



ESTÜ

a k t i f

“BEN BİLİRİM” DEDİ, KAZANDI

Aylin TEKİN

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı



**Eskişehir'in sıra dışı
hazinesi Kanlıtaş**
Doç. Dr. Ali Umut Türkcan

**Fark Yaratan
Dekanlık**
Prof. Dr. Müfide Banar

**Ah Kampüste Şu
Da Olsa...**



Suriye'nin İdlib bölgesinde gerçekleştirilen hain saldırı neticesinde şehit olan kahraman Mehmetçiklerimize Allah'tan rahmet, kederli ailelerine başsağlığı diliyoruz. Yararlanan Mehmetçiklerimize acil şifalar diliyoruz. Rabbimiz Türk ordusunun ve bütün güvenlik güçlerimizin yar ve yardımcısı olsun.

Aziz milletimizin başı sağ olsun.

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu



İçindekiler

- Ben bilirim dedi kazandı
- ESTÜ İHA Kulübü
- Fark Yaratan Dekanlık
- Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde Bilim Konuşuldu
- Eskişehir'in Sıra Dışı Hazinesi Kanlıtaş
- Ah Kampüste Şu Da Olsaydı
- Ne Olacak Bu ES ES'in Hali?
- Orta Çağ Müzik Aletleri
- Siz Çekin, Yazın. Biz Yayımlayalım
- Eskişehir

ESTÜ Aktif

İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör

Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doc. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Öğr. Gör. Dr. Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Dr. Okan Aksu
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Mehmet Çiftcioğlu
Yeşim Üngör

Fotoğraf

İhsan Tarık Çelik
M. Halit İlbay
Mehmet Çiftcioğlu

Görsel Yönetmen

Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Tasarım

Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Mehmet Çiftcioğlu



Adres: Kurumsal İletişim Birimi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018

Bizden,

ESTÜ AKTİF 3. sayısı ile karşınızda. Her geçen sayıda içeriğimizi daha da çeşitlendiriyoruz. Geçtiğimiz hafta içerisinde afiş ve duyurularımızı görmüş olabilirsiniz:

Siz Yazın, Gönderin, Biz Yayımlayalım

Siz Çekin, Gönderin, Biz Yayımlayalım

Şiir, öykü, deneme ve fotoğraflarınıza yer vereceğiz bundan böyle e-gazetemizde. Öğrencilerimiz, çalışanlarımız ve öğretim elemanlarımıza açığız.

Bu sayıda Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Aylin Tekin'in röportajı dikkatinizi çekecektir; O bir şampiyon.

Öğrenci Dekanımız Prof. Dr. Müfide Banar'ın açıklamaları da özellikle öğrenci arkadaşlarımızı çok ilgilendiriyor.

Arkeolog Prof. Dr. Ali Umut Türkcan ise, ülkemizde ve özellikle şehrimizde dikkat çeken kazılara imza atıyor. Daha fazla ilgiyi de hak ediyor.

Fen Fakültesi, Science Talks toplantılarını başlattı. İlk toplantı çok keyifliydi ve YouTube'da canlı yayımlandı. Elbette Kurumsal İletişim Birimi de üniversitemizin sosyal medya mecralarında bu etkinliği canlı yayımladı. İlk toplantıyı Biyoloji bölümü düzenledi. Sırasıyla İstatistik, Matematik, Kimya ve Fizik var.

Kampüste mikrofonu size uzattık ve "Ah kampüste şu da olsa" deseniz ne eklerdiniz diye sorduk. Değerli açıklamalarını önümüzdeki sayıda Sayın Rektörümüzden alacağız.

Prof. Dr. Ertuğrul Algan'ın arşivinden hiçbir yerde göremeyeceğiniz Eski Şehir fotoğrafları sunulmaya devam ediyor.

Ansiklopedik bilgilerde Müzik temasına devam. Bir sonraki sayıda 1800'lü yıllardan İstanbul fotoğrafları serisi başlıyor.

Keyifle okuyacağınızı düşünüyoruz.

Saygılarımızla.



"BEN BİLİRİM" DEDİ, KAZANDI

Röportaj: Mehmet Çiftcioğlu

Kısa zamanda çok sayıda dijital veri tabanını Eskişehir Teknik Üniversitesi bünyesine katan Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Aylin Tekin, Ocak ayında Kanal 360'ta yayınlanan Ben Bilirim adlı bilgi yarışmasına katıldı. Yarışmayı kazanan Aylin Tekin ile hem yarışma tecrübesini hem de okulumuzun dijital kütüphanesinin sağladığı olanakları konuştuk.

Ben Bilirim'de önce bölüm birincisi oldunuz sonra da diğer günlerin birincileri ile yarışarak haftanın birincisi oldunuz. Yarışma sürecinde neler yaşadınız?

Ben Bilirim, evde çocuklarımızla seyrettiğimiz bir yarışmaydı. Çocuklarım katılmamı çok istedi ama ben kulak arkası etmiştim. Sonra bir gün nasıl başvurulduğunu araştırdım. Başvuru formunu doldurdum. Ertesi gün kabul edildiğini belirten bir mail geldi. Kendimi tanıttığım bir video çekip göndermemi istediler. Videoyu gönderdikten sonraki gün beni yarışmaya davet ettiler. İnsanın karşısına her zaman çıkan bir fırsat değil. Biz de bilet bulduk ve kızımı da alarak gittik. Ben daha önce Star gazetesinin arşivinde çalışmışım. Stüdyo da oraya kurulmuş. Benim için de nostalji oldu. Rakiplerim de dişli kadınlardı. Biri inşaat mühendisi, biri bankacı diğeri ise doktordu. Pek şansım yok diye düşündüm başlangıçta ama çok güzel bir rekabet ortamı vardı. Finale kaldığım rakibim, üçü açık

öğretim olmak üzere beş fakülte bitirmiş, çok dolu bir kadındı. Onu da geçtikten sonra haftanın kazananları ile yarışmak üzere finale çıktım. Final yarışının ilk bölümünde kötü gittim, puan toplayamadım. İkinci bölümde yükseldim ve yarışmayı kazandım. Burada gelen sorunun size yakın olması çok önemli. Denizcilik ve aşçılıkla ilgili soruların çıkması benim için iyi oldu.

Yarışmada mesleğinizin avantajını yaşadınız mı?

Yarışmada nerede çalıştığımı sordular. Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanıyım dedim ama kazanamaysaydım ne olacaktı? Çok zor sorular gelseydi, çuvaslayaydım... İşin ucunda kendini küçük düşürmek de var. Çalıştığım kurumu söylemiş bulundum bir kere. Bunun verdiği ağırlık da vardı



Yarışmayı YouTube ikonuna tıklayarak izleyebilirsiniz.

yarışırken. Çocuklarım adına yarıştım. Kazanamazsam diye onların adına üzüldüyör insan ama hepsi iki saat içinde olup bitiyor.

Çocuklarım adına katıldım demiştiniz. Onlar neler yaşadı?

Çocuklar çok mutlu oldu, çok hoş bir anımız oldu. Herkesin çocuklara gelip 'Süper bir anneniz var' demesi bana çok gutu verdi. Çocuklarıma güzel bir örnek olduğumu düşündüm. Herkese de çocukları bulmacalarla yetiştirin diyesöyledim. Bizde boş zamanlarımızda puzzleyapıyoruz, bulmaca çözüyoruz. YouTube'dan bulmacalar izliyoruz. Hep bilgiyi eğlenceli şekilde alsınlar diye.

Dijital kütüphanelerin erişilebilir olması, fiziki sınırlara ihtiyaç duymaması çok önemli bir avantaj. Öteki taraftan kütüphaneler sadece kitapların bulunduğu bir yer değil, öğrencilerin vakit geçirecekleri birmekan. Buanlamda üniversitemizin ihtiyaçlarından bahsedebilir miyiz?

Kütüphane kavramı çok değişti. Cumhurbaşkanlığı Kütüphanesi'ni gördükten sonra da iyice anladım; kütüphane sadece kitap okunacak yer değil. Kütüphane bir yaşam merkezi. İnsanların sosyalleşebilecekleri, özellikle öğrencilerin para harcamadan uzun vakit geçirebileceği ve her nimetinden faydalanabileceği bir ortam. Bir kafeye gittiğiniz zaman orada vakit geçirebilmek için çay, kahve, bir şeyler içmek, bir şeyler yemek zorundasınız. Bu da her zaman yapılabilecek bir şey değil. Kütüphanelerin bu nedenle yaşam merkezi olması gerekiyor. Öğrencinin ders çalışabileceği, dergisini, gazetesini okuyabileceği belki müziğini dinleyebileceği, film seyredebileceği, arkadaşlarıyla toplu şekilde ders çalışabileceği çok güzel kütüphaneler var. Tek ya da toplu çalışma odaları, görsel işitsel salonları, sergi salonları olan kütüphaneler var. Bunun için tabii ki bütçe ve personel gerekiyor. Üniversitemiz şu anda çok yeni. Fiziki bir kütüphanemiz olacak ama biraz zaman gerekiyor.

Dijital kütüphanemizin sağladığı olanaklar neler?

İnsanlar artık evlerinden oturdukları yerden kitaplara ulaşabiliyor. Elektronik kitaplar da basılı kitapla aynı hatta isterseniz telifi bizde olanları indirip baskı alabiliyorsunuz. 480 binden fazla dijital kitabımız mevcut. Elektronik dergi abonelikleri, makaleler var. Elektronik veri tabanları ile ilgili eğitimler düzenliyoruz. Spesifik alanlarda nasıl arama yapabileceklerini akademisyenlerimize ve öğrencilerimize gösteriyoruz. Bunun dışında bir de ücretsiz yabancı dil

eğitim programımız var. Rosetta Stone mobil uygulaması çok ilgi gördü. Şu ana kadar binden fazla kişi, 27 farklı dilde eğitim için kayıt yaptırmış. İnsanlar çocukları için de kullanıyor bunu, öğrencilerimiz de kullanıyor.

Elektronik veri tabanlarının kullanımı konusunda bilgi verebilir misiniz?

Akademik personel ve öğrencilerimizi kullanabileceği veri tabanlarına aboneliklerimiz bulunuyor. Knovel veri tabanımız var, Engineering Village veri tabanımız var. Mühendislik problemlerinin hangi formüllerle çözüleceği ayrıntılı olarak anlatılmış. Elektronik kitap veri tabanımızda 472 bin kitap var ve sadece akademik değil, herkese yönelik. Türkiye'nin ilk Türkçe veri tabanı aboneliğimiz de mevcut. Hiperkitap veri tabanında 21 binden fazla Türkçe kitap bulunuyor. Teknik üniversite olarak düşünmeyin, sadece teknik kitaplar yok.

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi olarak planlarınız nedir?

Yazar çalıştayları, söyleşileri yapmak istiyoruz. Bölümlerle görüşerek, hangi konularda konferans ya da eğitim istiyorlarsa onunla ilgili yetkin kişileri davet ederek organizasyonlar yapmak istiyoruz. Robotik kodlama ile ilgili bir konuk ağırlamayı planlıyoruz. Geçtiğimiz dönemde Spor Bilimleri Fakültesi'nde Prof. Dr. Hayri Ertan hocamızla ortak bir çalıştay gerçekleştirdik. Spor Bilimleri ve Akademik Yazma Çalıştayı'na Türkiye'nin her yerinden katılım oldu. Çok soğuk bir dönemde olmasına karşın kalabalık bir çalıştay oldu. Bu bizi çok sevindirdi. Kütüphaneler Haftası için de farklı planlarımız var. Webinar, web üzerinden düzenlenen seminerler düzenlemek istiyoruz.





Haber: Yeşim Üngör



ESTÜ İHA KULÜBÜ

ESTÜ İHA Kulübü nasıl kuruldu?

ESTÜ İHA Kulübü 2013 senesinde Prof. Dr. Ömer Nezh Gerek ve Doç Dr. Tansu Filik danışmanlığında proje takımı olarak kuruldu ve 2018 senesine kadar yurt içi ve dışında pek çok yarışa katıldı. 2018 yılından bu yana Doç Dr. Tansu Filik danışmanlığında kulüp olarak çalışmalarına devam ediyor.

Kulüp neler yapıyor?

ESTÜ İHA Kulübü'nde öğrenciler, insansız hava araçları üzerine araştırmalar, tasarımlar yaparak bunları üretiyor. TÜBİTAK'ın düzenlediği TEKNOFEST yarışlarına katılan ESTÜ İHA Kulübü'nün çok sayıda derecesi bulunuyor.

Kulüpte kimler yer alıyor?

ESTÜ İHA Takımı, Yapısal-Donanım Alt Ekibi, Yazılım Alt Ekibi, Elektronik-Otopilot Alt Ekibi, Medya ve Tanıtım Alt Ekibi olarak dört ana ekibe ayrılıyor. Farklı bölümlerden gelen öğrenciler yeteneklerine göre bu ekiplerde görev alıyorlar. Makine, Elektrik Elektronik, Bilgisayar Mühendisliği ile Havacılık Elektroniği, Uçak Gövde Motor, Havacılık Yönetimi gibi farklı bölümlerden öğrenciler bir araya gelerek proje geliştiriyor.

Öğrenciler kulübe nasıl katılabilir?

Mezun olan üyelerin yerine yeni takım arkadaşları arayan ESTÜ İHA Kulübü, her yıl güz dönemi başında kulüp için eleman alıyor. Yarışlar genellikle Eylül ayında olduğu için bu süre boyunca yeni katılan kulüp üyeleri projelere adapte olabiliyorlar. Üniversitemizin web sitesinde duyurulan kayıt formu ile başvuran öğrenciler ile mülakat yapılıyor. Bunun ardından genellikle ikinci ve üçüncü sınıflardan alımlar yapılıyor ve çalışmalar başlıyor.

Hangi ödülleri kazandılar?

ABD’de 2015 yılında katıldıkları SOAS yarışmasında 5’inci olan ESTÜ İHA Takımı, 2016 yılında TÜBİTAK Uluslararası İnsansız Hava Aracı Yarışması’na katıldı. 2017 yılında iki kategoride yarışa katılan ESTÜ İHA Takımı sabit kanat kategorisinde ikincilik ve TUSAŞ Özel Staj ödüllerini aldı. 2018 yılında ise yine aynı yarışmanın sabit kanat kategorisinde 3’üncülük elde eden takım, TEKNOFEST kapsamında düzenlenen Savaşan İHA kategorisinde ve Sürü İHA Simülasyon Yarışması’nda ikincilik ödülü aldı. 2019 yılında ise ESTÜ İHA Takımı, Savaşan İHA yarışmasında şirketlerin de katıldığı 520 takım arasında 12’nci oldu.

2020 yılında ESTÜ İHA Takımı, TÜBİTAK yarışmasına Sabit Kanat kategorisine ek olarak Drone kategorisinde de katılacak.

Öğrencilere nasıl katkısı oluyor?

Kulübe katılan öğrenciler, bölümlerinde öğrendikleri bilgileri aktif olarak uygulayabildikleri için öğrenme süreci daha başarılı oluyor. Yazılım, elektronik, yapısal mekanik olarak aktif çalışma gerektiren insansız hava aracı projeleri, öğrencileri profesyonel hayata hazırlıyor.

Kulübün beklentileri nedir?

Hafta sonları kampüste çalışan ve uçuş testlerini kampüs dışında yapmak zorunda olan kulüp üyeleri, ulaşım problemlerinin çözümü için destek bekliyor.





Röportaj: Mehmet Çiftcioğlu
Fotoğraflar: İhsan Tarık Çelik

FARK YARATAN DEKANLIK

Eskişehir Teknik Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel ve kişisel gelişimlerini de üst düzeye çıkarmak için var gücüyle çalışıyor. Öğrencilere yaşam becerileri kazandıracak derslerle birlikte, onları profesyonel hayata tam donanımlı olarak hazırlayacak programları da hayata geçiren bu birimi bizlere Öğrenci Dekanımız Prof. Dr. Müfide Banar anlattı.

Öğrenci Dekanlığı ülkemizde özellikle devlet üniversitelerde sık rastlanan bir birim değil. Biriminizin üniversitemizde kurulma sürecini anlatır mısınız?

2547 sayılı YÖK yasası gereği üniversitelerde bulunması gerekenbellibirimlervar.AmabubirimlerindışındaÖğrenci Dekanlığı gibi, dünyada Harvard, California Institute of Technology, Stanford gibi seçkin üniversitelerde veya Türkiye’de 10 devlet üniversitesinde ve Bilkent, Özyeğin, Koç gibi vakıf üniversitelerinde olan birimler de var. Açıkçası, Üniversitemizde Öğrenci Dekanlığı ve Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Direktörlüğü’nün kurulması RektörümüzProf. Dr.TuncayDöğeroğlu’nunvizyonuile ilgili bir konu. Rektör Hocamız, geçen yıl Ocak ayının başında bu birimden bahsettiğinde Üniversitemiz ve öğrencilerimiz için ne denli önemli bir birim olduğunu ve fark yaratmak isteyen üniversitelerde bulunduğunu gördüm.



Öğrenci Dekanlığı'nın görevleri ve amaçları nedir?

Bildiğiniz üzere, üniversitelerin üç ana görevi vardır. Eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplum hizmeti. Bu üçünü yaparken artık YÖK de, dünya üniversiteleri de öğrenci merkezli eğitim ve 21. yüzyıl yetkinliklerinin öğrenciye kazandırılmasını istiyor. Bunlar normal bir eğitim öğretim sistemi içinde kolaylıkla yapılabilecek şeyler değil. Günümüzde bir üniversite öğrencisi mezun olduğunda 4.0 ortalama yetmiyor. Artık sektör, mezunlardan, takım çalışması becerisine sahip mi, yazılı ve sözlü iletişim becerisine sahip mi, sanatla, felsefeyle ilgili bilgi birikimi var mı gibi özellikler istiyor. Standart CV'lerin ötesinde sektör, mezunlardan portfolyo hazırlamasını istiyor.

Biz, teknik üniversite olduğumuz için daha farklı, daha donanımlı mezunlar vermek istiyoruz. Bu anlamda Öğrenci Dekanlığı olarak da diyoruz ki, öğrencilerimize fark yaratacak 21. yüzyıl yetkinlikleri ile ilgili eksikliklerini tamamlayacak yeni dersler açalım. ESTÜ 101, ESTÜ 104, ESTÜ 401 bunlardan bazıları. Bunların ötesinde, sektörle de iç içe olmalıyız diye düşünüyoruz. Bunun için de protokoller imzalıyor, üniversite ile sanayiye bir araya getirmeye çalışıyoruz. Üniversite sanayi iş birliği yıllardır konuşulan ancak bir türlü ivme kazanamamış bir söylemdi. Tabii bunun için iki tarafın da birbirini tanıması gerekiyor. Biz sanayiyle yaptığımız bu protokollerle aynı dili konuşmaya çalışıyoruz. Yaptığımız protokoller sayesinde, Ford OTOSAN'ın, ECZACIBAŞI VİTRA'nın, ALP HAVACILIK'ın çalışanları gelip, belirli kriterlere göre seçilen öğrencilerimize eğitimler veriyorlar. Hedefimiz bu eğitimlerin bir süre sonra araştırma projelerine evrilmesi ve bu noktada da Araştırma ve Lisansüstü Süreçler Direktörlüğü ile işbirliği yapmamız gerekiyor.

Öğrenci Dekanlığı'nın altında hangi birimler yer alıyor?

Altı tane alt birimimiz var; Kariyer Birimimiz var ki bu birime çok önem veriyoruz çünkü öğrencilerimizi profesyonel hayata gerçekten çok farklı hazırlamak istiyoruz.

Oryantasyon birimimiz var. Üniversiteye gelen gençlerimizin nereye geldiğini, nasıl bir eğitim göreceğini. Bilmesi lazım. O nedenle oryantasyon çok önemli.

Mezunlarla İletişim ve İş Birliği Birimimiz olmazsa olmazımız. Bu birimimiz dernek kurma çalışmalarına da başladı. Biz de bir ESTÜ Mezunlar Derneği kurabilirsek mezunlarımızla daha etkin bir iletişim sağlayabileceğiz. Ayrıca inşallah bu yıl ESTÜ Mezunlar Buluşması'nı da organize etmeye çalışıyoruz. 2020 Mezuniyet Töreni için de Kurumsal İletişim Birimimizle işbirliği halinde çalışmalara başladık.

Bunların dışında Öğrenci Etkinlikleri Birimimiz ve Öğrenim Bursları Birimimiz var. Özellikle bu birim, bir devlet üniversitesi olmamız nedeniyle biraz değişik gelebilir. Ancak, çok başarılı ve ihtiyacı olan öğrencilerimiz var ve onlara sektörden burs olanakları yaratmaya çalışıyor, Sanayi Odası ile Ticaret Odası ile görüşüyoruz.

Öğrenme ve Öğretme Gelişimi Birimimiz var. Rektörümüzün de çok önem verdiği bu birim, üniversitemizin öğrenci merkezli yaklaşımı açısından büyük önem taşıyor. Eğitime öğrenci merkezli bakarken biz öğretenlerin de eğitim almasını sağlamamız gerekiyor. Yeni gelen öğrencilerimize ki bu öğrencilerimiz Z kuşağı ve onlara ulaşabilmek için farklılaşmak, daha donanımlı olmak gerekiyor. Bu birimle de bunu gerçekleştirmeye çalışacağız.



Öğrenci sanayi iş birliği projelerinde buradaki eğitimlere ek olarak, öğrencilerimizin sektörü deneyimleyebilecekleri programlar da var mı?

Bu projelerin bir ayağı da o şekilde kurgulandı. Örneğin, öğrencilerimiz Ford Otosan Akademi'nin bir dersinde robot eğitimini kuruluşun laboratuvarlarında alacaklar. Bu iş birliği protokollerinde öğrencilerimiz birebirmülakatsimülasyonlarına katılıyorlar ve inşallah hem bu deneyimleri, hem de aldıkları sertifikalar mezuniyetleri sonrasında çok faydalı olacak. Aynı şekilde öğrencilerimizin proje tabanlı staj (PTS) yapabilmeleri için de çalışmalara başladık. Bu programda öğrencilerimiz yaz döneminde üç ay sektörde firmanın bir problemiyle ilgili çalışıyorlar, bu süreç bittikten sonra dördüncü sınıftaki bitirme projesinde de bu araştırmaya devam edip, her iki tarafın da işine yarayacak çıktılar elde ediyorlar.

Eskişehir Teknik Üniversitesi, öğrencilerine aslında kampüse adım attıkları andan itibaren pek çok yetkinlik kazandırıyor. ESTÜ 101 Üniversite Hayatına Giriş dersi bu anlamda çok önemli bir ihtiyacı karşılıyor. Bu dersin içeriğinden bahseden misiniz?

Üniversitemize gelen öğrencilerimizin üniversite yaşamının nasıl olduğunu görmeleri, farkındalık kazanmaları ve vizyonlarını geliştirmeleri açısından sınav kaygısının da olmadığı bir ders olarak kurguladık bu dersi. Burada oryantasyonla birleştirdiğimiz hibrit bir model oluşturduk. Oryantasyon programında Eskişehir'i, üniversitemizdeki eğitim-öğretim yönetmeliklerini kütüphanemizi anlattık. Sonra da üniversitede etik, ulusal ve uluslararası değişim programları, üniversite genel hizmetleri, fakülte/bölüm tanıtımları; kişisel gelişim seminerleri: araştırma projeleri, girişimcilik, farklılıklara saygı, boş zaman felsefesi, sıfır atık ve sürdürülebilirlik, kariyer planlama ve zihin haritalama, bilimsel düşünmek ve gözlem yapmak, engelsiz yaşam, karbon ayakizi, startup uygulamaları, proje tabanlı staj vb. konularda geniş bir spektrum sunduk. Bu seminerleri iki kampüste de tekrar edecek şekilde kurguladık ki, öğrencilerimiz bir dersi kaçırlırsa diğerine girebilsinler istedik. Dersin bitiminde öğrencilerden ve eğitimcilerimizden çok olumlu geri bildirimler aldık. İnşallah gelecek yıl sanat ve felsefeyle ilgili dersler ve konuları da içerecek şekilde programımızı daha da zenginleştirmeye çalışacağız.

[illegible]

Eskişehir Teknik Üniversitesi Fen Fakültesi tarafından, bilim insanları, öğrenciler ve Eskişehir ile çevre illerde yaşayan bilime meraklı insanların bir arada bulunduğu bir bilim ortamı oluşturmak amacıyla düzenlenen ESTÜ Science Talk etkinliğinin ilk konukları Dr. Cihan Taştan ve Dr. Yusuf Yeşil oldu.

Organizasyonunu ve moderatörlüğünü Arş. Gör. Burak Berber'in yaptığı ESTÜ Science Talks'un açış konuşmasını yapan Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, "Farklı iş yapış şekilleri ile kimsenin söylemediğini kimsenin yapmadığını biz yapalım istiyoruz. Araştırma yetkinliği yüksek bir üniversite burası. Temamız Science Talks; siz iki genç bilim insanına paylaşacaklarınız için çok teşekkür ediyorum. Etkisi yüksek bir organizasyon olmasını temenni ediyorum" dedi.

2011'de ODTÜ Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümünden 'Yüksek Şeref' öğrencisi olarak mezun olan ve aynı yıl, New York Medical School'da Mikrobiyoloji-İmmunobiyoloji alanlarında doktora çalışması yapmak üzere tam burslu olarak hak kazanan Cihan Taştan, gen tedavileri, kanser tedavisinde CRISPR teknolojisi hakkında bilgiler verdi.

CRISPR gen tedavisi teknikleriyle insan bağışıklık sisteminin çalışma mekanizmasını anlamak ve bu yöntemle, kansere karşı daha dirençli ve etkili saldırı yöntemleri geliştirmek üzere çalışan Dr. Taştan, üniversite takımları arasında düzenlenecek olan Rare Disease Challenge yarışmasının da duyurusunu yaptı. Yarışmaya katılan takımlara CRISPR gen tasarımı nasıl yapılır, hastaya nasıl uygulanır gibi konularda eğitim verildikten sonra, takımlardan üç nadir görülen gen hastalığı için tedavi projesi üretmesi istenecek.

Üniversite öğrenimi boyunca 2014 yılında Harvard Medical School, 2015 yılında Stanford University Medicine'da olmak üzere alanında dünya lideri üniversitelerde stajlar yapan Dr. Yusuf Yeşil ise devletlerin sağlık harcamalarını azaltma ihtiyacını yapay zekâ çözümleri ile giderme alanında yapılan çalışmaları anlattı. Bu alanda kendi girişiminin geliştirdiği FluAI uygulamasını tanıtan Dr. Yeşil, yazılımlar vasıtasıyla tanı koymak, tedavi önerisi veya

tedaviyi uygulama konusunda geliştirilen mobil uygulama hakkında bilgiler verdi.

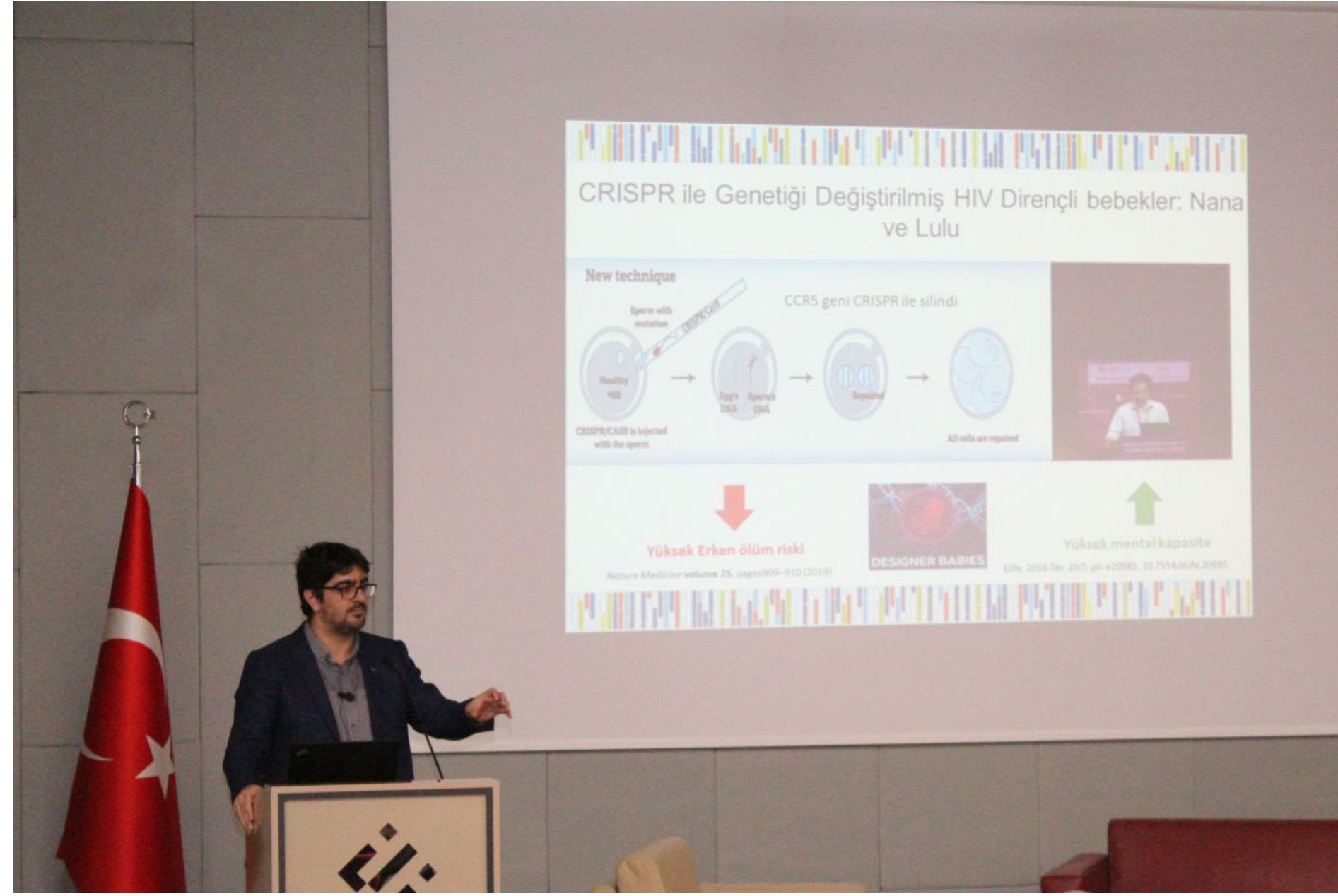
FluAI isimli yapay zekâ uygulaması, kullanıcılara yaşadıkları üst solunum yolu enfeksiyonu hastalıklarının tanısı, viral mi bakteriyel mi olduğu, antibiyotik kullanımına ihtiyaç olup olmadığı gibi konularda bilgiler veriliyor. Kullanıcılar bu mobil uygulama sayesinde gereksiz yere antibiyotik kullanmıyor, antibiyotik direnci problemi ile karşılaşmıyor.

ESTÜ Science Talks, Dr. Cihan Taştan ve Dr. Yusuf Yeşil'in yaptıkları sunumların ardından koltuk konsepti ile devam etti. Arş. Gör. Burak Berber'in moderatörlüğünde sohbet havasında geçen bölümde konuklar öğrencilerle kariyer süreçlerini paylaştı. Profesyonel hayatlarında karşılaştıkları

zorlukları nasıl aştıklarını öğrencilere anlatan Taştan ve Yeşil, planlı çalışmanın ve kararlı olmanın önemine değindi.

Öğrenciler ve akademisyenlerden gelen soruları da yanıtlayan Dr. Taştan ve Dr. Yeşil'e etkinliğin sonunda Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cengiz Türe tarafından teşekkür belgesi ve plaket verildi.

Fen Fakültesi asistanlarının katkılarıyla devam edecek olan ESTÜ Science Talks etkinliğini her ay Fen Fakültesi'nden farklı bir bölüm yürütecek. 2 Mart 2020 günü saat 13:00'te gerçekleşecek olan ikinci etkinliğin moderatörlüğünü ise Arş. Gör. İsmail Yenilmez üstlenecek. ESTÜ Science Talks, Mart ayından sonra sırasıyla Kimya, Matematik ve Fizik bölümlerinin organizasyonu ile devam edecek.





ESKİŞEHİR'İN SIRA DIŞI HAZİNESİ KANLITAŞ

Röportaj: Mehmet Çiftcioğlu

Kanlitaş, bundan 8 bin yıl önce gündelik hayatın ötesine geçerek, bilezik üretimi yapan, boncuk ve boya üreten insanların yaşadığı bir yerleşim. Eskişehir'e öğretim görevlisi olarak 1998 yılında gelen ve bir daha ayrılmayan Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ali Umut Türkcan da 2013 yılından beri Kanlitaş Höyüğü kazılarını yönetiyor. Biz de Doç. Dr. Türkcan'la bölgenin bu sıra dışı yerleşimini ve Eskişehir'in tarihi zenginliklerini konuştuk.

8 bin yıllık bir geçmişe sahip Kanlıtaş'ın keşfi ve kazıları nasıl başladı?

1989 yılında Prof. Dr. Turan Efe ve ekibinin Eskişehir, Bilecik, Kütahya bölgesinde yaptığı sıra dışı yüzey araştırması ile bu bölgede 200'ün üzerinde yeni yerleşim tanıtılıyor. Tarih öncesinin en önemli gelişim dönemleri olan Tunç Çağı ve Kalkolitik Dönem'den kalan yerleşim bölgeleri keşfediliyor.

Kütahya Murat Dağı'ndan doğup Polatlı'da Gordion'da Sakarya Nehri ile buluşan Porsuk Nehri, Türkiye'nin en uzun akarsularından biri. 250 kilometre uzunluğunda ve üç ilden geçiyor. Porsuk'un havzası da çok önemli. Yukarı Porsuk denilen Eskişehir'in batısı, İnönü Ovası'nda Kanlıtaş başta olmak üzere Orman Fidanlığı, Keskaya ve Kütahya'nın kuzeyinde Asmainler diye dört tane M.Ö. 6. bine ait olduklarını düşündüğümüz yerleşim bulundu.

Eskişehir'in batıda Kütahya girişinde yer alan Orman Fidanlığı höyüğü çok dikkati çekiyor. Oradan çıkan buluntular incelendiğinde, bu kültürün izlerinin Anadolu'dan ziyade Balkanlar'da takip eden dönemin öncüsü olduğu anlaşılıyor. Bu konu şehrin belleği ile ilgili. Kanlıtaş'a gelmeden önce burada İstanbul Üniversitesi'nin yaptığı üç senelik Orman Fidanlığı kazısı var. Ancak şehre

mal olmamış bir kazı. Bugün bile bir tanıtım levhası yok. Prof. Dr. Turan Efe bu kazıyı yayınladığında "Bu kültür, Balkanlar'daki Vinca Kültürü'nün öncüsü olabilir. Özellikle burada çıkan seramiklerin bezemeleri daha çok Marmara ve Balkan etkili örnekler" diyor. Ortaya atılan bu kuramsal öneri yıllarca konuşuluyor. Porsuk kültürünün en büyük ve en korunmuş yerleşmesi de Kanlıtaş Höyüğü'ydü. Biz de burada çalışılmıştık. Kazıya başlamadan önce bölgedeki kültür varlıklarının dağılımı, dönemleri ve yoğunluğunu anlamak için yüzey çalışması yaptık. Höyüğün bulunduğu alan Kuzfındık Vadisi ile İnönü Vadisi'nin büyük bir kısmını aldık. Eski Taş Çağı'ndan Osmanlı'ya kadar inanılmaz çeşitlilikte, zenginlikte bir bölge olduğunu gördük.

Kanlıtaş'ı diğer yerleşim yerlerinden farklılaştıran özellikler neydi?

Kanlıtaş, Anadolu'da yer alan klasik yerleşimlerden ziyade kayaüstüneyapılmış bir yerleşim. Biz orada sadece yerleşimi kazarak buluntuları çıkarmak değil, geçim sistemlerinin ne olduğunu anlamaya çalışıyoruz. Ne yiyip, ne içmişler, ne üretmişler? Modern arkeolojinin hedeflediği amaçlardan birine geldik. Hayat biçimlerini, kültürü anlayabilmeye çalıştık. Bölgede ilk defa ehlileştirilen bitki türlerini, tarımı yapılanları, tahılları özel bir çalışma ile saptadık. Besicilik ve avcılık anlamında neler yapmaya çalıştıklarını anlamaya başladık.



Orman Fidanlığı'nda örnekleri biliniyordu ama 2008 yılında yüzey araştırması yaparken bir üretim zincirinin aşamalarını yansıtan yaklaşık 40 adet parça dikkatimi çekti. Bunlar höyükte yapıldığı belli olan bir bilezik üretim zincirini gösteriyordu.

Kazının ilk senesinde alet takımını bulduk. 400'den fazla bilezik parçası ve 40-50 adet alet bulundu. Radyokarbon tarihlendirmeleri ile höyüğün M.Ö. 5900'den 5300'e kadar yerleşim alanı olduğunu saptamış olduk.

Kazı alanında çok büyük fırınlar bulduk. 1 metreye 1 buçuk metre genişliğinde, o dönem için ev içi kullanılan fırınlar için fazla büyük yapıları. Bir düzineyi geçen bu fırınların mekanların içine girmediğini, yerleşim alanını çevrelediğini gördük. Bu yerleşim alanı bir çeşit boğaz gibi gün içinde değişen iki rüzgara açık. Bazen ayakta durmayı

kullanabilmek için kurulmuş bir yer.

Bulduğumuz boyaların analizini yaptık. Analiz sonucunda bu boyaların cevher oranının çok yüksek olduğu çıktı ve hammaddesini bulmak istedik. Yerleşimde çok sayıda örneğin üzerinde aşı boyası dediğimiz ochre boyadan vardı. Uzun havanlarda, öğütme taşlarında, kaplarda bulduk. 9 Eylül Üniversitesi'nden bir jeoloji mühendisi hocamızla özel çalışma yaptık. Bize, bölgede tektonizma olduğu için zaten net olarak hematiti bulabiliriz dedi. Çıktığımız ilk keşif gününde de höyüğün karşısında hemen kaynağı buldu. Tektonik hareketler sonucu ısınma ile birlikte demir oksitin eriyerek bu şekle geldiğini belirtti.

Mühendislik Fakültesi Malzeme Bilimleri Bölümü laboratuvarlarında özel bir araştırma yaptık. Bölgede çıkan kuvars, opal gibi hammedeleri analiz ettik ve Kanlıtaş'ın 6 kilometre çapında 6 farklı kaynağı üretim için kullanıyormuş. Ayrıca Orman Fidanlığı'na da malzeme vermiş. Bu çalışma daha da ilerletilebilir. Yani teknik anlamda bizim düşündüğümüzden daha ileride olduklarını gösteriyor bu bulduklarımız.

Orman Fidanlığı'nda bulunan yerleşim ile Kanlıtaş arasındaki ilişki hakkında ipuçları bulabildiniz mi?

Takas ekonomisi olduğu için, metanın dolaşımını görsek bile ne üzerinden takas yapıldığını söylemek mümkün değil. Kanlıtaş zengin bir hammadde bölgesinde yer aldığı için Orman Fidanlığı'na mermer ve çakmak taşı verdiğini net olarak söyleyebiliriz. Biz Orman Fidanlığı civarı ve Kes Kaya denilen yerleşmemizin etrafındaki hammadde kaynaklarını abaktık. Çakmak

zorlaştıracak şiddette rüzgarlar alıyor. Bu rüzgarı ateşi yakmakta avantaja çevirdiklerini düşünüyoruz. Fırınların tabanlarının yenilenmesinden çok uzun yıllar kullanıldığı anlaşıyor. Mekanlarda ise, sert kayacın üzerindeki bu yerleşimde, kayaların kesilip oyularak mekan haline getirilmesi sıra dışıydı. Jeologlardan bu kayacın jeotermal su çıkışına maruz kaldığı için içinde zamanla boşluklar açıldığını öğrendik. Bu da kırılmaları kolaylaştırmış. Kayacın kimyasını bozmak için ateşi de kullanmışlar.

Bileziklerin tornadan çıkmış gibi aynı kalınlıkta olması ve üretim sürecinin 6 aşamasının net olarak görülebilmesi, kullanılan aletlerin, disklerin, burgaçların, topuzların, havanların bulunması inanılmazdı.

Flora ve faunayı incelediğimizde bölgede çok zengin bitki ve hayvan çeşitliliği olduğunu gördük. Bulunan ok uçlarından avcılığı bırakmadıkları görülüyor. Tarımyapıldığı çok belli ama avcılık ve toplayıcılığın da beslenmelerinde bir unsur olduğunu net olarak gördük.

Boya üretimini gördük. Öğütme taşları bulduk. Bölge ciddi bir bazalt yatağı. Eskişehir mineral ve kayaç anlamında çok zengin. Kanlıtaş da belkide bölgedeki hammaddeleri

taşlarının bir kısmının Kanlıtaş'tan geldiğini gördük. Hem kayaç hem de mermer malzemeyi Kanlıtaş'tan aldıkları net. Aralarındaki mesafe kuş uçuşu 30 kilometrenin biraz üstünde. Bir günlük mesafe diyebiliriz. Eğer aralarında bir ticaret varsa bunun çakmak taşı ve mermer ile olduğunu söyleyebiliriz.

Kanlıtaş kazısı ile 8 bin yıl öncesinden günümüze neler çıkarmayı başardınız?

Bugüne kadar beklentinin çok üstünde, 20 bine yakın seramik parçası geldi. Figürin dediğimiz heykelcikler, özellikle kadın heykelcikleri başları koparıp mekanların içine atılmış halde bulundu. Bunlardan özellikle İki örnek Trakya ve Balkan tarzındaydı. Radyokarbon tarihleri de bize Balkanlar'daki Vinca dediğimiz büyük kültür bölgesinin öncüsü olduğunu gösteriyor.

Eskişehirli bu tarihi zenginlikleri nasıl görebilecek?

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım bölümleri gibi birikimi var. Eskişehir pek çok kültürel projeyi bu iki üniversite, hatta belki Osmangazi Üniversitesi ve kurumların da dahil olması ile yürütebilir. Eskişehir üniversiteleri olarak bu projeleri beraber yürütebileceğimize inanıyorum.





Kanlıtaş'ı sergileme ve koruma anlamında özel bir model düşünüyoruz. Yerinde, ilçesinde, köyünde yerleşimi görebileceğiniz bir model. Hem yerleşimi göreceksiniz hem de sizi dijital bir sergi karşılayacak. Höyüğün de üstü özel bir çatı örtüsü ile kapatılacak ve ziyaretçiler yönlendirmelerle birlikte yerleşimi gezebilecek.

Eskişehir böylesi bir arkeolojik zenginliği neye borçlu?

Buradan batıya doğru hep bir hareket var. İki tane merkez noktasöylenbilir. Göbeklitepeyerleşikliğininbaşlangıcında olanburbölge. DahasonraÇatalhöyükvar. Diyagonalbirhat üzerinde gidiyor gibi. Bu bölgelerin ardından Eskişehir'in de bulunduğu Kuzeybatı Anadolu geliyor. Buradan Ege'ye doğru da gidiyor. Ege'den Yunanistan'a ve Balkanlara doğru bu Neolitik dönem yerleşimcilerinin hareket ettiğini çok net görebiliyoruz. Buradan başlayan hareket de birkaç bin yıl içinde Atlantik kıyısına varıyor. Atlantik'te biten bu serüven ağırlıklı olarak yukarı Mezopotamya'da başlıyor, Anadolu yaylalarından sonra bir taraftan Ege'ye, adalara doğru, bir taraftan da Marmara'ya doğru ilerliyor. Zengin bir bölge olduğu için Eskişehir'de ciddi bir yerleşim ve kültür bölgesi oluşmuş. Daha öncesi de var aslında. Keçiçayırı dediğimiz yerleşme, Bardakçı Köyü'nün orada, bir Tunç Çağı kalesinin altında bulundu. Eskişehir'in en eski yerleşim yeri, M.Ö. 7'nci bine ait. Seyitgazi'de belki de Anadolu'nun en eski kenti olan Küllüoba'yı İstanbul Üniversitesi 25 yıldır kazıyor. Bir de Şarhöyük var. Hitit imparatorluk dönemine ait eserlerin bulunduğu tek merkez burası. Çok ilginç bir yer. 450 metrelik büyük bir höyük.

Eskişehir'in arkeolojik açıdan Türkiye'nin en kritik

bölgelerinden birisi olmasının nedeni kavşak bölge olması. Bu bölgenin Tunç Çağı'nı anlamamızı öncelikle Demircihöyük'e borçluyuz. M.Ö. 7'nci binin son yüzyıllarından başlayarak Demir Çağı'nın sonuna kadar Eskişehir'deki kültür bölgelerini net olarak görmeye başladık. Hititler'e ve ilk Tunç Çağı dediğimiz 3'üncü bin yıla, Persler'e, Helenler'e kadar Eskişehir'de çok çeşitli yerleşim bölgeleri var.

Frig Vadisi'nde arkeolojik kazı çalışmaları var mı?

Eskişehir arkeolojisi deyince akla ilk gelen yerlerden biri de tabii ki Yazılıkaya. Onu kuşatan Frig Vadisi bölgesinde maalesef kazı yapılamaması bana göre çok vahim. Bizim bölümümüzün burada bir kazı başvurusu yaptığını biliyorum. Burayı tanımlayan, Frigya'yı esasolarak önümüze koyan kişi Hollandalı Emilie Haspels. Haspels'in 1940'lar ve 50'lerdeki çabalarıyla biz burayı kazmışız ama 1954'ten günümüze kadar Yazılıkaya'da Frigler ile ilgili herhangi bir kazı yapamamışız.





AH KAMPÜSTE ŞU DA OLSAYDI

Üniversitemizin Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi öğrencilerine “Ah kampüste şu da olsaydı dediğiniz bir şey var mı?” diye sorduk. Öğrencilerimiz en çok ders çalışabilecekleri bir kütüphane ve daha fazla ortak alan istediklerini dile getirdi.

“Büyük bir kütüphane olabilirdi. Yeterli kaynak yok biraz daha kitap olsun isterdik. Çalışabileceğimiz daha fazla kaynak olsun istiyoruz.”

“Kütüphane çok küçük, bu yüzden yeteri kadar yararlanamıyoruz. Daha fazla insanın ihtiyacını karşılayabilmeli diye düşünüyorum. Özellikle sınav haftalarında yer bulunmuyor. Şu kampüste keşke olsa dediğim başka bir şey, daha büyük bir kütüphane.”

“Öncelikle kampüs hayatı burada biraz zayıf çünkü kantin

haricinde alternatif olarak vakit geçirebileceğimiz yerler çok kısıtlı. Şu an bir iki yer var sadece. Kampüs hayatı biraz daha renklendirilmeli. Bir kaç kafe olabilir ya da öğrenciler için başka şeyler eklenebilir. İkinci olarak, daha kapsamlı bir kütüphane olabilir. Burada ders çalışma imkanımız hiç yok. Bir de ben insansız su altı aracı kulübünün kaptanıyım. Bizim kulübümüzü içinyani SASTEK için de birtakım odamız, atölyemiz ya da toplanabileceğimiz bir merkezimiz olsa çok güzel olur.”

“Kafe tarzı yerler olsa çok iyi olabilirdi, çünkü kantin küçük ve fiyatlar öğrenciler için uygun değil.”

“Sosyalleşebilecek daha fazla alan olsa iyi olabilir. Dersler dışındavaktimizkantindegeçiyor.Kantindışındadaeğlenip vakit geçirebileceğimiz yerler olsa kötü olmazdı. Ayrıca şu an ki mevcut durumun içinde de doğru işlemeyen şeyler var. Mesela kantin. Buradaki nüfusun geneli öğrenci. Kantin öğrencilere fayda sağlamak için değil, onları sömürmek için var sanki. Yazın peyzaj güzel ama sadece göze hitap etmekle olmuyor. Öğrenciye değer verdiklerini gösteren şeyler olsa güzel olurdu.”

“Okulumuzda çeşitli şenlikler ve festivaller düzenlenebilir. Bu tarz etkinliklere öğrencilerin katılımının da yoğun olacağını düşünüyorum.”



“Okulumuzda sosyal ve kültürel etkinlikler yapılabilir. Bu şekilde kampüsümüz canlanacaktır.”

“Şuan saat 11:30, dersimiz bitti ve diğer ders saat ikide. Aradaki boş zamanda yapılacak hiçbir şey yok. Vakit geçirebilecek ortam yok. Kütüphane de önemli bir eksik. Çalışma alanları yok. Grup çalışması yapamıyoruz.”

“Bu kampüste en önemli problem ulaşım. İnsanlar iki araç kullanarak buraya gelebiliyor. Kışın soğukta ulaşım çok zor. İmkanlar çok az ve üniversite hocalarının bundan habersiz olup ders saatlerini geç saatlere koymaları, sınav saatlerini geç saatlere bırakmaları ulaşım zor olduğundan öğrencileri zorluyor”



“Ulaşım bizleri gerçekten zorluyor. Okula ulaşımı sağlayan araçların daha fazla olmasını istedim.”

“Kantinimiz gerçekten küçük, oturacak yer bulamıyoruz. Sosyalleşebilecek daha geniş ortamlar olsa bizler için daha iyi olur. Okul arazisinde çok fazla boş alan var, buralar değerlendirilebilir.”

“Amfilerimiz çok küçük. Ders işlerken daha rahat bir ortamda olmak istiyoruz. Sonra kantin fiyatları öğrenciler için uygun değil. Kantinden alamadığımız, ihtiyacımız olan şeyler için bir market olsa çok iyi olurdu.”

“Ders araları bazen fazla olabiliyor. Bu zamanı değerlendirebilecek bir ortam olsa iyi olurdu ve kütüphanemiz çok küçük, daha büyük bir kütüphane ve daha fazla kaynak istiyoruz.”

“Öğrencilere tanınan eğlence aktiviteleri konusunda zayıf bir kampüs. Çok ekstra bir şey istediğimiz yok fakat farklı alanlarda farklı aktiviteler yapabileceğimiz yerler açılırsa bu bütün öğrenciler için yararlı olacaktır. Ayrıca ulaşım çok zor. Örneğin; saat 6’da otobüslerimiz bitiyor. Bu bizim için büyük bir sorun. Bunun düzeltilmesi gerektiğini düşünüyorum.”

“Kantinin yetersiz olduğunu, bunun haricinde ihtiyaçlarımızı karşılayabileceğimiz bir marketin olması gerektiğini düşünüyorum.”



“Kütüphane hizmetlerinin geliştirilmesi gerekiyor. Özellikle sınav zamanlarımızda kütüphanemizde yer olmuyor. Kantinde de ders çalışamıyoruz; bu en büyük sorunumuz. Ulaşımında büyük sıkıntılarımız var. Otobüs seferleri az; sabahları çok kalabalık oluyor.”

“Laboratuvarları istediğimiz zaman kullanamıyoruz. Öğrencilere her zaman açık bir laboratuvar olmasını isterdim.”

“Bence öğrencilerin birlikte oturup vakit geçirebilecekleri kafe, ortak alan vs. olabilirdi. Kantin sayımız az. Dersten sonra kantine gittiğimizde oturacak yer bulamıyoruz, fiyatların da pahalı olduğunu düşünüyorum.”

“Eskart doldurabileceğimiz sadece tek bir yer var. Belirli saatler içerisinde dolum yapabiliyoruz. Dolum yapabileceğimiz daha fazla yerin olması işimizi kolaylaştıracaktır.”

“Otobüsler belirli saatlerde sık geçiyor ama kalabalık olduğu için binemiyoruz, derslere geç kalıyoruz. Bu konuda ilgili yerlerle görüşülüp çözüm aranabilir.”

“Kampüsümüzde boş alanlarımız var bu alanlar güzel bir şekilde değerlendirilebilir, Örneğin; ders sonrası dinlenebileceğimiz tesisler, kafeteryalar açılabilir.”



NE OLACAK BU ESES'İN? HALİ ■

*Okulumuz Spor Bilimleri Fakültesi
öğrencilerine, herkesin
aklındaki o soruyu sorduk.*

“Eskişehirspor gençlerle yeni bir yapılanma içerisine girdi, bence şu an gayet başarılılar. Önümüzdeki senelerde doğru bir planlama ile tekrar hak ettiği yere çıkacaktır diye düşünüyorum.”

“Eskişehirspor’u Eskişehirspor yapan taraftarıdır. Bu taraftarla eski konumuna döneceğini düşünüyorum.”

“Eskişehirspor’un durumunun iyiye gittiğini söylemek zor. Fakültedeki hocalarımız Eskişehirspor için ellerinden geleni yapıyorlar fakat bu yetmiyor. Yetmemesinin sebebinin demaddiyat olduğunuda düşünüyorum. Üniversite okuduğumuz şehrin takımının iyi olmasını tabii ki isteriz. Umarım düzelirler, temennimiz bu yönde”

“Büyük takımların borçlarının yapılandırılması yerine Anadolu Kulüpleri’ne daha çok sahip çıkılması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü Anadolu Kulüpleri gelişmeden ülkemizdeki futbolun gelişebileceğini düşünmüyorum. Eskişehirspor gibi köklü takımlar desteklenmezse ne Eskişehir’de ne de başka bir şehirde bu tarz kulüpler gelişemeyecektir.”

“Düzgün bir planlama gerekiyor. Planlamalara uyulduğu takdirde Eskişehirspor kurtulacaktır.”

“Buradaki taraftar topluluğu ellerinden geleni yapıyor fakat şehrin önde gelen isimleri, iş adamları, yöneticiler duruma taraftarlar gibi yaklaşmadığı için kurtulması çok zor gibi duruyor.”

“Öncelikle şunu söylemeliyim ben bir Ankaragücü taraftarıyım yıllar öncesinden bizim de başımıza geldi maddi problemler. Şehrin işadamlarının kulübe sahip çıkmaması gibi. Fakat iyi yöneticilerle, antrenörlerle kurtulacağını düşünüyorum.”

“En temel sorunu bütçelerinin az olması. Eğer devlet gerekli bütçeyi sağlarsa eski günlerine geri dönecektir.”

“Genel olarak Türkiye’deki futbola baktığımızda altyapı önemsenmiyor. Altyapıdaki oyuncuların üstüne düşüp onları yetiştirmek yerine başka futbolcuları takımlarına transfer etmeye çalışıyorlar. Bu da en çok bütçeye zarar veriyor. Altyapıdan A takıma futbolcu yetiştirilirse takımlarımızın daha çok güçleneceğini düşünüyorum.”

“Yönetimin daha akıllıca işler yapması gerekiyor. Ayrıca marka değeri oluşturmuyoruz. Marka değeri oluşturmayı başardığınızda da bu kulübe kat kat fayda sağlıyor. Bunun üstüne düşülürse her şey çok daha iyi olacaktır.”

“İyi çalışılırsa başaracaktır. Biz taraftarlar olarak her zaman arkasındayız.”

“Şu anki ekip bilimsel açıdan yeterli, yakın zamanda

karşılığını almaya başlayacağımızı düşünüyorum.”

“Kendi sahasındaki maçları alırsa potada kalma oranı yüksek çünkü deplasmanda kötü bir takımız. Kendi sahasındaki bütün maçları alırsa kurtulacaktır.”

“Eskişehir demek Eskişehirspor demek. Taraftarların desteğiyle başaracaklarını düşünüyorum.”

“Sezona başlamadan önce 9 puanı silindi buna rağmen potada kalma yarışında çok geride değil. Başka bir takım olsaydı aynı durum söz konusu olmazdı ama Eskişehirspor altından kalktı. İçerde oynayacağı maçları kazanırsa kesinlikle potada kalır.”

“Bu sene kurtulursa gelecek senelerde çok daha iyi bir takım olacağını inanıyorum.”

“Eskişehirspor bu durumda bile gayet iyi potansiyeli olan bir şehir. Gençleriyle, çocuklarıyla, büyükleriyle birbirine kenetlenen bir taraftarı var. Ben Samsun’dan geldim ama buraya gelince Eskişehirsporlu oldum diyebilirim. Bu durumdan kurtulacaktır buna eminim.”

“Hocalarımız gençlere çok önem veriyorlar, destekliyorlar. Genç futbolcularımız sayesinde kurtulacağını umuyorum.”

“İş adamları Eskişehirspor’u desteklemeli, onların destekleri çok önemli. İkinci olarak altyapıya yönelik çalışmalarla bu durum düzelebilir.”

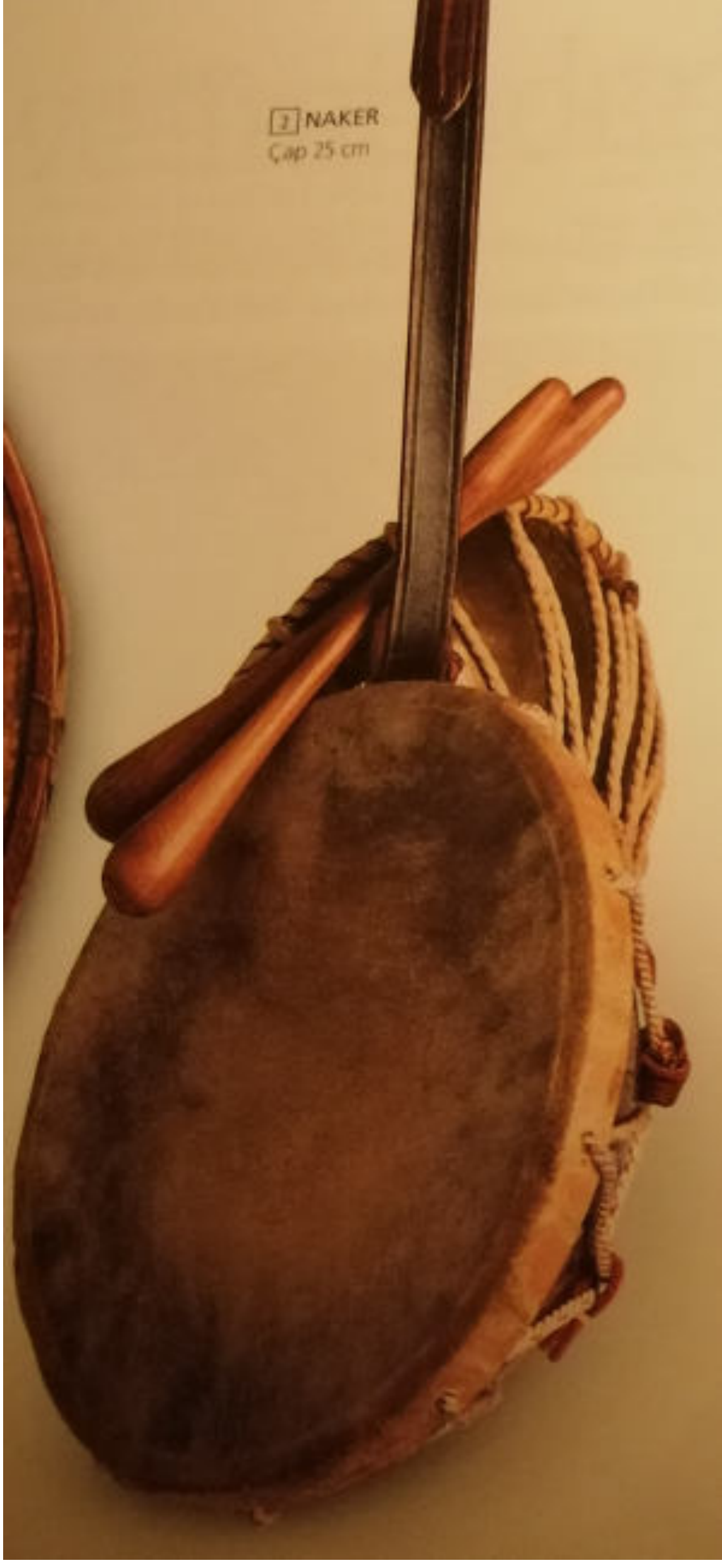
“İleriye dönük çalışmalarla kurtulacağını düşünüyorum. Yani kendi altyapısındaki çocukları A takıma yönelik yetiştirirse ileride çok daha iyi bir takım olacaktır.”



Orta Çağ Müzik Aletleri



Tabor davulu: Bu taşınır davul boyuna asılarak sağ elle çalınırken, sol elle bir kaval çalınırdı

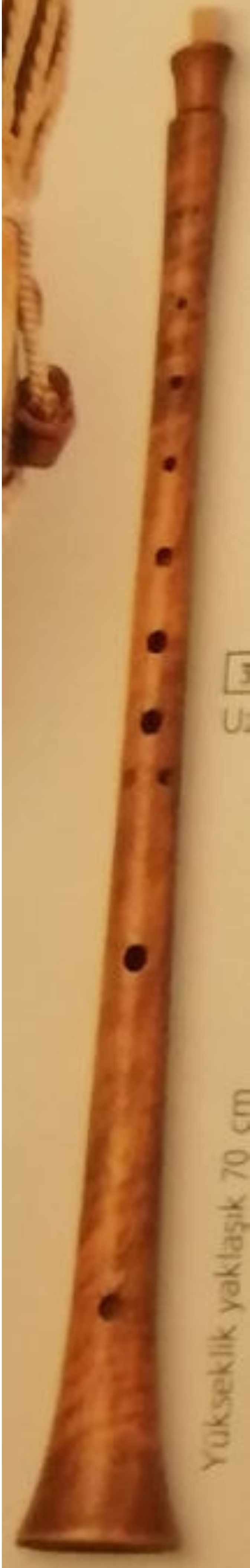


Naker: Keçi derisinden yapılan bu kubbe şekilli küçük davullar genellikle çiftler halinde çalınmaktaydı.



Çifte kamış: Antik çağlardan beri kullanılan çift kamış, uzun dem sesi ve melodi olmak üzere aynı anda iki nota çalabilmekteydi.

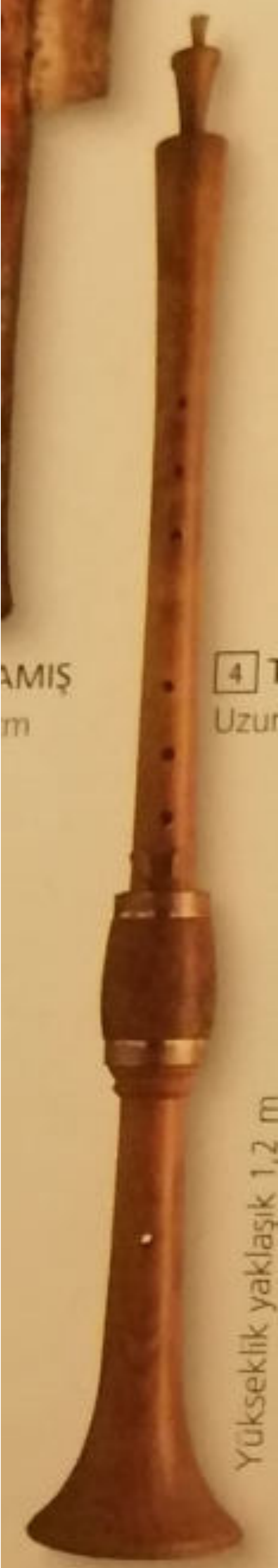
Shawm: Dışarıda çalmaya elverişli keskin tınısıyla bu çift kamışlı üflelemeli çalgı, obuanın atasıdır.



Çifte kamış: Antik çağlardan beri kullanılan çift kamış, uzun dem sesi ve melodi olmak üzere aynı anda iki nota çalabilmekteydi.

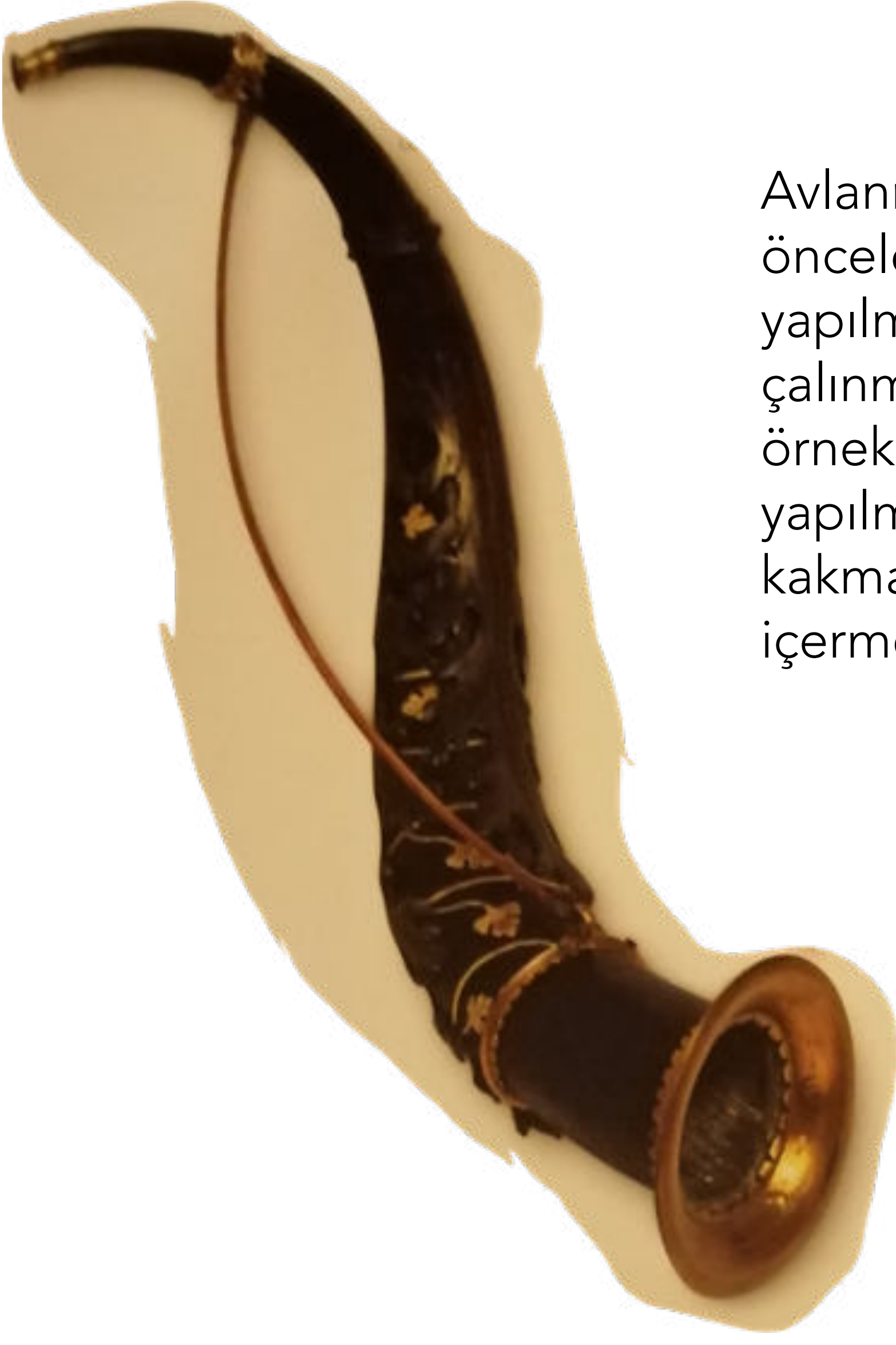


Tenor Shawm: Çeşitli boyutlarda ve ses aralıklarında shawmlar, danslara ya da kraliyet karşılamalarına eşlik eden alta capella denilen gürültülü üflemeli çalgılar grubunu oluşturmaktaydı.



Gayda: Bu dem tutma çalgısı kısa bir üfleme kamışı, kolun altına sıkıştırılan posttan yapılan bir kese, melodiyi çalmak için kullanılan bir kamış ve dem seslerini çalmak için iki kamıştan oluşmaktaydı.





Avlanma Borusu: Bu antik çalgı önceleri hayvan boynuzundan yapılmakta ve av işareti olarak çalınmaktaydı. Bu gösterişli örnek bir boğa boynuzundan yapılmıştır ve bakır bir ağızlık, kakmalar ve dekoratif yapraklar içermektedir.



Arp: Orta Çağın anahtar çalgılarından olan arp, trubadur şarkılarına eşlik etmek için kullanılıyordu. Zengin işlemeli bu örnek bir hayvan başı şeklinde sonlanmaktadır.

Orta Çağ lavtası: Arap uduna benzeyen bu lavtanın, özenle oyulmuş gülleri ve Arap stilinde geometrik şekillerle dekore edilmiş delikleri vardır.



Orta Çağ viyolu: Bu yay ile çalınan telli çalgının düşük bir ses aralığı vardır ve büyük olasılıkla melodiye eşlik etme amacı ile kullanılıyordu.



Rebek: Bu dar ve yay ile çalınan çalgı kemanın atasıdır. Kol ya da yanağa yerleştirilerek çalınırdı.



Hornpipe: Hayvan boynuzundan yapılan bu üflemeli çalgı genellikle bir kamyştan oluşurdu.

Dulcimer: Telleri dört kenarlı bir ses kutusuna gerilen dulcimer küçük bir tokmakla çalınırdı



Psaltery: Kanuna benzeyen bu çalgı metal dizilere sahipti ve mızrapla çalınırdı.



Siz çekin, yazın

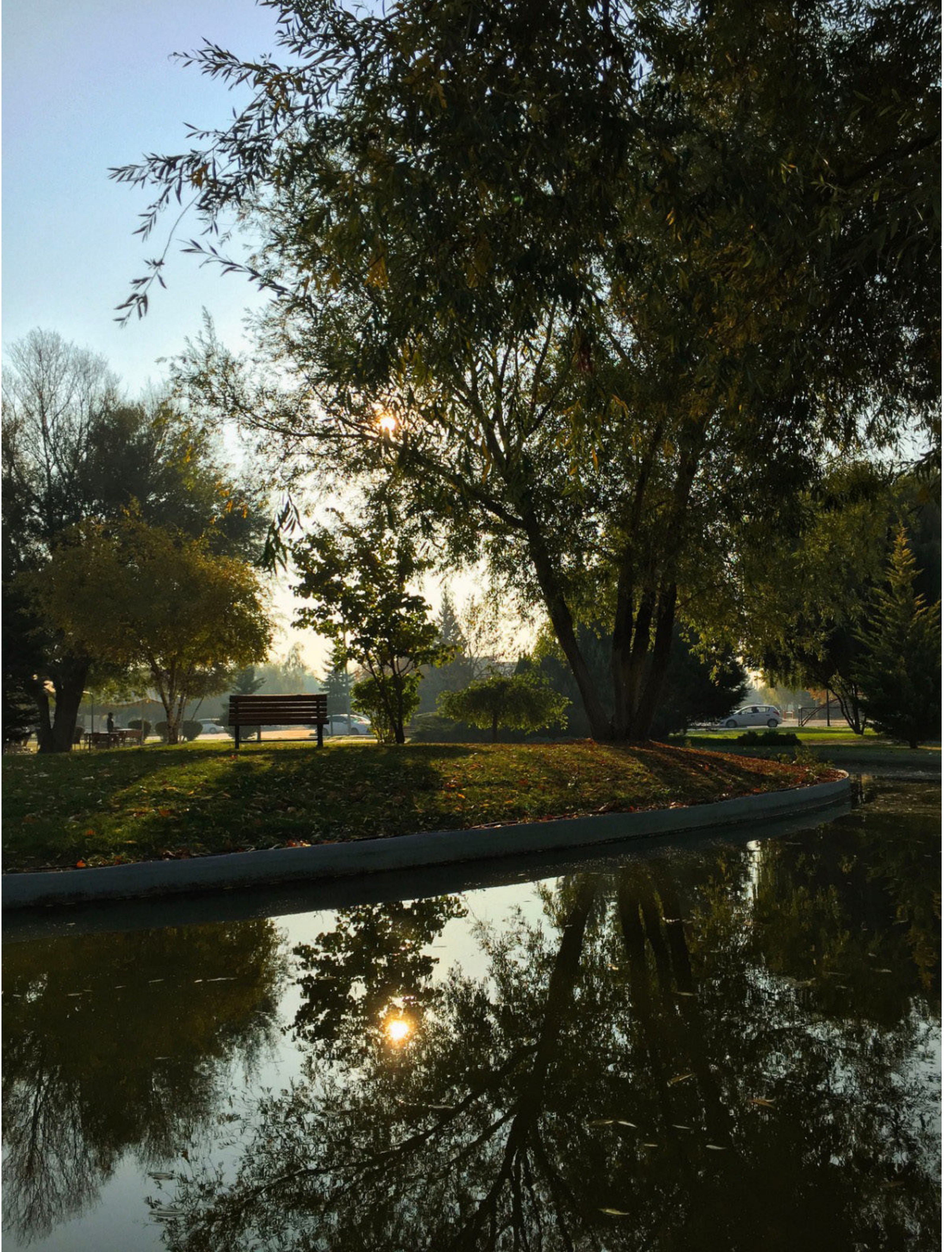
BİZ YAYIMLAYALIM

Aranızda iyi yazarlar olduğunu ve iyi fotoğraf çekenler biliyoruz!
Sadece biz değil, herkes bilsin istiyoruz.

Öykülerinizin, şiirlerinizin, denemelerinizin ve fotoğraflarınızın EstüAktif'te yayımlanmasını
istiyorsanız bize gönderin. EstüAktif'e üniversitemizin web sitesinde yer alan
Estü Medya sayfasından ulaşabilirsiniz.

estuaktif@eskisehir.edu.tr
estuaktif@gmail.com



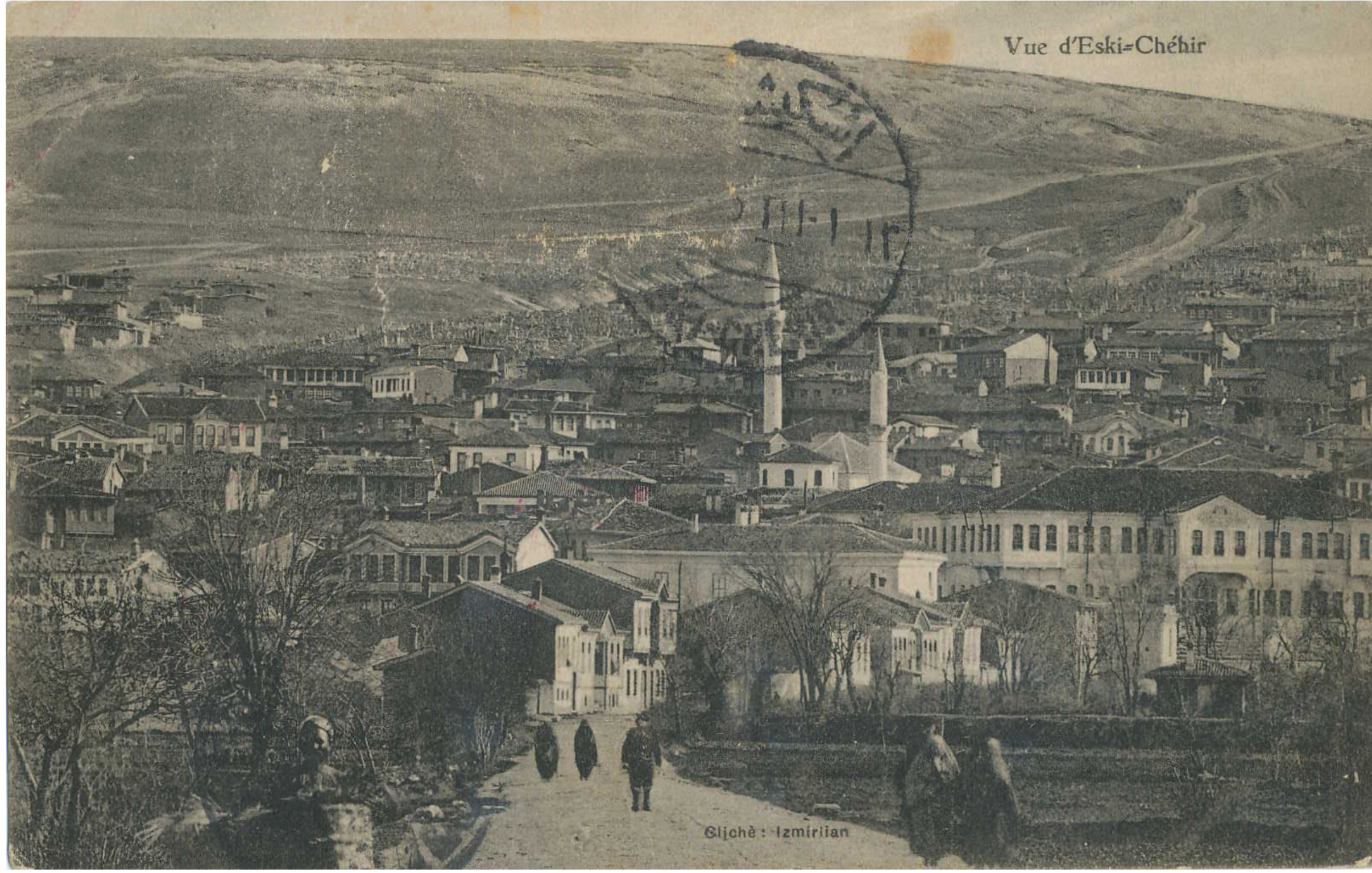


Elif Erkek

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Uzaktan Algılama ve Coğrafi Bilgi Sistemleri Yüksek Lisans

ESKİ Şehir



Yukarı Mahalle

Odunpazarı semti neredeyse 1960'lı yıllara dek böyle anılmıştır. Eskişehir Ovası'na hâkim tepelerde yer alan Odunpazarı semtinin Eskişehir'in ilk Türk yerleşim merkezi olduğu düşünülür.

1705 yılında Eskişehir'e gelen Paul Lucas; "Eskişehir iki kısma bölünmüştür. Türklerin evi dağın (Odunpazarı sırtları) önündedir. Şehrin birinci kısmında çarşı bulunur. Burada dükkânı bulunan Türkler akşamları yatmak üzere yukarı şehre çıkarlar" der. Ön planda Mutasarrıflık binası ve diğer kamu binaları. Mutasarrıf kentin yöneticisiydi ve unvanı validen küçük, kaymakamdan büyüktü. Arkada ise Ak Camii ve sırtlarda Odunpazarı veya o dönemdeki adıyla Tekke Önü Mezarlığı.

Eskişehir'in doğal sıcak su kaynakları İlk Çağ'dan günümüze dek hep önemli olmuş ve bu önemi hep korumuştur. Roma ve Bizans yöneticileri bölgeye sıcak su kaynakları dolayısıyla büyük önem vermişlerdir ve bölge "Phrygia Salutaris" (Sağlıklı Frigya) olarak adlandırılıyordu.

Bugün Hamamyolu Caddesi'nin başlarında "Sıcaksular" olarak bilinen bölge İlk Çağ'dan başlayarak iskân edilmiş ve buralara hamamlar kurulmuştur.

Sıcaksular girişinde, 20. Yüzyılın başına dek yer almış olan bir şadırvan ve çeşme. Bu hoş kubbeli şadırvan, daha sonraları yıkılmıştır.



Atatürk 1920 yılından başlayarak 1938 yılının ilk aylarına dek defalarca Eskişehir'e gelmiştir. Atatürk 9 Haziran 1936 günü 16. defa Eskişehir'e geldi 1. Tayyare Alayını ve Okulunu, hava kitalarını ve tesisleri yerinde gördü. Yanında, 1'inci Ordu Komutanı Orgeneral Fahrettin Altay, Manevi kızı Sabiha Gökçen, Kılıç Ali ve Salih Bozok da vardı. Atatürk havacıları tebrik ettikten sonra kumandanlık defterine şunu yazmıştı: "9.6.1936; çok sevindim, gördüklerimden K. Atatürk." Atatürk incelemelerinden sonra Ankara'ya döndü.



Kartpostalın üzerindeki yazı bize "Arifiye Caddesi" bilgisini veriyor. 1910'lu yıllara ait bir kart. Öndeki at arabasında çuvallarla meşe kömürü satan at arabaları.

Bugünkü İki Eylül Caddesi. Bir dönem Adliye Caddesi olarak da anılmıştır. Adliye Caddesi olarak anılmasının nedeni ise bugünkü Hacı Süleyman Çakır Kız Lisesi yanında bulunan Adalet İlkokulu'nun yerinde bir zamanlar Eskişehir Adliyesi'nin bulunmasıdır. Cadde adını 19. Yüzyılın sonlarında kurulan Arifiye Mahallesi'nden almıştı.

Cuniet'in 1894 tarihli "La Turquie d'Asie" adlı kitabında; " Kiremit örtülü ahşap evlerden oluşan Müslüman mahalleleri güneydeki tepelerin yamaçlarına yayılmış, sağdaki Rum ve soldaki Ermeni mahalleleri ise Porsuk çayına doğru gelişmeye başlamıştır. Kaplıca ve çarşı da bu kesimde yer almış, ovada ise Rumeli göçmenlerinin yaptırdığı mahalleler gelişmeye başlamıştır..." der.

Porsuk Çayı Eskişehirli tarafından farklı adlarla da bilinir. Su Boyu, Yalaman, Yalamanın Adası bu adlar arasındadır. Porsuk Eskişehir ovasına hep bereket getirmiştir. Ancak zaman zaman da Eskişehir ve Eskişehirliye taşkınlarıyla zor zamanlar yaşatmıştır.

Yine 20. Yüzyılın başlarından bir kartpostal. Üzerinde "Porsuk Nehri ve Tütün İdaresi" yazıları okunuyor. Buradan o dönemde Eskişehir ve çevresinde tütün ekimi yapıldığı sonucunu çıkartmak mümkün görünüyor. Bugün Büyükşehir Belediyesi konukevi olan, eski Tepebaşı Belediyesi bahçesinden bir görünüm. Sol tarafta bugünkü Sağlık Müdürlüğü binası, sağ tarafta ise uzaklarda Ermeni Kulübü binası...





2020