



**ETO İLE GELİŞEN
ESKİŞEHİR
BÜYÜYEN EKONOMİ**

Metin Güler

ETO Yönetim Kurulu Başkanı



ULUSLARARASILAŞMA
HEDEFİNE DOĞRU
ESKİŞEHİR TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

BU RADYO BAŞKA RADYO
NAZİRE BURÇİN
HAMUTOĞLU İLE
SATIRARASI...

SIRA DIŞI DENEYİM,
SIRA DIŞI ÖĞRENME
ESTÜ ÖĞRENCİ KULÜPLERİ
ENDÜSTRİ VE VERİMLİLİK
KULÜBÜ

İKİNCİ BAHAR
PROF. DR. ERTUĞRUL
YÖRÜKOĞULLARI

İÇİNDEKİLER

- ◆ Uluslararasılaşma Hedefine Doğru
Eskişehir Teknik Üniversitesi
- ◆ ETO ile Gelişen Eskişehir Büyüyen Ekonomi
- ◆ Bu Radyo Başka Radyo
Nazire Burçin Hamutoğlu ile Satırarası...
- ◆ Spor Zamanı - Badminton
- ◆ Gökyüzünün Metal Kuşları
- ◆ Sıra Dışı Deneyim, Sıra Dışı Öğrenme:
ESTÜ Öğrenci Kulüpleri
Endüstri ve Verimlilik Kulübü
- ◆ İkinci Bahar
Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları
- ◆ Siz Çekin, Yazın Biz Yayımlayalım
- ◆ 5 Kitap 5 Dünya
- ◆ Tarihten Bilimsel Notlar
- ◆ Eskişehir
- ◆ Basında Biz

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Füsun Adar
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar
İhsan Tarık Çelik
Mine Fakılı

Fotoğraf
İhsan Tarık Çelik

Görsel Yönetmen
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Tasarım
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı



Adres: Kurumsal İletişim Birimi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018

ESTÜ AKTİF 25. sayısı ile karşınızda.

Üniversitemizin 15 günde bir yayımlanan e-gazetesi ESTÜ AKTİF 1 yaşında. Birlikte çalışmanın, birbirine güvenmenin ve çok çalışmanın eseri. Sayın Rektör'ün açtığı alanda Kurumsal İletişim Birimi'nin başarısı. Tebrikler ve alkışlar onlara..

Her sayımız her ayın il günü yayımlandı. İlk sayımızın yayım tarihi 02.02. 2020'ye atfen bu sayımızı da 02.02 2021'de yayımlıyoruz.

Bu sayımızda yine dolu dolu bir içerikle karşınızdayız. Hem üniversitemizden hem şehrimizden oluşan içerik ile ulaşıyoruz size.

Bu sayımızın kapak konusu Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Sayın Metin Güler. Bir başarı hikayesi daha. Sayın Başkan'a teşekkür ediyoruz.

Üniversitemiz Radyosu'nun program yapımcısı ve sunucusu Öğr. Gör. Dr. Nazire Burçin Hamutoğlu'na açtık sayfalarımızı. Radyo ve radyoculuk heyecanını paylaşıyor bizlerle. Biz de SATIRARASI verdik kendisine.

Farklı spor dallarını sizlere tanıtmaya devam ediyoruz. Badminton da bunlardan birisi. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Uluslararasılaşma hedefimize ulaşmada önemli bir olanak ERASMUS. Okudukça siz de bunun önemine inanacaksınız.

Gökyüzünün Metal Kuşları'nda bir hazin olay, Birgen Air. Ders alınacak acı bir olayı paylaşıyoruz sizlerle.

Üniversitemiz Öğrenci Kulüplerini tanıtıyoruz. Endüstri ve Verimlilik Kulübü var bu sayımızda. Her üniversite öğrencisi mutlaka bir kulüpte çalışmalı. Birlikte iş yapmanın keyfini yaşamalı ve gücünü hissetmeli.

İkinci Bahar'ını yaşayan bir emekli öğretim üyemizi daha sizlerle buluşturuyoruz, Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları. Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nden emekli olan hocamıza teşekkür ediyoruz.

ESTÜ AKTİF ekibini en mutlu eden bölüm SİZ GÖNDERİN BİZ YAYIMLAYALIM. Değerli Öğrencilerimize sayfalarımız açık. Deneme yazın, şiir yazın, fotoğraf çekin, müzik yapın biz yayımlayalım.

Beş Kitap Bir Dünya, Tarihten Bilimsel Notlar ve Eskişehir Estü Aktif'in artık kıdemlileri.

Basında Biz köşemizde ise bizden söz eden bazı haberlere yer verdik.

Herkese sağlıklı günler.



ULUSLARARASI LAŞMA HEDEFİNE DOĞRU ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

Röportaj: İhsan Tarık Çelik

Küresel dünyanın kaçınılmaz değişimlerinden biri de şeffaflaşan sınırlar. Teknolojik gelişmelerin hızla yayılması ile yükselen çağdaşlık seviyesi, şeffaflaşan sınırlar sayesinde büyüdükçe küçülen; küçüldükçe büyüyen bir evrende hızla yayılmaya devam ediyor. Günceli yakalamak ve çağdaş bilimler alanında hedefine ulaşmak isteyen kişi ve kurumların bu yayılmaya uyum sağlaması da sınırların ortadan kalkma hızına paralel olarak gelişme gösteriyor.

Sınırların bu denli şeffaflaştığı ve güncelin küresel olarak bilindiği günümüzde, uluslararasılaşmayı öncelikleri arasında değerlendiren Eskişehir Teknik Üniversitesi, Erasmus programı kapsamında önemli bir gösterge olan Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) sertifikasını aldı. Uluslararası ilişkiler Birimi tarafından Avrupa Komisyonu'na yapılan başvuru, 100 tam puan verilerek kabul edildi. Bu kapsamda, hâlihazırda yürütölmekte olan uluslararası anlaşma ve iş birliklerini ve ESTÜ'nün gelecek dönemde uluslararasılaşma hedeflerini Uluslararası İlişkileri Birimi Erasmus Kurum Koordinatör Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Burcu Yılmazel ile konuştuk.

Hocam, öncelikle Yükseköğretim için Erasmus Beyannamesinin (ECHE) tam olarak neleri kapsadığını öğrenebilir miyiz?

Yükseköğrenim için Erasmus Beyannamesi (Erasmus Charter for Higher Education-ECHE), bir yükseköğretim kurumunun Erasmus+ Programı dâhilinde yürütebileceği Avrupa seviyesindeki ve uluslararası seviyedeki iş birliği faaliyetleri için genel kalite çerçevesi sağlamaktadır. Yükseköğretim için Erasmus Beyannamesi verilmesi, bir Program Ülkesinde yerleşik bulunan ve Erasmus+Programı kapsamında bireylerin öğrenme hareketliliğine ve/veya yenilik ve iyi uygulamalara ilişkin iş birliğine katılmaya istekli tüm yükseköğretim kurumları için bir ön koşuldur. Dolayısıyla Erasmus+ Programlarından faydalanmak isteyen bir Yükseköğretim Kurumunun öncelikle geçerli bir Erasmus Beyannamesine sahip olması gereklidir.

Yükseköğretim için Erasmus Beyannamesi (ECHE) başvuru sürecini yakından tanıyabilir miyiz?

Bu çalışma kapsamında ders kataloglarımız ve bilgi paketimiz incelendi. Ayrıca, Erasmus'un önem verdiği "Dijital Erasmus" ve "Kâğıtsız Erasmus" gibi yeni dönemde ağırlık verilen konularda şu anda kullanılan sistemin yöneticileri ile iletişime geçilerek programının doğa dostu bir şekilde yürütülmesi amacıyla gerekli çalışmalara başlandı. Üniversitemizin misyon, vizyon ve stratejik amaçlarıyla uyumlu bir Erasmus politikası oluşturuldu. Başvuru dokümanlarında yer alması gereken sorulara Üniversitemizi, uluslararasılaşma kapsamındaki yaklaşım ve uygulamalarımızı, eğitim-öğretim sistemimizi vb. daha pek çok konuyu iyi şekilde anlatabilecek bilgi metinleri hazırlandı.

Yükseköğretim için Erasmus Beyannamesinin (ECHE) Üniversitemizin uluslararasılaşma misyonu açısından sağlayacağı katkılar nelerdir?

Erasmus+Programı, yükseköğretimde Avrupa Birliği'nin modernleşme ve uluslararasılaşma gündemini desteklemektedir. Erasmus Beyannamesi almış bir Yükseköğretim Kurumu, Erasmus+ Programına katılımının modernizasyon ve uluslararasılaşma için kendi stratejisinin bir parçası olduğunu teyit eder. Uluslararasılaşmanın tüm boyutlarıyla bütünleşik, verimli ve sürdürülebilir olarak yönetilmesi Üniversitemizin 2021-2025 dönemi Stratejik Planında yer alan amaçlardan bir tanesidir. Bu amaca ulaşılması adına belirlenen hedeflerimize ulaşılmasında (uluslararası kültür ve farkındalığının, yabancı dil yeterliliğinin, uluslararası öğrenci ve çalışan sayılarının

artırılması ve etkin, sürdürülebilir uluslararası iş birlikleri kurulması) Yükseköğrenim için Erasmus Beyannamesinin önemi büyüktür kuşkusuz.

Yükseköğretim için Erasmus Beyannamesi (ECHE) dendiğinde sadece eğitim hareketliliği mi düşünülmeli; personel hareketliliğini de kapsıyor mu?

Üniversite öğrencilerinin yurtdışı eğitim fırsatlarını artırmayı hedefleyen eğitime yönelik öğrenci hareketliliğinde hem gönderen hem de ev sahibi kuruluşun, öğrencilerinin eğitim-öğretimden iş hayatına geçiş yapabilmeleri için ihtiyaç duydukları becerileri kazandırmayı hedefleyen staja yönelik öğrenci hareketliliğinde ise gönderen kuruluşun Yükseköğretim için Erasmus Beyannamesine sahip bir yükseköğretim kurumu olması gereklidir.

Diğer taraftan yükseköğretim kurumlarının akademik personelinin yurtdışındaki bir yükseköğretim kurumunda ders vermesine ve ders vermeye ilişkin olarak karşı kurumla ortaklaşa akademik/eğitsel faaliyetler gerçekleştirmesine imkân veren "personel ders verme hareketliliği"nin veya yükseköğretim kurumlarının akademik ve idari tüm personelinin yurtdışında bir kuruluştaki mesleki gelişimlerine yönelik bir kursa/eğitime katılmalarını ya da iş pratiği bilgisi elde etmelerini hedefleyen personel eğitim alma faaliyetinin gerçekleştirilebilmesi için de gönderen kuruluşun Yükseköğretim için Erasmus Beyannamesine sahip bir yükseköğretim kurumu olması gereklidir.



“Uluslararasılaşmanın tüm boyutlarıyla bütünleşik, verimli ve sürdürülebilir olarak yönetilmesi Üniversitemizin 2021-2025 dönemi Stratejik Planında yer alan amaçlardan bir tanesidir.”

Genel anlamda yükseköğretim açısından ele alındığında, yükseköğretimde kaliteyi artırmayı, yükseköğretim kurumlarının birbirleri ve iş dünyası ile iş birliğini güçlendirmeyi amaçlayan Erasmus+ Programı altında yükseköğretim alanında hibe desteği sağlanan faaliyetler “Bireylerin Öğrenme Hareketliliği (KA1)” ana eylemi altında yer alan Yükseköğretim Öğrenci ve Personelinin Öğrenme Hareketliliği, Ortak Yüksek Lisans Dereceleri ve Yüksek Lisans Öğrencileri İçin Kredi Garantisi ile “Yenilik ve İyi Uygulama Değişimi için İşbirliği (KA2)” ana eylemi altında yer alan Stratejik Ortaklıklar ve Bilgi Ortaklıklarıdır. Yükseköğretim kurumu olarak bu faaliyetlerden yararlanabilmek için program ülkesinde yerleşik olup, “Yükseköğretim İçin Erasmus Beyannamesi” sahibi olmak gerekmektedir.

Üniversitemizin hâlihazırda anlaşma içerisinde olduğu ülke ve uluslararası üniversiteler...

Üniversitemiz, 2021-2027 yılları için almış olduğu Yükseköğretim İçin Erasmus Beyannamesi aracılığı ile hâlihazırda mevcut 276 adet ikili anlaşmasını devam ettirmekle birlikte yeni ikili anlaşmalar da yapabilecektir. 2018 yılından bu yana Erasmus programının içinde yer alan Üniversitemizin KA103 (Program ülkeleriyle) kapsamında 19 Program ülkesiyle, 70 üniversite ile 121 kurumlararası anlaşması bulunmaktadır. KA107 (ortak ülkeler) kapsamında 20 ülke, 36 üniversite ile toplam 155 anlaşmamız bulunmaktadır. 2021-2027 dönemi Erasmus faaliyetlerinin devam ettirilebilmesini sağlayan Yükseköğretim İçin Erasmus Beyannamemiz ile önümüzdeki dönemde yeni işbirliklerimiz ve planladığımız projelerimizin hayata geçirilmesi mümkün olacaktır.

“Üniversitemiz, 2021-2027 yılları için almış olduğu Yükseköğretim İçin Erasmus Beyannamesi aracılığı ile hâlihazırda mevcut 276 adet ikili anlaşmasını devam ettirmekle birlikte yeni ikili anlaşmalar da yapabilecektir.”





Çift diploma programları ve uluslararası üniversitelerde eğitim tamamlama konuları çerçevesinde anlaşmalarımız var mı?

Amerika Birleşik Devletleri'ndeki West Michigan Üniversitesi Endüstri ve Girişimcilik Mühendisliği ile Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği bölümleri arasında imzalanan çift diploma programı şu an YÖK'te onay aşamasında.

Ayrıca lisansüstü programlar çerçevesinde (Havacılık Elektrik ve Elektronik) Almanya'daki Clausthal Teknik Üniversitesi ile bir çift diploma programı geliştirilmesine yönelik çalışmalar devam etmekte olup taslak protokollerin hazırlanması sürecine geçilmiştir. İş birliği içinde olduğumuz ve Elektrik-Elektronik Mühendisliği ve Bilgisayar Mühendisliği anabilim dalları çerçevesinde ortak yüksek lisans programlarının geliştirilmesi konusunda görüşmelerimizin devam ettiği bir diğer kurum ise Odessa National Academy of Communications.

Üniversitemizin gelecekte uygulamayı planladığı uluslararası anlaşma ve projeler...

Stratejik amaç ve hedeflerimizin de bir gereği olarak ortak ve çift diploma programlarının geliştirilmesi, uluslararası paydaşlarla işbirlikleri ve ortak projeler yapmak konusunda çalışmalarımız devam ediyor. Öncelikle kurumlar arası temel bir çerçeve anlaşması oluşturup iş birliği alanlarında karşılıklı mutabakata varıyoruz. Elbette bireylerin hareketliliğini destekleyen Erasmus+ anlaşmalarının da sayısını artırmak konusunda çalışmalarımız devam etmekte. Erasmus+ Programları kapsamında stratejik ortaklıklara ve kapasite geliştirme çalışmalarına destek veren pek çok inovatif proje fırsatı bulunmakta. ARİNKOM TTO iş birliği ile bunlardan daha fazla faydalanılması için Üniversitemiz personeline yönelik gerekli tanıtım faaliyetlerini yapmayı planlıyoruz.

"Stratejik amaç ve hedeflerimizin de bir gereği olarak ortak ve çift diploma programlarının geliştirilmesi, uluslararası paydaşlarla işbirlikleri ve ortak projeler yapmak konusunda çalışmalarımız devam ediyor."

“Eskişehir Ticaret Odası, (ETO) kökleri Osmanlı Devleti’ne kadar uzanan, milli mücadele dönemini görmüş, cumhuriyetin kuruluşuna tanıklık etmiş, ülkemizin en köklü ekonomi kuruluşlarından biridir.”

Günümüz küresel rekabet ortamında rekabet gücü üstünlüğü, bilgi, entelektüel sermaye ve bilgi yönetimi üzerinde şekilleniyor. Bugün küresel rekabetin içinde yer almak istiyorsanız öncelikle bunun kendiliğinden gelişen bir süreç olmadığını, işbirlikçi, sürekli, sistematik ve stratejik yaklaşım içeren bir süreci ön kabul olarak almak gerekiyor. Değişen dünyanın bu yeni hiper rekabet ortamında ise üniversite ve iş dünyası birlikteliği önemli bir noktayı işaret ediyor. Yaklaşık 170 yıllık tarihi mirası ile bugün bu işbirliğinin önemine dünden daha fazla dikkat çeken Eskişehir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Metin Güler ile Eskişehir ekonomisini ve gelecek hedeflerini konuştuk.

Öncelikle ESTÜ Aktif’e Eskişehir Ticaret Odası’nın kapılarını açtığınız için çok teşekkür ederiz. Eskişehir Ticaret Odası Başkanı ve başarılı bir sanayici olarak Metin Güler’i yakından tanıyabilir miyiz?

ESTÜ Aktif’e konuk ettiğiniz için ben teşekkür ederim. Ayrıca sorunuzu cevaplamaadan önce Sayın Rektör başta olmak üzere, tüm akademisyenlerimizi ve öğrencilerimizi saygıyla selamlıyorum.

Sorunuzun cevabına gelecek olursak, 1966 yılında Eskişehir’de doğdum. Öğrenim hayatımın tamamını Eskişehir’de geçirdim. Erken yaşlardan itibaren iş hayatına atıldım ve ticaretle uğraşmaya başladım. Şu an metal sanayi ve akaryakıt sektörlerinde faaliyet gösteren Güler Şirketler Topluluğu’nun Yönetim Kurulu Başkanlığını sürdürmeye devam ediyorum.

İş dernekleri ve sivil toplum kuruluşlarında da sorumluluk üstlenmeyi önemli bir görev olarak görüyorum. Bu noktadan hareketle 1995 yılında Komite Üyesi olarak Eskişehir Ticaret Odası’nda sorumluluk üstlendim. Ardından 1999-2005 yılları arasında Meclis Üyesi ve Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yaptım. Bu süre zarfında odanın yürüttüğü kalite çalışmalarına öncülük etme fırsatı buldum.



ETO İLE GELİŞEN ESKİŞEHİR BÜYÜYEN EKONOMİ

Röportaj: Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Dünya yeni yüzyılın ilk çeyreğini inanılmaz değişimler ile yaşarken, günümüzün yeni ekonomisinde bilgi en önemli üretim faktörü olarak dikkat çekiyor. Bu nedenle de bilginin üretildiği ve kullanıldığı kurumlar olarak üniversite ve iş dünyası işbirliğinin önemi de her geçen gün artıyor. İnsanoğlunun varoluşundan bu yana bilgi her zaman toplumların bir parçası olmasına karşın bilginin dönüşümü işaret etmesi oldukça yeni. Bilgi bugün düne göre oldukça büyük bir güç. Ürün veya hizmet olması fark etmiyor; topluma sunduğunuz her katma değer, tasarımıdaki içerikten üretime, sipariştan dağıtıma, stoktan satın almına kadar bilgi ve bilgi teknolojilerinin olmadığı hiçbir süreç yok.



2009 ve 2013'te iki dönem Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanlığı görevini üstlendim. 18 Aralık 2013 tarihinden bu yana Eskişehir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanlığını sürdürmekteyim. Ayrıca halen Eskişehir Ticaret Odası Eğitim ve Sosyal Hizmetler Vakfı Başkanı, Eskişehir Fuar ve Kongre Merkezi A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı, Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı Yönetim Kurulu Üyesi, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Ticaret Odaları Konsey Üyesi olarak da görev yapmaktayım.

Eskişehir Ticaret Odası Osmanlı'dan Genç Cumhuriyet'e mirası çok köklü, yaklaşık 170 yıllık bir kurum. Eskişehir Ticaret Odası'nın dünden bugüne yapısını ve vizyonunu öğrenebilir miyiz?

Eskişehir Ticaret Odası, (ETO) kökleri Osmanlı Devleti'ne kadar uzanan, milli mücadele dönemini görmüş, cumhuriyetin kuruluşuna tanıklık etmiş, ülkemizin en köklü ekonomi kuruluşlarından biridir. ETO, 40 meslek grubundaki 223 meslek komitesi üyesi, 93 meclis üyesiyle ülkemizin ve Eskişehir'in geleceğine katkı sağlamak için çalışmaktadır.

Odamız yalnızca tüccarın sorunlarını çözmekte, ticaretin önündeki engelleri aşmak için katkı sağlamakta, Eskişehir ekonomisine yön vermektedir. ETO yürüttüğü projelerle şehir ekonomisine değer katmakta; fuar ve kongre merkeziyle, müzesiyle, sanat galerisiyle şehrin ekonomik ve sosyal gelişimine öncülük etmektedir. Eskişehir Ticaret Odası üyesinin yaşadığı finansal sorunlarda kredi imkanı sunan, yürüttüğü sosyal sorumluluk projeleriyle örnek alınan bir kuruluştur. ETO aynı zamanda ilçelerimizin de gelişimi

için çaba göstermektedir. Odamız Sivrihisar Organize Sanayi Bölgesi ve Beylikova Besi Organize Bölgesi'nin de iştirakçilerindendir.

Bugün Eskişehir Ticaret Odası'na kayıtlı üye sayısını öğrenebilir miyiz? Bu tabloya göre Eskişehir'de ağırlıklı iş kolu diyebileceğimiz veya diğer sektörlerle göre ön plana çıkmış bir sektör var mı?

Eskişehir Ticaret Odası'nın üye sayısı yaklaşık 17 bindir. Üyelerimizin ağırlıklı ticaret alanı hizmet sektörüdür. Diğer ağırlıklı alanlar ise inşaat, gıda, mobilya, tekstil, madencilik, imalat sektörü gelmektedir.

Eskişehir ekonomisi bugün nasıl bir tablo çiziyor?

Hizmet sektörünün Eskişehir'in ağırlık merkezini oluşturduğunu söyleyebiliriz. Şehir ekonomisinde hizmet sektörü %55, sanayi sektörü %35, tarım sektörü de %10 olarak yer almaktadır. Dolayısıyla bu tablo Eskişehir'in ileri teknoloji üretimi, ticaret, turizm ve üniversite şehri yönünü güçlü kılmaktadır.

"Tüm dünyada mühendislik alanlarında teknik üniversiteler ön plana çıkıyor. Bu üniversiteler gerek teknik alt yapısı gerekse sunduğu imkanlarla mühendislik alanında öğrenim görmek isteyen öğrenciler için fark yaratıyor."



Bilginin üretilmesi ve iş dünyası çerçevesinde, üniversite-iş dünyası ilişkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Biz üniversitelerimizi hem yetişmiş insan kaynağı hem de teorik eğitimin merkezi olarak görüyoruz. Aynı zamanda üniversitelerimiz alt yapıları ve teknik donanımı sayesinde AR-GE ve inovasyon için de büyük bir potansiyele sahiptir. Şehrimizdeki küçük ölçekli firmalarımızın, üniversitelerimizin bu yönünden daha çok faydalanması gerektiğini düşünüyorum. Elbette ki biz oda olarak bu potansiyele inanıyor; yetişmiş insan kaynağının merkezi olan üniversitelerimizle işbirliği yapmaya son derece önem veriyoruz. Eskişehir Teknik Üniversitesi ile yapmış olduğumuz işbirliği protokolünü de bu vizyon doğrultusunda imzaladık.

Hiper rekabet ortamında Eskişehir’de bir teknik üniversite olmasının önemi sizce nedir?

Tüm dünyada mühendislik alanlarında teknik üniversiteler ön plana çıkıyor. Bu üniversiteler gerek teknik alt yapısı gerekse sunduğu imkanlarla mühendislik alanında öğrenim görmek isteyen öğrenciler için fark yaratıyor. Eskişehir’de de böyle bir üniversitenin faaliyetini sürdürmesi, mühendislik veya teknik bölümlerde ihtisas yapmak isteyen öğrencilerimizin şehrimizi tercih etmelerine katkı sağlıyor. Dolayısıyla mühendislik alanı veya teknik bir branşta öğrenim görmek isteyen öğrencilerin Eskişehir’e yönlendirilmesi için Eskişehir Teknik Üniversitesi’nin bir avantaj sağladığını düşünüyorum.

“Eskişehir Fuar ve Kongre Merkezini planlarken yalnızca ülkemizin değil Avrupa’nın da dikkatini çeken ve ilgi gösterdiği bir merkez hayata geçirmek amacıyla yola çıktık.”

Pandemi süreci ile birlikte dijital dönüşüm konusunda farkındalık her bireyin gündemine girmiş durumda. Eskişehir Ticaret Odası’nın dijital dönüşüm konusunda alt yapı çalışmalarını daha da önemlisi Odanız üyelerine yönelik dijitalleşme eğitimlerinizi ve alt yapı desteklerinizi öğrenebilir miyiz?

Biz Eskişehir Ticaret Odası olarak 2018 yılı itibariyle dijital dönüşüm yatırımlarımıza başlamış, üyelerimizin ve çalışanlarımızın odaya gelmeden de dijital olarak da hizmet alabilmesi için adımlar atmıştık. Oluşturduğumuz teknik alt yapı ve yürüttüğümüz çalışmalar neticesinde de 2019 yılından başlayarak bir çok yenilik getirdik. Üyelerimizin ve çalışanlarının odaya gelmeden belge işlemleri yapabildikleri, fuar ve eğitim kayıtlarını oluşturdukları, vize başvurularını yürüttükleri dijital bir ortam yarattık. Pandemiyle de birlikte ETOTV’yi güçlendirerek, üyelerimizin online eğitim ve seminer almalarına imkan tanıdık. Dolayısıyla daha önceden başlattığımız adımlar sayesinde pandemi sürecini çok kolay atlattık. Dijital dönüşüm uygulamalarımız sayesinde üyelerimiz odaya gelmeden de hizmet almaya devam ediyor.

Eskişehir Ticaret Odası tarafından yapımı tamamlanan kongre ve fuar merkezine getirmek istiyoruz sözü. Pandemi her ne kadar yaşamlarımızı şu an için değişikliğe uğratsa da fuar merkezi ile Eskişehir'in kongre ve fuar merkezi olması yolunda çok önemli bir atıldı. Geleceğe dönük bu konudaki görüş ve düşünceleriniz neler? Gelecek yıllarda Eskişehir'i fuarcılık anlamında Almanya, İtalya gibi başarılı örnekler arasında görebilir miyiz?

Eskişehir Fuar ve Kongre Merkezini planlarken yalnızca ülkemizin değil Avrupa'nın da dikkatini çeken ve ilgi gösterdiği bir merkezi hayata geçirmek amacıyla yola çıktık. Bu sayede şehrimizin hizmet sektörünün ticaret hacmini artırmayı, Eskişehir'in ticaret ve sanayi potansiyelini ortaya çıkarmayı, markalarımızı ulusal ve küresel ölçekte tanıtmayı, firmalarımıza yeni pazarlar sağlamayı amaçladık. Ekonomik atılımların yanı sıra şehrimizin kongre ve kültür sanat etkinlikleri alanında da ivme kazanmasını hedefledik.

Eskişehir Fuar Kongre Merkezimiz (EFKM) de gerçekleştirdiği organizasyonlar ve ulaştığı ziyaretçi sayısı fuarcılıkta ve kongre turizmindeki iddiasını ortaya koydu. EFKM Pandemi süreci başlayana kadar bir buçuk yıl gibi sürede 500 binden fazla iş insanını konuk etmeyi başardı. Virüs tehlikesinin atlatılması, hayatın normalleşmeye dönmesiyle birlikte Eskişehir Fuar Kongre Merkezimizin çok daha güçlü bir şekilde faaliyetlerini sürdüreceğini, şehrin ekonomi ve kültür sanat merkezi olmaya devam edeceğini gönül rahatlığıyla söyleyebilirim.

Ticaret Odası Başkanlığı, Eskişehir Fuar ve Kongre Merkezi A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı, Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı Yönetim Kurulu Üyesi, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Ticaret Odaları Konsey Üyesi gibi birçok önemli görevin yanında bizim en çok dikkatimizi çeken yönünüz girişimci kişiliğiniz ve başarılı bir sanayici olmanız. Girişimcilik eğitimlerini nasıl değerlendiriyorsunuz? Türkiye'de girişimcilik eğitimlerine yeterince önem verildiğini/ desteklendiğini düşünüyor musunuz? Sizin Oda olarak bu konuda destekleriniz var mı?

Eskişehir Ticaret Odası olarak girişimciliği son derece önemsiyor ve girişimciliğin gelişmesinin Türkiye'nin hedeflerine ulaşmasına büyük katkı sağlayacağına inanıyoruz. Türkiye eğer dünyanın ilk on ekonomisi arasında yer alacaksa girişimcilik bu başarıda çok önemli bir rol oynayacaktır. Oda olarak girişimciliği şehrimizin ve ülkemizin ekonomisine

yeni işletmeler kazandırmak, istihdamı artırmak için bir fırsat olarak görüyoruz. Bu gaye doğrultusunda hem şehrimizde hem de ilçelerimizde onlarca eğitim düzenledik. Düzenlenen eğitimler sayesinde yüzlerce işletmenin faaliyete geçmesine vesile olduk.

Eskişehir Ticaret Odası olarak üyelerinizin uluslararasılaşmasına da oldukça önem veriyorsunuz. Pandemi öncesi üyelerinizi le birlikte yurtdışı fuar organizasyonlarınız olduğunu biliyoruz. Gerek kişisel gerek Oda olarak yaptığınız ziyaretlerde ekonomik model olarak ilginizi çeken şehirleri ve ülkeleri öğrenebilir miyiz?

Eskişehir Ticaret Odası olarak şehrimizin ihracatını artırmayı, üyelerimizin uluslararası ticaretten aldığı payı büyütmeyi çok önemsiyoruz. Çünkü Eskişehir ileri teknoloji üretimi yapabilen, bu üretimini Avrupa Birliği ve ABD gibi önemli ticaret noktalarına ihraç edebilen bir şehir. Ancak şehrimizin ihracat yelpazesini geliştirmesi gerektiğine, yeni pazarlara ulaşmasının önemli olduğuna inanıyoruz. Bu noktadan hareketle öncelikle Balkanlar'daki ve Türk Cumhuriyetleri'ndeki işbirliğimizi geliştirmeyi hedefliyoruz.

Son olarak Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerine profesyonel yaşamla ilgili tavsiyeleriniz neler olur?

Her yıl yüz binlerce öğrenci üniversiteden mezun oluyor. Ancak üniversite öğrenimi sırasında akademik eğitiminin yanı sıra yabancı dilini geliştiren ve hatta bir dili daha öğrenen, iletişim becerilerini artırabilen, kulüpler veya iş dernekleriyle iletişim kurabilen gençlerimiz iş ararken öne çıkıyor. Dolayısıyla Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerine de mümkün olduğunca staj yaparak mesleki deneyim kazanmalarını, mesleklerindeki gelişmeleri dünya çapında takip etmelerini, düzenlenen fuar, eğitim ve seminerlere katılmalarını tavsiye ediyorum. Tüm öğrencilerimize de başarılar diliyorum.

“Eskişehir ileri teknoloji üretimi yapabilen, bu üretimini Avrupa Birliği ve ABD gibi önemli ticaret noktalarına ihraç edebilen bir şehir.”



BU RADYO BAŞKA RADYO NAZİRE BURÇİN HAMUTOĞLU İLE SATIRARASI...

Röportaj: Mine Fakılı

Türkiye’de ilk radyo yayını 1923 yılında yapıldı. O yıllardan günümüze kadar da gelişmeye devam etti. 1992 yılına kadar devlet radyosu ile yapılan radyo yayınların, özel radyoların da yayına başlamasıyla birlikte çok seslilik ve program çeşitliliği de arttı.

Yeni günle başlar radyo yolculuğumuz. Ahenkli bir sesin günaydını, yeni günün ilk tebessümü olur gözlerimizde. Bu gülümseme ile başlar yolculuk, güne ve günün getirdiklerine.

Kimi zaman yorgun bir anın sesi, kimin zaman bitmeyen yolların yoldaşı, kimi zaman da sadece neşe olur radyodan gelen sesin ahengi.

Gün biterken yine o vardır yanı başında. Kalabalıkların büyük yalnızlığında o ses eşlik eder, yorgunluğuna.

Eskişehir Teknik Üniversitesi radyosu RADYO ESTÜ “Bu radyo başka Radyo” diyerek çıktığı yolculukta anı paylaşmak için geldi ofislerimize, evlerimize. Mobil cihazlarımızdan bir tık kadar uzaktaydı artık üniversitemiz, sınıflarımız, laboratuvarlarımız. Soğuk ve karlı bir Eskişehir gününde birbirimizden bu kadar uzakken çaldık Öğr. Gör. Dr. Nazire Burçin Hamutoğlu hocamızın kapısını. Radyo ESTÜ’yü, Satırası programını en önemlisi de hayallerinin peşinden giden ve mikrofon başına geçen Nazire Burçin hocayı konuşmak için...

“Belki de uzun zamandır aklında olan bir hayali gerçekleştirmek için radyo kapısından içeri girdi ve hiç düşünmeden geçti mikrofonun başına... Derin bir nefes aldı ve başladı... Şimdi yayın zamanı...Radyo ESTÜ yolculuğumuz başlasın...”

Hocam öncelikle sizi daha yakından tanıyabilir miyiz?

Ben Nazire Burçin HAMUTOĞLU, Öğrenme ve Öğretme Gelişimi Biriminde Öğr. Gör. Dr. olarak görev yapmaktayım. Ve Satırası programını hazırlayıp sunuyorum.

Radyo ile ilk tanıştığınız zamanları hatırlıyor musunuz? Unutamadığınız eski bir anınızı paylaşabilir misiniz?

Aslında ben jenerasyon itibari ile sadece işitsel araçlardan ziyade, görsel-işitsel araçların hakim olduğu bir dönemde dünyaya geldiğim için, radyo ile tanışmama evdeki vitrinlerin vesile olduğunu söyleyebilirim. Bu söylediğim radyo denildiğinde hemen herkesin (sessiz kuşak, baby boomers kuşağı, X ve Y kuşağı için) aklına gelen kutu görümlü, anteni olan araçlar için geçerli elbet. Daha sonrasında cep telefonlarının hayatımıza girmesi ile radyoyu telefondan gece dinlediğimi hatırlıyorum. Daha çok da şiir programları aklımda kalmış sanırım.

Eskişehir Teknik Üniversitesi radyosu Radyo ESTÜ ’de program yapmaya nasıl karar verdiniz?

Bu sorunun cevabında Kurumsal İletişim Biriminden Sorumlu Rektör Danışmanımız Sayın

Prof. Dr. Abidin KILIÇ'ın etkisinin büyük olduğunu söyleyebilirim. Şöyle ki, ben yapı itibari ile işbirlikli çalışmaya yatkın sosyal ve beşeri sermayeyi önemseyen birisiyim. Bu yapımla beni zaman zaman oratoryo, tiyatro, sanat/halk müziği korusu gibi çeşitli sosyal ve kültürel etkinliklerde aktif bir rolde görmemiz mümkün. Alt yazı olarak değil de direkt üst yazı olarak geçmek gerekirse güçlü bir ses aralığına sahibim. Sanırım bu noktada genetik yatkınlık ve çevresel faktörler de etkili. Böyle olunca, geçtiğimiz 2020 yazında "Covid-19 Küresel Salgın Dönemi: Eskişehir Teknik Üniversitesi Deneyimi-Yenilikçi Uygulamalar" başlıklı kitap projesi için çok kısa sürede veri toplamam gerekmişti. ESTÜ ailesinde de henüz yeni olduğum için veriyi toplama noktasında destek almada bazı sınırlılıklar söz konusu olmuştu. O sırada aklıma Kurumsal İletişim Biriminden gelen toplu mailler geldi. Hemen iletişime geçtim Sayın Hocamız ile. Kurumsal İletişim Birimimizin desteği ile Üniversitemiz bünyesinde yakın zamanda çıkacak olan kitap projesi için ihtiyacım olan veriye çok kısa bir sürede ulaştım. Tatil dönüşünde de Sayın Hocamıza teşekkür etmek ve Sayın Hocamız ile tanışmak için yanına uğradım. Hocamızın bana söylediği ikinci cümle, "Sizin çok güçlü bir ses aralığınız var. Yakın zamanda Üniver-

sitemiz bünyesinde hayata girecek Radyo ESTÜ'de program yapmanız bizi memnun edecektir." Seve seve kabul ettim. Hocamızın beni hiç tanımadan sosyal ve kültürel altyapımı bu kadar hızlı öngörebilmesine ayrı mutlu olmuştum. Bakmak ve görmek aynı şey değildir çünkü.

Daha önce radyoculuk ile ilgili deneyiminiz var mı? Radyo ESTÜ öncesinde radyo programcılığı veya sunuculuğu yaptınız mı?

Hiçbir deneyimim yok açıkçası. Tiyatro, oratoryo, skeç, şarkı söyleme gibi etkinliklerim olmuştu. Radyoculuk benim için ilk.

İlk program ve ilk heyecan... Mikrofonun başına ilk geçtiğiniz andaki duygularınızı öğrenebilir miyiz?

Şöyle ki, yapı itibari ile gerek planlı gerekse spontane bir şekilde kitlelere mikrofonlardan seslenmek söz konusu olduğunda yatkınlığımın olduğunu söyleyebilirim. Ancak buradaki dinamik çok farklı. Karşımda kimse yoktu, ama ben kitlelere hitap ediyordum. Dolayısıyla çevreden gelen uyarıcı neredeyse yok, ama ben tüm uyarıcıları dikkate





almak zorunda olduğum bir yapı içerisindeydim. Bunu garipsemiştım açıkçası. Çünkü kapsayıcı olmak gerekiyordu. Örneğin, geçen gün Satırarası Programımızda “kış, baba” gibi temaları işledik. Bunu işlerken, sadece “kar”ın güzelliğini, aydınlığını değil; karda kışta üşüyenleri de dikkate almak gerekir. Benzer şekilde, “baba” temasında da dinleyicilerimizin ebediyete irtihal etmiş babalarını da düşünerek; dinleyicilerimizin duygularını görmezden gelmeyecek kapsayıcı konuşmamız gerekir. Karşımda beni dinleyen kişileri görebilsem; onlarla etkileşimde olduğum için bazı dinamikleri manipüle edebilirim; ancak radyoda bu mümkün değil. Ve her bir dinleyicimin karşımda olduğunu hayal ederek ve her birinin farklı duygularına, farklı dünyaların anlayarak onlara dokunmanın zorluğu karşısında heyecanlandığımı söyleyebilirim.

Radyo programınızın ismine nasıl karar verdiniz? Hikâyesi ya da anısı var mı?

Bir kahve arasında diyelim. Biraz da jenerik olarak ele alınabilecek konulara bir üst başlık olmasını önemsedik. “Satırarası” diye karar verdik.

Her programda başka bir konu ele alıp bizlerle sohbet ediyorsunuz. Programınızın içeriği hakkında sizlerle konuşmak istersek hocam, satırarası programının teması nedir? Yayın içeriğinizde neler yer alıyor?

Açıkçası program içeriğinde yer alan temalar günlük hayatın dinamikleri ile şekilleniyor. Günlük hayattan karşılığını buluyor. Acı, hüznün, sevinç, aile, telaş hayatın içerisinde var. Bazen kendimde bazen de yakın çevremde temas ettiğim durumların duygularına yoğunlaşıyorum. Benzer şekilde, Covid-19 küresel pandemi döneminde öpüşmek, sarılmak, tokalaşmak gibi alışkanlıklarımızdan vazgeçmek durumunda kalmanın psikolojik iyi oluşumuz üzerindeki etkilerini ele aldık. Yine kuraklık yakın zamanda yüzleştığımız bir problem iken; bu problemi programımızın teması içerisinde ele aldık. Tüm bu temaların müzik eşliğinde harika bir prozodi oluşturduğunu söyleyebilirim. Dinleyicilerimize azıcık dokunabiliyorsak ne ala bize.

Radyoda çalan parçayı duyduğumuzda seviniriz ve mutlu oluruz ‘bu parça bizim buraların’ diye... Dinlerken alır götürür bizi... Siz program müzik arşivini nasıl belirliyorsunuz? Kültürel zenginliğimiz içinde karar vermek zor olsa gerek...

Açıkçası bu şarkıları program yapımcısı seçmekte. Tema ve müzik eşliğinde ortaya konulan prozodi yönetmene aittir.

Radyo ESTÜ ve Satırarası’nın Nazire Burçin hoca-nın sözlüğünde anlamı ne?

Programı sunarken; bir yerde birilerine dokunabiliyor olma düşüncesi beni çok mutlu ediyor. İnan-

mayacaksınız, bazen kendimi dinlerken bile duygularım harekete geçiyor. Bir de beni dinleyenlerden gelen pozitif mesajlar var. Örneğin, geçenlerde ele aldığımız “motivasyon ve mutluluk hormonları” teması ile ilgili Ankara Tıp Fakültesi İbni Sina Hastanesi Anesteziyoloji ve Reanimasyon bölümünde görev yapan kardeşim ve çalışma arkadaşlarından aldığım “Terapi gibi geldi” mesajı beni çok mutlu etti. Bu mesajlar, doğru olduğuna inandığım ve yaptığım iş ile ilgili aramda bağ kuruyor, sürekliliği sağlıyor.

Peki ya program sonrası... Keşke şu konuya da değinseydim, keşke şu noktaya da parmak bassaydım dediğiniz oluyor mu?

Çok nadir. Çünkü öncesinde planlayıp gidiyorum. Üzerinde çalışarak yapılandırıyorum programı. Sadece gündemi ilgilendiren bazı önemli yıl dönümleri, doğum günleri gibi konuların da ele alınabilecek nitelikte olduğunu aklıma getiriyorum.

Radio programınızın kimliğini ortaya koyan tek bir cümle desek...

Aslında Satırarası'nın yapısını o programdaki tema belirliyor. Örneğin “hüzün” temasını ele almış isek; o programın yapısı “hüzün” çerçevesinde şekilleniyor. Ama programın üst kimliği dersiniz “kahvelerinizi alın ve radyolarınızın sesini açın” diyebilirim.

Programınız hafta içi pazartesi-çarşamba-cuma günleri 14.00-15.00 saatleri arasında yayımlanıyor. Diyelim ki o saatlerde programınızı dinleyemedik, kaçırdığımız bölümlerin tekrarı var mı?

Elbette. Aynı günün akşamında 23.00-00.00 arasında Satırarası programımızın tekrarı mevcut. Bu duyuruyu programın başında ve sonunda dinleyicilerimize de hatırlatıyoruz.

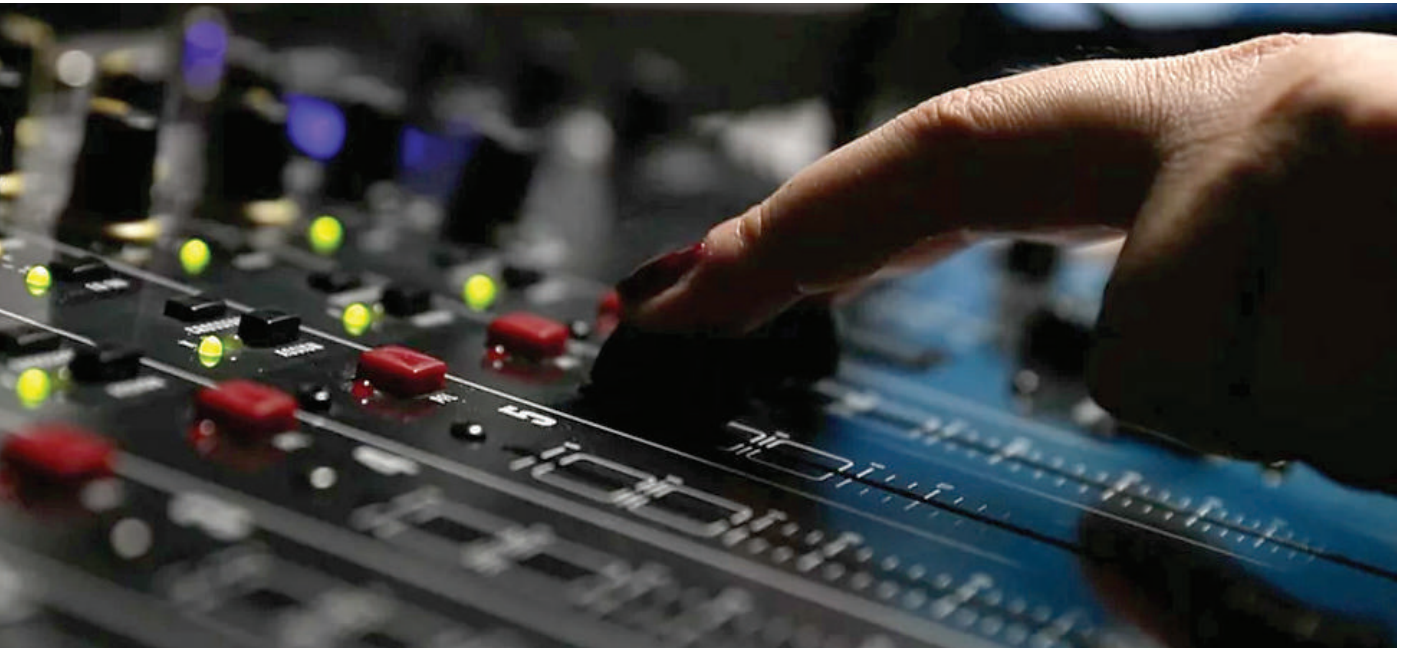
Radio sestir... Radio söylemektir... Radio sohbetir... Radio sizce nedir?

Bence Radyo Nefes'tir. Ben programımı dinlerken içinde bulunduğumuz yoğunlukta nefes alıyorum. :)

Son olarak hocam Radyo ESTÜ ve Satırarası programı dinleyicilerine neler söylemek istersiniz?

Öncelikle bu fırsatı tanıdığınız için Kurumsal İletişim Birimi'ne teşekkür etmek istiyorum. İletişim çağındayız ve iletişimde kalmak önemli. Ve katılımcı radyo yayıncılığı anlayışı ile RADYO ESTÜ Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde radyoculuğa gönül veren herkese kapılarını açıyor. Son söz olarak ise; “Kahvelerinizi alın ve radyolarınızın sesini açın” ve Radyo ESTÜ Satırarası Programında “bizi dinlemede kalın”... :)

Öğr. Gör. Dr. Nazire Burçin Hamutoğlu ile Satırarası yolculuğu devam ederken ESTÜ Aktif ekibi adına kendisine bu keyifli röportaj için teşekkür ederek Nazire Burçin hocanın sözcükleri ile yanından ayrılıyor; “Şiir her gün yeniden başlar, şiirle kalmak ve her gün yeniden başlamak ümidiyle”.



SPOR ZAMANI

Öğr. Gör. Demet DEMİR DOĞAN

BADMİNTON

Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi çatısı altında, gerek insanların sporu bir yaşam biçimi haline getirmesi gerek profesyonel anlamda performans sporunun gelişmesine etkinlikler düzenleyerek destek veriyor. Farklı kuralları ile çok tanınmış olmayan spor dallarında da uzmanlaşan ESTÜ Spor Bilimleri Fakültesi ile başladığımız Spor Zamanı bu sayıda Badminton'ı ele alıyor. Badminton'ı, ülkemizde ilk kez düzenlenen ve Badminton Federasyonu'nun 1994 yılı faaliyet programı içerisinde yer alan deplasmanlı Badminton Ligi Tespit Müsabakaları'na sporcu olarak katılan, kulüp ve üniversitelerarası spor müsabakalarında sporcu olarak yer aldıktan sonra, Badminton antrenörlük belgesini de alan ve aralıksız 26 yıldır Badminton derslerini yürüten Öğr. Gör. Demet Demir Doğan hocamızdan dinliyoruz.

Günümüzde yaşam kalitesini artırarak yaşamak, sağlıklı kalmak önemli bir konu haline gelmiştir. Fiziksel aktiviteler ve spor insanları hareketli yaşam içinde tutabilen en etkili yöntemlerdir. Badminton sporu da herkesin kolayca öğrenebileceği, her yaştan insanın oynayabileceği hem rekreasyon amaçlı spor etkinliği hem de profesyonel olarak yapılabilecek nadir spor dallarından birisidir.

Badminton oyunu, risksiz olması, her yaş grubunun katılabilmesi, kadın ve erkek oyuncuların karşılıklı aynı anda oynayabilmesi, hava koşullarına bağlı olarak açık havada parklarda, plajlarda standart sahalara gerek duyulmadan oynanabilmesinden dolayı, insanların hareket ihtiyacına yönelik yapabilecekleri rekreatif spor etkinlikleri içinde yer almaktadır.

Performans amaçlı yapılan badminton, karşılıklı birer kişi ya da karşılıklı ikişer kişiden oluşan grupların raket ile tüy topu, 13,4 m boyunda 6,10 m lik eninde dikdörtgen bir alanı ortadan ikiye bölen 1,55 m yüksekliğindeki fileden geçirerek rakip sahaya düşürmeyi amaçladığı olimpik bir spor olarak tanımlanır.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi bünyesinde bulunan kapalı spor alanları içinde iki korttun olduğu badminton salonumuzda

üniversitemiz öğrencilerine verilen derslerle ve Eskişehir halkına düzenlenen etkinliklerle hizmet vermektedir.

Badmintonun Kısa Tarihsel Gelişimi

Çok eski bir geçmişi olan badminton, arkeologlar ve tarihçilere göre günümüzden 3000 yıl önce oynanmıştır. Hindistan'da yapılan arkeolojik çalışmalarda kayalara işlenmiş badminton figürlerine rastlanmış olması ilk çağlarda badminton oynandığını göstermektedir.

1934 yılında Londra'da Uluslararası Badminton Federasyonu kurulmuştur. Bu federasyona İngiltere, Hollanda, Danimarka, İrlanda, Kanada, Yeni Zelanda, İskoçya, Fransa ve ABD olmak üzere toplam dokuz ülke üye olmuştur.

J. L. Baldwin ilk kez badminton oyun kurallarını koyan sporcu olarak tarihe geçmiştir.

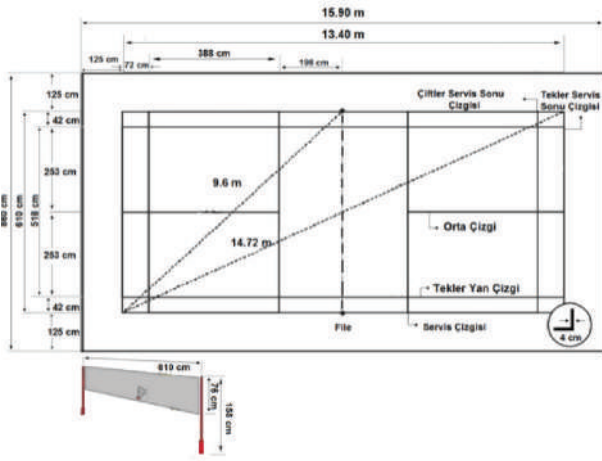
Türkiye'de Badminton Federasyonu (TBF) 31 Mayıs 1991 yılında kurulmuştur. 3 Kasım 1991'de 104. üye sıfatıyla Uluslararası Badminton Federasyonu tarafından tam üyeliğe kabul edilmiştir.

Badminton 1992 yılında Barcelona Olimpiyatları'nda yer alarak olimpik bir spor olmuştur.



Badminton Saha ve Malzeme Bilgisi

Oyun alanı; tekler karşılaşması için 13,4 m uzunluğunda ve 5,18 m genişliğinde, çiftler karşılaşması içinse 13,40 m uzunluğunda ve 6,10 m genişliğindedir. Çizgi kalınlığı 4 cm olup sarı ya da beyaz renkte çizilir.



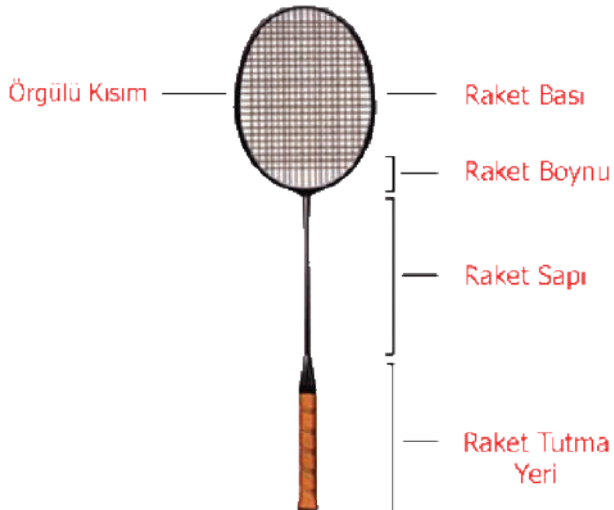
File; badminton sahasını iki eşit parçaya ayırır ve koyu renkli ip ve malzemenen yapılır.

Top; Badminton topu kaz tüyünden ya da sentetik malzemenen yapılır. Tüy top olarak adlandırılan topta bir taban üzerine tutturulmuş 16 tane tüy bulunmalıdır. Tüy topun ağırlığı 4,74 ile 5,50 g arasında olmalıdır.

Badmintonda top hızının, üst düzey sporcuların smaç vuruşlarında 320 km/saat'e kadar çıkabildiği görülmüştür.



Badminton Raketi



Raket; raket başı, raket boynu, raket sapı ve tutma yeri bölümlerinden oluşur. Günümüzde yapılış malzemesine göre raketin toplam ağırlığı 80-95 g arasındadır. Raket başının eni 23 cm, boyu 29 cm ve boyu 68 cm' den fazla olamaz.

Oyun Kuralları

Genel anlamda bakıldığında badminton hızlı, izlemesi eğlenceli ve diğer kort oyunları gibi son derece hareketlidir.

Badminton maçları 5 kategoride oynanır. Bunlar;

Tek Erkekler
Tek Kadınlar
Çift Erkekler
Çift Kadınlar
Karışık (mix) Çiftlerdir.

Oyuna başlamadan önce taraflar arasında kura atışı yapılır. İlk servis oyun alanının sağ servis bölgesinden karşı tarafın sağ bölgesine atılır. Oyuncular maç içerisinde servislerini sayılarının durumuna göre çift sayılarda sağ servis bölgesinden, tek sayılarda sol servis bölgesinden atarak kullanırlar.



Setlerde 11. sayıya ulaşıldığında teknik mola verilir. Mola süresi 60 saniyedir.

Set aralarında mola süresi 120 saniyedir.

Seti kazanan bir sonraki sette ilk servis atışını kullanır.

Badminton Temel Vuruş Teknikleri

Badmintonda maç sırasında çok hızlı hareket ederek ve düşünerek gereken vuruşların yapılması için taktik çok önemlidir. Taktiği etkili uygulayabilmek, vuruş kalitesi ve hedeflenen noktalara topu gönderebilmek için de tekniğin önemli olduğu bir spor dalıdır.



Sayı Alma (Puanlama)

Sayı sistemi bütün kategorilerde 21, maç 3 set üzerinden oynanır. 2 set alan maçı kazanır. Her hata sayıdır.

20-20 beraberlikte set 2 sayı uzatılır, fark iki olunca maç biter. Fakat sayılar 29-29 olursa iki fark aranmaz ve maç 30'da biter. Örnek: 29-30

Uygulanan vuruş teknikleri;

- Servis
- Net Drop
- Lop
- Net Kill
- Drive
- Clear
- Drop
- Smaç

Sağlıklı kalmak için herkesin kolaylıkla yapabileceği keyifle oynanabilecek bir spor dalıdır badmington.

GÖKYÜZÜNÜN METAL KUŞLARI

BİRGEN AIR

TC-GEN/ BOEING 757

AWL301/ 6 ŞUBAT 1996 / PUERTO PLATA

Öğr. Gör. Hasan LİK



"KAZANIN ÜZERİNDEN
ÇEYREK ASIR GEÇTİ...
SİZLERİ HİÇ UNUTMADIK
VE UNUTMAYACAĞIZ"

06/02/2021

7 Şubat 1996 Salı sabahı Atatürk Havalimanı THY Teknik Bakım hangarında mesaimiz başlamıştı. O gün de diğer günlerden pek farklı değildi. Saat 10 sularında birlikte işe başladığımız okulumuz mezunu bir arkadaşım heyecanlı bir şekilde nefes nefese yanıma geldi, "Duydun mu?" diye sordu? "Neyi?" diye sorduğumda olayı duymadığımı fark etti. "Birgen Air uçağı düşmüş" dedi. Önce biraz şok ve şaşkınlık sonrası, "tamam da sen neden bu kadar panikledin?" diye sordum? "Bizim arkadaşlarımız da galiba uçaktaydı" diye yutkunarak ağlamaklı bir şekilde ağzından kelimelerin çıktığını hatırlar gibiyim. "Uçakta kimler vardı?" diye sordum. "Ayhan, Cüneyt ve Hakan da galiba uçaktaymış" diye bilgi aldığını söyledi. O anda hiç de duymak istemediğim kelimeler ağzından çıkıyordu. Ben ayakta donmuş bir şekilde bir uçak kazasının sonuçlarının ne kadar vahim olacağını düşünerek kabullenmek istemezcesine "bir yanlışın vardır, olamaz emin misin?" dediğimi hatırlıyorum. O zaman bugünkü gibi internet Türkiye'de kullanılmıyordu. Tek haber kaynağımız televizyonlardı. Bir televizyon bulup haber kanalını seyretmeye başladık. Aldığımız ilk haberler uçaktaki tüm mürettebat ve yolculardan kurtulan olmadığı şeklindeydi. Okulumuz mezunu dönem ve sınıf arkadaşlarımız Ayhan, Cüneyt ve Hakan'ın uçağın içinde olmaması için içimizden dua ediyorduk. Saatler ilerledikçe aldığımız haberler ümitlerimizi kaybetmemize ve üzüntümüzün katlanmasına sebep olmuştu. Evet maalesef acı haber gelmiş üç arkadaşımız hayatını kaybetmişti. O günlerin bizler için ne kadar üzüntülü geçtiğini kelimelerle anlatmak mümkün değil.



Kazadan birkaç gün sonra uçak enkazından 11 Türk mürettebattan sadece altısının cenazesi Türkiye'ye gelmişti. Bu cenazeler içerisinde sadece rahmetli Cüneyt arkadaşımızın cenazesi vardı. Atatürk havalimanı C terminaline cenazeleri karşılamak üzere gitmiştik. Cenazeler kazada hayatını kaybedenlerin yakınlarına teslim edilirken cenaze sahiplerini ve yakınlarının çektikleri acıya yakından şahit olmuştuk. Bir daha asla yaşamak istemeyeceğim bir manzaraydı. Aileler cenazelerini alıp defnetmek üzere yola koyuldular. Sadece okulumuz mezunu Cüneyt Aktürk arkadaşımızın cenazesi gelmişti. Ailesi cenazeyi defnetmek üzere memleketi olan Manisa'ya hareket etti. Maalesef Hakan Caymaz ve Ayhan Poturna arkadaşlarımızın cenazelerine ulaşamamıştık. Beraber mezun olduğumuz, Eylül 1992 de iş hayatına beraber başladığımız, aynı sitede yan yana apartmanlar da yaşadığımız birçok anımızın olduğu üç arkadaşımızı kaybetmenin uzunca bir süre acısını içimizde hissettik. Bu kazanın üzerinden bugün çeyrek , dile kolay 25 yıl geçmiş. Ama o gün ne hissediyorsam aynı şeyleri bugünde hissediyorum.

Havacılık camiasında olup ta bir kaza olduğunda camiadaki herkesi mutlaka ucundan kıyısından ufakta olsa etkiler. Bu olaydan sonra bu uçağı en son "dispatch" eden "dispatcher"den (sevk eden) teknisyene kadar yine okulumuz mezunu arkadaşlarımızla kazayı görüşme fırsatımız oldu.

1997 yılında THY Akademiye Teknik Öğretmen olarak atandım. Orada tanıştığım bayan bir eğitmen meslektaşımız, muhabbet sırasında babasını bir uçak kazasında kaybettiğini söylemişti. Hangi kazada diye sorduğumda Birgen Air uçak kazası olduğunu ve kaptan pilot Ahmet Erdem'in kızı olduğunu bu vesile ile öğrenmiştim. Kendisi ile babasının mesleki kariyeri, kaza sonrası yaşadıkları ve en acısının da babasının bir mezarı bile olmadığını (Ayhan ve Hakan arkadaşlarımız gibi) ve enkazda kokpit içerisinde babasının kaldığını ve babasının cenazesinin çıkartılmamasının kendisine çok acı verdiğini belirtmişti. Bu muhabbet sırasında babasının göstergelerin kurbanı olduğunu söylediğini dün gibi hatırlıyorum.



Bu kaza sonrası yapılan araştırma ve incelemelerde kazanın aslında sadece bir pilotaj hatası olmadığı aynı zamanda teknisyenlerin de hatasının bu olayın oluşumunda büyük rol oynadığı ortaya çıkmıştır. Kazaların oluşması için genelde bir dizi birbirini izleyen hatalar zincirinin oluşması gereklidir. Aslında kazanın olmasına sebep olan faktörlerin birazdan aşağıda yazacağımız kaza analiz raporunda da net bir şekilde ortaya konacaktır.

Öncelikle Birgenair'a aşına olmayanlar için ifade edelim. Birgenair Türkiye menşeli bir charter uçuş firmasıydı. Birgenair'in 301 sefer sayılı uçuşu, 6 Şubat 1996 tarihinde TC-GEN kuyruk numaralı Boeing 757 ile gerçekleştirilen ve uçuş sırasında Puerto Plata'nın 26 km kuzeydoğusunda düşmesiyle sonuçlanan bir ticari yolcu uçuşudur. Uçak Dominik Cumhuriyeti'ndeki Puerto Plata'dan Gander ve Berlin üzerinden Frankfurt'a gidiyordu. Puerto Plata Uluslararası Havalimanı'ndan kalktıktan kısa bir süre sonra uçak Puerto Plata'nın 26 km kuzeydoğusunda denize düştü. 176 yolcu ve 13 mürettebatın tamamı kaza sonucunda öldü. Yapılan araştırma neticesinde arıların uçağın pitot tüplerinden birine yuva yaptığı ve böylece hızlarından emin olamayan mürettebatın kaza yaptığı anlaşıldı.

Charter firmalar, daha çok diğer havayollarına uçak ve ekip sağlama prensibiyle çalışan firmalardır. Takvimler 6 Şubat 1996'yı gösterdiğinde, Birgenair'in Dominik Cumhuriyeti'ndeki Gregorio Luperón Uluslararası Havalimanı'nın hangarında hazır bekleyen Boeing 757'si, Frankfurt'a yapılacak bir uçuş için kiralandı.

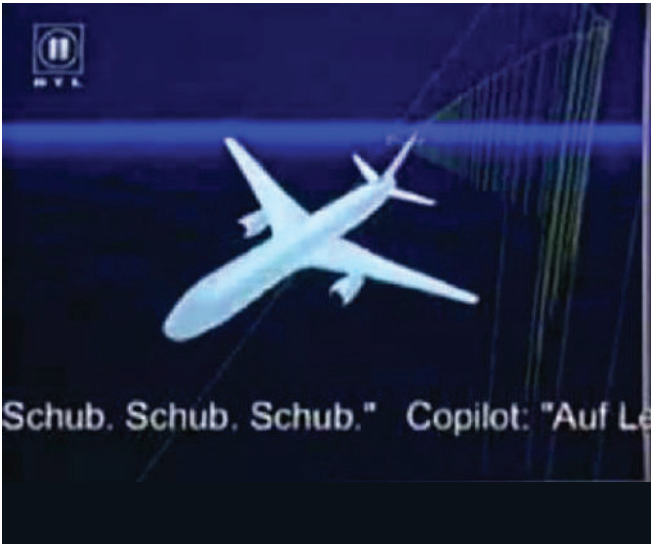
Büyük bir çoğunluğu Alman yolculardan oluşan 176 yolcu ve 11'i Türk 13 kişilik mürettebat, 6 Şubat 1996'da, yerel saatle 23:42'de havalandı. Uçak kalkıştan yalnızca 5 dakika sonra Atlas Okyanusu'na çakıldı. Kurtulan olmadı.

Peki neden? Teknik bir arıza mı olmuştu? Pilotlar ölümcül bir hata mı yapmıştı? Yoksa büyük bir ihmal mi vardı?

Normalde prosedür gereği kalkış esnasında iki pilot da hız göstergelerini birbirlerine söyler ve böylece göstergelerde herhangi bir arıza olmadığına emin olunur. Rutin kontroller gereği ikinci pilot hız göstergesi 80 knot (1 nautical mile = 1 deniz mili = 1852 metre/saat) hıza ulaştığında kaptan pilotu bilgilendirir. Kaptan pilotun da kendi hız göstergesinden 80 knot hıza ulaştığını doğrulaması gerekir. Kaptanın hız göstergesi ikinci pilotun hız göstergesi ile aynı değeri göstermelidir. Ancak göstergeler birbirleriyle uyumlu değildir.

Kaptan ikinci pilota göstergesinin çalışıp çalışmadığını sorar. İkinci pilot çalıştığı konusunda teyit eder. Kaptan ikinci pilotun hız göstergesi üzerinden kendisini yönlendirmesini yani tam uçağın kalkış hızına geldiği anı ikinci pilotun söylemesini talep eder. İkinci pilotun hız göstergesi 150 knot hıza ulaştığında artık geri dönüşü olmayan hıza ulaşılmış olur.

Bu hızı geçtikten sonra kalkış hızına ulaşılır. Kaptan levveyi çekerek uçağı kaldırır. Birkaç saniye sonra kaptan pilotun hız göstergesi çalışmaya başlar. Kalktıktan 1,5 dakika sonra (yaklaşık 2800 feet irtifada) kaptan pilotun talimatı doğrultusunda ikinci pilot merkez otopilotu devreye sokar. Otomatik uçuş sistem bilgisayarı uçağın güvenli bir şekilde yükselmesi için gerekli tüm hesaplamaları ve ayarlamaları yapar. Ancak bilgisayar hata vermeye başlar, iki farklı uyarı alınır. Bu uyarılar pilotları uçağın çok hızlı gittiği şeklinde uyarır. Ancak ikinci pilotun göstergeleri uçağın normal hızda yani 220 knot hızda tırmandığını, uçak tırmandıkça ikinci pilotun hız göstergesi daha da azalarak 200 knot gösterirken kaptanın hız göstergesi ise çok daha hızlı 325 knot hızda uçuşunu göstermektedir. Kaptan bu noktada her iki hız göstergesinin de hatalı olduğunu ifade etmektedir. Devre kesiciler çekilerek sistem resetlenir. Uyarılar giderilir ama yerini bu sefer uçağın aşırı hızlı uçuşu ikazı alır. Devre kesiciler tekrar çekilerek gelen ikaz susturulur ama sorun halen devam etmektedir. Gelen çelişkili bilgiler sonucu kaptan pilot kendi hız göstergesindeki yüksek hızı (350 knot) referans alarak uçağın hızını azaltmak için gaz kollarını geri çeker. Gaz kolları geri çekilir çekilmez bu sefer uçak stall ikazı vermeye başlar. **Bu arada uçak halen tırmanışta, yani burun yukarıdadır.**



Kaptan gaz kollarını geri çekince bu defa uçak stick-shaker uyarısı vermeye başladı. Stick-shaker uyarısının aşırı hız uyarısının tam tersi olduğu söylenebilir. Yani uçak çok yavaşlamıştı. Pilotlar bir anda oldukça zor bir durumda kaldı. Saniyeler önce aşırı hız uyarısı veren uçak, bu defa stick-shaker uyarısı veriyordu. Uçak ve levye titremeye başlamıştı. Ahmet Erdem'in göstergesi bu kez uçağın havada tutunabilmesi için minimum hız olan 170 knot altında gösteriyordu.

Yani uçak stall olmak üzereydi. Stall, uçağın uçuş durumunu kaybedip serbest düşüşe geçmesi anlamına gelir. Stall uyarısı alındığında hız artırılır. Fakat uçak halen tırmanışta olduğu için önce burnun aşağıya indirilmesi, ardından hızın artırılması gerekiyordu. Zira tırmanışta olan uçağın hızını kısa sürede artırmak oldukça zordur. Yardımcı pilot Aykut Gergin bütün bunların farkına varsa da, muhtemelen kaptan pilotun yaşı ve tecrübesinden dolayı herhangi bir müdahalede bulunmamayı tercih etmişti. Ahmet Erdem burnu indirmek yerine doğrudan hız artırmaya karar verdi. Uçak tırmanışta olduğu için motorlardan gerekli hızlanmayı sağlayacak hava akışı sağlanamadı ve sol motor durdu. Sağ motor halen çalışır durumda olduğu ve tam güçte ittirdiği için uçak spin yaparak düşmeye başladı. Kalkıştan 5 dakika sonra, 23.47'de uçak radardan kayboldu.

Okyanusa çakılan uçaktan geriye kalan parçalar donanma tarafından bulundu. Bölgede çok fazla köpekbalığı olduğu için dalgıçlar arama yapamadılar. Ertesi gün 79 beden kıyıya vurdu.

Uçakların hızı, gövde üzerinde bulunan pitot tüpleri vasıtasıyla ölçülür. Hangara çekilen uçakların pitot tüpleri bir koruyucuyla kapatılır. Hız göstergelerindeki uyumsuzluk şüphesi pitot tüplerinin üzerine çekmişti. Fakat uçağın pitot tüplerine asla ulaşamadı. Yine de uzmanların bir teorisi vardı: Bölgeye özgü bir arı türü olan ve silindirik yapılara yuva yapmayı seven sarı çamur arısı, büyük ihtimalle uçağın pitot tüplerinden birine yuva yapmıştı. Uçağın 20 gün boyunca hangarda beklemesi bu ihtimali oldukça artırıyordu. Yine de arıza kalkıştan önce kendini belli ettiği için uçağın düşüş sebebi olarak görülüyor. Arızaya rağmen kalkışa devam eden kaptan pilot Ahmet Erdem kusurlu bulundu. Erdem'in kendisinin ve mürettebatın bir an önce ailesine kavuşma isteğinden dolayı duygusal davranarak bu kararı aldığı düşünülüyor. Kazadan birkaç ay sonra Birgenair iflas etti. Ölenlerin anısına Puerto Plata ve Frankfurt'ta birer anıt yapılmıştır.



Mali sıkıntısı bulunmayan Birgenair, kazanın ardından oluşan “kötü imaj” nedeniyle toparlanamaya- rak faaliyetlerine son verdi. Birgenair’in kurucusu Çetin Birgen ise, kazanın sorumlusu tutuldu. Ak- lanmasına rağmen firmaların sırt çevirmesiyle işle- rini kaybeden Birgen, Aralık 1997’de Paris’te beyin kanaması geçirerek öldü.

Uçuş emniyeti yerde başlayıp yerde tamamlanan bir süreçtir. Kazaya sebep olan faktörler incelendi- ğinde;

1. Uzun süre yerde yatan bir uçağın yerde kaldığı süre içerisinde pitot-statik sistemin kılıflarının ta- kılı olmaması teknik olarak yapılan en büyük ha- tadır.
2. Uçak pist üzerinde koşturmaya başladıktan son- ra uçağın ikinci pilotu kendi önündeki hava hızı göstergesinde uçağın hızının 80 knot’a ulaştığının bilgisini kaptan pilota sesli olarak bildirir. Kaptan pilotun ise kendi hava hızı göstergesinde bu hızı gördüğünü teyit etmesi gerekmektedir. Bu nokta- da prosedür gereği uçan pilot 80 knot hızı görmüş ise koşturmaya devam eder. Görmediyse kaptan pilotun uçağın gaz kollarını geri çekerek kalkıştan vazgeçmesi gerekmektedir. Bu olayda kaptan pi- lot kendi hava hızı göstergesi üzerinde 80 knot hızı görmediği halde kontrol edildi (checked) ifadesi sonrası koşturmaya devam etmiştir. Pilotaj açısin- dan en büyük hata bu noktada yapılmıştır. Bu nok- tada kaptan pilot gaz kollarını geri çekmiş olsaydı uçağı pistin sonuna kadar rahatlıkla durdurabile- cekti. Burada kaptan pilotun hangi haleti ruhiye içerisinde 80 knot hızı görmediği halde kalkıştan vazgeçmeyip devam ettiğini kesin olarak bilme- miz mümkün değil. Sadece tahmin edebiliriz. Bu tahminlerden birincisi uzun süre evinden uzak ka- lan kaptan pilotun bir an önce evine dönmek is- temesidir. İkincisi ise başka bir şirketin yolcularını taşıması için kiralanmış Birgen Air uçağının, arıza nedeniyle uçuşu iptal edilen uçağın uzun süre ter- minalde bekleyen yolcularının bu uçuşunda iptal edilmesi durumunda yaşayacakları hayal kırıklığı

tahminlerden diğeridir. Kaptanın kendi hava hızı göstergesinin yanlış göstermesine rağmen devam etmesi ve ardından ikinci pilotun hava hızı göster- gesinin çalıştığını ikinci pilottan aldığı bilgi ile teyit ederek ikinci pilotun hava hızı göstergesini refe- rans alarak uçağı kaldıracağını söylemesi en kritik kararlardan birisidir.

3. Kaptan pilot kalkış hızına ulaşmış levyesini çekerek uçağı kaldırdıktan sonra kaptan pilotun önündeki hava hızı göstergesinin çalışmaya başlaması, bu- nun sonucunda kaptanın hava hızı göstergesinin çalıştığını ve doğru değer gösterdiğini düşünerek ikinci pilota uçağta bulunan birbirinden bağımsız üç otopilot sisteminden (sol (1), merkez (2) ve sağ (3)) merkez otopilotu devreye sokması için talepte bulunması sonun başlangıcını hazırlayan hatalar- dan bir başkasıydı.

Hava hızı göstergesi pitot probe’den gelen toplam hava basıncı (Pt) ve statik portlardan gelen statik hava basıncının (Ps) farkı olan dinamik hava ba- sıncını (Pd) ölçerek uçağın hava hızını gösteren bir göstergedir. Pitot probe herhangi bir sebepten dolayı tıkanırsa kalkış yapılan havalimanının statik basıncı probe içerisinde hapsolür. Uçak pist üzerin- de koşturmaya başladığında $Pd = Pt - Ps$ basıncı ile çalışan hava hızı (airspeed) göstergesi pitot probe dan tıkanma sonucu içeride hapsolan statik basınç ile statik portlardan alınan statik basınç aynı oldu- ğundan dolayı uçak kalkıncaya kadar her iki basınç arasında bir fark oluşmadığından dolayı hava hızı göstergesinde herhangi bir artış gözlenmez. Uçak yerden teker kesip irtifa almaya başladığı andan iti- baren sadece statik portlardan gelen azalan statik basınç ile orantılı olarak bir altimetre gibi çalışarak normalde göstermesi gerekenden daha fazla de- ğer göstermeye başlar.

Uçağın tasarımına göre kaptanın hava hızı gös- tergesine bu bilgi Sol Hava Veri Bilgisayarı (Left Air Data Computer), ikinci pilotun hava hızı gös-



tergesine bu bilgi Sağ Hava Veri Bilgisayarı (Right Air Data Computer) tarafından sağlanır. Sol Hava Veri Bilgisayarına Kaptanın pitot probundan (capt pitot), Sağ Hava Veri Bilgisayarına ise ikinci pilotun pitot probundan (F/O pitot) toplam hava basınç bilgisi sağlanmaktadır. Sol Hava Veri Bilgisayarı aynı zamanda sol otopilota ve merkez otopilota, sağ Hava Veri Bilgisayarı ise sağ otopilota hava hızı bilgisi sağlamaktadır. Uçağın motorlarının otomatik olarak itki kuvvetini kontrol eden otomatik itki sistemi sol Hava Veri Bilgisayarından veri almaktadır. Kaptanın hava hızı göstergesine hatalı hava basınç bilgisi sağlayan sol Hava Veri Bilgisayarı aynı zamanda bu hatalı verileri sol ve merkez otopilota ve otomatik itki sistemine sağlamaktadır. İkinci pilotun doğru olarak gösteren hava hızı göstergesine hava basınç bilgisi sağlayan sağ Hava Veri Bilgisayarı bu verileri sağ otopilota sağlamaktadır.

Kaptan kalktıktan sonra kendi hava hızı göstergesi sadece statik hava basıncı ile çalıştığı halde doğru gösterdiğini düşünerek merkez otopilotu devreye sokturmuştur. Eğer ikinci pilotun göstergesini referans olarak uçağı manuel olarak uçursaydı veya sağ Hava Veri Bilgisayarından veri alan ikinci pilotun hava hızı göstergesini referans olarak ve sağ otopilotu devreye alsalardı bu kaza olmayacaktı.

Kaptanın uçağın hava hızı göstergeleri arasındaki uyumsuzluğu ve diğer gelen ikazlarla birlikte hatalı hava hızı bilgisinden dolayı aşırı hızlı (overspeed) ikazı vermeden yaklaşık 25 saniye önce kaptanın ağzından çıkan ve kokpit ses kayıt cihazı tarafından kayıt altına alınan “uçak uzun süre uçmadığında ve yerde yattığında hep olağan dışı bir şeyler olur” ifadesi çok manidardır.

Kaptanın hava hızı göstergesi hatalı veri gönderen sol Hava Veri Bilgisayarından gelen hatalı 350 knot

bilgisini gösterdiğinde uçak aşırı hızlı (overspeed) ikazını vermeye başlar. Otopilot devrede iken uçağın aşırı hızlı gitmesini önlemek amacıyla burun kaldırılır ve gaz kesilir. Bu ikaz geldiğinde doğru veri sağlayan sağ Hava Veri Bilgisayarı ikinci pilotun hava hızı göstergesine yaklaşık olarak 200 knot bilgisi sağlamaktadır ve irtifa ile birlikte kaptanın hız göstergesindeki hız artarken ikinci pilotun hız göstergesinin gösterdiği hız azalmaktadır. Kaptan hatalı veri sonucu uçağın aşırı hızlı uçtuğunu düşünerek uçağın hızını azaltmak amacıyla gaz kollarını geri çekmeye karar verir. Gaz kollarını geri çekilmesi ile birlikte uçağın gerçek hızı havada tutunamayacağı hızın altına düşer ve uçağın levyesinin arkasında bulunan titreşim motoru aktif hale gelerek levreyi titreştirmeye başlar. Uçağın stall'a (havada tutunamayacağı hıza) girdiği ikazını üretir. Uçak stall'a girince uçuş mürettebatının uçağı tüm kurtarma çabalarına rağmen stall'a girdiği irtifa olan 7232 feet irtifadan denize yaklaşık 83 saniyede çakılır. Uçağın dikey hızı denize çarpma sırasında 13.728 feet/dakikaya (230 feet/saniye) ulaşmıştır. Normal şartlar altında bir uçağın piste teker koyma hızı 10 feet/saniyeye ulaştığında sert iniş (hard landing) kontrolü yapılması gerektiği düşünüldüğünde ulaşılan hızın büyüklüğü daha net anlaşılacaktır.

Uzun uğraşlara rağmen denizin altındaki uçağın enkazındaki pitot tüpleri çıkartılamamıştır. Kesin olmamakla birlikte yapılan tahminlere göre arılarda uçağın pitot tüplerinden sadece birine kendileri için yaptığı yuva, ne kadar acı bir durumdur ki maalesef 189 insanın hayatını kaybetmesine sebep olmuştur. Bu kaza herkese havacılıkta en küçük bir ayrıntıyı bile atlamamak gerektiğine dair çok acı bir ders olmuştur.

Geçen 25 yılın ardından belleklerimizden hiç silinmeyen bu kazada hayatını kaybeden çok değerli okulumuz mezunu arkadaşlarımız Hakan Caymaz,

Cüneyt Aktürk ve Ayhan Poturna ile uçuş ekibi üyelerini rahmetle bir kez daha anmak istiyorum.

Pitot-statik sistem kaynaklı tek kaza Birgen Air kazası olmayıp bu kazadan sonra da bu sistemden kaynaklı benzer kazalar yaşanmıştır.

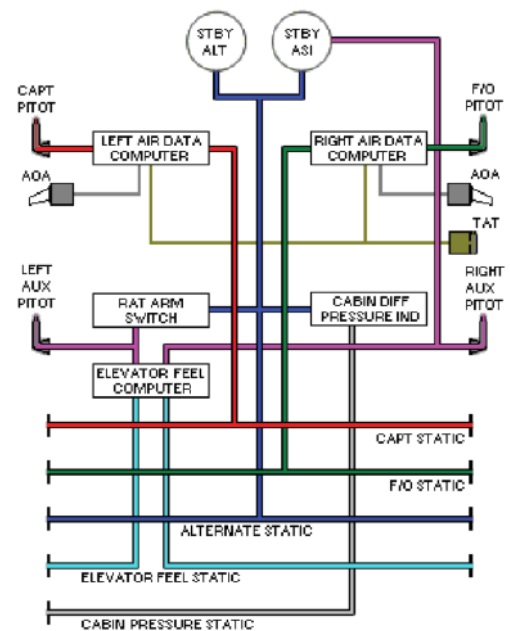
Birgen Air kazasından 9 ay sonra 2 Ekim 1996 tarihinde bu kez uçak üzerindeki statik portların teknisyen tarafından uçağın temizlenmesi sırasında uygun olmayan bir bant ile kapatılması ve ardından çıkartılmasının unutulması sonucu AeroPeru havayollarının B757-200 uçağı düşmüştür. Kalkış öncesi pitot statik problemlerin kılıfları belki pilotlar tarafından kontrol edilmediği belki de kontrol ettikleri halde el feneri ile karanlıkta renkli bir bant ile kapatılmadığından dolayı fark edilememiş bunun sonucunda hem hava hızı hem de irtifa göstergelerinin tamamı hatalı göstermiştir. AeroPeru kazasında 9 mürettebat 61 yolcu toplam 70 kişi hayatını kaybetmiştir.

7 Nisan 1999 yılında Adana'dan Cidde'ye hacıları almak için yolcusuz olarak kalkıp Adana-Ceyhan'a düşen B737-400 THY uçağında 2 pilot ve 4 uçuş görevlisi toplam 6 uçuş mürettebatının hayatını kaybetmesine sebep olan Pitot statik sistem ısıtıcıların kalkış öncesi devreye sokulmaması sonucu pitot-statik probe'ların buzlanarak hız göstergesinin sıfır göstermesi neticesinde uçağın stall'a girmesi için uçağın burnunu aşağıya doğru vererek gaz kollarını tamamen ileri ittirip uçağın hızını artırmaya çalışırken uçağın aşırı hızlı uçuşu neticesinde yapısal hasara uğrayarak kontrolü kaybedip yaşanan bir kazadır.

1 Haziran 2009 tarihinde Air France A330 uçağı ile Brezilya Frankfurt seferini yapan AF447 uçuşunda 12 mürettebat 216 yolcu olmak üzere toplam 228 kişi hayatını kaybetmiştir. Bu kazada maalesef Anadolu Üniversitesi öğretim görevlisi meslektaşımız Fatma Ceren Necipoğlu'nu kaybettik. Kazanın resmi raporunda pitot probe'ların buz kristalleri ile tıkanması sonucu hatalı gösteren hava hızı göstergesinden dolayı uçağın stall'a sokulması sonucu gerçekleşmiştir.

12 Mart 2018 tarihinde MC havacılığa ait Bombardier Challenger 604 tipi iş jetinin İran Hava Sahası'nda düşmesi sonucu 2'si pilot, 1'i kabin memuru, 8 yolcu toplam 11 kişinin hayatını kaybettiği kazada pitot-statik sistemdeki bir tıkanma olduğu resmi raporda açıklanmıştır.

Bilindiği üzere, 29 Ekim 2018 tarihinde Endonezya'ya ait Lion Air JT 610 sefer sayılı uçak (189 ölü) ile 10 Mart 2019 tarihinde Etiyopya'ya ait Ethiopian Airlines ET 3002 sefer sayılı uçağın kazası sonucunda (157 ölü), birçok ülke Boeing 737 MAX uçuşlarını durdurmuş ve söz konusu uçaklara hava sahasını kapatmıştı. Ardından tasarım ülkesi olan FAA, tasarımcı ve üretici firma olan Boeing şirketi ile konuyu araştırmak üzere çalışmalara başlamıştı. Boeing tarihindeki en büyük krizi bu iki kaza sonrası yaşamıştı. Mart 2019'da yere inen uçaklar, yakın zamanda üretici firmanın gerekli donanımsal değişiklikleri, yazılım güncellemeleri ve uçuş mürettebatının simülasyon eğitimleri ile yaklaşık iki yıllık bir aradan sonra tekrar uçmaya başladılar. Fakat uzun süre yerde yatan uçaklarda Birgen Air uçak kazasında hayatını kaybeden Ahmet Erdem kaptanın "uçak uzun süre uçmadığında ve yerde yattığında hep olağan dışı bir şeyler olur" diyerek söylemiş olduğunu doğrularcasına bazı "emergency" durumlar yaşanmıştır. Umarım uzun süre sonra gerekli düzenlemeleri yapıp tekrar gökyüzünde yerini almaya başlayan 737 MAX uçakları yeterince kontrol edilmeden uçuşa verilip talihsiz bir olayla karşı karşıya kalmaz. Böyle bir olay yaşanması durumunda sadece 737 MAX uçaklarının sonu olmaz, Boeing firması da Covid-19 pandemisinden dolayı yaşanan krizin de etkisiyle bugün yaşadığı krizden çok daha kötü bir kriz ile karşı karşıya kalabilir. Bu durum sadece Boeing firmasını değil, Boeing uçaklarını uçuran tüm operatörleri de zor durumda bırakabilir. Özellikle bakım ve uçuş ekipleri çok daha dikkat ve özen göstermeleri gereken bir dönemin içerisinde olduklarının bilincinde olmalıdır.



SIRA DIŞI DENEYİM, SIRA DIŞI ÖĞRENME: ESTÜ ÖĞRENCİ KULÜPLERİ



ENDÜSTRİ VE VERİMLİLİK KULÜBÜ

Röportaj: İhsan Tarık Çelik

Mesleki beceriler, profesyonel yaşama donanım- lı bir biçimde hazırlanmak isteyen üniversite öğ- rencilerinin sahip olması gereken başlıca özellik- ler. Ancak değişen yaşam biçimleri profesyonel yaşama giden yolun sadece mesleki becerilerden geçmediğini her gün yeniden hatırlatıyor bizlere. Üniversite hayatımız boyunca mesleki becerileri- miz yanında beslememiz gereken farklı damarlar da mevcut. Bu damarlardan en önemlisi de sosyal beceriler. Profesyonel yaşamın görünmez sınırlarla birbirinden ayırdığı tabakalar ancak sosyal ve mes- leki becerilerin bir potada harmanlandığı bir yapıya dönüştürüldüğünde geleceğe emin adımlarla yü- rüyoruz. Bu yapının birer parçası olan; ekip çalışma- sı, hızlı hareket edebilme ve çözüm üretebilme gibi 21. yüzyıl becerileri, Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin öğrencilerine kazandırdığı yetkinlikler arasında yer alıyor. Nitekim, bu becerilerle donatılmış bireylerin profesyonel ve kurumsal yaşama uzanan yolları da Öğrenci Kulüpleri'nde şekilleniyor. Üniversite yaşa- mı boyunca bu yollarda birlikte yürümeyi, yolculuk sırasında karşılaşılan problemlere çözüm üretebil-meyi, hızlı düşünebilmeyi başarabilen öğrenciler, profesyonel ve kurumsal yaşama daha emin adımla- rla ilerliyor.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Öğrenci Kulüplerini tanıtmak için başladığımız bu yeni yolculukta 21. yüzyıl becerileri çerçevesinde profesyonel yaşama ESTÜ damgasını vuracak öğrencilerimize sözü bı- rakıyor, ilk durağımızda ESTÜ Endüstri ve Verimlilik Kulübü Başkanı Doğukan Karataş'ı ağırlıyoruz.

Endüstri ve Verimlilik Kulübü...

Kulübümüz, Endüstri Mühendisliği Kulübü ismi ile 2006 yılında kurulmuştur. 2013-2014 yılından itiba- ren Endüstri ve Verimlilik Kulübü adıyla isim deği- şikliği kararı alan Kulübümüz, bu kararıyla üye pro- filini genişleterek diğer bölümlerden de öğrencilere kapılarını açmış ve etkinliklerin hedef kitlesi geniş-lemiştir. Kulübümüz; sorgulayan, bilinçli, duyarlı ve girişimci yönetim kurulu üyeleriyle iş dünyasında- ki gelişmeler, eğitimler ve sorunlar hakkında bilgi edinip, bunları düzenlediği etkinliklerle katılımcı öğrencilere aktarmak ve böylece öğrencilerin iş ya- şamına hazırlanmasında yardımcı olmayı hedefle- mektedir.



Kulübün amaç ve hedeflerini öğrenebilir miyiz?

Kulübümüzün var oluş amacı, öğrencilerin üniversite hayatı boyunca edindiği mesleki bilgileri profesyonel yaşamda en iyi biçimde kullanmayı sağlayacak şekilde geliştirerek iş dünyasına emin adımlarla ilerlemeyi sağlayan ulusal düzeyde katma değer üreten bir kulüp olmaktır. Hedeflerimiz ise, kulüp üyelerimizi çeşitli sektörlerde kendini kanıtlamış firmalar ve bu firmalarda yer alan uzman isimler ile bir araya getirerek, üyelerimize iş tecrübesi, staj, teknik bilgi ve kişisel gelişimleri için imkanlar sunmaktır. Öte yandan üyelerimizin sosyal etkinliklerini maksimum düzeye çıkarıp teknik bilgilerin yanı sıra sosyal ve kültürel gelişimlerini sağlayarak onları iş dünyasına hazır bir hale getirebilmeyi de hedeflemekteyiz.

Kulüp, organizasyon yapısını yakından tanıyabilir miyiz?

Yönetim Kurulumuz, 10 üyeden oluşmaktadır. Yönetim Kurulundan sorumlu olan Yönetim Kurulu Başkanı ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı, Yürütme Kurulundan sorumlu Yürütme Kurulu Başkanı ve 7 takım lideri görevlidir. Kulübümüz bünyesinde; kulübümüzün teknik gezilerinin düzenlenmesinden sorumlu olan ve kulübümüzün daima kendini geliştirmesi adına çalışmalarda bulunan Teknik Gezi ve Ar-Ge Takımı, kulübümüzün sosyal medya hesaplarından yapılan her türlü paylaşım, içerik ve tasarımdan görevli Sosyal Medya Takımı, teatalk, eğitim ve workshop düzenleyen ayrıca kulübümüzün web sitesinden sorumlu olan Eğitim ve Bilişim Takımı, kulübümüzün gerçekleştirdiği etkinliklerin duyurulması için pr çalışması yapan Reklam Takımı, kulübümüzün ihtiyacı olan her türlü materyalin basımı ve tasarımı ile ilgilenen Baskı-Yayın Takımı, etkinliklerimizde fuaye alanındaki ürünlerin temini ve çekilişlerden sorumlu Sponsorluk Takımı, kulübümüzün en büyük etkinliği olan Mühendislik ve Yönetim Akademisi dış katılımcılarıyla ilgilenen ve farklı kulüplerle işbirliği içerisinde olan Dış İlişkiler Takımı görev almaktadır.

Kulüp kapsamında yürütülen sosyal ve tematik faaliyetler nelerdir?

Endüstri ve Verimlilik Kulübü olarak sene içerisinde 3 büyük etkinlik düzenliyoruz. Bu etkinliklerimiz kariyer basamakları şeklinde ilerliyor. Kariyer basamağının ilk adımında başarılı girişimcileri ağırladığımız Startup Eskişehir etkinliğimiz Eskişehir'deki tek girişimcilik konseptli organizasyondur. Ayrıca



Startup Eskişehir'de katılımcılarımız ekip çalışması ile vaka analizinde yer alma fırsatı kazanıyor.

İkinci etkinliğimiz İnteraktif İnsan Kaynakları Semineri ile alanında uzman insan kaynakları uzmanlarını ağırlıyoruz. Bu etkinlikte ise katılımcılarımız önceden tarafımıza gönderdikleri CV'ler ile katılımcı başarılı firmaların insan kaynakları ile mülakat simülasyonuna katılma şansı yakalıyor. Kariyer basamağının zirvesinde ise Eskişehir'in en büyük öğrenci organizasyonu olan Mühendislik ve Yönetim Akademisi yer alıyor. Mühendislik ve Yönetim Akademisi'nde büyük şirketlerin üst düzey yöneticilerini ağırlıyoruz. Bu etkinlik kapsamında her yıl o senenin gündemine uygun bir tema hazırlanıyor ve Ceo'ların bakış açısını gözlemleyebiliyoruz. 30 farklı şehir, 60 farklı üniversiteden dış katılımcıları ağırladığımız bu ulusal etkinlik her yıl 1000'den fazla katılımcı ile gerçekleşiyor. Büyük etkinliklerimizin dışında 2 tane sosyal sorumluluk projesi düzenliyoruz. "Elini Uzat Onlara Hayat Kat!" projemizde Onkoloji Bölümü'nde tedavi gören çocuklara gönüllüler aracılığıyla sürekli ihtiyaç duydukları malzemeleri onlara ulaştırıp toplumsal farkındalığı artırmayı amaçlıyoruz. "Sayfaların Arasındaki Dünya" projemizde ise ihtiyacı olan köy okullarına kütüphane kuruyoruz. Bunların yanı sıra kulübümüz teatalk'lar, teknik geziler, eğitimler ve atölyeler düzenlemektedir.



Kulübün adı “Endüstri Mühendisliği” ve “Verimlilik” temasını bir arada barındırıyor. Bu kapsamda kulübün disiplinlerarası bir çalışma benimsediğinden bahsedebilir miyiz?

Evet, aslında baktığımızda kulüp kültüründe Endüstri Mühendisliği ve Verimliliğin saf temelleri üzerine adımlar attığımızı söylemek mümkün. Ve kulüp olarak disiplinlerarası bir çalışma benimseme yolunda emin adımlar ile ilerliyoruz. Tüm bunlarla birlikte yalnızca iki kavram arasında sıkışıp kalmayan temellerimiz, bilimin her alanını farklı şekillerde sentezleyerek geleceğe attığı adımlarda her geçen gün daha da gelişerek ilerlemeye devam ediyor.

Biraz da öğrenci kulüplerinin üniversite öğrencileri açısından önemine değinelim mi?

Üniversite öğrencileri olarak aslında katılım gösterdiğimiz her öğrenci kulübü etkinliğinde kişisel gelişimimize katkıda bulunuyoruz ve daha bilinçli bireyler olarak kendimizi yetiştiriyoruz. Örneğin, kariyer odaklı kulüp etkinliklerinde ileride çalışmak

isteyebileceğimiz firmalarda önemli konumlara ulaşmış başarılı insanların yolculuklarını birinci ağızdan dinleyip oradan edindiğimiz bilgilerle akademik ilerlememize yön verebiliyoruz. Her ne kadar üniversite hayatının gelecekteki iş hayatımızda yeri önemli olsa da katıldığımız organizasyonlar ve projelerin de önemli olduğunu biliyoruz.

ESTÜ’de öğrenci olmak ve öğrenci olarak kulüp faaliyetlerinde görev almak...

ESTÜ’ de öğrenci olmak aslında büyük bir şans. Okulumuz öğrencilerini akademik ve kişisel gelişim açısından desteklemeye çok önem veriyor. Bunun sonucunda kütüphanelerine her geçen gün yeni kaynaklar ve imkanlar eklenmeye devam ediyor. Öğrenciyi desteklemeyi seven Eskişehir Teknik Üniversitesi, sesi gür çıkan bireyler olma yolunda en büyük desteği bizlere sunuyor. Tüm bunların yanı sıra güçlü akademik kadrosu ile verilen eğitimlerin yalnızca teoride kalmasının önüne geçip kıymetli deneyimleri ışığında gerçek yaşam problemleri için bizleri hazırlamaları da “iyi ki ESTÜ!” dememizin bir başka sebebi. ESTÜ’de 20 öğrenci kulübü mevcut ve bu kulüpler desteklenmedikçe gelişimden söz edilemez. Tam da bu aşamada Eskişehir Teknik Üniversitesi Öğrenci Kulübü olmanın ayrıcalığını hissediyoruz. Üniversitemizin bizleri desteklemesi, farklı imkânlar sunması ve yeni dünya düzeninde var olmamız adına önemli ölçüde destek sağlaması, bizlerin motivasyonu açısından büyük önem taşımaktadır.





Hepimiz akademik hayatta hocalarımızın kıymetli deneyimlerini dinleyip var olan teorik bilgileri edinme yolunda büyük uğraşlar gösteriyoruz. Ancak bildiğiniz gibi hata yapmak ve hatalardan ders çıkarmak en önemli öğrenme yöntemlerinden biri. Kulüpler öğrencilere iş yaşantısından önce minik bir simülasyon imkânı tanımakla birlikte hata yapabilme şansı da tanıyor. Kulüp içinde var olan kriz anlarında göstermiş olduğumuz aksiyonlar, takım çalışması, ekip yönetimi, empati ve iletişim gibi temel yetkinliklerimizi geliştirme açısından büyük önem taşımaktadır. Farklı kültürlerden, şehirlerden bambaşka insanların bir araya gelmiş olduğu bu topluluklar ile de birbirinden kıymetli networking imkânı bizlerin sahip olduğu diğer kazanımlar arasında yer alıyor.

Endüstri ve Verimlilik Kulübü'nün gelecek planlarını öğrenebilir miyiz?

Endüstri ve Verimlilik Kulübü olarak okulumuzu ve kulübümüzü ulusal alanda en iyi şekilde temsil etmek başlıca hedeflerimiz arasında yer almaktadır. Her yıl bu amaçta çalışmalarımız gelişerek ve değişerek devam ediyor. Okulumuza ve ülkemize daha

kalıcı ve somut izler bırakmak, fayda sağlamak adına planlamalara başladık.

Sınırların bu kadar ortadan kalktığı bir dönemde iyi bir planlama ve gayretli çalışma ile her şeyin mümkün olabileceğini gördük. İlerleyen dönemlerde çok farklı kültürlerde, farklı dilleri kullanan insanları bir araya getirerek kendi kültürümüzü, hedeflerimizi, okulumuzu ve öğrencilik anlayışımızı onlara tanıtip onlardan da yeni bilgiler öğrenebileceğimiz bir organizasyon planlıyoruz. Bununla birlikte kariyer alanında önde gelen sektörleri, üst düzey yöneticileri ve firmaları bir araya getiren bir kulübüz. Bu alandaki çalışmalarımız her yıl ilerleyerek devam ederken çok farklı alanlardaki sektör ve firmalara ulaşabilmek başlıca gelecek planlarımız arasında.

Kulübümüz dönem içerisinde farklı konseptli sosyal sorumluluk projeleri düzenlemektedir. Her yıl farklı bir ihtiyaç doğmakta ve bizler de ülkemizin genç bireyleri olarak her türlü yardım elini uzatabilmek adına bu alandaki kulvarımızı genişletiyoruz. Sorunları görmezden gelmek gelişimin önüne engel koymak ile eşdeğerdir bizim için. Sorunları beraber çözmek kulüp üyelerimizle ortak hedeflerimiz arasındadır.





İKİNCİ BAHAR

Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları

Röportaj: Öğr.Gör. Füsün Adar

Yaşamının ilk baharında 1979 yılında başlayan ve 40 yıl boyunca aynı inanç ve kararlılıkla devam eden bir başarı hikayesi Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları hikayesi. Yüzlerce bilimsel çalışma, ulusal ve uluslararası projeler, Amerika Birleşik Devletleri'nden Sırbistan'a uzanan yerinde incelemeler ve çalışmalarla geçmiş bir yaşam. Ertuğrul Hoca sözlüğünün en önemli bölümü ise gururla ifade ettiği, bugün Türkiye'de ve yurt dışında görev yapan öğrencileri. İnanmak, çalışmak, yaptığı işi 40 yıl boyunca aynı aşkla yapabilmek... Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ile bugün artı 40 yıl diyerek Ertuğrul Hoca'nın hikayesinde İkinci Bahar'ın sayfalarını çeviriyoruz.

Sayın Hocam, bizler üniversitemize verdiğiniz katkılar ve emeğinizden dolayı sizi yakından tanıyoruz. ESTÜ AKTİF okurları ve yeni öğrencilerimiz için sizi tanıyabilir miyiz? Üniversitemize hangi yıllar arasında emek verdiniz? Hangi birimlerde görev aldınız?

Öncelikle, incelendiğinde hem içeriğinin çeşitliliği hem de içerik konularını detaylı ele almasıyla benzerleriyle arasında bir fark yaratmış olduğunu gördüğüm, büyük emek eseri ESTÜ AKTİF dergisini yayına hazırlayan herkese çok teşekkür ederim.

Üniversite kariyer basamaklarında geçen yaklaşık kırk yılımı birkaç cümlede özetlemek pek kolay değil ama yine ana hatlarıyla kısa bir özgeçmişimle kendimi yeni öğrencilerimize tanıtayım.

19. 12. 1951 tarihinde Çankırı'da doğdum. İlk ve ortaokulu Çankırı, lise öğrenimini Antakya'da tamamladım. Hacettepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Fizik Yüksek Mühendisliği Bölümü'nden 1978 yılında Fizik Yüksek Mühendisi olarak mezun

oldum. 1979 yılında Eskişehir Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladım. Doktoramı TÜBİTAK MAG 605 projesi desteğiyle yürüterek, 1985 yılında, Anadolu Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nden "Güneş Enerjisinin Doğal Zeolite Depolanması" isimli tezimle aldım. 1991 yılında Anadolu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde Doçent, 1996 yılında aynı üniversitede Fen Fakültesi'nde Profesör oldum ve Aralık 2018 'de ESTÜ' den yaş haddinden emekliye ayrıldım. Çalışma alanlarım Doğal Zeolitler ve Yenilenebilir Enerji Kaynaklarıdır. Doğal Zeolitler ve Güneş Enerjisi konularında 25 Yüksek Lisans, 5 doktora tezi yürüttüm, 30 'a yakın ulusal ve uluslararası projede yürütücü ve araştırmacı olarak görev aldım. Son olarak görev aldığım proje "Horizon 2020 REMOUBAN Akıllı Kentler" isimli Avrupa Birliği projesidir. Çoğunluğu Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan 65 makalem (SCI) ile çeşitli ulusal ve uluslararası kongrelerde sunulmuş 60 kadar tebliğim bulunmaktadır. "Doğal Zeolitlerde Fiziksel Adsorpsiyon Uygulamaları" isimli uzmanlık alanımla ilgili bir kitabın yanında çok sayıda ders

kitabının da yazarı ve editörlüğünü yaptım. ABD, Yunanistan, Bulgaristan, Romanya ve Sırbistan'da Doğal Zeolitler konusunda çeşitli tarihlerde incelemelerde bulundum. Romanya Zeolit Derneği ile Kil Bilimleri Derneği' nin onursal üyesiyim. Doğal Zeolitlerle ilgili biri uluslararası olmak üzere üç patent başvurum bulunmaktadır. Eğitim-Öğretimden sorumlu Rektör Danışmanlığı, Fen Fakültesi Dekanlığı, Fizik Bölüm Başkanlığı gibi değişik idari görevlerde bulundum. Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi kurdum ve bu merkezin müdürlüğünü yaptım. 1991 yılında Eskişehir'de düzenlenen V. Ulusal KİL Sempozyumu'nun Düzenleme Kurulu'nda Başkan Yardımcısı olarak görev aldım. Halen Yabancı sermayeli bir AR-GE Danışmanlık Şirketinde part-time danışman olarak görev yapmaktayım. Hocalığını yaptığım birçok öğrencim bugün yurdumuzun çeşitli üniversite ve kurumlarında görev yapmaktadır.

Üniversitede geçen uzun yıllar, öğretim üyeliği ve idarecilik deneyimi. Siz üniversiteyi nasıl tanımlarsınız?

Günümüze kadar Avrupa'da kurulan ve geçmişi 12. yüzyıla kadar uzanan üniversiteleri; eğitim ve öğretimin sunulduğu, bilimsel araştırmaların yürütüldüğü ve bu araştırmaların sonuçlarını yayınlayan kurumlar olarak tanımlıyorduk. Günümüzde ise üniversiteler, eğitim-öğretim ve araştırma yanında topluma hizmet gibi bir işlev üstlenmiş durumdadırlar. Bu işlevleri birbirinden ayırmak pek de

mümkün değildir. Aslında üniversite sürdürdüğü eğitim-öğretim ve araştırmayı, toplumun sağladığı kaynaklarla yürütür. Sürdürülen eğitim-öğretim ve araştırmaların topluma hizmet amacı gütmesi ölçeğinde üniversite toplumla bütünleştirir. Toplumun sorunlarından uzak, toplumun sorunlarına sırtı dönük üniversitelerin bilime katkısının sınırlı olacağı görüşündeyim. Üniversitelere bu asli görevlerini yerine getirirken bazı imkanların tanınması gerekir ki bunların başında mali ve idari özerklik gelmektedir. Üniversitelerinde topluma karşı hesap verme gibi sorumluluğu olduğunu unutmamak gerekir. Bu hesap verme, toplumun sorunlarına çözümler getirme yanında gerekirse yol göstericilik yapmasıyla gerçekleşir. Özetlenirse üniversiteyi ne meslek okulu ne araştırma kurumu ne de topluma hizmet kurumu olarak tanımlamak doğru değildir. Üniversiteyi eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet gibi üç ana işlevi bünyesinde yoğurmuş ve gelenekleri olan bir kurum olarak tanımlayabiliriz. Bu gelenekleri sürdüren üniversiteler asırlarca ayakta kalır ve mezunlarıyla bağlarını koparmadığı bir kurum olur. Pandemi döneminde üniversitelerin özellikle uzaktan yapılan öğretimden dolayı büyük deneyim kazandıklarını söyleyebilirim. Pandemi sonrasında üniversitelerin eğitim ve öğretim, araştırma ve topluma hizmet anlayışlarını sorgulayacakları görüşündeyim. Önümüzdeki dönemde üniversitelerin işlevleri, toplumda en fazla tartışılacak konuların başında gelecektir. Ben şahsen kısa bir dönem içerisinde, üniversitelerin yapısı ve işlevlerinde büyük değişimler bekliyorum.



"Bir bilim insanının hırsı ise doğayı anlamak olmalıdır. Bilim insanının doğayı anlamada kullanacağı yöntem ise belli olup bu yöntem bilimsel yöntemdir."



Sizce Eskişehir'in Türk Yükseköğretimi'ndeki yeri nedir?

Eskişehir'in, Türkiye Cumhuriyeti tarihinde oynadığı rol çok büyüktür. Aslında, Eskişehir bir Cumhuriyet kentidir. Cumhuriyetle birlikte doğmuş ve gelişmiştir. 1958 yılında Doç. Dr. Orhan Oğuz tarafından kurulan Eskişehir İktisat ve Ticaret Yüksek Okulu, Eskişehir'deki ilk Yükseköğretim kurumudur. Eskişehir İktisadi ve Ticari Akademisi ile 1970'li yıllarda kurulan Eskişehir Devlet Mühendislik Akademisi ve Anadolu Üniversitesi bugün Eskişehir'deki üç üniversitenin temelini oluşturmaktadır. Eskişehir'in Yükseköğretimi 1980 öncesi ve sonrası olmak üzere iki bölümde incelemek gerekir. 1982 yılında YÖK'ün kurulmasıyla yukarıda adı geçen bu üç kurum Anadolu Üniversitesi ismi altında toplanmıştır. Anadolu Üniversitesi bünyesinde açılan Açık Öğretim Fakültesi gibi Türkiye için yeni olan kurumla eğitim hizmeti yurdun her tarafı ve yurt dışına da taşınmış ve Anadolu Üniversitesi Türk Üniversiteleri arasında kendisinden övgü ile bahsedilen bir kurum konumuna gelmiştir. Anadolu Üniversitesi daha sonraki yıllarda gerek Eskişehir gerekse Eskişehir'in civar illerinde açılan üniversitelerin kurulup gelişmesinde anaç üniversite rolü oynamıştır.

Eskişehir'in eğitim, kültür, sanat, turizm ve ekonomisinin gelişmesine Üniversitelerin önemli katkısı olmuş ve olmaktadır. Bugün Eskişehir'deki üniversiteler öğrencilerin Ankara, İstanbul ve İzmir'deki üniversitelerden sonra en fazla tercih ettiği üniversiteler durumundadır.

Eskişehir'deki üniversiteler verdikleri demokratik, öğrenci odaklı ve çağdaş eğitim yanında donanımlı alt yapılarıyla lise mezunu öğrencilerin tercih nedeni olmuş ve haklı olarak Eskişehir, "öğrenci dostu" kent adını almıştır. A.Ü, ESOĞÜ ve ESTÜ yurt içi ve yurt dışındaki çeşitli kuruluşların yaptığı üniversite sıralamalarında, yaşanan bir takım yeniden yapılanmalara rağmen yine de belli bir araştırma düzeyini korumayı bilmişlerdir.

Sizin gibi ömrünü çalışmaya adanmış bir bilim insanından "nasıl çalışmalıyız" sorusunun cevabını almak çok önemli; nasıl çalışmalıyız hocam?

Nasıl çalışmalıyız? sorusundan anladığım "bir bilim insanı nasıl çalışmalı". Bir bilim insanının en büyük hırısı Rahmetli Prof. Dr. Feza Gürsey'in bir ödül töreninde söylediği gibi "Anlamak" olmalıdır. İnsanların mal, para ve unvan gibi çok çeşitli hırsları olabilir.



Bir bilim insanının hırsı ise doğayı anlamak olmalıdır. Bilim insanının doğayı anlamada kullanacağı yöntem ise belli olup bu yöntem bilimsel yöntemdir. Pandemi döneminde bilimin hayatımızda ne kadar önemli olduğunu gördük. Her ülkeden bilim insanları COVID-19 aşısını bulmak için adeta yarışa girdiler ve bunda da başarılı oldular. Öğrencilerimize, üzerinde çalıştıkları konu üzerinde daha öncekileri o konuda bilinenleri kendilerinin keşfetmelerini, keşfetmenin verdiği heyecanı duymalarını ve sorunlara çözümler önermelerini, çözüm önerilerini sorgulamalarını ve sorunlara değişik açılardan bakabilme becerisini kazanmalarını tavsiye ederim. Her büyük buluşun arkasında böyle bir bakış açısı yatmaktadır. Bu bakış açısı becerisinin kazanılması ise bilimi, felsefesi ile yapabilmekten geçmektedir. Özellikle fen öğretiminde Bilim Felsefesi ve Bilim Tarihi derslerinin mutlaka okutulması, dersler arasında olması görüşündeyim. Öğrendiğiniz bilgilerin tekrar, uygulama ve tartışmayla pekiştirdiğini unutmayın.

Meslekte geçen uzun yıllar ve deneyimleriniz bizler için çok kıymetli. Öğrencilerimizden en çok aldığımız sorulardan birisi, işimizi/mesleğimizi nasıl doğru seçeriz? Önceliklerimiz neler olmalı?

Bence bilim yapmak, merak giderme çabasıdır. Bilim yapmayı kendilerine yaşam tarzı olarak seçen genç arkadaşlarımızın bir evrensel projesi, buna hayali de diyebilirim, olması gerekir. Bu hayalini gerçekleştirmede yaşamının bazı dönemlerinde sapmalar olsa da bu projesini gerçekleştirmeyi yaşamı boyunca inatla sürdürmelidirler. Meslek seçimi insanın kendini tanıması ile olur. Çevrenin yönlendirilmesi ile seçilen mesleklerde kişinin başarılı olması zordur. Mesleklerini bu şekilde seçenler bir süre sonra mesleklerini terk ederek, ilgi duydukları mesleğe yönelirler. İlgi duydukları mesleğe sahip olduklarında ise vakit o meslek için çoktan geçmiş olabilir. Çevremizde böyle yanlış meslek seçimi yapmış kişilerin sayısı önemsizmeyecek sayıdadır. Öğrencilerimize, mesleklerini icra ederken mutlu olacakları bir mesleği seçmelerini ve o mesleğin en iyileri arasında olmak için gayret sarf etmelerini tavsiye ederim.

Günümüzün popüler meslekleri için görüşleriniz neler?

Popüler meslekten kastedilen yüksek puanla girilen ve iş garantisi olan bir meslek kastediliyorsa bu üniversite eğitimi ile bence ters düşmektedir.

“Bence bilim yapmak, merak giderme çabasıdır. Bilim yapmayı kendilerine yaşam tarzı olarak seçen genç arkadaşlarımızın bir evrensel projesi, buna hayali de diyebilirim, olması gerekir. Bu hayalini gerçekleştirmede yaşamının bazı dönemlerinde sapmalar olsa da bu projesini gerçekleştirmeyi yaşamı boyunca inatla sürdürmelidirler.”

Üniversite eğitiminin, insana bir meslek kazandırmadan daha başka amacı olmalıdır. İşlerinde çok başarılı olan Bill Gates, Steve Jobs gibi iş insanlarının üniversitede bir süre okuyup mezun olmadan üniversiteyi terk ettiklerini görüyoruz. Öğrencilerin üniversite diplomasını, iş kapısını açan bir anahtar olarak görmemesi gerekir. Öğrencilerimizin üniversite yıllarında mesleki bilgilerini arttırma yanında sosyalleşmeye önem vermelerini tavsiye ederim. Bu sosyalleşmenin üniversite içinde ve dışındaki sanat, spor, kültürel ve sosyal faaliyetlere katılım yanında öğrenci kulüpleri ve sosyal içerikli yardım kurumlarında görev alarak gerçekleştirebileceği görüşündeyim. Öğrencilerimiz iş yaşamının üniversite yaşamından farkını görmesi için bir işyerinde part-time çalışması yerinde olur. Bunun öğrencinin, iş yaşamına uyumunda önemli olacağını görüşündeyim. Bence, popüler meslek seçimi yerine gençlerimizin, yeteneğine uygun ve yapmaktan mutlu olacağı bir meslek seçiminin daha önemli olduğunu vurgulamak isterim. Kişiler yapmaktan mutluluk duyduğu işlerde daha başarılı ve yaratıcı olurlar.

“Çalışmanızın verimini süreyle değil, ürettiğinizin eser veya hizmetin kalitesiyle ölçün.”





Sizce geleceğin meslekleri neler?

Geleceğin meslekleri nelerdir? Sorusunu bu aşamada cevaplamak oldukça zor. Bizim nesil teknolojik gelişmeyi çok hızlı yaşadı. Yüksek Lisans tezimi 1978 yılında beş nüsha ve daktiloda yazdığımı hatırlıyorum. Endüstri 5. 0' ın konuşulduğu bu dönemin ihtiyaçlarının getirdiği meslekler geçmişteki mesleklerden oldukça farklı. Türev meslekler günümüzde çok daha fazla önem kazanmış görünüyor. Yapay zeka artık günlük yaşamımıza girdi. Yapay zekanın çeşitli mesleklerin icrasını değiştirecek gibi gözükmektedir. Yenilenebilir enerji, akıllı şehirler, nanoteknoloji, büyük veri, genetik, nesnelerin interneti, robotik, küresel ısınma gibi konular önümüzdeki yıllarda yine popüler konular olmaya devam edecek gibi gözüküyor. Bence enerji, tarım, inşaat, biyoteknoloji, çevre ve uzayla ilgili teknolojiler gelecekte daha bir önem kazanacaktır. Elon Musk' ın Mars Projesi'nin gerçekleşmesiyle uzaya olan ilgi daha artacak ve yeni araştırma konularının ortaya çıkmasına neden olacaktır. Bu gelişmeleri göz önüne alırsak araştırma geliştirme ve inovasyonun çok önem kazanacağı bir dönem beklemektedir. Bunu gözeterek eğitim programlarını sürekli olarak çağın ve ülkenin ihtiyaçlarını gözeterek yenilemek gerekir.

Bilime adanmış ve akademide geçen uzun yıllar. Nasıldı o yıllarınız? Keşke yapmasaydım ve iyi ki yapmışım diyeceğiniz başlıca neler var geçen yıllarda?



Akademide öğrencilik yıllarımda dahil yaklaşık 50 yılım geçti. Geçen yıllara baktığımda keşke yapmasaydım diyebileceğim bir şey olmadı. Çalıştığım kurumlarda tüm yöneticilerimin yakın ilgisini gördüm ve bunu yöneticilik yaptığım dönemlerde çalışanlarıma yansıtmaya çalıştım. Dekanlık görevim bittiğinde Fen Fakültesi çalışanlarına mesaj göndererek görev yaptığım üç yılda yaptıklarımı sıralayarak görev süremi muhasebesini verdim. Fen Fakültesi ile sanayi arasında iş birliği yapmak ve fakülte laboratuvarlarını akredite etmek için büyük çaba harcadım ama başarılı olamadım. Aldığım projelerle Fen Fakültesi'nde, halen kullanılmakta olan birçok modern öğrenci araştırma laboratuvarının kurulmasını ve yenilenmesini sağladım. Araştırmalarımda Fizik Yüksek Mühendisi olarak Temel Bilim araştırması yapmayanlar başkalarının bulduklarıyla yetinmek zorunda kalır ilkesiyle hareket etmeyi kendime ilke edinmişimdir.

Doktora yaptığım 1980'li yılların başında yurt dışından alet malzeme ithali neredeyse imkansızdı. Rahmetli Hocam Prof. Dr. Ali Aydemir'le birlikte aldığımız TÜBİTAK MAG 605 projesiyle doktora çalışmamı yürüttüm. Çalışmamda kullanacağım cihazları üniversite okuduğum elektronik derslerindeki bilgileri kullanarak kendim yaptım. Bu aletler daha sonra başka çalışmalarda da kullanıldı. Fen Fakültemizde bugün rutin bir işlem olan zeolit numunelerinin XRD ve XRF analizini uluslararası bir alet fuarında ücret ödmeden yaptırmıştım. Bütün bunlar bende güzel bir anı olarak kaldı.

1980 yılında Asistan, şimdinin Araştırma Görevlisi olarak görev yaptığım dönemde, öğretim görevlisi olan Prof. Dr. Kudret Özdaş'la birlikte Uygulamalı Temel Fizik (Mekanik) kitabını kaleme aldık. Daktilo ile yazılan ve şekilleri elle çizilen bu kitap, aradan geçen kırk yıla yakın bir süre sonra bile, piyasaya çok sayıda benzeri telif ve çevirileri çıkmasına rağmen hala bazı üniversitelerde kaynak eser olarak önerilmektedir. Hatta mezun bazı öğrencilerimiz tarafından saklanan bir eser olması verilen emeklerin boşa gitmediğini ve hala önemli bir boşluğu dolduruyor olması, böyle bir kitap yazarı olmak beni mutlu etmektedir.

2013 yılında kurduğum Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi yürüttüğü çeşitli alanlarındaki programlarla çocukların öğretim üyeleriyle buluşmasını sağladı. Bence üniversitenin çok önemli bir projesidir. Çocuk Üniversitesi'nin kuruluş yıllarında eğitim alan bazı öğrencilerimin CERN ve bir Japonya Üniversitesinde araştırmacı olarak çalıştığını duymak yaptığım işin ne kadar doğru olduğunu göstermektedir.

Birikiminizi genç akademisyenlere aktarmak için Anılarınızı bir kitapta derlemeyi düşünüyor musunuz?

Konuşmacı olarak çağrıldığım bazı sempozyum ve kongrelerde genç akademisyenlere birikimlerimi aktarma olanağı buluyorum. Konuşmamdan sonra özellikle genç akademisyenden aldığım tepki birikimlerimi bir kitapta neden toplamadığım şeklinde oluyor. Pandemi süresinde iki patent çalışması yaptım. Bunlardan birisi "Kendini Temizleyebilen Virüs Maskesi" bu maskenin prototipini yaparak patent başvurusunu yaptım. Ticari olarak üretilmesi konusunda bazı yerli ve yabancı maske üretici firmalarıyla görüşmelerim sürdürmekteyim. Diğer bir patentimin başvurusunu önümüzdeki aylarda yapmayı planlıyorum. Bu çalışmalarımın sona belki bir anı kitabını ele alabilirim. Bir yazar, iki yıl önce yaşam öykümü yazmak için benimle temasa geçti. Kitap bitti, yayıncılarla görüşmeleri sürüyor.

Yaşamınızın yeni döneminde bir gününüzü nasıl geçiriyorsunuz? Hobileriniz?

Yaşamımın bu dönemine yeni bir başlangıç olarak bakıyorum. Emekli olmuş bir öğretim üyesi yazarmızın emekliler için "Balkonda Oturmaya Başlar-sın Bir Daha Kalkamazsın" söylediğini hatırlıyorum. Belki de bu nasihate uyarak sabah 8 civarında kalıyorum. Yaklaşık 30 dakikalık bir yürüyüşten ve kahvaltıdan sonra daha önce planladığım bazı görüşmelerim oluyor. Bu görüşmelerim genellikle telefonla oluyor. Yaklaşık 10000 kitaplık bir kütüphanem var. Çalıştığım dönemlerde daha sonra okumayı düşünerek satın aldığım kitapları okumaya başladım. Bu kitapların sayısı sanırım birkaç yılımı alacak gibi gözüküyor. Bazen torunlarım geliyor, onlarla vakit geçiriyorum. Pandemi nedeniyle getirilen bazı kısıtlamalar, daha fazla zamanımı evde geçirmeme neden oluyor. Arkadaşlarımla kurduğumuz birkaç sosyal medya grubumuz var onlarla yazışmalarımız oluyor. En büyük hobim kitap diyebilirim. Kitapçılara giderek yeni çıkan kitapları incelemek ve klasik müzik dinlemek iki başlıca hobim diyebilirim.

Görmeyi planladığınız ülkeler var mı? Tercih sebebiniz?

Yurt içinde görülmesi gereken yerlerin hemen hepsini gördüm. Yurt dışında özellikle Çin Seddi, Mısır Piramitleri, İnka Uygarlık Eserleri ile Taç Mahal gibi yapıları yerinde görmek için bulundukları ülkelere gitmek isterim. Bu gibi yapılar insanlığın ortak mi-

rası olup yapıldıkları dönemlerin teknoloji harikalarıdır. Bu yapıları yerinde görmek zahmetli olsa bu zahmete katlanmaya değer diye düşünüyorum.

Başarılı bir kariyer inşası için öğrencilerimize son olarak tavsiyelerinizi öğrenebilir miyiz?

Pandeminin önümüzdeki yıllarda eğitimden ekonomiye her alanda bir değişim yaratması bekleniyor. Ama başarılı bir kariyerin inşası için öğrencilerin edinmesi gereken becerilerin pek değişeceğini sanmıyorum. Öğrencilere bu konuda tavsiyelerim şunlar olacaktır; mutlaka özellikle İngilizceyi çok iyi derecede öğrenin. Önümüzdeki yıllarda Çince de öğrenilmesi gereken ilk üç dil arasında olacaktır. Öğrencilerimiz İngilizceyi çok iyi derecede öğrendikten sonra bazı imkanların kendiliğinden açılacağını görecektir. Bulunduğunuz bölümün Erasmus gibi yurtdışı öğrenci değişim imkanlarından mutlaka faydalanın. Takım çalışmasına önem verin. Farklı sektörlerde staj yapın. Sosyal medyayı kullanın. Dijital becerilerinizi geliştirin. Kariyer basamaklarında yükselirken size dokunanlar olduğu gibi sizde başkalarına dokununuz. Bir müzik aleti çalma gibi bir hobiniz olsun.

Yeni fikirler üretmek için, S. I. Newton, Leonardo da Vinci, A. Einstein, L. Pasteur, N. Tesla, Steve Jobs, Mimar Sinan, Mevlana C. Rumi ve M. K. Atatürk gibi kendi alanlarda büyük devrimlere imza atmış insanların nasıl yeni fikirler ürettiklerini anlamak için yaşamlarını inceleyin. Bu incelemelerden çıkaracağınız sonuçları çalışma hayatınıza uygulayın. Bazı projelerinizi zamana yayın. Çalışmanızın verimini süreyle değil ürettiğiniz eser veya hizmetin kalitesiyle ölçün. Ama bunların hepsinden daha önemlisi, kendinize özgü bir çalışma kültürü ve ahlakınız olsun.

Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğlu Arşivinden...

KİTAPLAR

Bir Bilim Adamının Romanı / Oğuz Atay
İrade Eğitimi / Jules Payot
Çizginin Dışındakiler (Outliners) /
Malcom Gladwell

FİMLER

Rain Man (Yağmur Adam)
Ölü Ozanlar Derneği
7. Koğuştaki Mucize



SİZ ÇEKİN, YAZIN BİZ YAYIMLAYALIM

Aranızda iyi yazarlar ve iyi fotoğraf çekenler olduğunu biliyoruz! Sadece biz değil, herkes bilsin istiyoruz. Öykülerinizin, şiirlerinizin, denemelerinizin ve fotoğraflarınızın EstüAktif'te yayımlanmasını istiyorsanız bize gönderin. EstüAktif'e üniversitemizin web sitesinde yer alan Estü Medya sayfasından ulaşabilirsiniz.

estuaktif@eskisehir.edu.tr
estuaktif@gmail.com



Maskesiz Balolar İhtiyaç Duymazlar Tanışmalara

Deniz Karakulak

..aşındıkça açığa çıkıyor yüzümdeki yüzün..
 Soran gözlerini kaçırdım,
 Yaşlı bir tabloda
 Kelimelerin renk körü olduğu zamanlardan kalma bir ben-tablo,
 Sığındığım uzun süredir.
 Kendimden saklandığım yer
 Kendimi en iyi bildiğim yer değil miydi zaten?
 Sen değil miydin
 Piroliz umutlarımın yalnızlığına nefes olan!

..aşılamaz ayrışılığında ruhumun..
 Ah bir ince dal parçasıydı varlığım, kırık
 Debisi düşük, dostsuz nehirlere eğilmiş;
 Menzili kısa çılgınlara benzeyen kelimeler çizen suya,
 Ve dipnotlar bırakan her sessiz vedaya;
 Parçalanmış irislerimde son bir çaba gibi...

..çünkü kalbini açan insan intiharı az da olsa göze almıştır..
 Ah yaz gecesi öncesizliğim,
 Sesin, sessizliğim
 Aylar sonra düşülen sevgi notum;
 Hiç göndermediğim mektubuma!
 Boş kağıdıma ağlayan anaç gün doğumu
 Ve ıslanan senliğim, aybatımlarında:
 Ortağım yalnızlıktaki;
 Bu şiir, kim-senindir



BÜTÜN DÜNYA BUNA İNANSA, HAYAT BAYRAM OLSA

Burak BURHAN

Spor Bilimleri Fakültesi

Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi



“Sev kardeşim”, “Hayat bayram olsa”. Ne güzel söylemiş sevgili Şenay YÜZ-BAŞIOĞLU. 1960’ların başında tüm dünyanın şiddetten, insan haklarına saldırıdan yıldıdığı dönemlerde yüzleri gülümsetmiş pozitif bu sözlerle. Barışa inanmışlar, eşitliğe inanmışlar. Kardeşliğe, sevgiye, özgürlüğe, saygıya...

Aradan geçen sadece altmış yıl ama bugünlerde güne mutlu ve pozitif başlamaya karar verdiğimiz her an haberlerde, gazetelerde, magazin programlarında sıkça büyük puntolarla “Kadına Şiddet”, “Bir Kadın Daha Öldü” başlıkları ile karşılaşıyoruz. Kadınlar ve çocuklar bu dünyanın rengiyken, rengimizi kaybediyoruz. İnsanlığımızdan utanıyoruz. 2020 yılında kadın cinayetleri sayısı 317!

Sizleri bir geçmişe götürüyor, bir günümüze getiriyorum. Ancak böyle farkına varabiliriz zaman ilerlerken aslında ne kadar çaresiz olduğumuzu ve yerinde bile saymadan geriye gittiğimizi.

Şimdi biraz geriye gidelim. Kurtuluş Savaşı’nın silâhlı mücadele günlerinde erkeği ile birlikte her türlü zorluklarla baş ederek düşmanın yurttan kovulmasında büyük rol oynayan Türk kadınının toplumsal konumunu çok iyi değerlendiren Mustafa Kemal, onların geleceğe umutla bakmasını sağlamıştır. Onların ne kadar güçlü yüreklere sahip olduğunu sadece bir çocuğun annesi değil, bir vatanın annesi olduğunu herkese anlatmış ve idrak etmeleri gerektiğini vurgulamıştır. Atatürk’ ün 1923 te söylediği şu cümleler her şeyi özetlemektedir.

“Bir toplum, cinsinden yalnız birinin asrî gerekleri elde etmesiyle yetinirse o toplumun yarından fazlası zaaf içinde kalır. Bir millet gelişmek isterse bilhassa bu noktayı esas olarak kabul etmek mecburiyetindedir... Binaenaleyh bizim toplumumuz için ilim ve fen lâzım ise bunları aynı derecede hem erkek hem de kadınlarımızın elde etmeleri lâzımdır...”

Kadın ve erkek her konuda, her anlamda eşittir. Biyolojik farklılıklarımız vardır sadece.

Spor motorik özelliklere sahip olan her bireyin, gündelik yaşamını sürdürebilmesi için ve yaşamda kolaylık sağlaması için yapması, uygulaması gereken bir fiziksel aktivitedir. Peki spor yalnızca erkeklerin katılabildiği ya da spor ortamının sadece erkeklerden ibaret olduğu bir kural mıdır? Bir spor salonunun kapısında “kadınlar giremez” yazısını gördüğümü hatırlamıyorum. Hem sadece erkeklere ait bir ortam olsaydı spor, kiraathaneden farkı ne olurdu ki?

Kadınları spor ortamına nasıl dahil ederiz? Bunun üzerine biraz fikir yürütelim ne dersiniz?

Hemen hemen her eğlence mekanının kapısında damsız girilmez yazısını görüyoruz. Neden hiç düşündük mü? Çünkü gücümüzü kullanmayı, oto kontrol sahibi olmayı bilmiyoruz. Mekan sahipleri bile bu konuda önlem alıyor bizlerden dolayı. Hemen bunu bir spor müsabakasına empoze edelim. Kapıda damsız girilmez yazıyor. Her erkek bir spor müsabakası izlemek istediğinde yanında bir kadını götürmek zorunda yoksa içeriye giremeyecek ve kadınlar her spor branşında tribünlerde yer alabilecek. Erkek holiganlığı biter demiyorum ama ciddi oranda düşeceğini ön görebiliyorum. Her takım teknik ekibinde en az bir kadın bulundurmamak zorunda. Artık kadınlarımız sadece izleyici değil aynı zamanda yöneten, stratejiyi belirleyen bir konumda görev alabilir bu sayede.

Spor salonlarının tek derdi para kazanmaksa eğer, istisnalar dışında o zaman

biraz akıllıca düşünelim. Kadınlardan spor salonu kullanım ücretleri yüzde elli oranında indirimli olarak temin edilebilir. Daha çok kadın spor yaparak, spor merkezlerinde daha aktif hale getirilebilir. Medya da bu konuda üstüne düşen sorumluluğu alabilir. Kamu spotları ile ülkemizin bürokrasi, müzik, tiyatro gibi alanlarındaki önder kadınları spor yapmanın önemini anlatan mesajları ile topluma seslenebilir.

Müşabık olmak isteyen kulüp, kadın takımı çıkarmadan liglerde yer alamaz. Her kulüp sporcu taramalarında erkek sporculara verdiği önemi aynı zamanda kadın sporculara da vermekle sorumlu olur böylece kadınların küçük yaşlardan itibaren sporun içinde olması sağlanır ve baskın erkek oranı bu şekilde yıkılabilir.

Bu noktada çok daha temelden bir değişim anacak eğitimle başlar. En başta Beden Eğitimi derslerinin önemine dikkat çekmek gerekir. Derslerin boş zaman aktivitesi veya test çözülecek boş ders olarak görülmemesi gerekir. Sağlıklı bir neslin yetişmesinin temeli burada başlamaktadır.

Bugün kadını, erkeği, genci, yaşlısı hep birlikte spor yapalım diyerek son noktayı koyarken aynı hayalleri düşleyip, hep birlikte adım atalım.

Bütün dünya buna inansa, hayat bayram olur mu? Ne dersiniz?

Sevgiyle, saygıyla ve barışla kalın.





HAYATIN İÇİNDE SANATA DAİR: DOMATES GÜZELİNDEN, DELİ KADINA AYŞEN GRUDA

Başak Şirinşah Bayram

Porsuk Meslek Yüksekokulu

Radyo ve Televizyon Teknolojileri Programı

Yaşı Yeşilçam'a yetişmemiş biri olarak, 1960'lardan beri Türk sinemasının adı olan Yeşilçam'ı, tiyatro sahnesinden Yeşilçam'a hayatlarımıza dokunan o güzel kadını anmadan geçmek olmazdı diyerek başladım bu yazıya.

Yeşilçam ismi Türk sinemasına, İstanbul' un Be-yoğlu semtinde Yeşilçam Sokağı'nda tüm film şirketlerinin bulunduğu bir sokak olması nedeni ile verilmiş, Türkiye'nin Hollywood'u Yeşilçam olmuştur. Tüm film şirketleri bu sokakta bulunmaktadır. Masalsi hikayelere ev sahipliği yapmıştır Yeşilçam. İyiler her zaman kazanır, insanlar para olmadan da mutlu olur, sevgi en üstün değerdir Yeşilçam'da. Masalsi bu dünyada mizah ince bir ustalıkla işlenirken, acı gerçek, yaşam nezaket üstüne kuruludur. İşte böyle bir dünyanın güzel kadınıdır Ayşen Gruda. Şimdi "Hayatta olmayan, sanatta olmaz" diyen büyük ustanın hikayesine hep birlikte gidelim.

Domates Güzeli ile başlayan sanat serüvenini 'Deli Kadın' ile sonlandıran, kalplerimizde yer etmiş Yeşilçam oyuncusu Ayşen Gruda, 30 Kasım 1945'te İstanbul'un o görkemli eski köşklerinden birinde dünyaya gelir. Doğduğu evi anlatırken Gruda, "Osmanlı zamanında karargah olarak kullanılan bir köşkte dünyaya geldim. Boşuna devlet gibi kadının demiyorum" der.

Küçük yaşlarda komşularının taklitlerini yaptığı sıralarda komedi ve oyunculuk yeteneği ailesi tarafından fark edilir. Annesi de sanatla yakından ilgili olan Gruda, babasını lise yıllarında kaybeder ve okulu bırakıp çalışmak zorunda kalır.

Ayşen Gruda, profesyonel oyunculığa Tevfik Bilge'nin turne tiyatrosunda başlar. İlk kez 1962'de "Kongre Eğleniyor" oyununda küçük bir hizmetçi rolünü canlandırır. 1977 yılına kadar 16 yıllık tiyatro serüvenine birçok tiyatro oyunu ve müzikal sığdırır.

Bu uzun sahne serüveni ardından ona televizyon dünyasının kapıları aralanmış, o dönem yayımlanan bir eğlence programında skeçlerde rol almaya başlar. Oynadığı skeçlerden biri ona sanat hayatına kazıdığı lakabı vermiştir. Halk onu TRT'deki 'Domates Güzeli' rolüyle benimseyip, sever. Daha sonra yakın dostu Adile Naşit'le birlikte, Ertem Eğilmez filmlerinin kemik kadrosunda yer alır. Beyaz perde serüvenine 57 kıymetli film sığdıran büyük oyuncu, Tosun Paşa, Çöpçüler Kralı, Süt Kardeşler, Gülen Gözler, Çiçek Abbas, Hababam Sınıfı, Gırgıriye, Şark Bülbülü gibi filmlerde Münir Özkul, Kemal Sunal, Şener Şen, Halit Akçatepe gibi büyük isimlerle rol alır. Beyaz perdenin ardından televizyon dünyasına da damgasını vurur. 30 televizyon dizisinde hayranları ile buluşur.

2006'da Sadri Alışık Ödülleri'nde En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü ve 2010'da 47. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü'nün sahibi olur. 56 yıllık sanat hayatını 'Deli Kadın' isimli tek kişilik oyunuyla taçlandırır.

Yeni dönem televizyon dünyasının sıkı bir eleştirmeni de olan Gruda, son dönem televizyon dizilerini de samimiyetsiz bulanlardan.

Vecihi'nin aşkı, Domates Güzeli, Yeşilçam'ın Dişi Kavuklusu, Deli Kadın... Türk tiyatrosundan bir Ayşen Gruda geçti. 23 Ocak 2019 tarihinde aramızdan ayrılırken son nefesinde bile Türk toplumuna olan inancını bir kere daha yineliyordu; "Türk halkı beni nasıl uğurlayacağını bilir".

Aramızdan ayrılışının 2. yılında kıymetli oyuncumuzu saygı ve sevgiyle anıyoruz.



"Kötü senaryo, kötü konu. Dizilere tahammül edemiyorum. Hepsi berbat. Kendi oynadığım dizide finale doğru kafayı yiyordum. Genelde konular hep aynı. İki adam bir kıza aşık... Pazara gitmiyorlar. Bir şey üretmiyorlar, tüketmiyorlar. Orta halli bir ailenin kahvaltısında kuş sütü eksik... Bizim çektiğimiz filmlerde yemeklere, tencerelere bir bakın. O bir dramatoloji. Gülen Gözler'de köşk var ama kızlarını evlendirmek için evini satıyor. Eskiden filmler elindeki resimler "para kazanılsın" diye basitten yapılmadı... Bir yıl proje aranıyor, okula gider gibi Ertem Eğilmez'in evinde toplanılıyor. Herkes ne yapacağını bilerek çalışıyor. Ezber yapıyorduk."





BEŞ KİTAP BEŞ DÜNYA

Elçin Ulusoy Kıray

Kitapların dünyasında yeni bir yolculuğa hazırlanıyoruz. ESTÜ Aktif okurları için Elçin Ulusoy'un arşivinde keyifli bir gezintiye çıktığımız "Beş Kitap, Beş Dünya" ile sözcüklerin evreninde haftanın en çok satan kitaplarının sayfalarını sizler için çeviriyoruz.



Bir İdam Mahkumunun Son Günü

Victor Hugo

Bir İdam Mahkumunun Son Günü kitabında “Bir kitap okudum ve hayatım değişti.” cümlesi, tüm mecazlardan sıyrılıp gerçek bir anlama bürünüyor. Ölümsüz yazar Victor Hugo’nun 1829 yılında kaleme aldığı roman, yazarın Paris’teki ünlü Greve Meydanı’nda gerçekleştirilen bir idama tanıklık etmesinden ilham alıyor.

Bir İdam Mahkumunun Son Günü, 19’uncu yüzyıl Fransa’sını gerçekçi bir biçimde yansıtmaları bakımından tarihi ve toplumsal bir kaynak olarak değerlendiriliyor. Yazarın henüz 27 yaşındayken takma bir adla yayımladığı eser, döneminin siyasi ve sosyolojik yapısına bir eleştiri niteliği taşıyor.

Hayat ve Ölüm Arasında İnce Bir Okuma Deneyimi

“Romantizm akımının en güçlü temsilcisi olan Hugo, ölüm korkusu ve merhamet duygularını okuruna sarsıcı bir empati ile hissettiriyor. Eser, ölüme yaklaşan bir insanın ruh halindeki değişimleri başarılı bir şekilde ortaya koyması sayesinde aynı zamanda psikolojik bir roman olma özelliği de taşıyor.

İdamı “devrimlerin yok edemediği kaide” olarak nitelendiren Hugo, kitabının ön sözünde bu infaz yöntemi hakkındaki görüşlerini okuruna bir manifesto havasında sunuyor. Sonrasında ise romanının ön hazırlığını, kitabın konusuna dair konuşmaların yer aldığı bir tiyatro piyesiyle yapıyor. Yazar, bu kısımda topluma ve kitabına karşı eleştirilerini doğrudan halktan kişiler aracılığıyla yaparak farklı bir çalışma ortaya koyuyor. Romanın son kısmında yazar, okurunu cinayet suçu ile tutuklanan ve mahkemede beş hafta sonra idam edileceğini öğrenen bir adamın satırlarıyla baş başa bırakıyor. Mahkum edilmeden önceki yaşamına oldukça yabancılaşan anlatıcı, okura daha çok içe dönük bir durum hikayesi anlatıyor. Romanda bu nedenle birbirinin yerini alan iki duygu ağır basıyor: Umut ve korku. Eserin ana fikrini besleyen bir diğer çarpıcı yönünü ise mahkumun son anda insanlar hakkındaki düşünceleri oluşturuyor.”



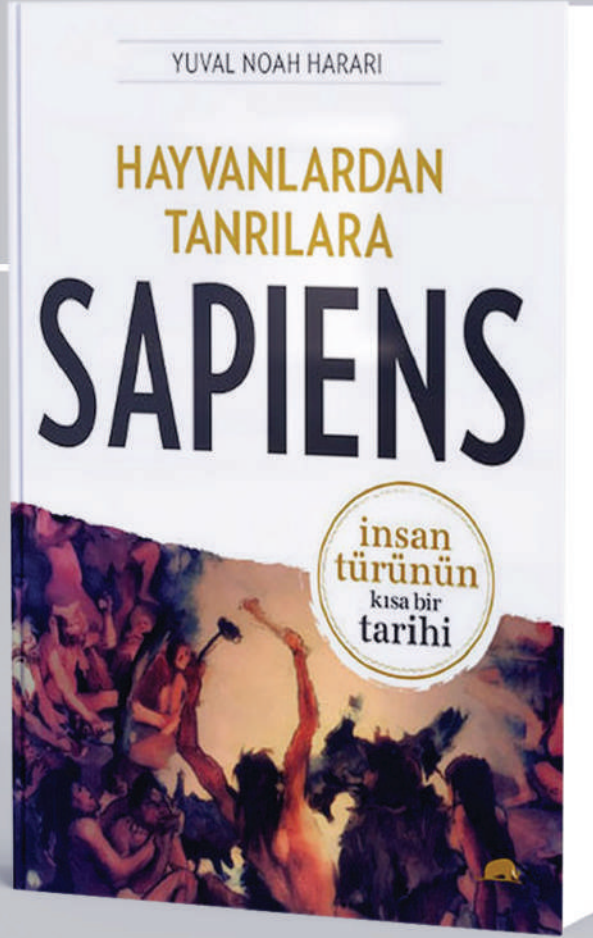
Var mısın?-Güçlü Bir Yaşam İçin Öneriler

Doğan Cüceloğlu

“Doğan Cüceloğlu, yalnızca psikoloji kariyeriyle değil, insan hayatına dokunan ve insana dair her hikâyeden şifa çıkarabilen bilgeliğiyle bu coğrafyanın en önemli ilim insanlarından biri. Seksen yılı aşkın ömrünün bir birikimi olarak, şimdi herkesin merak ettiği “hayati” sorulara en samimi cevaplarını sunuyor. Herkes gibi aslında o da hâlâ savaşıyor, keşfediyor, hayata değer katıyor.

Hayatın anlamı nedir? İnsan kendini nasıl geliştirir? Umutsuzluk nasıl aşılar? İçimizdeki öz nasıl ortaya çıkar? Çevremiz bizi nasıl etkiler? Kime akıl danışılır? Yaşam neleri ödüllendirir? Zihin nasıl işler? “Biz” olmak için neler yapılmalıdır?

Ömür yolculuğunda neyin önemli olduğunu anlamak, keşif ve merak duygularına sahip çıkmak bir hayatı “kıymetli” kılmak için en önemli meziyetler arasında. Elinizdeki rehber niteliğindeki kitap, yaşamı boyunca bu meziyetlerin peşine düşmüş ve her anına onları ilmek ilmek işlemiş Doğan Cüceloğlu’nun, Deniz Bayramoğlu ile sohbetlerinden oluşuyor ve herkese şu soruyu soruyor: “Zorluklarla başa çıkmaya, içindeki gücü keşfetmeye VAR MISIN?”



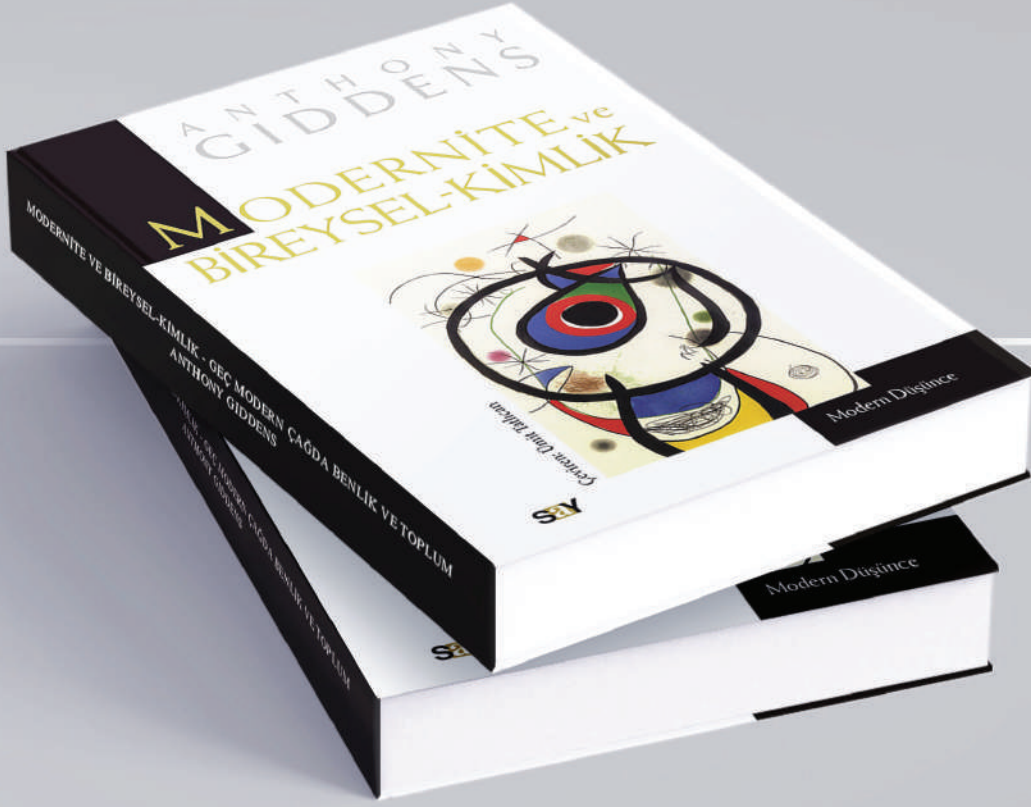
Hayvanlardan Tanrılara-Sapiens

Yuval Noah Harari

“İsrailli Yazar ve Tarih Profesörü Yuval Noah Harari’nin kaleme aldığı Hayvanlardan Tanrılara Sapiens, son yılların en çok ses getiren kitapları arasında yer alıyor. Başlangıçtan bugüne insanın tarihsel yolculuğunu ele alan eser, bugünü meydana getiren tüm koşulları fenni ve sosyal bilimlerin ışığında detaylandırıyor.

“Önce her şey bir toz bulutuydu.” Kulağa çok tanıdık geliyor değil mi? Bilindiği üzere bu ifade, karşı tarafın bir konuyu tüm detaylarıyla kavraması adına günümüzde muzipçe kullanılan bir kalıp. Ancak söz insanlık tarihinden açıldığında, bu başlangıcın önemini göz ardı etmek mümkün değil. Hayvanlardan Tanrılara Sapiens; evren, dünya ve insan hakkında sorulan tüm soruları cevaplamaya tam da bu noktadan başlatıyor.

“Harari; kitabının başında dünyanın gelişiminin önce fizik, ardından kimya ve en sonunda biyoloji etrafında teşekkül ettiğini söyleyerek sözlerine başlıyor. Bu noktadan itibaren evrime de temas eden Harari, neandertal ve sapiens türlerinin günümüze uzanan köklerini ele alıyor. Kitapta insanın gelişimi; “Bilişsel Devrim”, “Tarım Devrimi” ve “Bilimsel Devrim” olmak üzere üç temel başlık altında inceleniyor.



Modernite ve Bireysel-Kimlik - Geç Modern Çağda Benlik ve Toplum Anthony Giddens

Modernite, gündelik toplumsal hayatın doğasını kökten değiştirir ve yaşantılarımızın en kişisel yanlarını bile etkiler. Bu yüzden Moderniteyi kurumsal düzeyde anlamaya çalışmamız gerekir; fakat modern kurumların yol açtığı köklü dönüşümlerin doğrudan bireysel hayatla ve bu yüzden benlikle iç içe geçtiği unutulmamalıdır. Gerçekte, Modernitenin kendine has özelliklerinden biri, küreselleştirici etkiler ile kişisel ihtiyaç eğilimleri arasında giderek artan karşılıklı bağlantıdır. Kitabın amacı, bu karşılıklı bağlantıların doğasını analiz etmek ve bu tür konularda düşünmeye yardımcı olabilecek bir terminoloji oluşturmaktır.

Esasen benliğe odaklanan elinizdeki kitap gerçekte psikolojik bir çalışma değildir. Kitabın egemen ilgi odağı, modern çağın kurumlarının yeni bireysel-kimlik mekanizmalarının ortaya çıkışıdır. Benlik, dış etkiler tarafından belirlenen pasif bir varlık değildir; insanlar kendi bireysel-kimliklerini biçimlendirirken, eylemlerinin özel bağlamları ne kadar yerel olursa olsun, sonuçları ve içerimleri bakımından küresel düzeydeki toplumsal etkilere katkıda bulunur ve bu etkileri doğrudan artırır.

Anthony Giddens, daha önceki çalışmalarında ele aldığı ama detaylandıramadığı bazı problemleri bu kitabında ele alıyor. Üst modernitenin ana hatları, benliğin varoluşu, gelişme çizgisi ve problemleri, "yaşam politikası" konularına değinirken "Neden Modernite ve Bireysel-kimlik?" sorusuna da her zamanki akıcı ve hayatın içinden üslubuyla yanıt veriyor.



Görme Biçimleri

John Berger

Görme konuşmadan önce gelmiştir. Çocuk konuşmaya başlamadan önce bakıp tanımayı öğrenir.

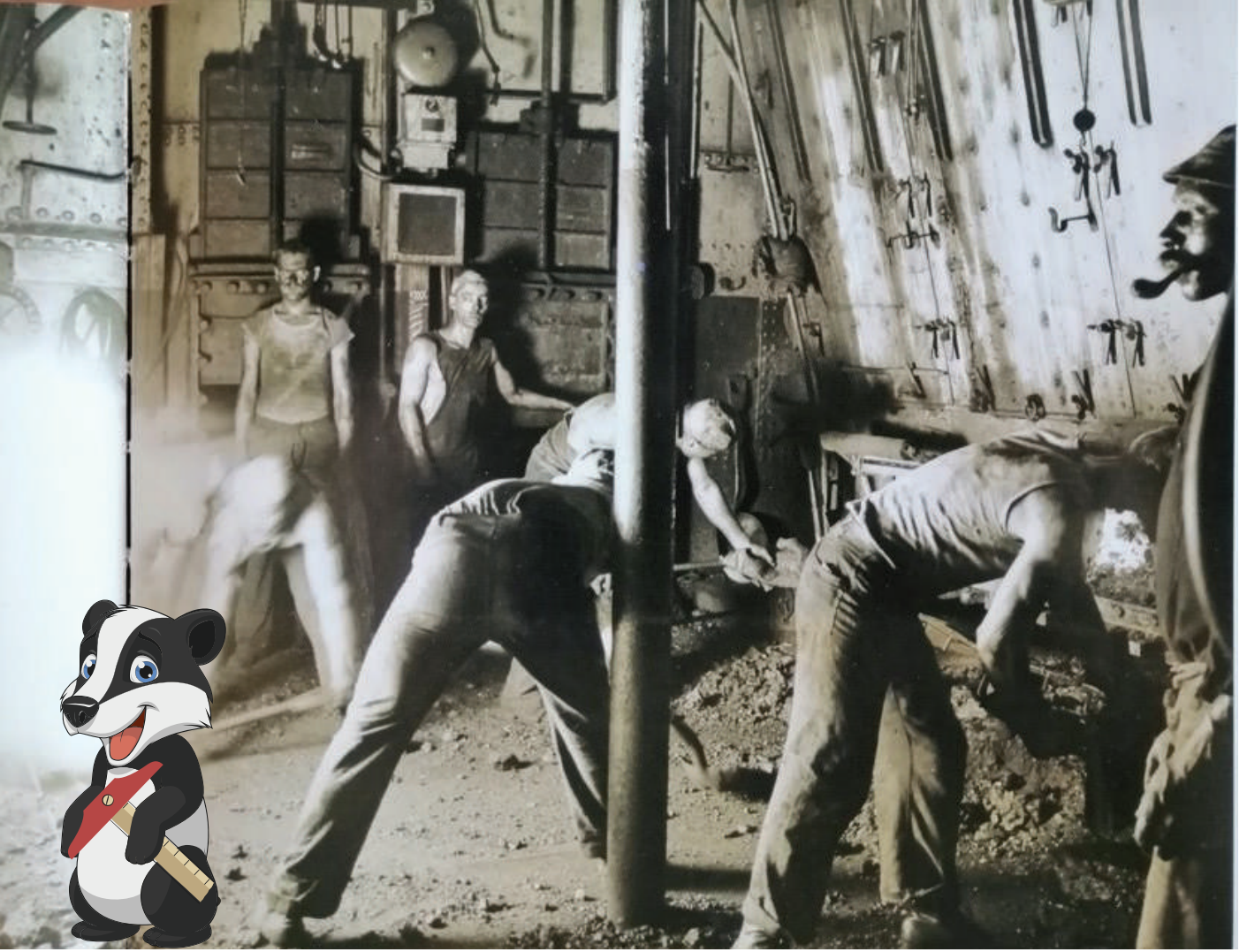
Ne var ki başka bir anlamda da görme sözcüklerden önce gelmiştir. Bizi çevreleyen dünyada kendi yerimizi görerek bulunuruz. Bu dünyayı sözcüklerle anlatırız ama sözcükler dünyayla çevrelenmiş olmamızı hiçbir zaman değiştiremez. Her akşam güneşin batışını görürüz.

Dünyanın güneşe arkasını dönmekte olduğunu biliriz. Ne var ki bu bilgi, bu açıklama gördüklerimize uymaz hiçbir zaman. Gerçeküstücü ressam Magritte "Düşlerin Anahtarı" adlı resminde sözcüklerle nesneler arasında her zaman var olan bu uçurumu yorumlamıştır.

Kaynak

www.kitapyurdu.com
www.idefix.com
www.dr.com.tr

TARİHTEN BİLİMSEL NOTLAR



TERMODİNAMİK YASALARI

Prof. Dr. Abidin KILIÇ

Termodinamik olarak bilinen bilim dalı, 19. yüzyılda buhar makinesini anlama ve geliştirme çabaları sırasında doğdu. Termodinamik ısı ve enerjiyi araştırır. Termodinamiğin ilkeleri, evrenin çalışma biçimini ayrıntılarıyla gözler önüne seren dört yasada toplanmıştır.

Termodinamiğin ilk çıkışı 1824 yılına, Fransız mühendis Nicolas Sadi Carnot'ın büyük yankı yaratan "Ateşin Tahrik Kuvveti Üstüne" adlı kitabına dayanmaktadır. Carnot, yeni bir çığır açan bu kitabında buhar makinelerinin nasıl çalıştığını ve ısı'nın cisimleri nasıl hareket ettirdiğini incelemiştir.

Tahrik kuvveti

Carnot, cisimleri çalıştırma veya hareket ettirme yeteneğine "tahrik kuvveti" adını vermişti. Örneğin buhar makineleri ağır yükleri kaldıracak veya trenleri çekebilecek tahrik kuvvetine sahipti. Bu kuvvetin kaynağı da ısı idi. Carnot kitabında ısı'nın makineyi nasıl harekete geçirdiğini açıklıyordu. Sıcak bir yerden soğuk bir yere akan ısı'nın bir bölümü iş gücü yaratabiliyordu. Carnot, ısıyla e iyi iş gücü yaratma yönteminin, gazın sıcaklık ve basıncının değişmesinden oluşan bir çevrim kurmak olduğunu savunuyordu.

Carnot çevrimi olarak adlandırılan bu yöntem, 19. yüzyılın sonlarına doğru ortaya çıkan içten yanmalı motorların öncüsü oldu. Carnot kitabında kalorik teoriden, yani (doğru

olmayan) ısıнын fiziksel bir nesne olduğu fikrinden yola çıkmıştı. Ancak 1830'da bu düşüncesinden vazgeçerek ısıнын, parçacık hareketleriyle ilgili bir durum olduğu sonucuna vardı: Bir şey ne kadar sıcaksa, atom ve molekülleri o kadar hızlı hareket etmekteydi. Buna ısı teorisi dinamiği denmektedir. Enerjinin korunumu ısıнын atom ve moleküllerin hareketiyle ilgili bir olgu olduğunu anlayan bilim adamları, ısıнын enerji biçimi olarak nasıl bir şey olduğunu araştırmaya başladılar. Örneğin bir cisim sürtünme nedeniyle yavaşladığında enerjisi kaybolmayıp, sadece ısı olarak atom ve molekülleriyle çevresindeki diğer cisimlere aktarılmaktaydı. Başka bir deyişle, hareket enerjisi yani kinetik enerji, termal (ısı) enerjiye dönüşmekteydi.

Bilim adamları 1840'larda enerjinin yoktan var edilemeyeceğini ve vardan da yok edilemeyeceğini keşfettiler. İngiliz bilim adamı James Joule bunu deneylerle kanıtlarken, Alman fizikçi Hermann von Helmholtz da matematik formüllerle dile getirdi. 1850'de başka bir Alman fizikçi Rudolf Clausius bu fikrin, yani enerjinin korunumunun, termodinamiğin ilk yasası olduğunu söyledi.

Entropi ve mutlak sıfır

Clausius, ikinci yasa olarak enerjinin hepsinin kullanılamadığını ortaya koydu. Örneğin buhar makinesi soğurken ısı enerjisi hala vardır. Ancak bu enerji havaya karıştığı için artık bir iş göremez. Sürtünmenin yarattığı ısı da aynı şekilde havaya karışmaktadır. Termodinamiğin ikinci yasası, havaya karışan, kullanılamaz durumdaki enerjinin ya aynı kaldığını ya da arttığını, ama asla azalamayacağını söylemektedir. Clausius 1865'te kullanılamayan enerjiyi anlatmak için "entropi" terimini ortaya attı. Dolayısıyla entropi bir düzensizlik ölçüsüdür. Evren de zaman geçtikçe giderek daha düzensiz bir hal almaktadır.

Termodinamiğin üçüncü yasası sıcaklıkla ilgilidir. Bir cisim soğudukça, atom ve molekülleri de daha az bir enerjiyle titreşmeye başlar. İskoç fizikçi William Thomson -Lord Kelvin bütün hareketin sona erdiği bir sıcaklık olması gerektiğini fark etti. Thomson buna "mutlak sıfır" adını verdi ve bunun değerinin -273.15°C (-459.67°F) olduğunu buldu. Bilim adamları tarafından bugün kullanılmakta olan Kelvin sıcaklık ölçeğine (K) onun adı verilmiştir. Mutlak sıfır 0 K dir.

Thomson 1852'de "ısı pompası" adı verilen bir alet fikrini ortaya attı. Soğuk bir yerdeki ısı, bu alet yardımıyla -doğadaki durumun tersine- sıcak yere taşınacaktı. İşte buzdolabı ve klima cihazları bu ilkeden hareketle ortaya çıktı. Avusturyalı maden mühendisi Peter von Rittinger, Thomson'ın fikirlerinden yola çıkılarak, 1855'te ilk soğutucuyu yaptı.

"Sıfırıncı yasa"

Termodinamiğin dördüncü yasası "sıfırıncı yasa" olarak da bilinmektedir. (Yasaya bu ismin verilmesinin nedeni, birinci yasadan daha önemli olduğunun ve dolayısıyla ondan önce gelmesi gerektiğinin düşünülmesidir).

Bu yasaya göre, iki cisim üçüncü bir cisimle termal dengede ise -diğer bir deyişle, aynı sıcaklıkta ise- birbirleriyle de termal denge içinde olurlar. Bu tanım olarak şu anlama gelmektedir: Farklı cisimlerin sıcaklıklarını ölçmede aynı termometre kullanılarak doğru ölçüm yapılabilir. "Sıfırıncı yasa" terimi ilk kez 1920'li yıllarda, İngiliz fizikçi Ralph Fowler tarafından ortaya atılmıştır.

TERMODİNAMİK YASALARI

"Sıfırıncı yasa"ya göre iki termodinamik sistem üçüncü bir sistemle termal dengedeysen, birbirleriyle de termal dengededirler.

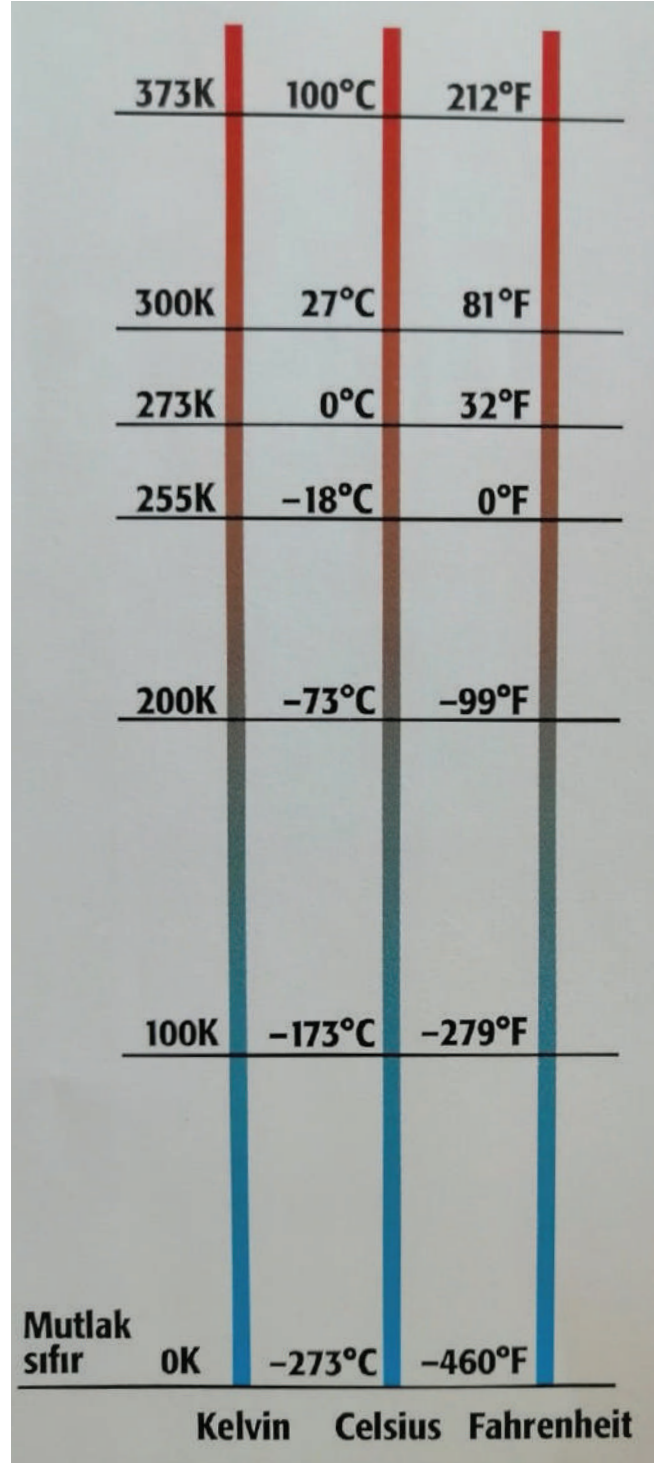
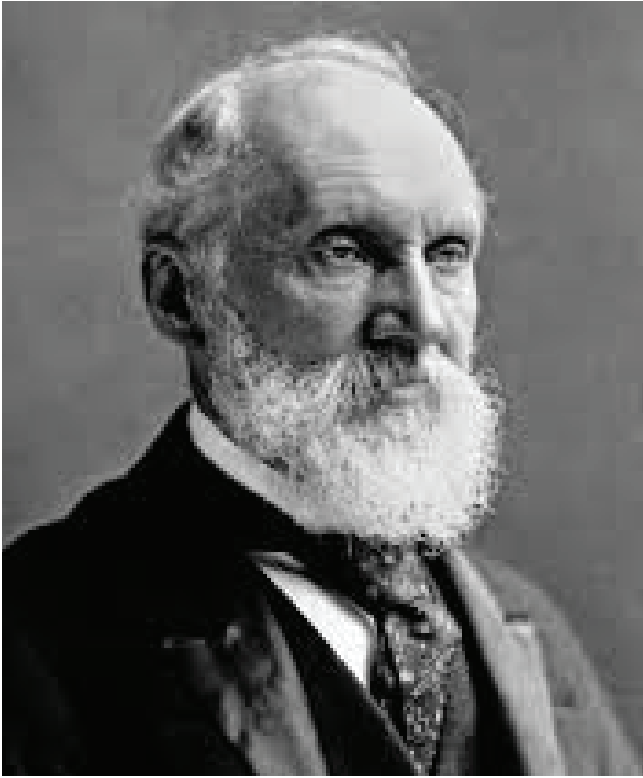
Enerji yoktan var, vardan yok edilemez. Yalıtılmış bir sistemin toplam entropisi zaman içinde artar.

Bir maddenin parçacıklarının hareketinin durduğu asgari bir Sıcaklık vardır.



Zıplayan top

Top her zıplamada biraz daha az yükselir, çünkü topun hareket enerjisinin bir bölümü atom ve moleküllerine giderken, bir bölümü de zemine gider. Topun her değişti ayrıca bir miktar ses enerjisi üretir.



WILLIAM THOMSON, LORD KELVIN

Belfast'ta doğup Glasgow'da büyüyen William Thomson, hayatı boyunca 600'den fazla bilimsel makale yazarak, elektrik ve kimya da dahil olmak üzere bilimin çeşitli dallarına önemli katkılarda bulundu. Thomson ayrıca okyanuslardaki gelgit dalgalarını önceden tahmin eden bir aygıt geliştirdi. 1858'de Amerika ile Avrupa arasına çekilen ilk kablo hattının döşenme çalışmalarını yönetti. 1892'de kendisine Baron Kelvin unvanının verilmesinden sonra Lord Kelvin olarak tanınmaya başlandı. Yıllarca görev yaptığı Glasgow Üniversitesi'nin yanından akan nehre, onun anısına Kelvin Nehri adı verildi.

Eskişehir

Prof. Dr. Ertuğrul Algan



Odunpazarı, diğer adıyla "Yukarı Mahalle". 1300'lü yıllardan başlayarak bir Türk-İslam semti olmuştur. Çoğu Eskişehirli bile Odunpazarı semtini tek bir mahalleymiş gibi bilir. Alanönü, Akarbaşı, Akcamî, Akçağlan Cunudiye, Dede, Orta, Paşa, Karapınar ve Şarkiye mahalleleri Odunpazarı semtini oluşturur.

Sirtını Çatak Bayırı'na dayayıvermiş olan Odunpazarı semti, Cumhuriyete değin şehrin idari binalarına da ev sahipliği yapıyordu. Uzaklarda Mutasarrıflık binası görünüyor. Yakınındaki diğer büyük binalar ise diğer resmi binalar. Ön taraflarda Alaaddin Camii ve diğer Odunpazarı camileri.



Osmanlı idari yapısında, sancak veya liva mülki amirlerine "mutasarrıf" adı verilirdi. Mutasarrıflar, sistem biraz farklı çalışsa da günümüz valilerine benzetilebilir. Cumhuriyetin ilanıyla birlikte bu yönetsel makam tümüyle kaldırılmıştır.

Eskişehir bilindiği gibi 1800'lerin son çeyreğinden başlayarak sosyo-ekonomik açıdan gelişmeye başlamıştı. 30 Aralık 1914 yılında Eskişehir bağımsız bir mutasarrıflık oldu. Fotoğrafta Eskişehir Mutasarrıflık binası. 1900'lerin başı...Mutasarrıflık binası, bugünkü Atatürk Lisesi'nin bulunduğu alandaydı.



Ruines de la Mosquée du Sultan Alaeddin: Eski Çeşme

1900'lerin başları...Odunpazarı'na biraz daha yaklaşıp Yediler semtine geliyoruz. Önde fotoğrafçıyı merakla izleyen bir kalabalık. Bugün artık olmayan Akar Deresi. Hemen arkalarında bugün olmayan mezarlık. Alaaddin Camii ise harabe durumda. Fotoğrafın sağ tarafında Kurşunlu Camiin kubbesi tüm görkemiyle çıkmış. Gerilerde ise Odunpazarı'nın diğer camileri.

Kurşunlu Cami...Odunpazarı'nın nirengi noktalarından biridir. Kanuni Sultan Süleyman'ın vezirlerinden Çoban Mustafa Paşa (Melek Mustafa Paşa olarak da bilinir) tarafından yaptırılan Kurşunlu Külliyesi'nin kardeşi de Gebze'de bulunmaktadır. Caminin kitabesi günümüz Türkçesiyle şöyledir:



Vue extérieure de la Mosquée de Kara Meoustapha Pacha à Eski Çeşme

"Bu kutlu yapı; yüce Tanrı'nın yolunda, asrın ve günün hakani, anın ve zamanın Süleymanı -Tanrı yardımlarıyla onun ilini sonsuza kadar ve kutunu da hiç kesilmeksizin sürekli eylesin-; veziri, ilinin yöneticisi ve kendisinin destekçisi, zamanın Asaf'ı ve dönemin büyüğü Mevlânâ Mustafâ Paşa- Tanrı, kıvancını süre götürsün- idaresi zamanında tamamlandı. Tarih geldi: minnî hayrın cedid (H.=931). Benden yeni bir hayrat (olsun). (M.=1525)." Kitabe çevirisi; (Altınsapan, E. Tulum, M.M. "Eskişehir Kurşunlu Cami Kitabesinin Tarihlendirilmesi Üzerine Son Tespit" Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 23, Mart 2016, s. 1-6)

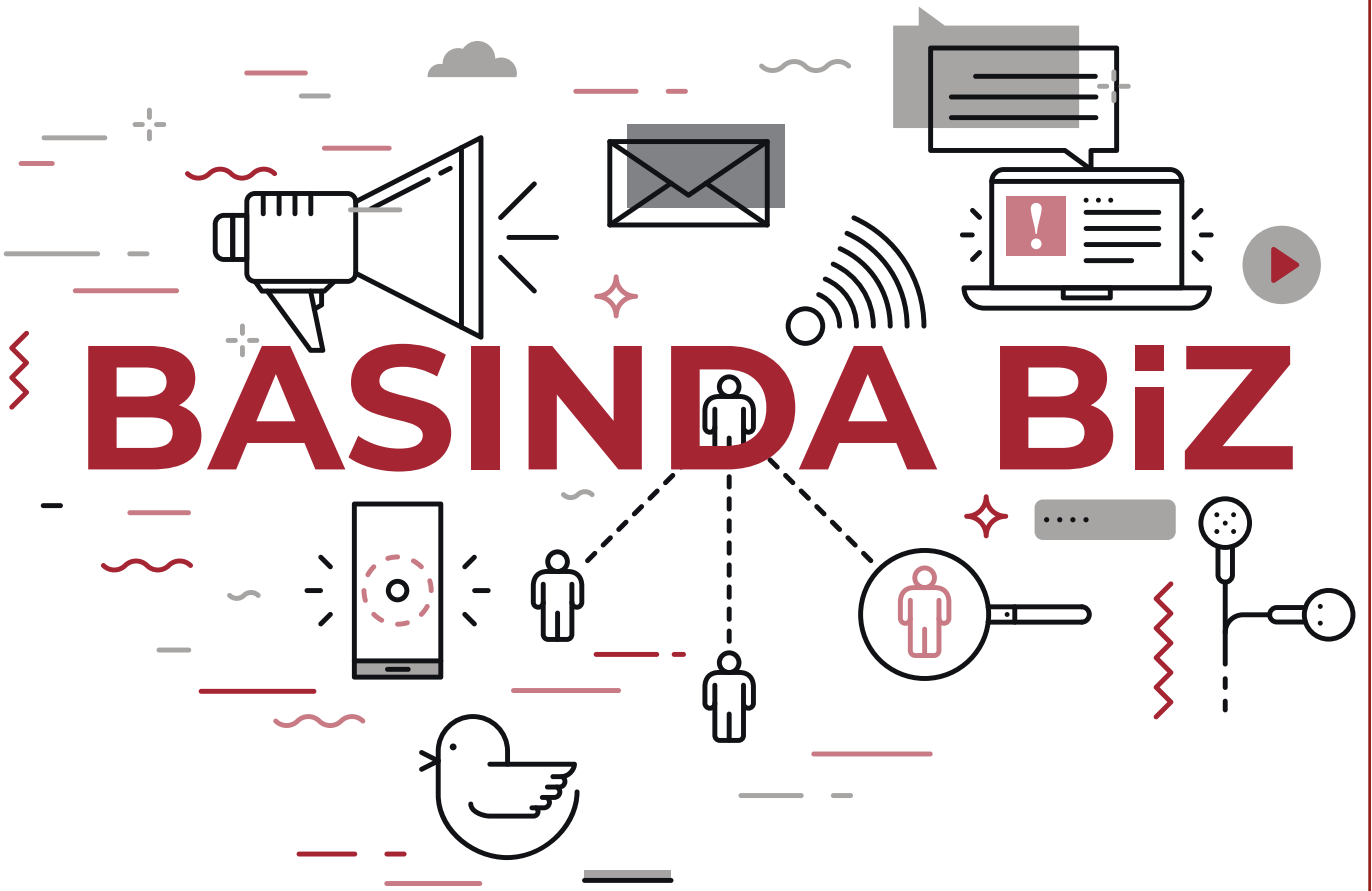
Not: Asaf, "Vezir" anlamına gelir. Hz. Süleyman'ın vezirinin adı da Asaf'tı. Kitabede, Kanuni ile Hz. Süleyman'a da bir gönderme yapıldığını düşünüyoruz.



Eskişehir'e 100 kilometre uzakta büyük bir ilçedir. Çal Dağı'nın uzantısı olan volkanik bir kaya kütesinin eteğinde yer alır. Yapılan araştırmalar M.Ö 3000'lerde bölgede yerleşimin olduğunu göstermektedir. Sivrihisar sırtını dayadığı, sivri, siyahımsı kayalardan adını alır. Anadolu'nun en büyük Ermeni kiliselerinden biri Sivrihisar'da bulunur. Bu yazıyı biraz da gülümseyerek bitirelim.

Şair Eşref bilindiği gibi bir hiciv ustası. Bir hicvi yüzünden başı derde girer ve Sivrihisar'a sürgüne gönderilmesi gündeme gelir. Ancak Şair Eşref bir deniz sevdalıdır ve deniz olmayan bir yerde yaşayamayacağını düşünmektedir. Affı için Kâmil Paşa'ya şöyle seslenir...

"Beni Sivrihisâr'a merhamet et oturtturma,
Kerem kıl Akhisâr'ı, dersin İzmir'den ırak olsun.
Mücerred bir hisâra gönderilmekse eğer maksad,
Efendim başı sivri olmasın da bâri ak olsun!"





ESTÜ'DEN AKADEMİYE KATKI

Eskişehir Teknik Üniversitesi COVID-19 süreci deneyimleriyle hazırlanan "COVID-19 KÜRESEL SALGIN DÖNEMİ: **Eskişehir Teknik Üniversitesi** Deneyimi - Yenilikçi Uygulamalar" isimli kitap yayımlandı. Tüm dünyayla birlikte 2019 yılından bu yana ülkemizin de mücadele içinde olduğu COVID-19 Pandemisi, ESTÜ kurumsal hafızasındaki yerini aldı. **Eskişehir Teknik Üniversitesi** tarafından yaşanan deneyimler kapsamında kurumsal hafızanın oluşturulabilmesi ve benzer acil durumlar karşısında yükseköğretim alanında gösterilebilecek kurumsal refleksleri okuyucularla paylaşmak üzere kaleme alınan "COVID-19 KÜRESEL SALGIN DÖNEMİ: **Eskişehir Teknik Üniversitesi** Deneyimi - Yenilikçi Uygulamalar" kitabı, hem akademik hem de gündelik yaşam literatürüne önemli bir katkı sağlayacak.

TECRÜBELER PAYLAŞILDI

ESTÜ kurumsal hafızasının eseri ve geleceğin el rehberi "COVID-19 KÜRESEL SALGIN DÖNEMİ: **Eskişehir Teknik Üniversitesi** Deneyimi - Yenilikçi Uygulamalar" kitabı, Rektör Prof. Dr. Tuncay Doğeroğlu'nun ön sözü ile yayımlandı. Kitabın ön sözünde Pandemi sürecinin başından bu yana yaşanan zorluklara rağmen gerek ülkemiz gerek Yükseköğretim Kurulu ve **Eskişehir Teknik Üniversitesi** kapsamında yetkin ve güçlü bir çalışmanın yürütüldüğünü belirten Rektör Prof. Dr. Doğeroğlu, "Bu dönemde politikaları belirleyen, kuralları koyan ve uygulamayı gerçekleştiren tüm kurum ve kuruluşların edinmiş oldukları tecrübelerin önümüzdeki dönemlere aktarılabilmesi için bu döneme ait verilerin toplanması ve değerlendirilmesi, yaşanan deneyimlerin ve iyi uygulamaların kayda geçirilmesi/ belgelendirilmesi, verilere dayalı bilimsel araştırma ve yayınlar ile ülke ve dünya literatürüne kazandırılması büyük önem taşımaktadır. **Eskişehir Teknik Üniversitesi** olarak bu sorumluluğumuzun bilinciyle hareket ederek Üniversite genelinde ve birimlerimiz özelinde yaşadığımız çerçevesinde edindiğimiz deneyimleri, yaşanan güçlükler karşısında geliştirdiğimiz çözüm önerilerini ve iyi uygulama örneklerinin bir kısmını bu kitap ile ortaya koymaya çalıştık. 2020 Haziran ayı sonunda çağrıyla çıktığımız kitap yazım sürecine olumlu yanıt veren otuza yakın mensubumuzun yazar olarak katkı sunduğu on yedi bölümden oluşan bu kitap, Doç. Dr. Saye Nihan Çabuk, Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkın, Prof. Dr. Ayşe Küçükylmaz ve Öğr. Gör. Dr. Ercan Sünger editörlüğünde beş ay gibi kısa bir süre içinde sizlere sunulabilir hale geldi. Kitap yazarı olarak katkı sunan ve bu kitabın editörlüğünü yapan ekibe Üniversitemizin tarihi sorumluluğunu yerine getirmesine vesile oldukları için teşekkür ediyorum" dedi. Kitabın elektronik versiyonuna **Eskişehir Teknik Üniversitesi** Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı web sayfasındaki Yayınlarımız sekmesi altından (<https://bit.ly/3iV65n1>) erişebilirsiniz. **HM**

EROY'DAN HAYIRLI OLSUN ZİYARETİ

Eskişehirspor Altyapı Koordinatörü Serdal Eroy, **Eskişehir Teknik Üniversitesi'ne** ziyarette bulundu. Ziyarete Rektör Yardımcılığına

atanan Prof. Dr. Servet Turan'a yeni görevinde başarı dileklerini ileten Eroy, fikir alışverişinde bulunmayı da ihmal etmedi.



YÖKAK Kurumsal Dış Değerlendirme Programı Kapsamında Yüzyüze ve Çevrimiçi Toplantılar Gerçekleştirildi

Yükseköğretim Kalite Kurulu kurumsal dış değerlendirme programı kapsamında, "Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Değerlendirme Takımı"ndan Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Sarııbyık, Giresun Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nazım Elmas, Bursa Uludağ Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Funda Coşkun ve **Eskişehir Teknik Üniversitesi'nden** Aslı Kaya Üniversitemizi ziyaret etti.

Ziyaret programı çerçevesinde "Değerlendirme Takımı Üyeleri" Sağlık, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültemiz, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültemizin dekanları ve öğretim üyeleriyle bir araya gelerek toplantılar gerçekleştirildi. Rektörümüz Prof. Dr. Süleyman Özdemir'in eşliğinde gerçekleştirilen ziyaretler öğlen saatlerinde Gönem Meslek Yüksekokulumuzdaki yemekli toplantıyla devam etti. Ardından Yeni Senato Salonumuzda daire başkanlıkları ve koordinatörlük temsilcilerimizle bir araya gelinerek birimler bazında temsilcilerimizden görüşler alındı. Üniversitemize gerçekleştirilen ziyaretlerin yanı sıra, Hacettepe Üniversitesinden Prof. Dr. Aynur Ayşe Karaduman, Kocaeli Üniversitesinden

Prof. Dr. Ümit Alınagık, Ankara Üniversitesinden Doç. Dr. Begüm Yurdakök Dikmen ve Kirsehir Ahi

Takımı" da eş zamanlı olarak sırasıyla Kurumsal İletişim Koordinatörümüz Ömer Şimşek, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Alpaslan Serel, Prof. Dr. Feyzullah Temurtaş ve Prof. Dr. Celalettin Yanık, sonrasında Üniversitemizin Kalite Komisyon Üyeleri, Üniversitemiz lisans öğrencileri, Bandırma MYO Müdürümüz ve personelimiz, Uygulama ve Araştırma Merkezlerimizin müdürleri ile son olarak daire başkanlarımızla çevrimiçi görüşmeler yapıldı. Gün boyu süren yüzyüze ve çevrimiçi görüşmeler sonrasında Bandırma Kaymakamı Günhan Yazar, Gönem Kaymakamı Arslan Yurt, Bandırma Belediye Başkanı Av. Tolga Tosun, Bandırma İlçe Milli Eğitim Müdürü Mutlu Aslan, Bandırma Ticaret Borsasından Ahmet Toygun, Bandırma MÜSİAD Başkanı Ali Şengül, BANSİAD Başkan V. Adil Levent Coşkun, Bandırma Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Kaan Bingöl, Kızılay Bandırma Şube Başkanı Hattı Özçimöl, Bandırma Basketbol GSK Başkanı Bora Özçig, ASSAN Gıda Ar-Ge Müdürü Özlem Hattı ile

Üniversitemiz heyeti olarak Rektörümüz Prof. Dr. Süleyman Özdemir, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Alpaslan Serel, Prof. Dr. Feyzullah Temurtaş, Prof. Dr. Celalettin Yanık ve Genel Sekreterimiz Cihangir Boz, "Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Değerlendirme Takımı" ile akşam yemeğinde bir araya gelerek paydaş değerlendirme toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda Üniversitemizin paydaşlarıyla yapılmış olduğu işbirlikleri ile ilgili görüş alışverişi ve değerlendirmelerde bulunuldu. Ziyaretlerin ikinci gününde ise, Değerlendirme Takım Üyeleri tarafından Rektörlük Senato Odasında değerlendirme takımı çalışması yapıldı. Değerlendirme Takım Başkanı Prof. Dr. Mehmet Sarııbyık'ın Rektörümüz Prof. Dr. Süleyman Özdemir ile Rektörlük Makamında gerçekleştirdiği görüşmenin ardından, Yeni Senato Salonumuzda Değerlendirme Takım Üyeleri tarafından Rektörümüz Prof. Dr. Süleyman Özdemir, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Alpaslan Serel, Prof. Dr. Feyzullah Temurtaş ile Prof. Dr. Celalettin Yanık'a "Çıkış Bildirimi" sunumu gerçekleştirildi. Ziyaret ve toplantılar, kapsamlı bir değerlendirme ve tavsiyeler ile son buldu.



Evan Üniversitesinden Ekrem Öztürk'ün oluşturduğu "YÖKAK Uzaktan Değerlendirme

Bandırma Basketbol GSK Başkanı Bora Özçig, ASSAN Gıda Ar-Ge Müdürü Özlem Hattı ile

Ambalaj Tasarımının Genç Yıldızları Ödüllendirildi

Ambalaj Sanayicileri Derneği (ASD) tarafından Avrasya Ambalaj İstanbul Fuarı katkısıyla, Reed TÜYAP iş birliğinde bu yıl 16'sı düzenlenen Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışmasında kazananlar belli oldu. Türkiye genelinde 17 farklı üniversiteden 101 projenin değerlendirildiği yarışmada 17 proje finale kaldı ve ödüle layık görüldü. ASD Başkanı Zeki Sarıbekir, "Bir ambalajın tasarımı en az içinde bulunduğu ürün kadar değerli. Genç tasarımcılarımızın vizyonuna güveniyor ve sonuna kadar destekliyoruz" dedi.



ASD Başkanı Zeki Sarıbekir

17 farklı üniversitenin Grafik ve Grafik Tasarım, Görsel İletişim Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım Bölümlerinden 101 öğrenci projesi başvuru yaptı. Online olarak yapılan, 11 jüri üyesinin yer aldığı Seçici Kurul toplantısı 8-9 Temmuz 2020 tarihlerinde gerçekleştirildi. Titizlikle yapılan değerlendirme sonrasında 17 proje finale kalmaya hak kazandı. Selçuk Üniversitesi ve TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi öğrencileri Berk Can Yıldız ve Eylül Hıfzıoğlu, ortak geliştirdikleri 'Crack't' projesi ile yarışmada birinci oldu. Selçuk Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü öğrencisi İlyas Sımpil, 'Ojo' adlı projesiyle ikinci olurken, **Estü Teknik Üniversitesi** Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisi Rabia Elif Bulut 'Standbox' projesiyle üçüncü olmaya hak kazandı. Yarışmanın birincisi 6 bin TL, ikincisi 4 bin TL, üçüncüsü ise 3 bin TL para ödülünün sahibi olurken mansiyon alan üç öğrenci 1.500'er TL ile ödüllendirildi. Ayrıca ilk üçe giren öğrenciler 12 ay boyunca karzalıksız ASD & TÜYAP Öğrenim Bursu almaya da hak kazandı.



1. Crack't, Berk Can Yıldız
Selçuk Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı
Eylül Hıfzıoğlu, TOBB Ekonomi ve Teknoloji
Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı



2. Ojo, İlyas Sımpil
Selçuk Üniversitesi
Endüstri Ürünleri Tasarımı



3. Standbox, Rabia Elif Bulut
Estü Teknik Üniversitesi
Endüstriyel Tasarım

Uluslararası Yarışmalarda Ülkemizi Temsil Etme Fırsatı
Türkiye'nin önde gelen ambalaj sanayicilerini bünyesinde bir araya getiren ASD, bu yarışma ile öğrencilerin hayallerini tasarımlarına yarışma fırsatı sunuyor. ASD Başkanı Zeki Sarıbekir, ambalaj tasarımında hayal gücünün ön planda olduğunu vurguladı: "Bir ambalajın tasarımı içindeki ürün kadar önem taşıyor ve ürüne katma değer katar. Yarışmamızda başarıya ulaşan öğrencilerimiz öğrenim hayatları boyunca yılda 12 ay burs almaya da hak kazanıyorlar. WPO-Dünya Ambalaj Örgütü'nün düzenlediği WorldStar Student ile APF-Asya Ambalaj Örgütü'nün düzenlediği AsiaStar Yarışmalarına katılabilir ve bu yarışmalarda dünya derecesi alabilmek için yeniden yarışıyorlar. Geçen yıl düzenlediğimiz 15. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması 2019'da dereceye giren projeler de AsiaStar ve WorldStar Student yarışmalarına katılma şansı elde etti. WorldStar Student'ta yarışmaya hak kazanan bir öğrenci projemiz dünya genelinde üçüncü oldu ve bronz ödülü Türkiye'ye getirdi. Bu yıl da öğrencilerimizin uluslararası yarışmalardan başarıyla dönereklerine inanıyoruz. Öğrencilerimiz başarılı oldukça Türk ambalaj sektörünün küresel ölçekteki algısı güçlenecektir" dedi.



KİŞİN ARACINIZI ÇALIŞTIRIN BİRAZ BEKLEYİN

Uzmanlar, yurt genelinde yaşanan soğuk hava koşullarında araçlar çalıştırıldıktan sonra motor arızası yaşanmaması için benzinlilerde 1-2 dakika, dizel ve LPG lilerde ise 2-3 dakika beklenmesini tavsiye etti. İçten yanmalı motorlar üzerinde çalışmaları bulunan **Estü Teknik Üniversitesi (ESTÜ)** Makine Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Erdem Özyurt, kış mevsimine girilmeden önce araçların

periyodik bakım ve kontrolünün yapılması gerektiğini söyledi. Dondurucu havalarda motor soğutma suyuındaki antifrizin ve miktarının önemine değinen Özyurt, şöyle devam etti: "Motor soğutma suyu antifriz bulunması ve özelliğini kaybetmemiş olması hayati önem taşıyor. Aktünün sağlığı ve şarj seviyesini kontrolü sağlanmalıdır. Aracın

ateşleme sisteminin kontrolü de yapılmalıdır. Bakımı ve kontrolü yapılmış aracın soğuk havalarda ilk çalıştırılmasında yapılması gerekenler var. Aracın içine oturur oturmaz hemen marş basılmamalıdır. Önce kontağı açıp gösterge ışıklarının sönmemesi beklemeliyiz. Benzinli aracı çalıştırıp 1-2 dakika rölantide olmasını beklemeliyiz. Dizel araçları da çalıştırdıktan sonra

2-3 dakika rölantide kalmasını beklemeliyiz. LPG li araçlarda da dizel yakıtlara benzer bir durum söz konusudur. Bekleme süresini daha fazla uzatmamalıyız çünkü rölantide daha fazla beklemek yakıt sarfiyatına neden olur. Ardından hareket halinde ve düşük devirde aracı ısıtmak daha mantıklıdır. Hareket eden araç güç üreteceğinden daha fazla ısınacaktır." **AA**



Salona kapandı

GENÇ ŞİMŞEKLER ESTÜ'DE ÇALIŞTI

■ Eskişehirspor Alt yapı U17 ve U19 takımları **ESTÜ** Spor Bilimleri Fakültesi spor salonlarında çalıştı. Alt Yapı Koordinatörü Serdal Eroy **ESTÜ** Rektörlüğü **ESTÜ** Spor Bilimleri Fakültesi dekanı Prof. Dr. Metin Argan'a ve ekibine desteklerinden dolayı teşekkür ederiz" dedi.

U19'lar 13 Mart'ta ilk maçına çıkacak. Müsabakaları ileri bir tarihe ötelenen U17 takımı ise antrenör Yasin Soğut'un A takıma çıkması nedeniyle dün kaleci antrenörü Hamza Özel nezaretinde çalıştı.

■ SPOR SERVİSİ



Salona kapandı



U17 takımını Hamza Özel çalıştırdı.



Es-Es U17'leri maçların başlayacağı tarihi bekliyor.

Anasayfa / Sektörel / 10. İİKS, Pandemi Nedeniyle Bu Yıl Çevrimiçi Gerçekleşti

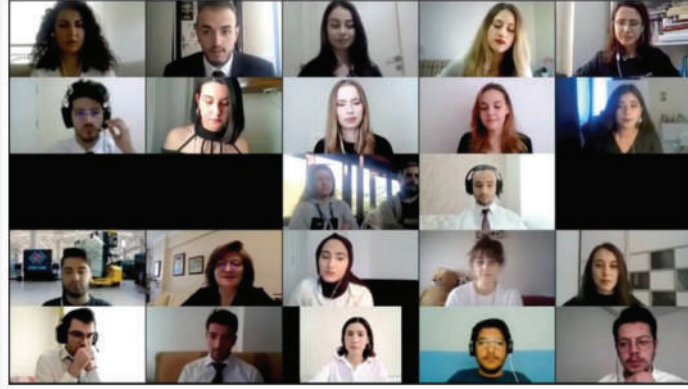
10. İnteraktif İnsan Kaynakları Semineri, Pandemi Nedeniyle Bu Yıl Çevrimiçi Gerçekleşti

Sponsorlu İçerik — 1 hafta önce — 1 dk okuma süresi

Anadolu Isuzu, Eczacıbaşı, Şişecam, İnditex, Tchibo, Fiat Chrysler gibi değerli firmalardan temsilcilerin katılım gösterdiği 10. İnteraktif İnsan Kaynakları Semineri, devam eden pandemi nedeniyle çevrimiçi gerçekleşti.

Eskişehir Teknik Üniversite bünyesinde yer alan ve Eskişehir'in en büyük öğrenci topluluklarından birisi olan Endüstri ve Verimlilik Kulübü'nün en önemli etkinliklerinden biri olan 10. İnteraktif İnsan Kaynakları Semineri, devam eden pandemi nedeniyle bu yıl çevrimiçi olarak gerçekleşti.

10. İİKS, 180'den fazla aktif katılımcı ile Zoom üzerinden gerçekleşti. 5 oturumdan oluşan etkinlikte, etkili sunumlar, mülakat simülasyonları, çeşitli aktiviteler ve 50'den fazla ödül içeren çekilişler gerçekleştirildi. Oturumlarda iş dünyasındaki profesyonellerini ve bilgi birikimlerini katılımcılara aktarmak üzere **Anadolu Isuzu, Eczacıbaşı, Şişecam, İnditex, Tchibo, Fiat Chrysler** şirketlerinden insan kaynakları uzmanları yer aldı.



Etkinliğin ilk oturumunda Şişecam İnsan Kaynakları Müdürü Metin Tutçuoğlu yer alırken ikinci oturum, Tchibo İşe Alım ve Eğitim Uzmanı Aygün Çelik ile devam etti. Üçüncü oturumda İnditex firmasından Kıdemli Yetenek ve Eğitim Uzmanı Didem Yücel yer aldı. Dördüncü oturumda Eczacıbaşı Vitra İnsan Kaynakları ekibinden Gülsüm Buğdaycıoğlu ve Hande Yaman katılımcılarla buluşurken son oturumda da Fiat Chrysler Automobiles firması İnsan Kaynakları ekibinden Ecem Tonka bir konuşma gerçekleştirdi.

Pozitif Günlük 21 Milyon Okuyucuya Ulaştı

2011 yılında yayın hayatına başlayan, HIV ile yaşayan bireylerin hikâyelerine yer veren "Pozitif Günlük", 2020 yılı itibarıyla 21 milyon okuyucuya ulaştı. HIV aktivisti Çiğdem Şimşek ve Eskişehir Teknik Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Okan Aksu'nun geliştirdiği proje HIV ve AIDS alanında önyargıları ve ayrımcılığı engellemeyi amaçlıyor. Dr. Aksu konu ile ilgili olarak yaptığı açıklamada, "Böyle bir projeye başlamanın temel amacı HIV ve AIDS alanında toplumda yer alan ayrımcılık ve yanlış bilgilerdir. Özellikle internet bu noktada büyük bir bilgi çöplüğüydü,



Pozitif Günlük herkes için doğru bilgiler sağladı. Yanlış bilginin ayrımcılığa yol açtığını biliyoruz. Bu bağlamda doğru bilgi herkes için çok önemli," dedi.

Aktivist Çiğdem Şimşek ise konuya ilişkin olarak "Bu blog projesinin bu kadar başarılı olmasının temel nedeni gerçek hayatlardan kesitlerden sunması. Toplumun aksine burada HIV'in ölümcül olmadığı, HIV ile yaşayan bireylerin diğer herkes gibi sağlıklı bir yaşam sürebileceği, çalışabileceği ve hatta enfekte olmayan bebek sahibi olabileceğini gösterdik. Yazarlarımız kendi hikâyelerini anlatırlarken samimi ve gerçek duygularını, deneyimlerini paylaştılar," dedi. Geçtiğimiz yıllarda "Yılın En İyi Blogu" ödülünü alan projeye "www.pozitifgunluk.com" adresinden ulaşılabilir.



RADYO
ESTÜ

2021