği teorik bilgileri kullanıp, deneyimlemelerini ve geliştirmelerini sağlıyoruz. Bu projelerimizden birisi de İnsansız Sualtı Aracı Proje Takımımız "RovsTech". Takımımız şu anda 22 Eylül 2020 tarihinde bu yıl Gaziantep'te düzenlenecek TeknoFest yarışlarına hazırlanıyor. Burada farklı bölümlerde yer alan arkadaşlarımız birlikte çalışarak disiplinler arası çalışmayı öğreniyorlar ve yeni yetenekler kazanıyorlar. Yaptığımız bu çalışmalarda amacımız Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerinin gelişimlerine katkı sağlamaya çalışmak. Kulüp olarak da güz dönemi yaptığımız eğitimler, teknik geziler ve ESAS'19 etkinliğimiz ile kendimizi her anlamda kanıtladığımızı düşünüyorum. Kulüp olarak üyelerimizden beklentimiz, kendilerine değer katmayı amaçlamaları ve bu vizyon ile çalışmaları.vv



ÖĞRENCİLERİMİZ SERGİLİYOR

Grafik Tasarım Programı Öğrencilerinin Sergisi

Eskişehir Teknik Üniversitesi Porsuk Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı öğrencilerinin “Görsel İletişim Tasarımı” ve “Ambalaj Tasarımı” dersleri kapsamında hazırlamış oldukları çalışmalardan oluşan “Yeni Yılı Karşılarken Düşünsel Yansımalar Sergisi” 3 Ocak 2020 tarihinde Porsuk Meslek Yüksekokulu Sergi Salonu’nda açıldı.

Serginin açılışını yapan Porsuk Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Hüseyin Koca, “Yeni Yılı Karşılarken Düşünsel Yansımalar Sergisi, Porsuk Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programı öğrencilerinin “Görsel İletişim Tasarımı” ve “Ambalaj Tasarımı” dersleri kapsamında hazırlamış oldukları çalışmalardan oluşmaktadır. Öğrencilerimizi ve hocalarımız bu değerli çalışmalarından dolayı kutlarım” dedi.

Dr. Öğr. Gör. Başak Kalkan tarafından yürütülen Görsel İletişim Tasarımı dersi kapsamında öğrenciler, “VR Gözlük” üretimi yapan ve piyasaya yeni girecek olan firmaların kurumsal kimlik çalışmalarını gerçekleştirdi.

Ders kapsamında tasarlanan marka, logo, amblem, kurumsal antetli kâğıt, kartvizit, diplomat zarf, afiş, takvim ve bloknot gibi öğrenci çalışmaları sergilendi.

Doç. Dr. Burçin Yersel tarafından yürütülen Ambalaj Tasarımı dersi kapsamında ise doğal, çevre dostu ve hayvansal ürün içermeyen bir erkek kozmetik ürününe yönelik ambalaj tasarımı ve kurumsal kimlik çalışmaları gerçekleştirildi. Sergide ürün özellikleri ve marka kimliğini yansıtan yaratıcı ambalajlar sergilendi.

Sergi, öğretim elemanları, öğrenciler ve öğrenci velileri tarafından büyük ilgi gördü.



Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Sergisi

Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü 1. sınıflar öğrencilerinin güz dönemi çalışmalarının paylaşıldığı Başlangıçlar Sergisi, 30 Aralık Pazartesi günü Mimarlık Bölümünde açıldı.

Sergi açılışında söz alan Doktor Öğretim Üyesi Mehmet İnceoğlu, "Mimarlık, mutlu ve üretken bir ortam. Ama kendi içimizde mutlu oluyoruz. Ürettiklerimizi dışarı açabilirsek daha da mutlu oluyoruz. Bu sergi için hepinize teşekkür ederim. Bizler sizlerle varız" diye konuştu.

Doktor Öğretim Üyesi Elif Tatar ise konuşmasında "Her yıl geleneksel olarak ağaç soyutlamalarımızla yeni yıla başlangıç yapıyorduk. Bu yıl Temel Tasarım ve Mimari Tasarıma Giriş derslerinden de bir şeyler ekledik. Burada çok yoğun bir tasarım süreci mevcut. Bir dönem boyunca yaratıcı, özgün çözümler üretmenizi destekleyebilmek için, çoğu zaman anlam veremediğiniz, tasarım problemleri üreterek ve bunlara çözüm üretmenizi bekleyerek sizi bol miktarda yorduk. Hem fiziksel, hem zihinsel olarak çok emek harcadınız. Hepsinize teşekkür ediyorum. Sonuç olarak bu eğitimin size çok şey kattığını, hepinizin isteseniz de artık eskisi gibi bir birey olamayacağını düşünüyorum. Bakış açınız değişti, yorumlarınız değişti. Pek çok şey farklılaştı, değişmeye de devam edecek. Bu süreçte bu ürünleri üreten, çabalayan, anlamaya çalışan, bir mimar gibi yorumlamaya çalışan arkadaşlarıma, tasarım eğitiminde ekipteki hocalarıma, sergi sürecinde özellikle emek harcayan Deniz ve Gamze hocalarıma teşekkür ediyorum" sözlerine yer verdi.





“BİLEK GÜREŞİ İÇİN VAR OLMUŞUM”

Eskişehir Teknik Üniversitesi Beden Eğitimi Öğretmenliği son sınıf öğrencisi Ümran Keser, bilek güreşi sporunda kazandığı şampiyonluklarla göğsümüzü kabarttı.

23 yaşındaki Ümran Keser, ilk Avrupa Şampiyonası'na 2012 yılında Polonya'da katıldı ve altın madalya kazandı. 2014 yılında ise Litvanya'daki şampiyonada ilk kez dünya şampiyonu oldu. 2015 ve 2017 yıllarında da Avrupa şampiyonu olan Ümran Keser, 2015 ve 2016 yıllarında sol kolda, 2018 yılında ise hem sol hem de sağ kolda dünya şampiyonluğuna ulaştı.

Beş kez dünya, üç kez de Avrupa şampiyonu olan ve başarılarına her geçen gün yenisini ekleyen Milli sporcumuzu yakından tanıyalım istedik.

Erkeklerle özgü olduğu düşünülen bilek güreşinde büyük başarılarla imza attın. Bu spora ilgin nasıl başladı?

Babam sporla iç içe olduğu için benim de sporla uğraşmamı istiyordu. Mutlaka sporla ilgili bir şeyler yapmam gerektiğini düşünüyordu. Fiziksel olarak güçlü olduğumu düşündüğü için



başlarda güreş ile ilgilenmemi istedi. O zamanlar 12, 13 yaşlarında olduğum için annem, 'Çok küçük, güreş olur mu!', 'Boyu kısa kalır', 'Erkek gibi vücudu olur' diyerek bizi ailecek güreşten soğuttu. Babam da 'O zaman bilek güreşi yapabilirsin' dedi ve böylece bilek güreşine başlamış oldum.

Bu sporun seni zorlayan yanları neler?

Aktif bir sporcuyu zorlayan şeylerde ben de zorlanıyorum. Beslenme düzeni, yoğun tempo, antrenmanlar gibi.

Antrenman programın nasıl? Günde kaç saat çalışıyorsun?

Haftanın beş günü antrenman yapıyorum. Özellikle müsabakalara hazırlanma öncesinde antrenmanlar çok yoğun geçiyor. Bağımsız kas gruplarını çalıştırdığımız için her gün farklı bir çalışma programı oluyor. Maç antrenmanları, kardiyo, genel güç antrenmanları ve bilek güreşine özel açılarla bilek çalıştığımız antrenmanlar. Her gün iki buçuk, üç saat çalışıyorum. Bazen maç antrenmanlarında üç buçuk saati bulduğu bile oluyor.

Antrenmanlarını üniversitemizde mi yapıyorsun?

Öğrenci olduğum için sürekli okuldayım. Ders aralarında kardiyo antrenmanlarımı okulumuzda yapıyorum. Bana çok büyük bir kolaylık sağlıyor.

Antrenman programın çok yoğun bir genç olarak bu seni ve sosyal hayatını nasıl etkiliyor?

Sosyal hayatımdan mecburen taviz vermek zorunda kalıyorum. Zaten başarmak istiyorsan bunu yapmak zorundasın. Müsabaka öncesi konsantrasyonumun bozulmaması için mental antrenman süreçlerine giriyoruz. Odak noktam bozulmasın, konsantrasyonum kazanmak üzerine olsun diye birçok şeyden taviz veriyorum. Sürekli okul ve antrenmandayım.

Bu sporu yapmıyor olsaydın hangi mesleği seçerdin?

Aslında şöyle beden eğitimi öğretmenliği okuduğum için biz burada bütün branşları gördük. Ben kendimi de gördüm, ne kadar kapasitem olduğunu ya da ne kadar başarılı olabileceğimi; ama kesinlikle bilek güreşi için var olmuştum.

İlk dünya şampiyonluğunu 2014 yılında kazandın. Neler hissetmiştin?

2014 yılındaki dünya şampiyonluğumun ilk olmasının yanı sıra en özel ve beni en çok tatmin eden dünya şampiyonluğumdur. İnanılmaz zor bir listeydi, çok güçlü rakiplerim vardı. Kimin şampiyon olacağı asla belli değildi ve o listeden şampiyon olmak beni inanılmaz tatmin etmişti.

“EN İYİSİNİ YAPMALIYIM”

Şampiyon olduktan sonra üzerinde bir baskı oluştu mu? İnsanların beklentisi artmış olmalı.

Tabii ki. Şampiyon olduktan sonra şöyle bir algı oluştu: Artık başarılı olmam gerekiyor, formda olmam gerekiyor, ikinci olmamam gerekiyor, şampiyon olmam gerekiyor, insanlar bunu bekliyor. Örneğin geçen sene, Avrupa Şampiyonu olarak Dünya Şampiyonasına katıldığım için insanlar direkt ‘Ümran şampiyon olacak’ diye düşünüyor. Bu da psikolojik bir baskı oluşturuyor.

Kazandığın ilk madalyadan sonra başarabildiğini gördün. Bu seni gelecekteki mücadelelerin için hırslandırdı mı?

Evet, madalya aldığım ilk şampiyonluğumdan sonra dedim ki, “Madem yapabiliyorum, en iyisini yapmalıyım”. Her zaman en iyisini yapmak hedefimdi. Hiç bir turnuvaya madalya koparayım diye düşünerek gitmedim. Hep şampiyon olup dönmem lazım diye gittim, o yüzden hep en iyisini istedim. Zaman zaman düştüğüm dönemler de oldu. Her yıl şampiyon olamadım ama genelde hep iyidim.

Birçok birinciliğin var ve başarılı bir sporcusun kendini bir rol model olarak görüyor musun?

Kendimi bilek güreşi alanında rol model olarak görüyorum. Aynı şekilde sporcu olarak da benim yaşımdaki kadınlara kızlara örnek olmak isterim. Çok başarılı kadın sporcularımız var. Önemli olan, bizleri ilham olarak almaları ve spora yönelmeleri.

Küçüklere bu spora başlamak isteyenlere vermek istediğin bir tavsiye var mı?

Bu spora ilgisi olanlar beni görüp önyargılarını kırılabilir. Çünkü ‘bilek güreşi, erkek sporu değil mi’, ‘kadınlar yapabilir mi’, ‘kaslanır mıyız’ gibi düşünceler ortaya çıkabiliyor. Artık kadınlar her branşta çok başarılılar. Kadın futbolcularımız, kadın güreşçilerimiz var. Çok başarılı Milli arkadaşlarımız var. Yani biz istersek, kadınlar olarak her branşta başarılı olabiliriz. O yüzden önyargıyla yaklaşmamalarını tavsiye ederim.

Kendine örnek aldığın birisi var mı?

Kendi branşımda çok fazla beğendiğim kadın, erkek sporcular var; fakat tam anlamıyla evet idolüm dediğim biri şu an yok. Belki önümüzdeki zamanlarda neden olmasın. Benden çok daha başarılı sporcularımız da var, ama benim yarışım kendimle.





Gitar Türleri ve Özellikleri

Akustik Gitar

Akustik gitar, klasik gitara benzese de klasik gitardan farklı olarak çelik tel kullanılır ve klasik gitara oranla daha yüksek ses çıkarabilen bir gitar türüdür. Ses sistemlerine bağlanabilen elektro akustik gitarlar da vardır.

Elektro Akustik Gitar ise elektro gitar tarzından daha çok klasik gitara benzer. Telleri çeliktir. Çelik tel ile yüksek ve net temiz ses elde edilir. Genellikle akustik gitar 6 telli olarak çalınırken, elektro akustik gitar, 12 telli akustik gitar olarak da çalınabilir.



Klasik Gitar

Bilinen en eski gitar türü klasik gitardır. Klasik gitarda; kalın 3 tel, ipek üzerine sarılmış çelik, ince 3 tel ise plastiktir. Genellikle parmak ile çalınır. Klasik gitarda sağ elin görevi daha fazladır. Sağ eli kullanarak gitarda çok farklı ritim ve armoniler oluşturulabilir. Genelde klasik ve flamenko tarzı müziklerde kullanılır.



Elektro Gitar

Elektro gitar sesini manyetikleri aracılığı ile elektrik akımına dönüştüren ve bir amplifikatör ile bu akımdan ses elde edilmesine olanak tanıyan gitar türüdür. Oluşan sinyalin değiştirilebilir olması ve yüksek bir sese sahip olmasına nedeniyle, kullanım alanı çok geniş bir gitar türüdür. Aynı zamanda Superstrat olarak da adlandırılır.



Hollow-Body Gitarlar (Archtop Gitarlar)

Hollow body gitarlar, aynı zamanda kıvrımlı üst yüzeyleri ile Archtop adını da alırlar. Bir yükselticiye gereksinim duymadan, sesin gitardaki boşlukta yankılanarak zengin bir ton çıkarmasıyla çalınan gitarlardır. Bu gitarlar da manyetiklerle kullanılabilir. Bu tip gövdelerde keman ailesindeki gibi f delikleri bulunabilir. Bu gövde tipine sahip gitarları çoğunlukla jazz, rockabilly, blues gibi müzik türlerinde çalınır.



Katı Gövdeli Elektro Gitarlar (Flat Top Gitarlar)

Katı gövdeli gitarlar, masif gövdeye sahip, sesin doğal yollardan yükselmesine izin vermeyen tipte gövdelere sahip gitarlardır.



Bas Gitarlar

Bas gitar, çoğunlukla dört teli olan ve kalın ses veren telli bir çalgıdır. Günümüz müziğinin vazgeçilmez enstrümanlarından biridir. Bas gitar yoğun olarak rock, metal, caz, blues, funk, punk ve R&B gibi müzik türlerinde kullanılır. Bas gitarın sesi, normal gitarlardan daha kalındır.



Eski Şehir



Çarşı Camii minaresinden kuzeye bakış. Muhtemelen 1930'ların ikinci yarısı. Ön tarafta Sıcak Sular'ın girişindeki çatılar. Çoğu Osmanlı kiremidi kaplı. Görünen uzun bina o zamanların İstanbul Oteli. Bina günümüzde de var. Otelin hemen arkasında ise Yasin Çakır Un Fabrikası var. Bu un fabrikası 1915 yılına dek bir Rum fabrikatör tarafından işletiliyordu. Daha sonra Yasin Çakır tarafından satın alındı ve 1922'ye kadar hizmet verdi. 1922 yılında işgalciler çekilirken fabrikayı yaktılar. Fabrika daha sonra yenilendi. Fabrika geçtiğimiz yıllarda yıkıldı. Fabrikadan günümüze, eski otel binasının yanında bulunan giriş kapısı kaldı. Un fabrikasının hemen arkasından geçen Porsuk'u göremiyoruz. Porsuktan sonra yeni yeni gelişmekte olan mahallere var. Uzaklarda fotoğrafın sağ kenarında ise Şeker Fabrikası binası belli belirsiz görünmekte. Fotoğraf siyah-beyaz ancak Eskişehir o dönemde yemyeşilmiş.

Eskişehir Ovası hep bereketli olmuştur. Bölge bugün olduğu gibi geçmişte de Türkiye'nin önemli hububat depolarından bir olmuştur. Bölge ürünleri 1800'lerin sonlarına dek deve kervanları ve kağrı arabalarıyla İstanbul ve çevresine taşınırdı. Demiryolunun inşasından sonra da bu ürünler trenlerle taşınmaya başlandı.

Şehrin ihtiyacı olan tahıl ise bugünkü Vilayet Meydanı'nda dökme olarak satılırdı. Oradan alınan tahıl ise başta Akarbaşı'ndaki değirmen olmak üzere diğer değirmenlerde un haline getirilirdi. Cumhuriyetin ilk yılları. Köylüler, Eskişehir Ovası'nın bereketini kağrı ve öküz arabalarıyla şehre, fotoğrafta yazdığı gibi, "Eskişehir Zahira Pazarı" na taşımışlar. Yüzler gülmekte. Belli ki bu mevsim kazanç iyi.





Coğrafyacılar Porsuk Nehri'ni, yatağında yaz ve kış bol su bulunduran akarsu olarak tanımlar. Porsuk Barajı yapılmadan önce şehri sellerden korumak için nehir üzerinde bentler bulunurdu. Bu bentlerden bir kısmı da bugünkü Köprübaşı'ndaydı.

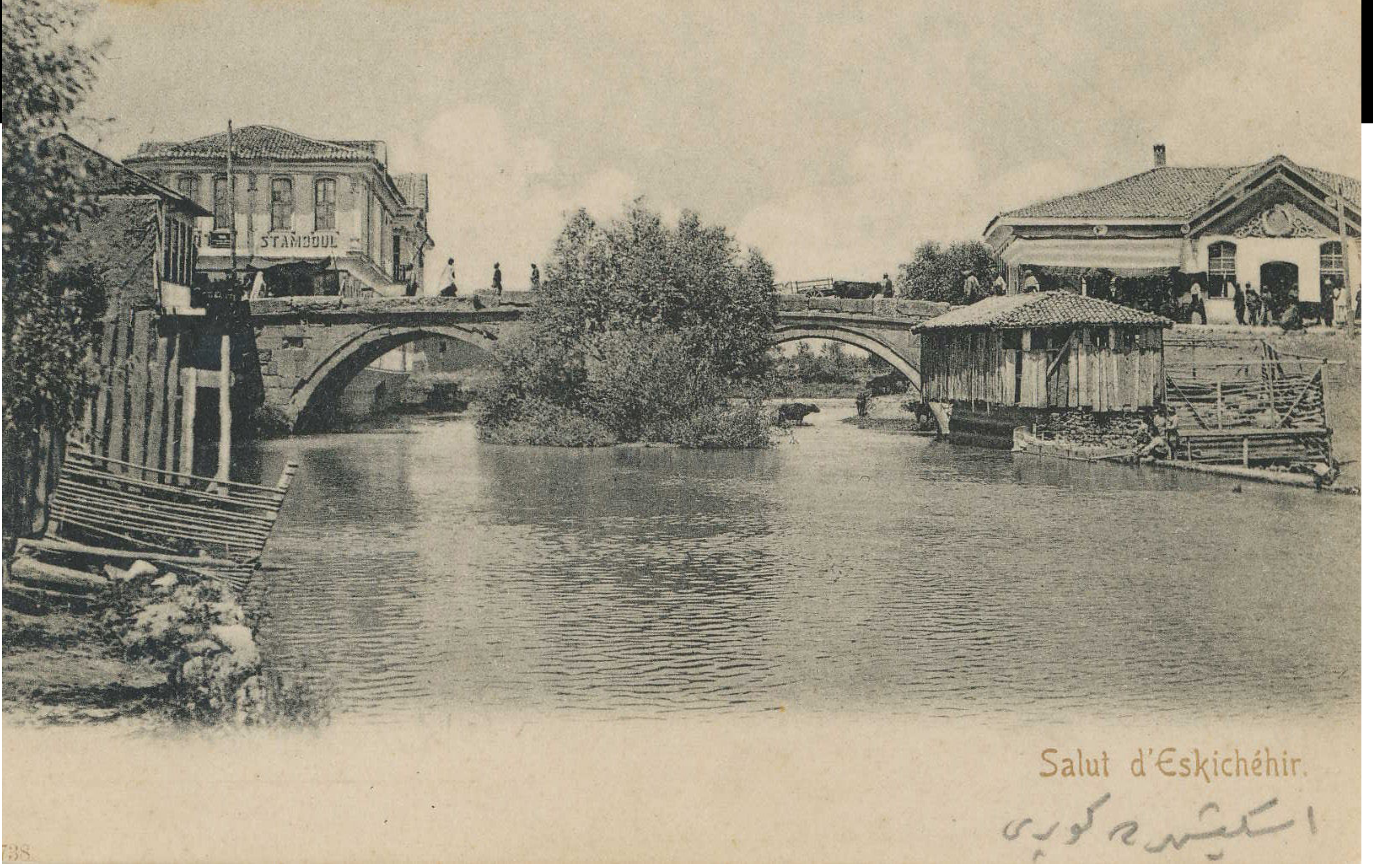
Köprübaşı'nda bu bendin hemen yanı başında bir otel vardı ve adı Çağlayan Palas'tı ve bu adı foto kartta yazılı olan Eskişehir Porsuk Palas Şelalesi'nden almıştı. 1950'li yılların turistler için hazırlanmış kaynak kitapları ve rehberleri Çağlayan Palas'tan "Yerli ve yabancı turistleri tatmin edebilen bir otel: Çağlayan Palas" diye söz ederdi.

Uzaklarda o zamanlar şehrin endüstriyel bel kemiğini oluşturan tuğla ve kiremit fabrikalarının baca dumanları da görülüyor.



Yine Porsuk...Cumhuriyetin ilk yılları olsa gerek. Porsuk'un sol tarafında uzaklarda bugünkü Sağlık Müdürlüğü binası ve o dönemin köprüsü görünüyor. Porsuk kenarındaki çocuklar fotoğraf çekildiğinin farkında. Sağ tarafta ise o dönemin Kolordu binası var. Kolordu binası bugünkü Otel Şale'nin olduğu yerdeydi. 1800'lerin ikinci yarısında Ermeni Kulübü olarak inşa edilmişti. Genelde Ermeni cemaatinin devam ettiği bir kulüptü ve bir bölümü de okul olarak kullanılmıştı.

20. yüzyılın başlarında Eskişehir'de rafine bir eğlence yaşamı ve sanat etkinlikleri de vardı. Ermeni kulübünün salonlarında dönemin tiyatro grupları temsiller verirdi. 1912 yılında bu kulübe temsil için gelen rejisör Reşad Bey, aktörler Niyazi, Adnan, Saadeddin, Serkisyan, Osman, ve Niyak beylerin, Şantöz Minyon Virjin ve Elni Hanımların, Aktris Elmasya Hanımın sesleri acaba hala Porsuk kenarındaki ağaçlardan birinin dallarında asılı kalıvermiş midir acaba?



Porsuk Nehri  zerindeki sayılı köprülerden biri. Bir Roma köprüsü. 13 Ağustos 1892 yılında İstanbul'da yayınlanan Servet'i Fünun Gazetesi'nin kapağını bu köprü süslüyordu. Servet'i Fünun'un o sayısı Eskişehir'e ayrılmıştı. O yıllarda Eskişehir'in yıldızı da parlamaya başlamıştı. Neredeyse Osmanlı'nın kuruluşundan beri sessiz, sakin, irice ve tozlu bir Anadolu kasabası olan Eskişehir'de demiryolu inşaatı son hızıyla sürüyordu. Bu küçük kasaba giderek yolların kav a ı ve bir endüstri  ehri olmaya doğru yol alıyordu.

Radet: "İstanbul Köprü, muhacir evleri, gar ve ek binalarıyla, birkaç hanı kapsayan Yeni Mahalle'yi, Hamam Mahallesine ba lar. Köprünün alt yapısı Roma devrine aittir. Hamamlar köprünün güneydoğusunda bulunur...Köprüden ba layan yol, hamamlardan sonra Eskişehir'in  ar ı yoludur." der.

Sol taraftaki binada Latin harfleriyle "İstamboul" yazısı görünüyor. Orası bir oteldi. Ancak bu oteli yine sayfamızda de indi imiz İstanbul Oteli'yle karıştırmamak gerek. İki farklı yapı ve otellerdir. Fotoğrafın g remedi imiz sol tarafında bugün İ  Bankası Köprübaşı  ubesi bulunuyor.



Röportaj: Yeşim Ünör
Fotoğraflar: Mehmet Çiftcioğlu

ESTÜ'lü Olmak

Öğrencilerimizle ulaşımda yaşadıkları sorunları konuşabilmek için Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi'nin kantinine gittik. Herkesin ortak derdi, Kırmızı 4 hattında yaşanan yoğunluk.



Havacılık Elektrik Elektronik Bölümü son sınıf öğrencileri Fatma Zayrek ile Cemre Gizem Gül, öğrenci yoğunluğunun olduğu Aytaç Caddesi'nden geçen bir otobüs hattının sorunun çözümüne katkısı olacağını söylüyor.



“Espark tarafında sabahları çok sayıda otobüs var ama öğrenci sayısına yetmiyor. 08:00 ile 09:00 arasında otobüsler sık geliyor ama mesela 11:00’de sınavımız varsa okula sabahtan gelmemiz gerekiyor.”

Uçak Gövde - Motor Bakım bölümünden öğrenciler de Kırmızı 4 hattını kullanmanın ne kadar zor olduğuna değindi.

“Sınav haftası ve yağışlı günlerde çok zorlanıyoruz. Özellikle Mimarlık okuyan arkadaşların hazırladıkları projeleri getirmeleri çok zor oluyor.”

Öğrencilerin çözüm önerileri ise şöyle;

“Otobüslerde de sadece merkezi noktalardan geçen ekspres hatlar eklense daha çok öğrenci taşınabilir.

Tramvay hattının buraya ulaşması bizim sorunumuzu çözecektir. ”





2020