



ESTÜ ESKİŞEHİR ENDÜSTRİ FUARI'NDA YERİNİ ALDI

ÜNİVERSİTEMİZDE 2020 YILI BİLİM,
TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM
ÖDÜLLERİ TAKDİM TÖRENİ
DÜZENLENDİ

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
14. PROJE FUARI VE YARIŞMASI'NIN
KAZANANLARI BELLİ OLDU

LİSANS ÖĞRENCİLERİMİZİN
PROJE BAŞARILARI
İMZA TÖRENİ YAPILDI

İÇİNDEKİLER

- ◆ Üniversitemizde 2020 Yılı Bilim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Ödülleri Takdim Töreni Düzenlendi
- ◆ Mühendislik Fakültesi 14. Proje Fuarı ve Yarışması'nın Kazananları Belli Oldu
- ◆ Sanayi Ve Teknoloji Fuarında ESTÜ Farkı
- ◆ Lisans Öğrencilerimizin Proje Başarıları İmza Töreni Yapıldı
- ◆ Geleceği İnşa Eden Yapılar Tasarlıyoruz: ESTÜ Yapı Kulübü
- ◆ Akademik Girişimcilik ve Akademik Girişim Geliştirme Programı (AGGP)
- ◆ ESN ESTÜ İlk Ulusal Toplantısından Ödülle Döndü
- ◆ Stockholm Halk Kütüphanesi, Stockholm/İsveç
- ◆ Siz Çekin, Yazın Biz Yayımlayalım
- ◆ Yemeklerin Dili - Modern İnsan Ve Stresle Başa Çıkma Yöntemi
- ◆ 5 Kitap 5 Dünya
- ◆ Tarihten Bilimsel Notlar
- ◆ Eskişehir
- ◆ Basında Biz

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Füsun Adar
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar
İhsan Tarık Çelik
Mine Fakılı

Fotoğraf
İhsan Tarık Çelik

Görsel Yönetmen
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Tasarım
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı



Adres: Kurumsal İletişim Birimi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018

34. Sayımız ile karşınızdayız. Pandemiden çıkışın tek çaresi olan aşı çalışması hızla devam ediyor. Güzel günler yakındır. Kontrollü bir şekilde normal hayatımıza dönüş için gün sayıyoruz.

Üniversitemizin gurur günlerini ardı ardına yaşıyoruz. 2020 Bilim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Ödüllerinden Yılın Makalesi Ödülü, Yılın Girişimcilik Ödülü, Yılın En Yüksek Bütçeli Proje Ödülü ve Makale Performans Ödülü kategorilerinde verilen ödüller sahiplerini buldu. Ödül alan tüm öğretim elemanlarımızı kutluyoruz.

Mühendislik Fakültesi 14. Proje Fuarı ve Yarışması bu yıl da başarılı bir şekilde düzenlendi ve ödüller sahiplerini buldu. Öğrenci arkadaşlarımızı ödülleri ve mezuniyetleri nedeniyle kutluyoruz.

Eskişehir Endüstri Fuarı, pandemi süreci sonrası yüz yüze yapılan ilk etkinliklerden birisiydi. Oldukça ilgi gören fuarda üniversitemiz de yerini aldı. Fuara katılan ve katkı veren Havacılık ve Uzay Fakültesi, Mühendislik Fakültesi öğrencilerine, Öğrenci Kulübü temsilcilerine teşekkür ediyoruz.

Üniversitemiz fark yaratıyor. Lisans öğrencilerine Proje yapma yetisini kazandırmak amacıyla başlatılan uygulamanın bir dönüşü olarak Proje yapmaya hak kazanan öğrencilerimizle Üniversite Yönetimi bir araya geldi. Öğrenci arkadaşlarımızın başarılarının devamını diliyoruz.

Öğrenci Kulüpleri deneyim kazanma yeri, hayata hazırlanmanın mesleki anlamdaki ilk mutfaklarından birisi. Yapı Kulübü de özellikle İnşaat Mühendisliği öğrencileri için önem taşıyor.

ARİNKOM taşıdığı misyon nedeniyle üniversite-sanayi iş birliğinde anahtar role sahip. Bu nedenle kendilerine sıklıkla yer vereceğiz. Çalışmalarında başarılar diliyoruz.

Erasmus Student Network önemli bir başarıya imza attı. İyi bir üniversite olmanın yolu uluslararası ilişkilerden geçiyor. Erasmus öğrencilerimizi kutluyoruz. Önümüzdeki sayıdan itibaren her sayımızda bir ERASMUS öğrencimize yer vermeyi planlıyoruz.

Kütüphaneler yazı dizimizde Aylin Tekin bizi dünyanın bir başka ucundaki muhteşem bir kütüphaneye götürüyor bizleri. Zevkle okuyacağınızı düşünüyoruz.

Siz Gönderin Biz Yayınlayalım yazı dizimizde yine öğrencilerimiz çok keyifli yazılarıyla katkı sunuyorlar. Teşekkürler.

Yemeklerin Dili, Beş kitap-Beş Dünya, Tarihten Bilimsel Notlar, Eskişehir, Basında Biz ise süregelen yazı dizilerimiz. Katkı veren tüm yazarlarımıza teşekkür ediyoruz.

Final sınavlarında tüm öğrencilerimize başarılar diliyoruz.

Sağlıklı ve güzel günler.



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

2020 BİLİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM ÖDÜLLERİNİN TAKDİM TÖRENİ



ÜNİVERSİTEMİZDE 2020 YILI BİLİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM ÖDÜLLERİ TAKDİM TÖRENİ DÜZENLENDİ

2020 Bilim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Ödülleri'nden Yılın Makalesi Ödülü, Yılın Girişimcilik Ödülü, Yılın En Yüksek Bütçeli Proje Ödülü ve Makale Performans Ödülü kategorisinde verilen ödüller çevrim içi ve yüz yüze olarak düzenlenen takdim töreni ile sahiplerini buldu. 4 Haziran 2021 Cuma günü Rektörlük-Toplantı Salonu'nda düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Servet Turan, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç'ın yanı sıra ödül almaya hak kazanan öğretim elemanlarımızın bir kısmı yüz yüze, 80 civarında öğretim elemanı ise çevrimiçi ortamda katılım sağladı.

Takdim töreni, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Servet Turan'ın sunumu ile başladı. Prof. Turan, 'performans göstergeleri, üniversite-sanayi iş birlikleri ile yapılan yayınlar, uluslararası iş birlikleri ile yapılan yayınlar, yayınların kalite göstergesi olan Q1 ve Q2 yayın toplamaları' gibi bilgileri içeren araştırma alanında üniversitemizle ilgili detaylı bir sunum gerçekleştirdi. Yeni nesil üniversitelerin eğitim öğretim, araştırma ve topluma hizmet olmak üzere üç temel rolü olduğunu belirten Prof. Turan, "Artık akademisyenlerin rolleri de değişen ve dönüşen şartlar doğrultusunda farklılaştı. Önceleri sadece ders vermeleri beklenen akademisyenlerin, günümüzde toplumun problemlerine çözüm üretme becerilerine sahip olması bekleniyor. Bu beceriyi kazanmak için de proje esaslı araştırma yapmak, ulusal ve uluslararası üniversite-sanayi iş birliklerinin oluşturulmasını sağlamak gibi önceliklerin yerine getirilmesi gerekiyor" dedi.

Araştırma ve topluma katkı alanında 2020 yılı performanslarının değerlendirilmesi esasına dayalı olarak düzenlenen 2020 Bilim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Ödülleri Takdim Töreni'nin pandemi nedeniyle çevrim içi olarak yapıldığını vurgulayarak söze başlayan Rektör Prof. Dr.

Tuncay Döğeroğlu, "Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin topluma hizmet ve araştırma alanında performans yönetim yaklaşımının çıktılara yansımalarının olumlu yönde geliştiğini görmek bizleri memnun ediyor" dedi. Araştırma performansının takdir ve tanınması kapsamında çok farklı kategorilerde ödül tanımları olduğunu vurgulayan Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, "Her bir ödülün işlevi ve amacı farklı. Özellikle yeni yapılan değişikliklerle, yılın mucidi, yılın makale şampiyonu ve yılın uluslararası iş birliği konularında birkaç ödül kategorisi daha eklendi. Üniversitemizin temel değerlerinden birisi olan kapsayıcılık ilkesinin de önemli bir göstergesi olarak araştırmanın yanı sıra eğitim-öğretim alanında takdir tanıma süreci ve idari personel içinde takdir ve tanıma sistemi oluşturma çalışmalarımız sürmekte. Bu vesileyle ödül alan tüm hocalarımızı bir kez daha yürekten kutluyorum" dedi.

Açılış seremonisinin ardından Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu tarafından ödül almaya değer görülen Üniversitemiz öğretim elemanlarına ödül ve sertifikaları takdim edildi.

Ödül töreni, Yılın Makalesi Ödülü, Yılın Girişimcilik Ödülü ve Yılın En Yüksek Bütçeli Proje Ödülü sahipleri ile makale performans ödülüne layık görülen ve birimlerinde en çok makale yayını olan öğretim elemanlarının temsili ile yüz yüze, diğer ödül alan öğretim elemanlarının da çevrimiçi olarak toplantıya katılımı ile gerçekleştirildi. Toplu fotoğraf çekiminin ardından tören sona erdi.

2020 yılında Üniversitemizde farklı kategorilerde ödüle layık görülenlerin listesi aşağıda sunulmuştur.

2020 Bilim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Ödülleri Takdim Töreni'nin tamamını YouTube üzerinden izleyebilirsiniz.

Yılın Makalesi Ödülü

Ödül yılında, Eskişehir Teknik Üniversitesi adresli yayınların yer aldığı dergiler etki değerine göre üç farklı alanda (SCI, SSCI, AHCI) sıralanır.

Her bir alanda ayrı ayrı en yüksek etki değerine sahip dergilerde yayımlanan ilk 3 makalenin yazarlarına Yılın Makalesi Ödülü verilir.

SCI

Dergi Adı	Etki Değeri (Impact Factor)	Yazarlar	Başlık
ADVANCED DRUG DELIVERY REVIEWS	13,30	Sibel Emir Diltemiz	Micro and nanoscale technologies in oral drug delivery
ACS CATALYSIS	12,35	Umut Savacı, Emre Keleş ve Servet Turan	Mesoporous Thin-Film NiS ₂ as an Idealized Pre-Electrocatalyst for a Hydrogen Evolution Reaction
NUCLEIC ACIDS RESEARCH	11,50	Emre Çimen	Building a tRNA thermometer to estimate microbial adaptation to temperature

SSCI

Dergi Adı	Etki Değeri (Impact Factor)	Yazarlar	Başlık
SUSTAINABLE CITIES AND SOCIETY	5,268	Serkan Kıvrak	Built environment design - social sustainability relation in urban renewal
JOURNAL OF INFORMETRICS	4,611	Alper Kürşat Uysal	A novel term weighting scheme for text classification: TF-MONO
SUSTAINABLE CITIES AND SOCIETY	5,268	Balca Ağaçasapan Saye Nihan Çabuk	Determination of Suitable waste transfer station areas for sustainable territories Eskişehir case.
SOCIO-ECONOMIC PLANNING SCIENCES	4,149	Onur Kaya, Aydın Teymourifar ve Gürkan Öztürk	Analysis of different public policies through simulation to increase total social utility in a healthcare system

AHCI

Dergi Adı	Etki Değeri (Impact Factor)	Yazarlar	Başlık
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & DESIGN EDUCATION	0,475	Engin Kapkın	The Design Brief as a Creativity Catalyst in Design Education: Priming through Problem Statement

Girişimcilik Ödülü

Ödül yılında şirket kuran

- öğretim elemanlarına
- öğrencilerine ve
- ödülün verildiği yıldan önceki son 5 yıl içinde mezun olanlara verilir.

Dr. Öğr. Üyesi Muammer TÜN
Öğr. Gör. Hakan ÜÇGÜN

Acaport Eğitim ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti.
Sycrus Bilişim Teknolojileri Eğitim ve Dan. Ltd. Şti

En Yüksek Bütçeli Proje Ödülü

Ödül yılında

- BAP haricindeki kaynaklardan fonlanan ve Üniversite'ye aktarılan proje bütçesi en yüksek olan ilk 3 proje ekibine verilir.
- Uzun süreli projelerde, toplam proje bütçesi verildiği yıl için kullanılır, diğer yıllara bölünüp kullanılamaz.

Proje Yürütücüsü: Dr.Öğretim Üyesi Uğur TURHAN

Araştırmacılar:

Doç.Dr. Haluk Yapıcıoğlu
Dr.Öğr.Üyesi İlkay ORHAN
Dr.Öğr.Üyesi Birsan AÇIKEL

Future All Aviation CNS Technology (FACT)

Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Gürkan ÖZTÜRK

Araştırmacılar:

Prof. Dr. Onur Kaya
Prof. Dr. Servet TURAN
Doç. Dr. Tansu Filik

Seramik Sektöründe, Üretim Süreçlerinde, Dijital Dönüşüm Uygulamaları Konusunda Nitelikli Doktoralı İnsan Kaynağı Yetiştirmek

Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Ender SUVACI

Araştırmacılar:

Prof. Dr. Rasime Demirel
Prof. Dr. Cem Sevik
Dr. Öğretim Üyesi Yasemin Çelik

Yeni Nesil İnorganik Toz Esaslı Kozmetik Hammaddelerin Geliştirilmesi Amacıyla Nitelikli Doktoralı İnsan Kaynağı Yetiştirilmesi

Makale Performans Ödülü

İlgili yıl içerisinde

- Fen ve Mühendislik Bilimleri için SCI, SCI-E ve ESCI indekslerinde taranan dergilerde en az 3 adet (en fazla 1 adet ESCI) makale,
- Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Mimarlık, Tasarım ve Sanat Alanlarında ise SSCI, AHCI, ESCI indekslerinde taranan en az 1 adet makale yayını yapan kişiye/kişilere verilir.

Fen Fakültesi	Biyoloji Bölümü	Prof. Dr. Kıymet GÜVEN
Fen Fakültesi	Biyoloji Bölümü	Prof. Dr. Mehmet Burçin MUTLU
Fen Fakültesi	Biyoloji Bölümü	Prof. Dr. Cengiz TÜRE
Fen Fakültesi	Biyoloji Bölümü	Prof. Dr. Hatice Mehtap KUTLU
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Prof. Dr. Müjdat ÇAĞLAR
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Prof. Dr. Yasemin ÇAĞLAR
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Prof. Dr. Cem YÜCE
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Prof. Dr. Murat TANIŞLI
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Prof. Dr. Uğur SERİNCAN
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Prof. Dr. Süleyman DEMİR
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Doç. Dr. Neslihan ŞAHİN
Fen Fakültesi	Fizik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Burcu ARPAPAY
Fen Fakültesi	İstatistik Bölümü	Doç. Dr. Şükrü ACITAŞ
Fen Fakültesi	Kimya Bölümü	Prof. Dr. Arzu ERSÖZ
Fen Fakültesi	Kimya Bölümü	Prof. Dr. Ali Özcan
Fen Fakültesi	Kimya Bölümü	Prof. Dr. Sibel EMİR DİLTEMİZ
Fen Fakültesi	Kimya Bölümü	Doç. Dr. Hakan ÜNVER
Fen Fakültesi	Kimya Bölümü	Araş. Gör. Emre AKDOĞAN
Fen Fakültesi	Matematik Bölümü	Prof. Dr. Yunus ÖZDEMİR

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Havacılık ve Uzay Bil. Fak.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Havacılık Elek.-Elektronik Böl.

Hava Trafik Kontrol Bölümü

Hava Trafik Kontrol Bölümü

Hava Trafik Kontrol Bölümü

Hava Trafik Kontrol ABD

Hava Trafik Kontrol ABD

Hava Trafik Kontrol ABD

Havacılık Yönetimi Bölümü

Havacılık Yönetimi Bölümü

Havacılık Yönetimi Bölümü

Havacılık Yönetimi Bölümü

Uçak Gövde ve Motor Bakımı Böl.

Uçak Gövde ve Motor Bakımı Böl.

Uçak Gövde ve Motor Bakımı Böl.

Uçak Gövde ve Motor Bakımı Böl.

Pilotaj Bölümü

Endüstriyel Tasarım Bölümü

Endüstriyel Tasarım Bölümü

Endüstriyel Tasarım Bölümü

Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Doç. Dr. Emre KIYAK

Doç. Dr. Cem ÇETEK

Doç. Dr. Suat USLU

Dr. Öğr. Üyesi Uğur TURHAN

Araş. Gör. Kadir DÖNMEZ

Araş. Gör. Soner DEMİREL

Araş. Gör. Mustafa ÖZDEMİR

Prof. Dr. Özlem ATALIK

Prof. Dr. Ender GEREDE

Doç. Dr. Nalan ERGÜN

Dr. Öğr. Üyesi Ünal BATTAL

Prof. Dr. Tahir Hikmet KARAKOÇ

Prof. Dr. Önder TURAN

Prof. Dr. Önder ALTUNTAŞ

Doç. Dr. Tolga BAKLACIOĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÖZDEMİR

Dr. Öğr. Üyesi Engin KAPKIN

Dr. Öğr. Üyesi Tolga YILMAZ

Dr. Öğr. Üyesi Duysal DEMİRBAŞ

Doç. Dr. Özge KANDEMİR

Prof. Dr. Alper ÇABUK

Doç. Dr. Aslı ÖZÇEVİK BİLEN

Prof. Dr. Mustafa Erdem ÜREYEN

Mühendislik Fakültesi	Çevre Mühendisliği Bölümü	Prof. Dr. Eftade Emine GAGA
Mühendislik Fakültesi	Çevre Mühendisliği Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Zehra YİĞİT AVDAN
Mühendislik Fakültesi	Endüstri Mühendisliği Bölümü	Prof. Dr. Onur KAYA
Mühendislik Fakültesi	Endüstri Mühendisliği Bölümü	Prof. Dr. Refail KASIMBEYLİ
Mühendislik Fakültesi	Endüstri Mühendisliği Bölümü	Doç. Dr. Gürkan ÖZTÜRK
Mühendislik Fakültesi	Endüstri Mühendisliği Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Emre ÇİMEN
Mühendislik Fakültesi	Elektrik-Elektronik Mühendisliği Böl.	Prof. Dr. Feridun AY
Mühendislik Fakültesi	Elektrik-Elektronik Mühendisliği Böl.	Doç. Dr. Nihan KOSKU PERKGÖZ
Mühendislik Fakültesi	Elektrik-Elektronik Mühendisliği Böl.	Dr. Öğr. Üyesi Altan ONAT
Mühendislik Fakültesi	İnşaat Mühendisliği Bölümü	Prof. Dr. Özgür AVŞAR
Mühendislik Fakültesi	İnşaat Mühendisliği Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Onur TUNABOYU
Mühendislik Fakültesi	İnşaat Mühendisliği Bölümü	Prof. Dr. Özgür AVŞAR
Mühendislik Fakültesi	İnşaat Mühendisliği Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Onur TUNABOYU
Mühendislik Fakültesi	Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Böl.	Prof. Dr. Nuran AY
Mühendislik Fakültesi	Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Böl.	Prof. Dr. Ender SUVACI
Mühendislik Fakültesi	Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Böl.	Prof.Dr. Servet TURAN
Mühendislik Fakültesi	Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Böl.	Doç. Dr. Erhan AYAS
Mühendislik Fakültesi	Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Böl.	Dr. Öğr. Üyesi Umut SAVACI
Mühendislik Fakültesi	Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Böl.	Araş. Gör. Dr. Kamil Burak DERMENCİ
Mühendislik Fakültesi	Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Böl.	Araş. Gör. Levent KÖROĞLU

Spor Bilimleri Fakültesi	Antrenörlük Bölümü	Doç. Dr. Mehmet KALE
Spor Bilimleri Fakültesi	Antrenörlük Bölümü	Araş. Gör. Evrensel HEPER
Spor Bilimleri Fakültesi	Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	Prof. Dr. İlker YILMAZ
Spor Bilimleri Fakültesi	Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	Doç. Dr. Serdar KOCAEKŞİ
Spor Bilimleri Fakültesi	Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Günay YILDIZER
Spor Bilimleri Fakültesi	Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	Araş. Gör. Ramazan TAŞÇIOĞLU
Spor Bilimleri Fakültesi	Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	Araş. Gör. Caner ÖZBÖKE
Spor Bilimleri Fakültesi	Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	Araş. Gör. Umut SEZER
Spor Bilimleri Fakültesi	Rekreasyon Bölümü	Prof. Dr. Kerem Yıldırım ŞİMŞEK
Spor Bilimleri Fakültesi	Rekreasyon Bölümü	Doç. Dr. Hüseyin ÇEVİK
Spor Bilimleri Fakültesi	Spor Yöneticiliği Bölümü	Doç. Dr. Hakan KATIRCI
Spor Bilimleri Fakültesi	Spor Yöneticiliği Bölümü	Araş. Gör. Dr. Arif YÜCE
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu	Motorlu Araçlar ve Ulaştırma Tek. Böl.	Dr. Öğr. Üyesi Alp ÖZDEMİR
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu	Motorlu Araçlar ve Ulaştırma Tek. Böl.	Araş. Gör. Dr. Fatih BOZKURT
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu	Ulaştırma Hizmetleri Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Salih Serkan ARTAGAN
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu	Yönetim ve Organizasyon Bölümü	Prof. Dr. Gülşen Serap ÇEKEROL
Ulaştırma Meslek Yüksekokulu	Yönetim ve Organizasyon Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ONAY
Rektörlük		Öğr. Gör. Dr. Nazire Burçin HAMUTOĞLU
Rektörlük	Ortak Dersler Bölümü	Öğr. Gör. Selin YILDIZ KARAKAYA
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	İleri Teknolojiler Bölümü	Doç. Dr. Tuğba SOÇANCI
Yer ve Uzay Bilimleri Enst.	Jeodezi ve Coğrafi Bilgi Teknolojileri	Prof. Dr. Saye Nihan ÇABUK
Yer ve Uzay Bilimleri Enst.	Jeodezi ve Coğrafi Bilgi Teknolojileri	Doç. Dr. Uğur AVDAN
Yer ve Uzay Bilimleri Enst.	Yer Bilimleri ve Deprem Mühendisliği	Dr. Öğr. Üyesi Emrah PEKKAN
Yer ve Uzay Bilimleri Enst.		Dr. Öğr. Üyesi Gordana KAPLAN
Yer ve Uzay Bilimleri Enst.		Öğr. Gör. Dilek KÜÇÜK MATCI



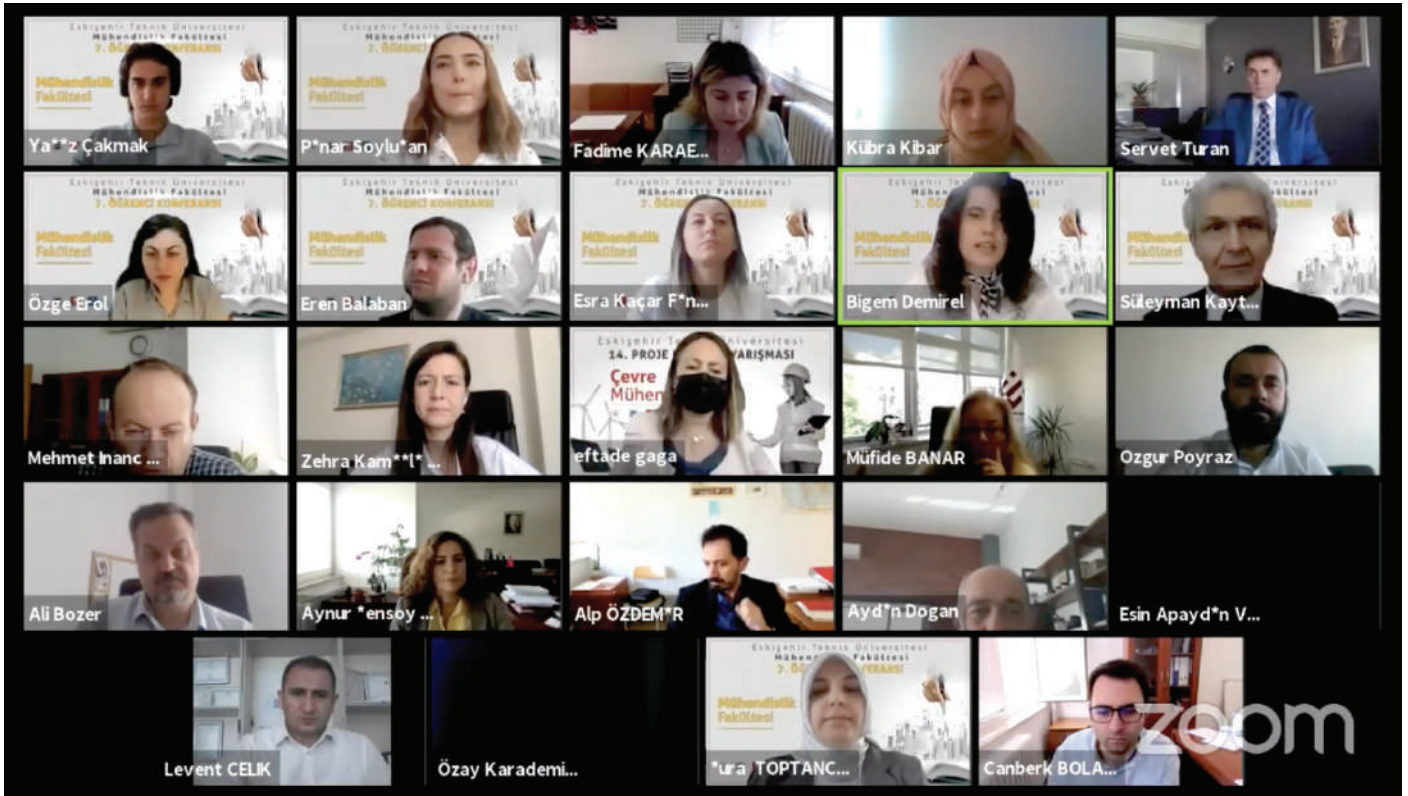
14. PROJE FUARI VE YARIŞMASI'NIN KAZANANLARI BELLİ OLDU

Mühendislik Fakültesi tarafından 8 Haziran 2021 Salı günü on dördüncüsü düzenlenen Proje Fuarı ve Yarışması'nın sonuçları açıklandı. 10 Haziran 2021 Perşembe günü düzenlenen Mühendislik Fakültesi 2. Öğrenci Konferansı'nda Mühendislik Fakültesi tüm bölümlerinden projeleriyle 14. Proje Fuarı ve Yarışması'na katılan öğrenciler jüri değerlendirmesinin ardından ödülleri kavuştu. Zoom Meeting platformu ve Mühendislik Fakültesi YouTube kanalı üzerinden çevrim içi düzenlenen etkinliğe Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Servet Turan, Mühendislik Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. Süleyman Kaytakoğlu, Öğrenci Dekanı Prof. Dr. Müfide Banar, Seramik Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Alpagut Kara'nın yanı sıra çok sayıda öğretim elemanı, sektör temsilcisi ve öğrenci katıldı.

Etkinliğin düzenlenmesinde görev alan öğrenciler adına söz alan Mühendislik Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğrencisi Yağız Çakmak, Üniversitemizin geniş akademik kadrosu, ileri teknolojik olanaklarla donatılmış birimleri ve dinamik eğitim ortamı sayesinde başarılarını perçinlemiş bir Üniversite olduğunu vurguladı. Çakmak, "Başta eğitim olmak üzere sosyal ve kültürel etkinlikler, seminerler ve proje fuarları gibi öğrenci odaklı faaliyetlerle geleceğe donanımlı ve rekabet edebilir bireyler yetiştirmek amacıyla desteğini hiçbir zaman öğrencilerinden esirgemeyen bir

üniversitenin öğrencisi olmanın haklı gururunu yaşıyorum. Bizleri çağdaş, dinamik ve donanımlı bireyler olarak yetiştiren ve tüm zamanını bizlerle paylaşan değerli hocalarımıza göstermiş oldukları çabadan dolayı teşekkür ediyorum. 2008 yılından bu yana kesintisiz olarak devam eden ve bu yıl on dördüncüsü düzenlenen Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması sayesinde Mühendislik Fakültesi öğrencileri olarak eğitim öğretim faaliyetlerimizin sonucunda edindiğimiz mesleki yeterliliklerimizi ve ürettiğimiz projelerimizi sizlerle paylaşma fırsatı bulduk" dedi.

Mühendislik Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Süleyman Kaytakoğlu, Mühendislik Fakültesi 2. Öğrenci Konferansı'nın öğrencilerimize disiplinlerarası çalışma ve ekip çalışması, sözlü ve yazılı olarak kendilerini ifade edebilme, çevreye duyarlı olma, özgüven kazanma, organizasyon becerisi ile sunum yeteneklerini geliştirme hususlarında katkı sağlayacağını belirtti. Mühendislik Fakültesi 14. Proje Fuarı ve Yarışması kapsamında sunulan projeler arasından her bölüm için ilk 3'e giren projelerin yarışma jürilerinin titiz ve özverili çalışmaları tarafından belirlendiğini de sözlerine ekleyen Prof. Dr. Kaytakoğlu, dereceye giren toplam 24 projenin 10'ar dakikalık sürelerle ilgili öğrenciler tarafından 2. Öğrenci Konferansı'nda sunulacağını belirtti ve projeleri dereceye giren tüm öğrencileri ve danışmalarını



tebrik etti ve başarılar diledi. Konuşmasının sonunda başarılı ve verimli bir öğrenci konferansı olması temenni etti.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Servet Turan, Mühendislik Fakültesi 2. Öğrenci Konferansı'nın oldukça önemli bir etkinlik olduğunu vurgulayarak söze başladı. Üniversitemizin 2021-2025 yılı stratejik planında 4 anahtar kelimenin yer aldığını sözlerine ekleyen Prof. Dr. Turan, "Bu kelimelerden biri olan 'proje' konusunun lise döneminden başlanarak öğrencilere benimsetilmesi ve sürdürülebilir bir hale getirilmesi, sonrasında ise öğrencilerin lisansüstü eğitime devam etmesi gerektiğini her fırsatta dile getiriyoruz. Bu kapsamdaki ana göstergelerimizden biri araştırma projelerimize dahil edilen öğrenci sayısı, diğeri de desteklenen projeler kapsamındaki tez sayısı. İş birliklerinin çok önemli olduğuna inanıyoruz. Sanayi ile yürütülen iş birliklerini artırmamız ve sürdürülebilir kılmamız gerekiyor. Üniversitemizin sahip olduğu bir diğer imkân ise güçlü altyapısı. Bu altyapıyı biz, 'mekânsız altyapı' olarak adlandırıyoruz. Pek çok üniversitenin aksine bizler merkezi laboratuvar sistemi kullanmak yerine cihazlarımızın oldukları yerde kalmasını ve dileyen herkesin bu cihazları kullanmasını yaygınlaştırmaya çalışıyoruz. Bu da bizi Üniversitemizin iki temel değeri olan paylaşımcılık ve birlikte başarmak hedeflerine yönlendiriyor. Bu olgular da bu tür et-

kinlik ve projelerde çok güzel bir biçimde karşımıza çıkıyor. Pandeminin getirmiş olduğu farklı yaşam biçimi ve pratikleri bundan sonra hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağını bizlere gösterdi. Biz bu süreçten öğrendiklerimizi ne kadar iyi uygulayabilirsek o kadar iyi araştırmacılar olacağız. Her ne kadar dersler uzaktan yürütülse de bu tür projelerin fiziksel mekanlarda yürütülmesi gerektiği bir gerçek. Bu nedenle, Üniversitemiz gibi güçlü altyapıya sahip üniversiteler ve projeler ön plana çıkacak. Bu tür proje tabanlı çalışma ve öğrenme etkinliklerini artırmamız gerektiğine inanıyoruz. Geçen hafta düzenlediğimiz 209. Lisans Öğrenci Projeleri imza töreni, bu tür proje tabanlı etkinlikleri ne kadar önemseyeceğimizin bir göstergesi. Ana hedefimiz, Üniversitemizde projersiz öğrenci ve akademisyenimizin kalmamasını sağlamak. Bu kapsamda yediden yetmiş yediye herkese proje veriyor, proje üretmeye teşvik ediyoruz" dedi.

Açılış konuşmalarının ardından öğrenci projelerini değerlendiren jüri üyelerine çevrim içi teşekkür belgeleri takdim edildi. Teşekkür belgesi takdiminin ardından etkinlik hakkında görüşleri alınmak üzere katılımcılara söz verildi. Bu kapsamda konuşan Seramik Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Alpagut Kara, Üniversitemiz öğrencilerinin proje yarışması ve fuarı kapsamında projeleriyle başarıyı göğüslemek için ter döktüklerini belirt-



ti. “Proje sunumları sırasında öğrencilerimizin ne kadar heyecanlandıklarına ve çaba sarf ettiklerine bizatihi şahit olmak, benim için çok etkileyici bir deneyimdi” diyen Prof. Dr. Kara, “Tüm öğrencilerimize başarılar diliyor ve bu heyecanlı günlerinde kendilerinin yanında olduğumuzu belirtmek istiyorum” şeklinde konuştu.

Öğrenci Dekanı Prof. Dr. Müfide Banar ise sürdürülebilirliği sağlayabilmenin önemine dikkat çekerek, “Oldukça güç olan sürdürülebilirliğin Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve yarışması kapsamında kesintiye uğramadan 14 yıldan bu yana sağlanıyor olması takdire şayan bir çaba. Özellikle pandemi sürecinde yaşanan her türlü olumsuzluğa rağmen öğrencilerimizin böyle güzel ve anlamlı projeleri ortaya koymalarını takdir ediyoruz. Yabana atılmayacak bu başarıya katkı sağlayan başta değerli öğrencilerimiz olmak üzere akademik danışmanlarını, Mühendislik Fakültesi üst yönetimini yürekten tebrik ediyorum” dedi.

Değerlendirme Jürisinde yer alan Üniversitemiz mezunlarından Mühendis Sinan Özgün, Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması’na kendi öğrenciliği döneminde katılma fırsatı yakaladığını belirtti. Proje Fuarı ve Yarışması’nın her yıl daha



da iyiye gidiyor olmasından mutluluk duyduğunu da sözlerine ekleyen Aydın, “Şu ana kadar sunulan öğrenci projelerinin güncel ve hayata dokunan konulara yönelik olmaları, dikkatimi çeken hususlardan biriydi. Tüm çalışmaların ülkemizin geleceği için önem arz ettiğini düşünüyorum. Emeği geçen tüm öğrenci arkadaşlarımızı tebrik ediyorum” dedi.

Değerlendirme Jürisinde yer alan ve Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ali Bozer, Mühendislik Fakültesi 14. Proje Fuarı ve Yarışması ve 2. Öğrenci Konferansı’na katılmaktan memnuniyet duyduğunu belirtti. Üniversite-sanayi buluşması adına oldukça önemli bir etkinlik olduğunu belirten Bozer, “Etkinliğin özellikle üniversite Üst Yönetimi tarafından benimseniyor ve destekleniyor olması bizleri onore etti. Bu projeler, bizlerin derslerde anlattığı noktaların kesişiminde yer alan önemli hususlara değinme fırsatı sağlıyor. Yarışma kapsamında üretilen bu projelerin hem deneysel araçlarla hem de teorik araçlarla doğru birleştiğini ve bunları öğrencilerin iyi algılamış olduğunu gördük” ifadelerini kullandı.

Konuşmaların ardından program, dereceye giren öğrencilerin proje sunumları ile devam etti.



Mühendislik Fakültesi 14. Proje Fuarı ve Yarışması ve 2. Öğrenci Konferansı'nda projeleri ile dereceye giren Mühendislik Fakültesi öğrencilerinin bilgileri şu şekilde:

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü:

Birinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Kaouther Mouheb, Nedzma Dervisbegovic, Ridwan Ali Mohammed

Proje Adı: EduFERA – Automated Real – Time Student Facial Emotion Assessment Tool

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Burcu Yilmazel

İkinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Erhan Kılıç, Erinç Olkan Dokumacioğlu

Proje Adı: Soundlytics

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Burcu Yilmazel

Üçüncülüğü Paylaşan Öğrencilerimiz: Ecem Şen, Çağan Bıçakçı

Proje Adı: Smart-List

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Burcu Yilmazel

Çevre Mühendisliği Bölümü:

Birinci Olan Öğrencimiz: Yasemin Gökçe

Proje Adı: Atık Çamurdan Üretilen Gözenekli Malzemenin Sulu Ortamdan Amonyum Giderimine Etkisi

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yiğit Avdan

İkinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Havva Ahsen Talay, Kağan Doğu Orhan

Proje Adı: Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi'nde Gıda Sektörüne Yönelik Çevresel Ürün Beyanının (Environmental Product Declaration) Oluşturulması

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Alp Özdemir
Üçüncü Olan Öğrencimiz: Nazlıcan Ünal

Proje Adı: Eskişehir'de Tarımsal Üretimin Mavi ve Yeşil Su Ayak İzinin Belirlenmesi

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yiğit Avdan

Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü:

Birinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Fatma Özüdoğru, Sercan Koca

Proje Adı: Triboelectric Energy Harvester Design and Potential Sensing Applications

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Secal Kınden

İkinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Bilal Berkdemir, Kadir Bekmezcioglu, Berk Çakır, Burcu İlayda Çetindağ, Özay Karademir

Proje Adı: Design and Implementation of Virtual Electrical Machinery Laboratory

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Şener Ağalar

Üçüncülüğü Paylaşan Öğrencilerimiz: Arif Berkay Okumuş, Mustafa Acarbaş, Çağla Şahinoğlu, Hakan Coşkunaras

Proje Adı: Vision – based Automated Guided Vehicle Route

Danışman: Prof. Dr. Ömer Nezih Gerek

Endüstri Mühendisliği Bölümü:

Birinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Pınar Bayram, Ezgi Esi Celep, Sultan Kostak

Proje Adı: Heterojen Rüzgar Çiftliği Saha Seçimi ve Optimizasyonu

Danışman: Doç. Dr. Zehra Kamışlı Öztürk

İkinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Ceyda Göv, Oğuzhan Durgun, Öznur Aksoy

Proje Adı: Çok Tercihli Hemşire Birim Değişimi Problemi İçin Matematiksel Modelleme ve Uygulama

Danışman: Prof. Dr. Nihal Erginel

Üçüncülüğü Paylaşan Öğrencilerimiz: Emre Mumyalmaz, Tuğra Keçecioğlu, Hüseyin Sercan Gündoğan

Proje Adı: Pandemi Koşulları Altında Sınav Çizelgeleme Problemi için Çözüm Yaklaşımı

Danışman: Doç. Dr. Zehra Kamışlı Öztürk

İnşaat Mühendisliği Bölümü:

Birinci Olan Öğrencimiz: Asker Alp Gültekin

Proje Adı: Geogrid Yüzeyine Üçüncü Boyutta Eklenen Elemanların Sürtünme Davranışına Etkisi

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen

İkinci Olan Öğrencimiz: Mert Tos

Proje Adı: Yüzey Kumlanması Geogrid Sıyırılma Direncine Etkisi

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen

Üçüncülüğü Paylaşan Öğrencilerimiz: Cennet Kocaman, Tolga Akkuş, Tacettin Erduran

Proje Adı: Yapı Analiz Programı (Sap2000) Sonuçları Kullanılarak Tbdy 2018 Yönetmelik Kontrolü İçin Bir Uygulama

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Onur Tunaboyu

Kimya Mühendisliği Bölümü:

Birinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Dilek Tütüncüoğlu, Senanur Kılıç, Şule Nur Sarı, Tuğba Yazıcı

Proje Adı: Su Distilasyonu ile Okaliptus ve Lavanta Uçucu Yağlarının Üretilmesi, Kolonya ve Dezenfektan Bileşiminde Kullanımının Araştırılması

Danışman: Prof. Dr. Nezihe Ayas

İkinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Anıl Arıkan, Ecem Taş, Melis Tetik

Proje Adı: Nanokarbon Takviyeli Tekstil Ürünleri

Danışman: Doç. Dr. Esin Apaydın Varol

Üçüncülüğü Paylaşan Öğrencilerimiz: Didem Atalay, Salih Uzun

Proje Adı: Zeytinyağlı Üretim Atığı Karasudan Fenolik Bileşenlerin Geri Kazanımı

Danışman: Prof. Dr. Berrin Bozan, Dr. Öğr. Üyesi Emir Zafer Hoşgün

Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü:

Birinci Olan Öğrencimiz: Nisa Ergin

Proje Adı: Development of Single Crystal Piezoceramics for Biomedical Applications

Danışman: Prof. Dr. Aydın Doğan

İkinci Olan Öğrencimiz: Aslınur Ataklı

Proje Adı: Improving the Thermoelectric Properties of SiC Granules with Boron Carbide Coating

Danışman: Prof. Dr. Servet Turan

Üçüncü Olan Öğrencimiz: Sare Tokat

Proje Adı: Production and Characterization of in-situ SiC-BC Composite with Low Residual Carbon from Undesired Carbon Rich BC

Danışman: Prof. Dr. Servet Turan

Makine Mühendisliği Bölümü:

Birinci Olan Öğrencimiz: Nurullah Yandı

Proje Adı: Kompresör ve Tübin Panellerinin İşlenmesine Yönelik Fiksür Tasarım Metodolojisinin Geliştirilmesi

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Özgür Poyraz

İkinciliği Paylaşan Öğrencilerimiz: Furkan Özkan, Osman Onur Baş

Proje Adı: Toz Yatağında Lazer Eklemeli İmalatta Porozite Oranının Hesaplanmasına Yönelik Matlab İçerisinde Araç Geliştirilmesi

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Özgür Poyraz

Üçüncü Olan Öğrencimiz: Merve Altınok



SANAYİ VE TEKNOLOJİ FUARINDA ESTÜ FARKI

Doç. Dr. Burçin Yersel

Eskişehir Teknik Üniversitesi, bölgedeki en büyük buluşmalardan biri olan Eskişehir Endüstri, Ar-GE, Sanayi ve Teknolojileri Fuarı'nda altı tanıtım bölmesi ile yer aldı. ETO TÜYAP Fuar Merkezinde 9-12 Haziran 2021 tarihleri arasında gerçekleşen etkinliğe üniversitemizi temsilen Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Endüstri ve Verimlilik Kulübü, Savunma Sanayi ve Teknolojileri Kulübü (SASTEK), Anatolia Aero Design ekibi ve Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü katılırken, dört gün boyunca havacılık, savunma ve makine sanayilerinin önde gelen firmalarının katıldığı fuarda ziyaretçilerini ağırladı.

Öğrencilerimizin heyecanı ve özverili çalışmalarıyla hazırlıklarına üç gün öncesinden başlanılan fuar sürecinde Eskişehir Teknik Üniversitesi ekibi olarak çok heyecanlıydık. Bir yılı aşkın bir süredir Covid-19 pandemisi nedeniyle bir araya gelemediğimiz öğrencilerimizle yeniden verimli bir etkinlikte birlikte olmanın sevincini yaşıyorduk. Yeniden öğrencilerle bir arada olabilmek, pandemi sürecinde de olsa çalıştığımızı-ürettiğimizi göstermek ve bunları hem sektörle hem de kentle buluşturabilmek bizim için

çok önemliydi. Bu nedenle bu fuarın ayrı bir yeri vardı bizde. Tatlı bir yorgunluktan yaşanan... 22 ülkeden 103 marka, 205 firma ve temsilciliğinin katıldığı fuarda yer almak ve kurumsal kimliğimizi de yansıtarak çalışmalarımızı göstermek bizim için büyük bir fırsattı.





Planlı ve birlikte çalışmanın gücünü bir kere daha gördüğümüz hazırlık sürecinden fuar sürecine geçerken Eskişehir Endüstri, Ar-GE, Sanayi ve Teknolojileri Fuarı'nın sanayi ve eğitim şehir Eskişehir için önemini de farkındaydık.

ETO-TÜYAP fuar merkezi toplam iki salondan oluşan bir yapı. Eskişehir Teknik Üniversitesi olarak Salın 1'de yerimizi aldık. Firmaların çalışmalarının sergileneceği tanıtım bölmelerinin yanı sıra açılış konuşmalarının ve bilimsel paylaşımların yapılacağı kongre alanı da Salon 2'deydi. Fuarın açılış töreni 12 Haziran Çarşamba günü saat 10.00 'da Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayi Başkanı Prof. Dr. İsmail Demir tarafından gerçekleştirildi. Demir, Başkanlık bünyesindeki firmalarla birlikte fuara katılma sebeplerinin Eskişehir'in savunma ve Havacılık sanayisi şehri olmasından kaynaklandığını belirtirken, Eskişehir Endüstri Fuarı'nın hem şehre hem de sanayi sektörüne katkı sağlayacağını vurguladı.

Açılış konuşmalarının ardından tanıtım bölmelerini ziyaretleri başladı. Rektörümüz Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'yla birlikte tanıtım bölmelerimizi Savunma

ve Sanayi Başkanı Prof. Dr. İsmail Demir, Eskişehir Valisi Erol Ayyıldız ziyaret ederek çalışmalar hakkında bilgi aldı. Son teknoloji inovasyon ürünlerinin sergilendiği fuarda sektör temsilcilerinin yoğun ilgi gösterdiği tanıtım bölmelerinde üniversitemizin teknoloji ve sanayi alanındaki inovatif ürünlerinin yanı sıra kazanılan ödüller ve başarılar da sergilendi. Kurumsal iletişim Koordinatörlüğü'nün 15 günde bir yayımladığı dijital ESTÜ AKTİF Dergisi ve RADYO ESTÜ çalışmalarının da sergilendiği fuarda Anadolu Aero Design ekibinin üniversitemiz bünyesinde tasarımını ve üretimini gerçekleştirdiği Uluslararası yarışmalarda ödüller alan döner kanatlı insansız hava araçları DroNdi, Smartquad ve sabit kanatlı insansız hava aracı Foton, Jaeger ve aTlas sergilendi. Sergilenen inovatif ürünlerimizden olan hidrojen enerjili elektrikli araç projesi olan AZUR maketi ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gördü. Hexacopter ve Quadcopter ile görüntü işleme ve uçuş kontrol yazılımını geliştiren Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi de etkinlik süresince oldukça ilgi çeken tanıtım bölmeleri arasında yer aldı.



Eskişehir Endüstri Fuarı inovatif ürünlerin sergilenmesinin yanında bilimsel konuşmaların gerçekleştiği Salon 2'deki kongrede Üniversitemiz öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nuran Ay "Sürdürülebilir Kalkınmada Bor", Prof. Dr. Önder Altuntaş "Savunma Sanayiinde Sürdürülebilirlik Açısından Sorumlu Üretim ve Tüketimin Önemi", Prof. Dr. Nezihe Ayas "Geleceğin Yakıtı Hidrojen", Prof. Dr. Eftade Gaga ve Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yiğit Avdan "Sürdürülebilir Bir Dünya İçin ESTÜ ÇEVMER" ve Prof. Dr. Ömer Nezh Gerek "Görüntü İşleme ve Endüstri Uygulamaları" konulu bilimsel sunumlarıyla fuara katkı sağladılar.

TÜYAP Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş. tarafından organize edilen fuar, T.C. Eskişehir Valiliği ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla, T.C. Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı, Eskişehir Ticaret Odası, Eskişehir Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve KOSGEB'in destek ve iş birlikleri ile düzenlendi. Eskişehir Ticaret Odası-TÜYAP Fuar Merkezi'ndeki toplam 12 bin metrekare alandaki iki salonda gerçekleştirilen fuara, Eskişehir başta olmak üzere Ankara, Bursa, İstanbul, Konya, İzmir, Sakarya, Kocaeli gibi Türkiye'nin önde gelen sanayi şehirlerinden sektör lideri firmalar katılırken, Eskişehir Endüstri Fuarı'na uluslararası alım heyeti organizasyonu kapsamında 37 ülkeden 7 bin 500'e yakın ziyaretçi davet edildi. Fuarın yurt dışı ayağında hibrid fuar olanaklarından yararlanılırken, fuarı fiziki olarak gezemeyen yabancı ziyaretçiler, TÜYAP'ın Business Connect platformunu kullanarak katılımcı firmalarla online B2B- ikili iş görüşmesi gerçekleştirildi. Son teknoloji inovasyon ürünlerinin sergilendiği, insansız hava araçlarından (İHA) hidrojen yakıtına kadar geleceğin teknolojilerine yön veren konuların ele alındığı fuar yeni işbirlikleri ile yoğun ama bir o kadar da verimli geçti. Fuara hazırlanma heyecanı- la başlayan süreç, yenilikçi yeni adımların atılacağı başka heyecanlara bıraktı yerini.





LİSANS ÖĞRENCİLERİMİZİN PROJE BAŞARILARI İMZA TÖRENİ YAPILDI

Üniversitemizde 209. Lisans Öğrenci Projeleri imza töreni yapıldı. Lisans öğrencilerini proje esaslı araştırma yapmaya teşvik etmek ve nitelikli mezunlar yetiştirmek amacıyla uygulamaya koyulan 209. Lisans Öğrencileri Proje çağrısı kapsamında desteklenmeye değer görülen öğrenciler için imza töreni düzenlendi.

Rektörlük toplantı salonunda çevrimiçi ve yüz yüze olarak düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Servet Turan, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç, projeleri desteklenmeye değer görülen öğrenciler ve akademik danışmanları katıldı. Tören, Zoom Meeting platformu ve YouTube üzerinden canlı olarak yayımlandı.

Tören Açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, "Üniversitemizi araştırma

ma üniversitesi olarak tanımlıyoruz, bu nedenle araştırma performansının hem öğretim elemanları hem de öğrenciler açısından belirli bir düzeyin üzerine çıkmasını arzu ettiklerini de dile getiren Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, "Bu kapsamda ön lisans ve lisans öğrencilerimizin de bu sürece katkıları olacağını uzunca bir süredir ifade ediyoruz. Bunun önemli bir göstergesi de kurulduğu günden bu yana üniversitemizin 2209, 2242 gibi TÜBİTAK destekli programlarda gösterdikleri başarıların yıllar bazında da artarak devam ediyor olması. Bu durum bizleri gerçekten mutlu ediyor ve umutlandırıyor. Lisans öğrencilerinin, bir sonraki aşama olan yüksek lisan ve doktora seviyesinde de performanslarını artırarak devam ediyor olmaları aslında beklenen bir durum. Çünkü lisans ve lisansüstü seviyesinde bir öğrencinin öğrencilik yaşamında araştırma ve

proje kültürünü, araştırma kültürünü, araştırma yaklaşımını benimseyerek yol almış olması hem öğrencilik yaşamında hem de profesyonel yaşamında daha farklı başarıları beraberinde getiren bir unsur" dedi.

Rektör Yardımcısı ve Lisansüstü Süreçler Direktörü Prof. Dr. Servet Turan, yeni nesil üniversitelerin eğitim öğretim, araştırma ve topluma hizmet olmak üzere üç temel rolü olduğunu belirtti. Üniversitemizin stratejik planını hazırlanırken tüm bu temel rol ve ödevleri göz önünde bulundurarak hareket ettiklerini de vurgulayan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Turan, "Bu doğrultuda, birinci amacımız ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda öğrenme ortamlarını sürekli geliştirmek, verimliliğini ve etkililiğini artırarak küresel boyutta tercih edilen mezunlar yetiştirmek, araştırma unsurlarını etkinleştirmek ve değer yaratan araştırma çıktıları üretmek ve toplum için sürdürülebilir değer yaratmak" dedi. Uluslararasılaşma ve yönetim konusunda da hedef ve amaçlarının olduğunu da sözlerine ekleyen Prof. Dr. Turan, Öğrenci Projelendirme, Kari-

yer Planlaması, lisans, ön lisans ve lisansüstü süreçlerde öğrenciler tarafından araştırma ve proje hazırlama süreçlerinde izlemesi gereken yol ve yöntemler, fakülte ve bölümler bazında yürütülen TÜBİTAK projeleri" gibi konuların yer aldığı kapsamlı bir sunumla katılımcılara bilgi aktarımında bulundu.

Ardından Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ve Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü Öğretim Elemanı Arş. Gör. Erdem Özyurt tarafından proje sözleşmeleri imzalandı. 209 Lisans Öğrenci Projeleri çağrısı kapsamında burs kazanan öğrenciler de söz aldılar. Henüz lisans yaşamlarında proje hazırlama deneyimi ve hepsinden de önemlisi hazırlamış oldukları projelerin desteklenmeye değer görmesinden mutluluk duyduklarını dile getiren öğrenciler, pandemi dönemini bu şekilde değerlendirmiş olmanın ve lisans hayatında proje hazırlamış olmanın kendilerine oldukça önemli katkılar sağladığını belirtti. Toplu fotoğraf çekiminin ardından tören sona erdi.



SIRA DIŞI DENEYİM, SIRA DIŞI ÖĞRENME: ESTÜ ÖĞRENCİ KULÜPLERİ



/estuyapikulubu



/estuyap



/estuyap



/estuyapikulubu@gmail.com

Geleceği İnşa Eden Yapılar Tasarlıyoruz: ESTÜ YAPI KULÜBÜ

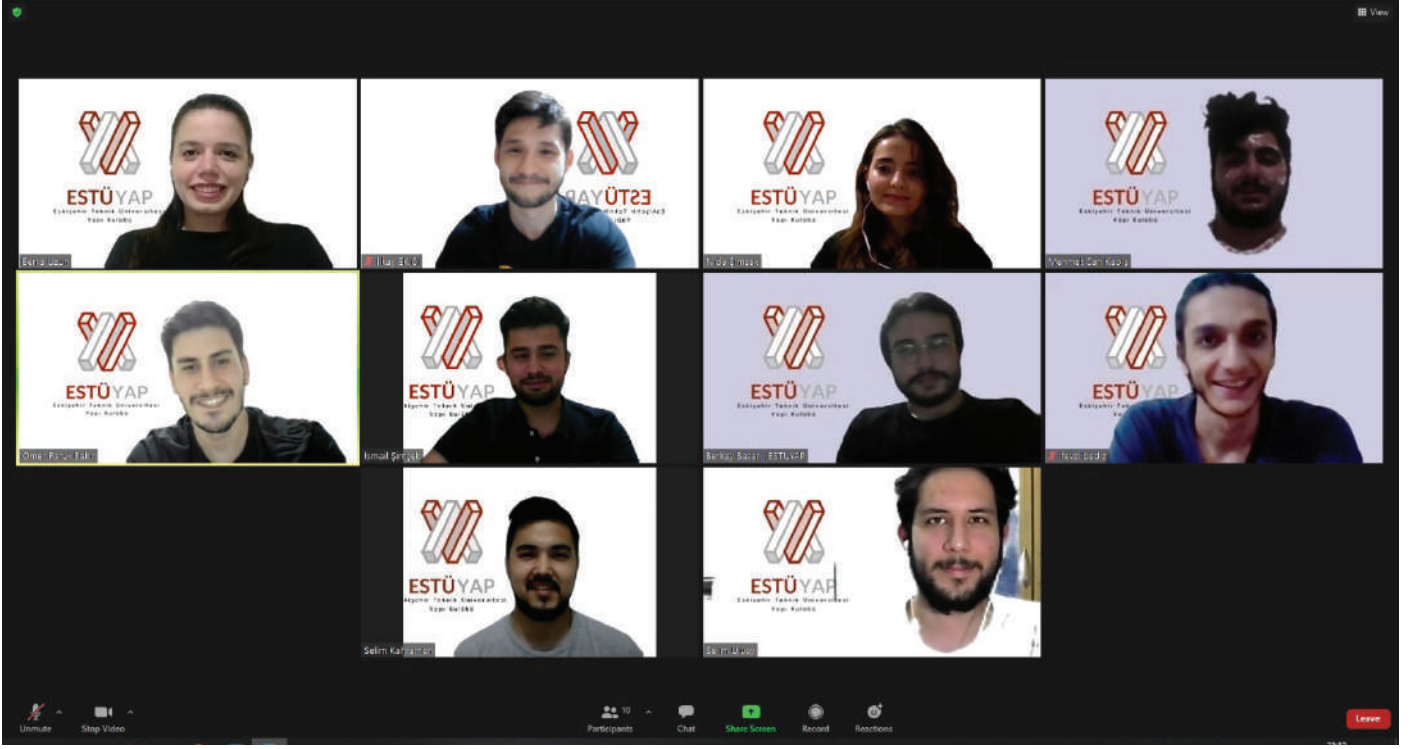
Röportaj: İhsan Tarık Çelik

Marshall McLuhan'ın Küresel Köy (Global Village) kavramında da belirttiği gibi artık dünya küresel bir köy. Bilgiye erişimin teknoloji ile birlikte kolaylaştığı; bununla beraber her şeyin görünür ve şeffaf olduğu bir dünyada yaşıyoruz. Küresel Köy'de eskisinden daha bilinçli, daha donanımlı bireylerin oluşturduğu bir topluluk yaşıyor ancak o köyün bilgeleri eskisi kadar kıymetli değil. Çünkü bu kadar şeffaflaşan bir coğrafyada artık ne kadar bildiğin değil, ne bildiğin önemli. Ve bu dünyanın yeni öznesi, bilen özne; suje. Öğrencilik yıllarında başlayan bu farklı olma, değer yaratma tutkusu öğrenci kulüplerinin yaşama bir adım kala önemli bir öğrenme deneyimi sunuyor. Tıpkı, bu yıl on dördüncüsü düzenlenen Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması'nın açılış töreninde söz alan Eskişehir Sanayi Odası Organize Sanayi Bölgesi (EOSB) Yönetim Kurulu Başkanı sayın Nadir Küpeli'nin

de belirttiği gibi: "Hem Eskişehir sanayisinin hem de ülkemiz sanayisinin iyi eğitim almış, yetişmiş ve birkaç dalda uzmanlığı olan nitelikli eleman ihtiyacı her sene artıyor. Okulunuzdan mezun olmakla birlikte meslek eğitiminizin bittiğini düşünmeyiniz". Bu sayımızda mezun olduktan sonra büyük adımlarla profesyonel yaşama giriş yapmayı hedefleyen, toplumsal meselelere mühendislik bilinci ile yaklaşan ESTÜ Yapı Kulübü Başkanı Ömer Faruk Bakır'dan kulübün hikayesini sizler için dinledik.

Yapı Kulübü kuruluş sürecinden bahseder misiniz?

Yapı Kulübü'nün geçmişi eskiye dayanıyor. Üniversitemizin Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün web sayfasını incerseniz Yapı Kulübü'nün köklü bir geçmişe sahip olduğunu görebilirsiniz. Ancak bizler ESTÜ Yapı Kulübü olarak 2020 yılından itibaren yeniden yapılanma sürecini girdik. 2020 yılı Bahar Dönemi'nde Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Aynur Şensoy Şorman ve Kulüp Danışmanımız Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen'in öncülüğünde kulübü aktif hale getirmek için yeni bir adım atıldı. Kurucu üyeler toplandı ve geçici bir başkan seçildi. Ve o tarihten itibaren hızla büyümeye başladı. ESTÜ Yapı Kulübü bugün sayıları sürekli artan aktif üyeleriyle kendi sektörü içerisinde Türkiye'nin önemli kulüplerinden biri haline geldi.



Kulübün amaç ve hedefleri nelerdir?

ESTÜ Yapı Kulübü'nün temel amacı toplumsal meselelere duyarlı ve mühendislik vazifesinin bilincinde bir kitle oluşturmaktır. Üyelerimiz tamamen gönüllülük esasına dayanan bir çalışma politikası içinde, kişisel gelişimine katkı sağlamak amacıyla sosyal, kültürel ve akademik faaliyetler yürütmektedirler. Kulübümüz etki alanı, öncelikle inşaat mühendisleri olmak üzere mesleği fark etmeksizin mühendisliğe gönül vermiş tüm bireyleri kapsamaktadır. Diğer amaçlarımız ise şu şekildedir:

- Üniversitelerin yalnızca teorik ve pratik bilgiler aktaran kurumlar değil, bunun yanında sosyal ve kültürel alanda kişisel gelişime katkı sunan kurumlar olduğu bilincine varmak.
- Kulüp bünyesindeki öğrencilerin mesleki yaşamlarında kabul görececek bir öz geçmişe sahip olması amacıyla çalışmalar yapmak.
- Farklı alanlardan öğrencilerin ortak proje yürütmesi için zemin hazırlamak ve böylece iş hayatının bir gereği olan farklı disiplinlerle çalışma yetisini üyelerimize kazandırmak.
- Çeşitli üniversitelerde, farklı kulüplerde benzer çalışmalar yürüten arkadaşlarımız ile etkileşim içinde olmak.

• Daha önce Yapı Kulübü'nde yer almış ya da Üniversitemizden mezun olmuş insanlarla etkileşim içerisinde olmak.

• Üniversite içinde akademisyen-öğrenci ilişkilerini geliştirmek.

Kulüp, Yönetim Kurulu'nu yakından tanıyabilir miyiz?

Yönetim Kurulumuz birisi başkan olmak üzere 4 üyeden oluşmaktadır. İş Geliştirme & Tasarım ile Sponsorluk & Reklam ana kurumsal yapılarımız. Yönetim Kurulu'ndan iki arkadaşımız bu ekiplere liderlik etmektedir. Kulüp içerisinde hiyerarşik bir idari yapılanma mevcut. Kulübümüzde 2020-2021 dönemi itibarıyla 150'yi aşkın üye bulunmaktadır. Ekiplerimizde, kulüpte yalnızca aktif rol almak isteyen arkadaşlarımız bulunabilir. Ekiplerimizdeki çalışma ortamı liderler ve başkan tarafından zaman zaman değerlendirilmekte, amaçlarımıza ters ya da aktifliğe uymayan bir durum varsa üyelerimizin ekip içindeki pozisyonlarına müdahale edilmekte ve kulüp içerisinde istekli arkadaşlarımız ön plana çıkartılmaktadır.



Kulüp kapsamında yürütülen sosyal ve tematik faaliyetler nelerdir?

Kulübümüz bünyesinde birçok farklı alan ve temada faaliyet düzenlemekteyiz. Bu faaliyetlerin bizim için en büyük ve özel olanı “Yapı Zirvesi” etkinliğimizdir. Yapı Zirvesi etkinliğimizde inşaat sektörünün önde gelen isimlerini ve firmalarını ağırlıyoruz. Türkiye’nin her yerinden yüzlerce öğrenci ve akademisyenin katılımı ile gerçekleşen etkinliğimizde hem akademik hem de sektörel anlamda, inşaat mühendisliğinin farklı dallarında bilgi ve tecrübe edinmiş, her biri kendi alanında uzman konuşmacıları konuk alarak öğrenci ve meslek profesyonellerini buluşturuyoruz. Yapı Zirvesi’nin amacı inşaat kültürüne dikkat çekmenin yanında, öğrencilerin iş dünyasını daha yakından tanımalarını sağlamak ve kariyer planlarına katkı sunmaktır. Etkinliğimize düzenli katılım sağlayan başvuru sahiplerine zirvemiz süresince alacakları sınırsız bilgi ve tecrübe aktarımının yanı sıra sertifika da takdim ediyoruz.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü’ne özel olarak düzenlediğimiz etkinliğimiz olan “WICE” da ise, son yıllarda her ne kadar kırılmış olsa da etkisi hala sürmekte olan, inşaat mühendisliğinin sadece erkekler özelinde görülen bir meslek olmadığını insanlara gös-

termeye çalışıyor ve kadın mühendis adaylarımıza motivasyon sağlayarak yol göstermeyi amaç ediniyoruz. Bu bağlamda biri sektörde diğeri akademide bilgi ve tecrübe edinmiş iki kadın mühendisimizi, WICE etkinliğine konuşmacı olarak konuk alıyoruz.

“Sektörden Öğren” etkinliğimiz ise inşaat sektöründe çalışan, kendi alanlarında önemli bilgi ve tecrübe birikimine sahip mühendisleri konuk aldığımız bir söyleşidir. “Sektörden Öğren” etkinliğinin amacı sektörde çalışan mühendisler ile henüz mezun olmamış mühendis adaylarını bir araya getirmek, mühendis adaylarına aldıkları teorik eğitimlerin uygulamadaki yeri hakkında öngörü kazandırmaktır.

“Uzmandan Öğren” etkinliğimiz de “Sektörden Öğren” etkinliğimizle benzerlikler taşımaktadır. “Uzmardan Öğren” etkinliğimizin temel amacı üniversitelerde ya da çeşitli eğitim platformlarında eğitim vermekte olan mühendisler ile henüz mezun olmamış mühendis adaylarını bir araya getirmek ve mühendis adaylarına inşaat mühendisliğinin incelikleri ve geleceği hakkında öngörü kazandırmaktır. “CIVILQ” etkinliğimiz temel prensip olarak bir bilgi yarışmasıdır. İnşaat Mühendisliği Bölümü’nün ana bilim dallarından çeşitli sorular sorularak, üyelerimizin İnşaat Mühendisliğine dair bilgilerinin sınamasını amaçlamaktadır. İlk turunun, Yapı Kulübü temsilcileri tarafından yapıldığı yarışmamızda genel bilgiler üzerine sorular sorulurken, ikinci turda ana bilim dallarından spesifik sorular sorularak üyelerimizin hangi alanlarda daha bilgili olduğunu anlamasını amaçlamaktadır. Üçüncü ve son turda Eskişehir Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü’nden hocalarımızın hazırladığı sorular ile yarışmamız sonlanmaktadır. Yarışma sonucunda finale kalan tüm yarışmacılara çeşitli hediyeler verilmektedir. Bu etkinliğimizde temel amacımız, yeni İnşaat Mühendisi adaylarının bilgilerini sınaması ve Kulüp içerisindeki insanların birbiriyle kaynaşmasıdır.

Ve öğrenci kulüplerinin üniversite öğrencileri açısından önemi...

Üniversite öğrencisi olarak kulüp faaliyetlerinde yer almak çoğu zaman yorucu ve zahmetli olabiliyor ancak bulunduğumuz bütün kulüplerden bunun karşılığını fazlasıyla alıyoruz. Kulüpler öğrencilerin kişisel gelişimine katkı sağlamakta ve bizlere daha bilinçli bireyler olarak kendimizi yetiştirme şansı vermektedir. Öğrenci kulüplerinde arkadaş çevremizi genişletebiliyor, akademik ve sektörel olarak

kariyer basamaklarını henüz öğrenciyken tırmanmaya başlayabiliyoruz. Etkinliklere katılan başarılı insanların yaşadıklarını birinci ağızdan dinleyip oradan edindiğimiz bilgilerle kendimize yeni hedefler koyabiliyoruz. Öğrenci kulüplerinin bir başka önemi de sosyalleşmeye katkı sunması. Öğrenci kulüpleri ekipçe hareket etmenin önemini anlamamıza ve iş hayatının beklentilerini görmemize değerli katkılar sunmaktadır. Ek olarak öğrenci kulüpleri üniversiteye yeni başlamış öğrencilerin bölüme ve okula uyum sağlaması noktasından da önemlidir.

ESTÜ'de öğrenci olmak ve öğrenci olarak kulüp faaliyetlerinde görev almak nasıl bir duygudur?

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde öğrenci olmak ayrıcalıktır. Teknik üniversite öğrencisi olmak elbette zor. Ödevler, projeler geleceğe daha iyi hazırlanmamız için birer süreç ve hocalarımız geleceği emin adımlarla inşa edebilmemiz için her türlü imkanı bizlere sunmaya çalışıyorlar. Bilimsel ve akademik boyutu yanında ESTÜ'de okumanın en zevkli yanı ise kesinlikle Eskişehir'in de doğası gereği insanlarla sosyalleşmek ve her türlü aktiviteyi istediğimiz zaman ve şekilde gerçekleştirebilmek. Öğrenci kulüplerine gelince onların bize sorumluluk duygusu hissettiren, kişisel gelişimimize katkı sunan topluluklar olduğunu düşünüyoruz. Etkinliklerimizin hazırlık süreçlerinde yönetim kurulu üyelerimiz ve gönüllü çalışma arkadaşlarımız ile birlikte çok yorulmamıza karşın günün sonunda arkadaşlarımızdan ve konuklarımızdan aldığımız geri dönüşler bizlere başarının, insanlara bir şeyler katmanın ve buna aracı olmanın mutluluğunu yaşıyor. Özetle diyebiliriz ki öğrenci kulüplerinde görev almak insanlara teorik bilgilerden daha çok sorumluluk bilinci, paylaşma, dayanışma ve yardımlaşma gibi duygular aşılamaktadır.

Yapı Kulübü'nün gelecek planlarından bahsedebilir misiniz?

Danışman hocamız Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen, bizlere öğrencilik yıllarında Yapı Kulübü'nün çok aktif olduğunu ve etkinliklerine yoğun ilgi olduğunu söylemişti. Öncelikli hedefimiz kısa sürede yakaladığımız bu çalışma ortamını gelecekte daha ileri taşıyarak ESTÜ Yapı Kulübü'nün devamlılığını sağlamaktır. Bunu Yapı Zirvesi başta olmak üzere etkinliklerimizi gelenek haline getirerek yapmayı amaçlıyoruz. Bir inşaat mühendisliği öğrencisinin şantiye havasını solumadan mesleğe adım atması düşünülemez. Bu kapsamda önümüzdeki dönemlerde pandemi dolayısıyla yapamadığımız teknik gezilere yönelmeyi arzuluyoruz.



Bu hedeflerimiz dışında, dönem içinde ara ara teknik konulardan uzaklaşıp eğlenceli, sosyal ve spor faaliyetler yürütmek, yarışmalar düzenlemek istiyoruz. Örnek vermek gerekirse CivilQ etkinliği formatında olacak bir genel kültür yarışması düzenlemek ajandamızda yer alıyor.

Son olarak belirtmek gerekirse, yaptığımız uzaktan etkinliklerde çok olumlu dönütler aldık. Bunun yanında eksikliklerimizi de not ettik. Tecrübelerimizi bizden sonraki arkadaşlarımıza aktararak bir 'ESTÜ-YAP Kültürü' oluşturmak ve dayanışmamızı artırarak amaçlarımız doğrultusunda çalışmaya devam etmek geleceğe dair en büyük hedefimizdir.





AKADEMİK GİRİŞİMCİLİK VE AKADEMİK GİRİŞİM GELİŞTİRME PROGRAMI (AGGP)

Aynur Güneş Kahraman

Arinkom TTO Girişimcilik ve Öğrenci Programları Koordinatörü

Girişimcilik kavramı yeni işletmelerin yaratılması ve mevcut olanların da büyütülmesinin olarak tanımlanmaktadır. Bilginin, üniversite araştırmaları yoluyla ortaya çıktığı, ticari uygulamalar ve gelir yaratmak için programların kullanılabilirliği fikri girişimci üniversite terimini ortaya çıkmasına neden olmuştur. Zaman içerisinde girişimci üniversite fikrine daha çok odaklanılmış ve “akademik girişimcilik” kavramı ortaya çıkmıştır. Girişimci üniversitelerin bir sonucu olarak ortaya çıkan akademik girişimcilik, üniversitedeki araştırma sonuçlarının topluma, ekonomiye ve sanayiye kazandırılmasında önemli bir paya sahiptir. Aslında Akademik Girişimcilik ile üniversitelerin modern ekonomik kalkınma faaliyetlerinde oynadığı rolü de tanımlamaktadır.

Sanayi toplumundan bilgi toplumuna geçişle üniversitelerden beklentiler hem artmış hem de farklılaşmıştır. Bu süreçte kalkınmaya doğrudan katkı sağlamayı benimseyen girişimci üniversitelere doğru bir dönüşüm yaşanmıştır (Arap, 2010). ABD’de MIT, Stanford ve Harvard gibi üniversiteler bu konuda öncülük etmişlerdir. Üniversiteler, girişimci üniversitelere dönüşürken klasik yapıları da değişime uğramıştır. Girişimci üniversitelerin fonksiyonlarını yerine getirmek amacıyla üniversite bünyesinde araştırma merkezi, teknopark, teknoloji transfer ofisi (TTO) ve kuluçka merkezi gibi yeni birimler oluşturulmuştur. Bu yapıların temel amacı üniversitede üretilen bilginin sanayiye ve topluma transferini kolaylaştırmak, girişimcilik ve akademik girişimciliği geliştirmektir.





Akademik girişimciliğin önemi 1980'li yıllarda ABD önceliğinde başlamış ABD kongresinin yasal düzenlemeler olarak bilinen Bayh-Dole Yasası'nda teknoloji transferinin önündeki engelleri kaldırarak ABD'deki akademik girişimciliğin gelişiminde etki faktörü olarak kabul edilen eylemi gerçekleştirmiştir. ABD'de ortaya çıkan bu gelişme diğer ülkelere de sirayet eder ve 1980'lerde ve 1990'larda Fransa, Almanya, İtalya, Çin, Japonya, İngiltere, İsveç ve Hollanda olmak üzere diğer ülkelerde de benzer reformlar ortaya çıkmıştır. (<https://www.ekomonitor.com.tr/egitim/universitelerin-evrimi-ve-akademik-girisimcilik/>)

Ülkemizde bu durum entellektüel bilginin kaynağı olan üniversitelerin zaman içerisinde değişime uğraması ile başlamıştır. Bu değişim sürecinde akademisyenlerden de beklentiler farklılaşmıştır. Günümüz üniversitelerinde salt entellektüel bilgi üretmek değil, aynı zamanda bu bilgiyi kullanarak ekonomide katma değer yaratmak da beklenmektedir. Bu nedenle üniversitelerde çalışmalar hızla devam etmektedir.

Türkiye'de yenilikçi girişimcilik, 1990'lı yılların sonunda KOSGEB (TEKMER) faaliyetleri, 2000'li yıllardan itibaren yenilik ve Ar-Ge konusunda uygulanan politikalarla giderek yaygınlaşmaya başlamıştır. (Cansız, M. Yenilikçi Temmuz-2013 "TÜRKİYE'NİN YENİLİKÇİ GİRİŞİMCİLERİ Teknoloji Geliştirme Bölgeleri Örneği") girişimciliğin içinde önemli bir yeri olan akademik girişimciliğin 2001 yılında Teknoloji Geliştirme Bölgeleri'nin kurulması ile mevzuat zemini oluşmuş ve gelişmesi ivme kazanmıştır. Aynı zamanda Akademik Girişimcilere ilişkin önemli bir farkındalık yaratılmış ve Akademik Girişimcilik kapasitesi gelişmeye başlamıştır. Genel anlamda Akademik Girişimcilik; bilgi transferi faaliyetlerini yapan akademisyenleri ifade etmekle beraber akademisyenlerin şirket kurması olarak görülmektedir. Bilgi transferi faaliyetleri ise üniversite dışına eğitim ve danışmanlık vermek, araştırma projeleri yapmak, patent geliştirmek, lisanslama faaliyetlerinde bulunmak ve filiz işletme/şirket (spin-off) kurmak gibi geniş bir yelpazeye yayılan çalışmaları içermektedir. Çok geniş bir yelpazede faaliyet gösterse de akademik girişimci yeniliği ticarileştirmek için kurulan filiz işletmelerin (spinoff) kurucularına denmektedir (Radosevich, 1995; Samson ve Gurdon, 1993). Akademik girişimciler için, "akademik çalışmaların yanında girişim faaliyetlerinde bulunan akademisyenler", "bilimsel ilgi alanlarına kendini adanarak bir girişim kurmuş ve bununla tam zamanlı meşgul olan girişimciler", "hem bilimsel hem de iş bilgisi ile bilimsel iş girişimini tam zamanlı olarak yöneten kişiler" şeklinde tanımlamalar da bulunmaktadır (Meyer, 2003, Dickson, vd., 1998).

Son zamanlarda üniversitelerdeki teknoloji, yenilik ve buluşların ticarileştirilmesine yönelik girişimcilik faaliyetleri olarak adlandırılan tüm çalışmaların önemi büyük oranda artmıştır. Özellikle temel bilim ve uygulamalı alanlardaki fen bilimleri ve mühendislik bölümlerindeki akademisyenlerin girişimcilik konusunda ön plana çıktığı gözlemlenmektedir.

Bu çerçevede yenilikçi bilgi kaynağı olan üniversitelerin üretim ekosistemi içinde katılımcı bir rol alması ve akademik girişimciliğin yaygınlaşması yoluyla teorik bilginin uygulamayla bir araya gelmesi düşüncesi izlenerek programlar geliştirilmektedir. Üniversitemizde yenilikçi girişimci üniversiteler arasında yer almak, kamu-üniversite-sanayi işbirliğini güçlendirerek bilgi transferi yapmak amacıyla akademisyenlerin kendi işletmelerini kurarak Ar-Ge faaliyetlerinin gerçekleştirildiği merkezler olarak ülke ekonomilerine büyük katkı sunmak için akademik girişimciliğe olan ilgi artmıştır.

Bu bağlamda da yenilik ekosistemin önemli aktörlerinden biri olan ARİNKOM TTO, akademisyenler tarafından sürdürülebilir, ölçeklenebilir ve girişim sermaye fonları ile desteklenebilir işletmelerinin oluşması amacıyla Akademik Girişim Geliştirme Programı (AGGP)'ni hayata geçirmiştir. Program 2019 yılından bu yana yürütülmektedir.

Program ile akademik girişimlerin tecrübeli sanayi ortakları bularak hızlı şekilde satış kanallarına ulaşmaları ve ticari faaliyetlerine başlamaları amaçlanmaktadır. Bu sayede girişimlerin akademisyen - sanayi iş birliğine örnek olması ve ülkemizin yüksek teknoloji ürün üretme kapasitesini artırması amaçlanmaktadır.

Akademik girişimciliğe dair önemli bir uygulama olan Akademik Girişim Geliştirme Programı; üretilen bilgi ve yenilikleri, ekonomiye ve topluma kazandıran, özel sektör için yenilik kaynağı olan, yeni fikirlerin geliştirilmesini sağlamada kilit bir role sahiptir.

Program kapsamında;

- Girişimcilik Eğitimi
- Yalın Kanvas Eğitimi
- İş Modeli ve Müşteri Doğrulama Eğitimi
- Değer Önerisi Geliştirme Eğitimi
- MVP
- Pazar Araştırması ve Rekabet Analizi Eğitimi
- Pazarlama ve Satış Eğitimi
- Fikri Ve Sınai Haklar Eğitimi
- Ulusal ve Uluslararası Destek Programları
- Teknoparklarda Vergi Sistemi Eğitimi
- Yatırım Süreçleri ve Yatırım Sunumu

eğitimi verilmektedir. Akademik Girişim Geliştirme Programı'nı başarıyla tamamlayan girişimler; temel girişimcilik yapı taşlarının hepsine hâkim, teknoloji olgunluk seviyeleri yükseltmiş ve yatırım alma potansiyeline hazır bir duruma karşısına çıkarak girişimlerini anlatma ve yatırım alma şansına sahip olmaktadır.

Uluslararası rekabet gücünün sürdürülebilirliğini ve bilgi transferinin kalıcı kılan yöntemlerle gerçekleştirebileceği için oluşturulan bu programın detaylarına <https://arinkom.eskisehir.edu.tr/girisimcilik/akademik-girisim-programlari> adresinden erişim sağlanabilmektedir.

KAYNAKÇA

ARSLAN, N. ve ÖZMODANLI, Y., (2020), Teknoloji Geliştirme Bölgeleri ve Akademisyen Girişimciliği, Verimlilik Dergisi, Yıl: 2020, Sayı: 3, T. C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Yayını

AYTAÇ, Ö., Süleyman İ., (2007) "Girişimcilik ve Girişimci Kültür: Sosyolojik Bir Perspektif". Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.18:101-120.

CANSIZ, M., (2016), "Türkiye'de Akademik Girişimcilik", T. C. Kalkınma Bakanlığı (mülga).

GÜNEY, S., ÇETİN, A., (2003), "Kültürün Girişimciliğe Etkisi ve Türkiye'de Girişimcilik Kültürü", H.Ü. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi. Ankara.



ESN ESTU İLK ULUSAL TOPLANTISINDAN ÖDÜLLE DÖNDÜ

İhsan Tarık Çelik



Üniversitemiz öğrenci kulübü ESN ESTU (Erasmus Student Network), 4-6 Haziran 2021 tarihleri arasında Sakarya'da düzenlenen National Assembly Sakarya'21 adlı ulusal toplantıdan iki adet ödülle döndü. Üniversitemizi ziyaret eden Erasmuslu öğrencilerin ülkelerini tanıttığı 'Country Nights' etkinliği ile cultureStar kategorisinde üçüncü olan Kulübümüz, bunun yanında 5'i yabancı şube olmak üzere, 10 farklı ESN şubesinin katılımıyla katılımcıların ülkelerini eğlenceli bir şekilde tanıttığı 'International FUNatics' etkinliğinin cooperationStar kategorisinde birincilik ödülüne layık görüldü. Sakarya'dan gelen güzel haberlerle bizleri gururlandıran ESN ESTÜ'yü yakından tanımak için ESN ESTÜ Başkanı Cemile Ceren Bektaş'ın kapısını ESTÜ Aktif okurları için çaldık.

ESN ESTU'yü tanıtarak başlayalım mı?

2018 yılında Erasmus Öğrenci Kulübü olarak kurulduk. Bir yıllık hazırlık ve bir yıllık da adaylık sürecimizden sonra 2021 Şubat ayında Erasmus Student Network Türkiye'ye %92.1 oyla kabul edilerek Şube olduk. Kulübümüz, Erasmus+ programından faydalanarak okulumuza gelen ve okulumuzdan giden öğrencilere ülkelere olan adaptasyon süreçlerinde Buddy, Flatmate gibi projeler veya ESNCard temini gibi konularda yardımcı olmaktadır. Kendini geliştirme ve insanlara yardımcı olma hevesiyle dolu insan kaynağımız sayesinde güzel işlere imza atacağına inanan bir topluluğuz.



ESN ESTU'nün uluslararasılaşma alanında Eskişehir Teknik Üniversitesi'ne ve Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerine katkılarını öğrenebilir miyiz?

Bir üniversitenin ESN Şubeliğinin olması, özellikle Avrupa'daki öğrenci hareketliliği programları arasında o üniversiteye görünürlük sağlar. Şubelere Avrupa standartlarında getirilen düzenlemeler öğrencilerin güvenli ve efektif bir değişim programı deneyimi edinmelerine yardımcı olur.

ESN ESTU ekibini yakından tanıyabilir miyiz?

2020 - 2021 Bahar Dönemi itibarıyla ESN dünyasında "Board" olarak adlandırılan Yönetim Kurulumuz dokuz kişilik bir ekipten oluşmaktadır. Bununla birlikte "Board Supporter" dediğimiz, Yönetim Kurulu üyelerini desteklemek amacıyla görevlendirilen destek pozisyonlarımız ve bu pozisyonlarda toplam altı üyemiz bulunmaktadır. Aktif üyelerimizin katılım gösterdiği Yönetim Kurulu üyelerimizin mentörlüğünü üstlendiği toplamda altı adet de yerel komitemiz bulunmaktadır. Bunlar; Proje ve Etkinlik Organizasyon Komitesi, Sosyal Medya Takımı, Duyuru Komitesi, Finansal Destek ve Kaynak Arama Komitesi, Maskot Tasarımı ve Oluşturma Komitesi, İnsan Kaynakları Yönetim Komitesi'dir. Toplamda 9 yönetim kurulu üyesi, 6 kişilik yönetim kurulu destek ekibi, 25 aktif üye ve 197 üyemiz bulunmaktadır.

ESN ESTU'nün faaliyetleri nelerdir? Sakarya'da katılmış olduğunuz toplantı gibi paydaş katılımlı etkinliklerde de sıkça yer alıyor musunuz?

Pandemi öncesinde Karaoke Nights, English Speaking Club veya kahvaltı organizasyonları gibi etkinliklerimiz oluyordu. Aynı zamanda ESN Anadolu ve ESN Osmangazi gibi Eskişehir'deki diğer ESN şube-

leriyle ortak etkinlikler düzenliyor veya onların etkinliklerini katılım gösteriyorduk. Pandemi sonrasında ise etkinliklerimize online olarak devam ettik. ESN içerisinde şubelerin işbirliği yaparak etkinlik veya proje çıkartmasını destekleyen Section Cooperation oluşumu altında gerek yerel, gerekse uluslararası şubelerle birçok farklı konuda etkinlik düzenledik.

"Öncelikle şube olduktan sonra katıldığımız ilk ulusal toplantıdan iki ödülle dönmemiz networke olan adaptasyonumuzun kalitesini ve ne kadar çalışkan olduğumuzu gözler önüne serdi.

Sakarya'da düzenlenen ESN toplantısı...

Sakarya'da düzenlenen toplantı ESN Türkiye'nin tüzüksel olarak yılda en az iki kez düzenlemek zorunda olduğu Ulusal Kurul (National Assembly) adında bir toplantıydı. Bu toplantılarda ulusal yönetim kurulu üyeleri, ulusal yönetim kurulu destek ekibi üyeleri, ulusal komite ve takımların divan kurulları yıllık raporlar verir, geçmiş düzenlemeler ve gelecek planlamalar hakkında şubelere sunumlar yapılır. Ayrıca bir sonraki dönemde yer alacak yönetim kollarının belirlenmesi amacıyla şubelerin oylamasına sunulan seçimler düzenlenir. Katılımcıların yumuşak becerilerini geliştirmek üzere bazı workshoplar verilir ve bu toplantılardan birinde Beyond The STARS denilen ödül töreni düzenlenerek şubelere ödüller verilir. Toplantı üç günlük bir ajandadan oluşmakta olup önceden belirlenmiş divan kurulu ve organizasyon komitesi tarafından yürütülür.

Bu toplantıda da tıpkı diğer Ulusal Kurullar gibi ulusal pozisyonlarda görev alan kişi ve ekipler bir önceki toplantıdan bu yana gerçekleşen olay ve durumları bir "güncelleme" sunumuyla şubelere aktardı. Toplantının ikinci ve üçüncü günü farklı konularda workshoplar düzenlendi ve yine toplantının ikinci akşamında da ESN ESTU olarak iki ödül aldığımız

Beyond The STARS ödül töreni düzenlendi. Toplantıya fiziksel olarak katılım gösterenlerin sayısı toplamda 80 olmakla birlikte bu 80 katılımcıyı ESN Türkiye'deki toplamda 41 şubeden 25 şube oluştuyordu. Geriye kalan 16 şube ise toplantıya online olarak katılım gösterdiler.

“Kendini geliştirme ve insanlara yardımcı olma hevesiyle dolu insan kaynağımız sayesinde güzel işlere imza atacağına inanan bir topluluğuz.”

Sakarya'daki toplantıya ESN ESTU ekibinden kimler katıldı?

ESN ESTU Yönetim Kurulu üyelerinden Cemile Ceren Bektaş (Başkan), Ahsen Şimal Acar (Yerel Temsilci), Seda Nur Cerrah (İletişim Yöneticisi), Kürşat Varlı (Sayman) ve Kaan Karaman (Sekreter) katılım gösterdi.

Pozisyon	İsim
Başkan	Cemile Ceren Bektaş
Başkan Yardımcısı	Kaan Can Yıldırım
Sayman	Kürşat Varlı
İletişim Yöneticisi	Sedanur Cerrah
Yerel Temsilci	Ahsen Şimal Acar
Etkinlik Koordinatörü	İdil Göksel
Proje Koordinatörü	Ozkan Solmaz
Genel Sekreter	Kaan Karaman
Web Projeleri Yöneticisi	Ali Bingöl

Toplantıdan ESN ESTU olarak 2 ödülle döndünüz...

“Country Nights” adı altında düzenlediğimiz etkinliğimizle cultureSTAR kategorisinde üçüncülük ve beşi yabancı olmak üzere on farklı şubeyle bir araya gelerek gerçekleştirdiğimiz International FUNatics etkinliğiyle de cooperationSTAR kategorisinde birincilik olmak üzere iki ödül aldık.

Country Nights etkinliği genel olarak her bir geceye bir ülkenin atanarak kültürünü tanıtmak üzere ilgili ülkeden bir misafirin online bir sunum yapmasına dayanır.

International FUNatics etkinliği ise farklı ülkelerden katılan şubelerin ülkelerine ve şehirlerine dair verdiği ilginç kısa bilgiler üzerinden ilerleyen ve etkinlik sonunda katılımcıların eğlenceli bir teste tabi tutuldukları bir etkinliktir.

Öncelikle şube olduktan sonra katıldığımız ilk ulusal toplantıdan iki ödülle dönmemiz networke olan adaptasyonumuzun kalitesini ve ne kadar çalışkan olduğumuzu gözler önüne serdi.

ESN ESTU'nün gelecek planlarını öğrenebilir miyiz?

ESN dünyasında yeni bir şube olmamıza rağmen networke olan hevesimiz sayesinde entegrasyonumuzu kolayca sağladığımız düşünüyoruz ancak hala öğreneceğimiz çok şey var. Deneyimini kazanmak istediğimiz birçok şey için bazı noktalarda elinizi taşın altına koymak gerekiyor. Dolayısıyla ESN Türkiye genelinde gerçekleşen ulusal toplantılardan birine ev sahipliği yapmak şu an için en büyük hedefimiz.

Pozisyon	İsim
İY Destek	Didem Akıncılar
PK Destek	Fikriye Şanlı
EK Destek	Rana Nur Geribeyoğlu
WPY Destek	Furkan Uçar
HR Destek	Sinan Ağırman
YT Destek	Doğa Aydın



TARİHİN TANIĞI ÜNLÜ KÜTÜPHANELER



STOCKHOLM HALK KÜTÜPHANESİ, STOCKHOLM/İSVEÇ

Aylin Tekin

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı

Basit geometri ve klasik düzenlemesiyle, Stockholm Halk Kütüphanesi karakterize etmek için zor bir yapıdır. 1920'li yıllarda İsveçli mimar Gunnar Asplund tarafından tasarlanan kütüphane, hem tasarımcının mantığı hem de Avrupa mimarisinin değişen değerleri açısından bir geçiş döneminin fiziksel tezahürüdür. Görsel olarak basit bir pakette sunulan stillerin aldatıcı bir şekilde karmaşık bir sentezidir.

19. yüzyılın sonlarındaki İsveçli mimarlar zor bir kararlar karşı karşıya kalırlar. Dünyanın geri kalanı gibi, yüzyıllardır Avrupa tasarımını karakterize eden klasikçiliği reddetmeye başlamışlardır. Bunun yerine, ülkenin geleneksel mimarisinin özelliklerini modernist mantıkla harmanlamaya çalışmışlar ve bunun sonucunda da İsveç'in "Ulusal Romantizm" ini ortaya çıkarmışlardır. Modernizme karşı bu modernizm atmosferinde, Erik Gunnar Asplund, mimari kariyerine başlar.

1918'de, Asplund, Stockholm'ün ilk merkezi kütüphanesini tasarlamaya ve inşa etmeye adanmış komiteye katılır. Grup, 1912'den beri kütüphane tasarımı için seçenekler üzerinde çalıştığı için, Asplund çalışmalarına boş bir tahtadan başlamamıştır: halk kütüphanelerinin Fransız Devrimi'nin bir ürünü olduğu fikri, mimarın olduğu komite için hâlihazırda bir yol göstericidir. Asplund ayrıca, 1920'lerde Amerika'daki çağdaş kütüphaneleri gezmek için Amerika'ya gider ve bu süre içinde Amerika'nın kendi Devrim mimarisi ile tanışır.

Ertesi yıl, Asplund araştırmasının analizini ve raporunu komitenin geri kalanına sunar. O, kütüphanenin merkezi hedefinin, kitap biçiminde bilgiyi olabildiğince kolay bir şekilde halka sağlamaktır. Bu nedenle kütüphane, ihtiyaç duyulan kitapların bulunmasının mümkün olduğu kadar verimli ve basit olması için düzenlenmelidir.



Asplund'ın Stockholm Halk Kütüphanesi'nin tasarımı ilk başta tamamen geleneksel, bir kubbeli, portik giriqli ve İskandinav'da 20. yüzyıldan kalma bir kütüphaneden daha çok bir palazzoya daha uygun dış cephe duvarlarından oluşmaktadır.

Bu planın düzeni esasen korunmuştur, ancak Modernist tarzda, en ilkel geometrik öğelerine damıtılmıştır. Doğrusal bir kutudan çıkan bir silindir, sokaktan ve çevredeki peyzajlardan hafif bir açıda otururken, kütüphanenin büyük bir kısmı görünür şekilde tasarlanmıştır.

Kütüphaneye gelen ziyaretçiler, bir merdiven ve Mısır tarzı bir kapıdan kütüphanenin ana alanına (okuma odasına) çıkmaktadır. Orta silindiri işgal eden okuma odası, üç teraslı açık raf seviyesiyle çevrelenmiş kavernöz bir mekandır.

Kitap yığınlarının üstünde, kabaca sıvalı duvarlar silindirin tam yüksekliğini yükseltir, düz tavanın yanındaki pencerelerden gelen bir halkadan ışık akar. Bölgesindeki açık raf sistemini ilk kullanan kütüphanedir. O nedenle ki, herkes yardım almadan istediği kitaba kolaylıkla ulaşır.

Stockholm Halk Kütüphanesi'nin içi 2 milyondan fazla cilt ve 2,4 milyon ses bandı, CD ve sesli kitap içermektedir. "Uluslararası kütüphane", ana binanın arkasındaki Odenplan'e yakın bir ekin iki katında yer alan yabancı dil bölümüdür. Bölümde Farsça 17.000 cilt, Arapça 15.800 ve İspanyolca için 14.500 cilt ile 100'den fazla dil içeren materyal bulunmaktadır. 2007'de en çok ödünç alınan diller Rusça, Tayca, İspanyolca, Arapça, Farsça, Çince, Lehçe ve Japonca olarak kayda geçmiştir.





SİZ ÇEKİN, YAZIN BİZ YAYIMLAYALIM

Aranızda iyi yazarlar ve iyi fotoğraf çekenler olduğunu biliyoruz! Sadece biz değil, herkes bilsin istiyoruz. Öykülerinizin, şiirlerinizin, denemelerinizin ve fotoğraflarınızın EstüAktif'te yayımlanmasını istiyorsanız bize gönderin. EstüAktif'e üniversitemizin web sitesinde yer alan Estü Medya sayfasından ulaşabilirsiniz.

estuaktif@eskisehir.edu.tr
estuaktif@gmail.com





DOSTLARIMIZIN YAŞAMLARI TEHLİKEDE!

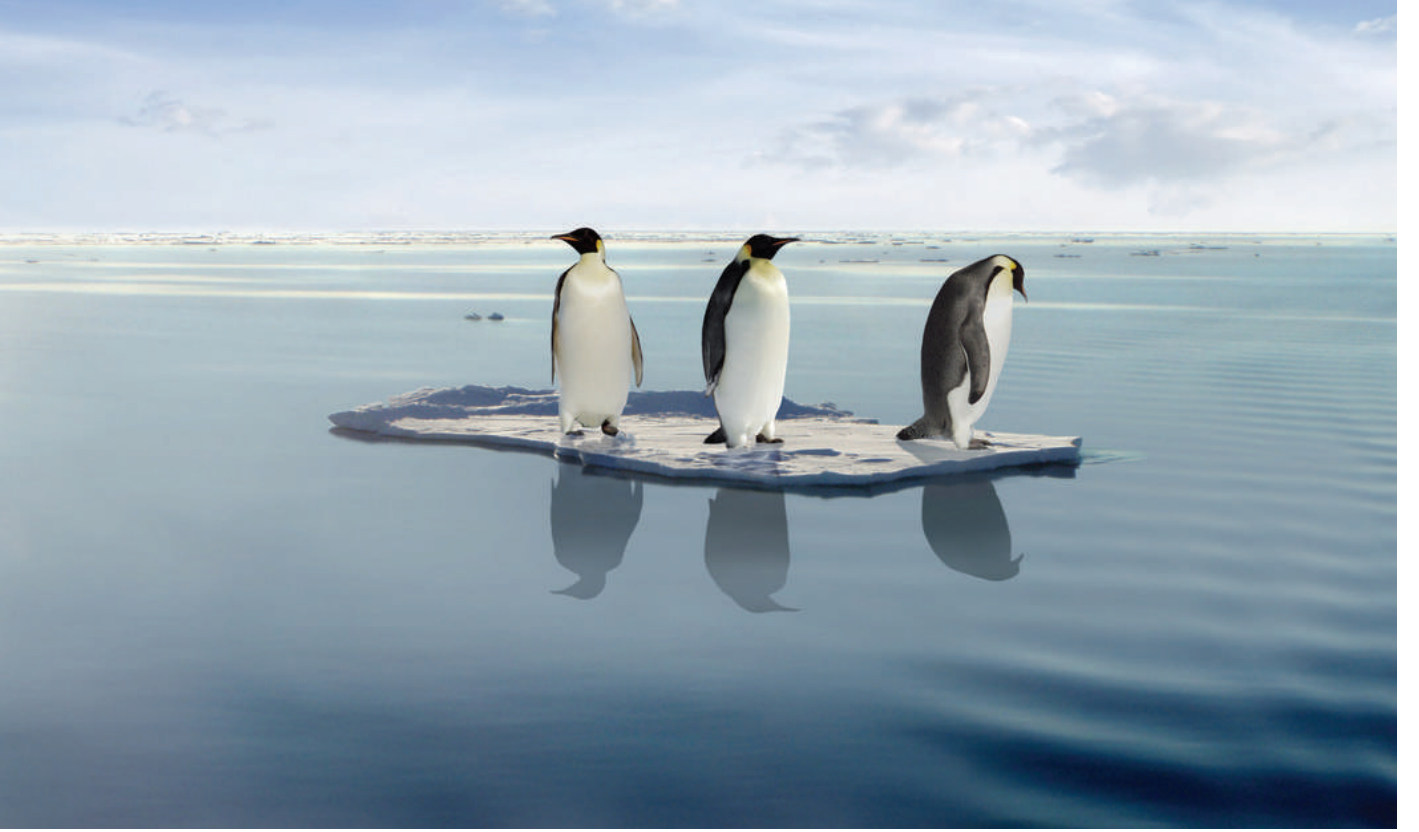
Melisa Büyükatik

Porsuk Meslek Yüksekokul Radyo ve Televizyon Teknolojileri Programı

Penguen, Güney Yarımküre'de yaşayan bir kuş türüdür. Penguengillerden, sırtı kara, göğsü ak, iyi yüzen, deniz hayvanlarıyla beslenen, uçamayan, grup halinde yaşamayı seven bu kısa kanatlı deniz kuşlarının en büyük cinsi; İmparator Penguen'dir. Boyu 1.1 metreyi, ağırlığı 45 kiloyu bulur. En küçük cinsi ise; 35-40 cm boylarında ve 1 kg ağırlığında Küçük Mavi Penguen'dir.

Penguengiller (Spheniscidae) familyasına ait ve Güney Kutup Bölgesi, Antarktika Adaları, Yeni Zelanda, Avustralya, Güney Afrika, Güney Amerika, Galapagos kıyılarında yaşayan, uçamayan, tıknaz gövdeli, dimdik durabilen, karlar üstünde göğüsleri üzerinde kayabilen çok iyi yüzücü, perde ayaklı bu deniz kuşları; Yumurtlamak için karaya çıkarlar. Denizlerdeki kabuklular, mürekkepbalığı ve balıkları avlayarak beslenirler. Bazı türler, kuluçka dönemlerinde dört aya yakın bir zaman açlığa dayanırlar. Üreme devrelerinde bir kısmı yan yana yuvalar kurarak yüzbinlerce bireyden hasıl olan kuluçka kolonileri meydana getirir. Yuva yapanlar 2 - 3 yumurta yumurtlar. İmparator penguen ve kral penguen ise yuva yapmaz, birer yumurta yumurtlar ve tek yumurtalarını ayakları üzerinde ve karınlarının altındaki kuluçka derisinin altında muhafaza ederek soğuktan korur. Yuva yapanların erkekleri, dişilerine çakıl taşları hediye ederek kur yapar. Dişi, karlar eridikçe bu taşlarla yuvasının seviyesini yükseltir. Erkek ve dişi sırayla kuluçkaya yatar. Kuluçka devresinde bir şey yemezler. Yavrular anne ve babaları tarafından birlikte bakılır ve ısıtılır. Birçok hayvanın aksine penguenler tek eşli bir yaşam sürerler. Tüyleri kuş

tüylerine hiç benzemez. Sırtları siyah veya gri, karın kısımları beyaz ince ve pulsu tüylerle örtülüdür. Türler birbirinden, başlarındaki renkli tüyleriyle ayrılır. Kuyrukları kısa ve ayakları vücutlarının gerisinde olduğundan rahatlıkla dimdik ayakta durabilirler. Vücutlarını örten sık tüyler ve deri altlarındaki kalın yağ tabakaları ile Antarktika'nın sıfırın altındaki dondurucu soğuklarından korunurlar. Güney Kutbu penguenleri 40°C'lik vücut ısılarıyla -40°C'lik Antarktika soğuğuna uyum sağlarlar. Vücut ısınıp ayarlayan otomatik bir mekanizmaya sahiptirler. Gerekğinde kan damarlarıyla deriye giden kanı azaltarak, yükselterek ve tüylerini dikleştirerek vücut sıcaklıklarını kontrol ederler. Vücutlarındaki tüy, yağ ve besinlerden elde ettikleri enerji ve kontrol mekanizmalarıyla 80 °C'lik sıcaklık farkına dayanırlar. Denizde, saatte 10 deniz mili hızla yüzebilirler. Hatta gerektiğinde bu hızlarını iki katına çıkarabilirler. Buz üzerinde sıçrar ve çok iyi kayarlar. Sıcak bölgelere doğru gidildikçe boyları küçülür. Büyüklük bakımından 30-105 cm arasında değişik 17 türü vardır ve ömürleri; 30-35 yıl kadardır. 17 türün 13'ü ya tehdit altında ya da nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya ,bazıları yok olmanın eşiğinde. Penguenler insandan kaçmadıkları için, yağlarından istifade etmek isteyenler tarafından çok miktarda avlanarak tüketiliyor. Çıkarılan kanunlarla nesilleri korunmaya çalışılıyor.



İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ DENİZ KUŞLARI İÇİN BÜYÜK BİR TEHDİT Mİ?

ABD'li, İngiliz ve Hollandalı araştırmacılar tarafından yürütülen ve iklim değişikliğinin penguenler üzerindeki etkisini konu alan çalışma, "Nature Climate Change" adlı bilimsel dergide yayımlandı. Makalede, "Büyük penguen" olarak da anılan ve Antartika'da yaşayan bu kuş türüne yönelik asıl tehdidin deniz-buz oranındaki değişim olduğu iddia edildi. Buna göre Antartika'daki buz ve su oranı değişirse, penguenlerin çoğalmaları ve beslenmeleri olumsuz etkilenecek.

Bilim insanları, Antartika'da iklim değişikliğinin yol açtığı daha ılıman havanın penguenlerin ana besin kaynağını azalttığını bildirdi. 'Proceedings of the National Academic of Sciences' dergisinde yayımlanan araştırmanın sonuçlarına göre, ılıman iklimin penguenlerin ana besin kaynakları olan karides benzeri "Antartika krilinin" sayısını azaltması yüzünden "chinstraps ve adolie" olarak bilinen Antartika'nın tanınmış iki penguen türünün sayıları da azalıyor. 30 yıllık verileri inceleyen araştırmacılar penguenlerin sayısının 1986'dan bu yana azaldığına dikkat çekiyor. İklim değişikliği nedeniyle deniz suyu sıcaklığının art-



ması, deniz yüzeyinde daha az buz tabakasının oluşması, balina ve fok balıklarının sayılarının artmasının, krillerin sayılarının olumsuz etkilendiğini söyleyen araştırmacılar, yeteri kadar kril olmadığı için çok az sayıda genç penguenin "bağımsızlığa geçiş dönemini" atlatabildiğini ve bunların oranını da yüzde 10'u geçmediğini belirtiyorlar. Scientific Reports adlı bilim dergisinde yayınlanan habere göre, bilim adamları 2060 yılına kadar Adelie kolonilerinin %30'unu kaybedebileceğimizi düşünüyorlar.

Penguenler sakarlıkları ve yalpalayan yürüyüşleriyle çocukların da en sevdiği hayvan dostlarından. Ancak 2015'te Pew'un yaptığı bir araştırmaya göre, dünyadaki 18 penguen türünün üçte ikisinin nesli tükeniyor. Antartika'da 150 bin penguen öldü. Antartika suları dünyanın en geniş koruma alanı oldu. Antartika penguenleri, iklim değişikliğinin yıkıcı etkilerine en açık tür olarak biliniyor. ABD merkezli Ulusal Okyanus ve Atmosfer Dairesi, penguenlerin Güney Okyanusu'ndaki ekosistemin korunması ve insan eliyle iklim değişikliğinin sonuçlarının anlaşılması için elçi görevi gördüğünü söylüyor.

Okyanuslar iklim değişikliği, aşırı avlanma, derin deniz madenciliği, petrol çalışmaları ve plastik kirliliği nedeniyle tarihte hiç olmadığı kadar büyük bir tehlike altında. Bilim insanları sucul yaşamı korumak ve iklim değişikliğinin etkilerini azaltmak için 2030 yılına kadar okyanuslarımızın en az üçte birinin okyanus koruma alanları kapsamına alınması gerektiğini söylüyor.

Karbondioksit, ısı kapanı etkisi yarattığından, son yıllardaki ısınmanın büyük ölçüde sorumlusu olarak gösteriliyor. Günlük hayatın gündelik işlerinde yapacağımız ufak değişikliklerle, karbondioksit emisyonunu azaltmamız mümkün. Örneğin, yerel ürünler kullanıp geri dönüşüme özen göstererek. Gezegende bizden başka canlıların da yaşadığını unutmayıp bilinçli kararlar vererek, hep birlikte bir fark yaratabiliriz. Böylelikle, hassas türlerin göz göre yok olmasına engel olmuş oluruz.



KAYNAKÇA

- Elektronik Kaynak-Ağ Sitesi- Türkçe Bilgi: <https://www.turkcebilgi.com/penguen#:~:text=Penguen%2C%20Güney%20Yarım%20küre%27de%20yaşayan,büyük%20cinsi%20imparator%20Penguen%27dir.>
- Elektronik Kaynak- Ağ Sitesi-Wikipedia: <https://tr.wikipedia.org/wiki/Penguen>
- Elektronik Kaynak: Ağ Sitesi/Haber- Onedio: <https://onedio.com/haber/paytak-smokinler-dosyasi-iste-size-penguenler-hakkinda-20-iliginc-bilgi--707705>
- Elektronik Kaynak- Ağ Sitesi- Vipmekan: <https://www.vipmekan.com/penguenler-hakkinda-60-iliginc-bilgi-penguenler-hakkinda-gercekler/>
- Elektronik Kaynak- Ağ Sitesi-Listelist: <https://listelist.com/penguenler-hakkinda-bilgi/>
- Elektronik Kaynak-Bilimsel e-Dergi- Atlas Dergisi: <https://www.atlasdergisi.com/kesfet/bilim-haberleri/buzun-imparatorlari-penguenler-soguga-nasil-dayaniyorlar.html>
- Elektronik Kaynak- Haber- BBC NEWS: <https://www.bbc.com/turkce/haberler-dunya-39710843>
- Elektronik kaynak- Haber/Basin- Euronews: <https://tr.euronews.com/2021/04/25/dunya-penguen-gunu-kuresel-s-nma-s-n-rland-r-lamazsa-yuzde-50-si-yok-olabilir>
- Elektronik Kaynak- Haber/Basin-Bağımsız İletişim Ağı Bianet: <https://m.bianet.org/bianet/yasam/223444-dunya-penguen-gunu>
- Elektronik Kaynak- Üniversite- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Bildirisi: <https://hacibayram.edu.tr/pbiyoloji/bugun-dunya-penguen-gunu>
- Elektronik Kaynak- Ağ Sitesi-Doğal Hayatı Koruma Vakfı (WWF): https://www.wwf.org.tr/ne-yapiyoruz/iklim_degisikligi_ve_enerji/iklim_degisikligi/
- Elektronik Kaynak- Ağ Sitesi- ULUSLARARASI AF ÖRGÜTÜ: <https://www.amnesty.org.tr/icerik/iklim-degisikligi>
- Elektronik Kaynak- Ağ Sitesi- Wikipedia: https://tr.wikipedia.org/wiki/İklim_değişikliği
- Elektronik Kaynak- Ağ Sitesi- T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı Meteoroloji Genel Müdürlüğü: <https://mgm.gov.tr/iklim/iklim-degisikligi.aspx>
- Elektronik Kaynak- Haber- BBC NEWS: https://www.bbc.com/turkce/haberler/2014/07/140701_penguen#:~:text=İklim%20değişikliğinin%20Antartika%27daki%20penguen,biri%20oranında%20azalabileceği%20ifade%20ediliyor.
- Elektronik Kaynak- E-Gazete- Cumhuriyet Gazetesi: <https://www.cumhuriyet.com.tr/haber/iklim-degisikligi-penguenleri-ac-birakti-238260>
- Elektronik Kaynak: Ağ Sitesi/Haber- Onedio: <https://onedio.com/haber/kuresel-isiniyoruz-pek-iklim-degisikligi-penguenleri-nasil-etkiliyor--729471>
- Elektronik kaynak- Haber/Basin- Anadolu Ajansı: <https://www.aa.com.tr/tr/dunya/iklim-degisikligi-binlerce-yavru-penguenin-olumune-neden-oldu/934990>
- Elektronik kaynak- Haber/Basin- Greenpeace: <https://www.greenpeace.org/turkey/basin-bultenleri/antartikada-cember-sakalli-penguen-sayisi-yuzde-60-azaldi/>
- Elektronik Kaynak-Bilimsel Dergi Makalesi: Nature Climate Change /Yazar: ABD'li, İngiliz ve Hollandalı araştırmacılar
- Elektronik Kaynak-Bilimsel Dergi Makalesi: Proceedings of the National Academic of Sciences / Yazar: Araştırmacılar
- Elektronik Kaynak-Bilimsel Dergi Makalesi: Scientific Reports/ Yazar: Bilim İnsanları
- Elektronik Kaynak-Bilimsel Araştırma: Greenpeace'in 2020 Nisan ayında başlattığı "Okyanusları Korumak" kampanyası / Araştırmacı: Bağımsız Bilim İnsanları



YORULDUM PATRON!

Sıla Öztekin

Porsuk Meslek Yüksekokulu

Radyo ve Televizyon Teknolojileri Programı

Yönetmen Jean-luc Godard sinemayı “Fotoğraf gerçektir, sinema ise saniyede yirmi dört kere gerçektir” diyerek tanımlar. Sinemaya yön veren mi-henk taşları arasında gerçekliği olan hikayeler yer alır. Bazı filmlerin başlangıçlarında “Bu bir gerçek hikayeden uyarlamadır” cümlesini gördüğümüzde film daha çok derinlerimize işler. Bu tarz yapıtların en başında gelen “Yeşil Yo”l filmidir. Stephen King’ in romanından uyarlama bir başyapıttır. Yazar King, bir röportajında “Ben bir mucizeyi anlattım” demesi filme karşı oldukça merak uyandırmaya neden olmuştur. Bu mucizenin, Stephen King’in çıkış hikayesi de şöyledir; King, bir tanıdığını ziyaret etmek için huzurevine gider ve orada 108 yaşında bir adamla tanışır. Adam eski gardiyan olduğunu ve 1930’lu yıllarda idam mahkumlarının bulunduğu bir blokta görev yaptığını anlatır. Stephen King’in adama yaşına rağmen nasıl bu kadar dinç ve sağlıklı olduğunu sorması üzerine adam ağlayarak cevaplar. Bir gün görev yaptığı bloğa gizemli, iri yarı siyah ve çocuksu bir mahkum geldiğini söyler. Yaşlı adam King’e “Bu iri yarı siyahi adamı tanıdığımızda bahsedilen cinayetleri işlediğine inanamadık” dediği bilinmektedir. Adam, bu idam mahkumunun bir gün onun elini tutarak kendinden bir parça verdiğini bu nedenle de uzun ve sağlıklı bir ömre sahip olduğunu söyler. Stephen King huzurevinde yaşlı adamla yaptığı bu sohbetten etkilenmiş ve

doğruluğunu araştırmaya başlamıştır. Ve yaşlı adamın söylediği hapisanede aynı tarif ettiği gibi bir adamın 1935’te elektrikli sandalyede idam edildiğini öğrenir. Ancak adı John olan mahkuma ilişkin tek bilgide adıdır. İdam edenlerin arasında konuştuğu yaşlı adamın isminin de olduğunu ve idam sonrasında o dönem o blokta çalışan gardiyanların istifa ettiğini görmüştür. Yazar King, araştırmalar sonunda tam 6 ayda romanı kaleme almıştır.

Yönetmenliğini ve senaristliğini Frank Darabont’ın üstlendiği filme ilişkin Stephen King daha önceki filmlerle karşılaştığında Yeşil Yol filminin kitabına en sadık kitap olduğunu söylemiş ve Darabont’ a teşekkür etmiştir. Başrollerden biri olan Tom Hanks filmin ana karakterlerinden gardiyan Paul Edgecomb’un hem genç hem yaşlı halini oynamak istemiştir. Fakat işler istenildiği gibi gitmemiştir. Çünkü Hanks’in yaşlılık için yapılan makyajları güzel sonuçlar vermemiştir. Gardiyan Paul’un yaşlılığını sinemada 50 yıldan fazla yardımcı rollerin unutulmaz ismi olan Dabbs Greer üstlenmiştir. Yapımcılar mahkum John Coffey karakteri için oyuncu bulmakta çok zorlanmış, imdatlarına ise Bruce Wills yetişmiştir. Wills, 1938 yılında Armageddon filminde beraber oynadığı Micheal Clarke Duncan’ın bu rol için şiddetle tavsiye etmiştir. Duncan böylelikle ödüller alacağı şahane bir yapıta dahil olmuştur.



Film uzun zamandır kullanılmayan, yıkık dökük olan Tennessee Eyalet Hapishanesinde çekilmiş ve sahnelere göre restore edilmiştir. İdam sahnesinde kullanılan elektrikli sandalye gerçeğinin birebir aynısı olacak şekilde yapılmıştır. New York'ta bulunan Sing Sing Hapishanesindeki sandalyeden yararlanıldığı belirtilmiştir. John Coffey rolünde olan Micheal Clarke Duncan filmdeki hali aksine aslında boyu gardiyan rolündeki David Morse'un boyuyla neredeyse aynıdır hatta hapishane müdürünü canlandıran James Cromwell'in boyundan kısadır. Filmde gördüğümüz boy farkını yaratmak için yönetmen Frank Darabot, Micheal Clarke Duncan'ın altına bir platform yerleştirmeyi tercih etmiştir. Bazı sahnelerdeki heybetini ise kamera açıları ile sağlamayı başarmıştır. Hikayenin geçtiği tarihte kullanılmamasına rağmen otantik bir his vermesi için gardiyanlara üniforma giydirilmiştir. Bay Jingles olarak izlediğimiz fare sahnelerinde 15 farklı fare kullanılmıştır. Her bir fare farklı bir numarayı öğrenmesi için aylarca eğitilmiştir. Filmin en çarpıcı farklılığı nedir diye sorarsanız, fare sahneleri diyebiliriz. Çünkü Bay Jingles sahnelerinden birinde fare dişi iken diğer bir Bay Jingles sahnesinde fare-

nin erkek olduğunu gözlemleriz. İdam sahnesi tam 14 kez tekrar edilmiştir. Çünkü duygunun en ağır olduğu sahnelerden birisidir. Film 60 milyon bütçeyle tamamlanmıştır.

ABD' de Stephen King'in kitaplarından uyarlanan 30'dan fazla film olsa da gişede 100 milyon dolar barajını geçen ilk ve tek film Yeşil Yol'dur. Yeşil Yol, 29 Ağustos 1996 yılında yayımlanan romanından sonra 17 Mart 2000'de beyaz perdeye yansımıştır. Ve o günden bugüne izleyen herkesten büyük beğeni almıştır. Hala daha izleyenler üzerinde derin izler yaratmaya devam eden şahane bir uyarlama başyapıt örneğidir.

John Coffey rolüyle efsaneleşen Micheal Clarke Duncan, 2012'de geçirdiği kalp krizi sonucu 54 yaşında aramızdan ayrılmasına karşın John Coffey'nin replikleriyle bugün bile tüm izleyenlerin hafızalarında yaşamaktadır.

"Yorulдум patron. Yollarda, yağmurdaki serçe kadar yalnız olmaktan yorulдум. Yanımda hiç arkadaş olmamasından bıktım. Nereye gideceğimizi, nereden geldiğimizi söyleyecek biri. İnsanların birbirine kötü davranmasından bıktım. Her gün dünyada hissettiğim ve duyduğum acılardan bıktım."

John Coffey





YEMEKLERİN DİLİ

MODERN İNSAN VE STRESLE BAŞA ÇIKMA YÖNTEMİ

Yasin Taze

Sunucu/Şef (Aşçı)

15 Haziran 1954... Farkında olmasak da bir çoğumuz için çok önemli bir tarih. Özellikle de futbol aşıkları için çünkü Avrupa Futbol Federasyonları Birliği - Union of European Football Associations yani bilinen adıyla UEFA'nın kurulduğu gün bugün. Ömrüm boyunca futbola özel bir ilgim olmadı, sadece taraftarı olduğum takımın en büyük rakibi ile olan karşılaşmalarını özel bir çaba gerektirmeden takip ettim. Atılan gollerden çok, sonuç önemli oldu benim için; ertesi sabah rakip takım taraftarlarına karşı dik durabilmek adına galibiyet önemliydi. Kim attı, nasıl attı, uzatma oynandı mı, teknik adam kimdi, kadroda kim vardı kim yoktu ilgilenmedim. Hatta öyle ki çocukluk yıllarımda kadrodan saydığım isimlerin bir

kısımının jübile yaptıklarına bile hâkim değilim. Ancak eminim ben ve benim gibi milyonların katbekat fazlası bir topluluk için bu verilerin her biri bir altın değerinde.

Oynanacak gün, saat, nerede oynandığı, hava durumu, kadroda kim var kim yok, hangi ekip daha formda, maç öncesi istatistikler, sonrası için tahminler, hatta bahisler. Toplamda 90 dakika sürecektir bir karşılaşma, bir futbol aşığı için haftanın büyük bir kısmını dolduran bir etkinlik aslında. Tansiyonun yükseldiği 90 dakikalık kısım bu heyecanın taçlandığı nokta. Sonrası ya hüsrana ya da düğün bayramı. Duygu dünyalarını ters yüz eden bir heyecan fanatikler için.

Milyonları peşinden sürükleyen bu çılgın oyun, dediğim gibi öncesi ve sonrası ile 90 dakikadan ibaret değil. Maç gecesi için büyük bir hazırlık söz konusu; alışveriş listeleri, izlenecek mekân seçimi, kiminle izleneceği, ne yenilip içileceği, hepsi ama hepsi bir plan dahilinde çoğu zaman; futbol tutkunları için tesadüfe yer yok. Mutfağa geçip hünelerlerini sergileyenler, eşlerinden, annelerinden, kardeşlerinden, bir bilenden yardım isteyenler, hazıra ulaşmayı mantıklı bulup telefona sarılanlar, markete gidip erzak yüklenenler. Tüm bu eylemler maçtan alınacak keyfi ki üç ihtimalli bir sonuç ve sadece biri mutluluk için ön koşul, en üst seviyeye taşımak için. Evet, tika basa sofradan kalkılmış olsa bile maç saatinde atıştırmak için bir hazırlık olmalı ve her hamlede, her geri çekilmede irili ufaklı lokmalar yuvarlanmalı. Hem gözlerin hem damağın aradığı, çerezler, cipsler, kekler, pastalar, börekler, meşrubatlar... Peki, bir futbol karşılaşmasındaki hayranlıkla izlediğimiz birçok televizyon ürünü için bu geçerli, neden sürekli bir şeyler atıştırıyor, neden yiyecek bir şeyler arıyoruz?

Canlılar, özellikle memeliler, doğada karşılaştıkları birçok olaya benzer, hatta bazen aynı denilebilecek tepkiler verirler. Farklı savunma mekanizmaları geliştirmiş olsalar da tehlike karşısında aldıkları öncelikli hareketler de ortak özelliklere sahiptir. Doğal olaylar, avcılar ve yırtıcıların yarattıkları tehditler karşısında öncelikli savunmaları kaçmaktır. Herhangi bir tehlike ile karşılaştıklarında strese girerler ve vücut bu stres karşısında öncelikli savunma hareketi yani kaçmak için kendini hazırlamalıdır. Çünkü kaçmak ya da kalıp savaşmak yüksek bir performans gerektirir



ve bu yüksek performans için hormonlar kesinlikle devreye girmelidir. Kortizol, noradrenalin ve futbol ile aynı cümlede duymaya alışık olduğumuz adrenalin. Bu üç hormon kan şekeri yükseltiyor, kalp atışını hızlandırıyor ve damarların kasılıp gevşemesini sağlıyor yani kaçmak ya da kalıp savaşmak için vücudu muhteşem bir efor için hazırlıyorlar. Ancak diğer tüm canlılar, dediğim gibi iki ihtimal için hazırlarken insanoğlu çok daha farklı ve muhtemelen öğrenilmiş bir eylemin peşinden koşuyor; yemek yemek. Öğrenilmiş diyoruz, çünkü basit bir mantıkla ilkel insanın özellikle de güçlü dişlere, keskin pençelere sahip olmayan bir türün, tehlike karşısında kendisini savunması, kalıp savaşması imkanları dahilinde silah yapmayı ve kullanmayı öğrenene kadar pek mümkün değil ancak en azından kaçabilir. Düşünsenize yırtıcının yarattığı tehlike anında topladığı meyveleri mideye indirmeye çalışan bir mağara adamını.

Evet, yemek yemek insanoğlunun, tehlike altında olmasa da stresle baş etmedeki yeni yöntemi. Stres kaynağı ile ilk karşılaşmasında insanoğlu da diğer canlılar gibi yemeyi kesiyor ancak kaynakla karşılaşması tekrarlandıkça ve bu anda yemek yedikçe bir süre sonra yemek yemenin de onu rahatlattığını, mutlu ettiğini fark ediyor. Üstelik karbonhidrat zengini bir yeme şekli ise bu mutluluk katlandıkça katlanıyor. Çünkü bu kez devreye iki yeni hormon daha giriyor; serotonin ve endorfin. Harekete geçen ilk hormonların yükselttiği kan şekeri, karbonhidratların da etkisi ile şeker seviyesinde tetikleyici bir etki yaratıyor ve kuvvetli bir açlık hissediliyor. Endorfin ve serotoninin verdiği mutluluğun bağımlılık yaratıcı etkisi, stres sürdükçe salgılanan ve insülin ile çalışarak kan şekeri seviyesini yükseltmeye yani enerji vermeye yarayan kortizol hormonu, aslında bir nörotransmitter olan ve kalp ritmini artıran noradrenalin ve karaciğerdeki glikojeni glikoza dönüştürerek yüksek enerji ihtiyacını karşılayan adrenalinin bir arada yarattığı etki öğrenilen yeme biçimi ile bir araya gelince, beyne “ye, yeniden ye, yine ye” komutları gidiyor.

Bu süreç farkındalık dışı bir öğrenmeyi de beraberinde getiriyor. Stres altında, üzgün olduğunda ya da sinir harbi zamanlarında kendini iyi hissetmek için yiyor, yiyor ve yiyor. Küçük ve şekerli atıştırmalıklarla iş kısır bir döngü halini alıyor ve kısa süre içinde yükselen kan şekeri ile her şey sütliman iken bile açlık hissediyor ve yemeye devam ediyor. Bilinci dışında öğrendiği bu yeme düzeni de bir şekilde onun



güvenli limanı haline geliyor; her stresli, üzgün ya da öfkeli olduğu anda yiyecek bir şeyler arıyor ya da böyle anların öngörüsü ile yanında yiyecek bir şeyler bulunduruyor.

İşte bir futbol tutkunu için de basit matematik bundan ibaret. Gergin geçecek bir karşılaşma ve önceki karşılaşmalardan edinilen engin tecrübe sonrası öğrenilmiş bir ekran önü beslenme rutini. Maç alınırsa kutlama lokmaları, kaybedilirse rahatlatıcı, hap niyetine atıştırmalıklar. Modern insanoğlu ataları gibi kaçmıyor ya da savaşıyor, çok daha cesur; kalıyor ve stres kaynağı karşısına geçip bir güzel karnını doyuruyor, ne kadar gamsız bir tür değil mi? Halbuki kaçsa ve depolanmış enerjisini tüketse yaratacağı kalori açığı ile fazla kilolarından da tehlikeden olduğu gibi kurtulacak. Bu durumda aklımıza şu soru geliyor, gerçek tehlike ne?

Tüm bunları okuyunca siz de “stresle başa çıkma yöntemini kesinlikle değiştirmek gerek” diyorsunuz eminim. Yine de sağlıklısından bir atıştırmalık olsun diyorsanız kabak cipsi bu yazıya eşlik etsin. Ve son bir soru, siz hangi takımı tutuyorsunuz?

Kabak Cipsi Tarifi İçin Malzemeler

4 adet orta boy kabak
2 yemek kaşığı zeytin yağı
1 çay kaşığı tuz
1/2 çay kaşığı kırmızı toz biber
Arzu ettiğiniz kuru baharatlar

Kabak Cipsi Nasıl Yapılır?

Bol suda yıkayıp, kuruladığınız kabakları olabildiğince ince zar gibi halka halka dilimleyin. Gerekirse özel bir rende ya da aparat kullanın. Aynı zamanda eşit olarak pişmeleri ve içlerindeki suyu bırakmaları için kabakların fırın tepsisinde üst üste gelmemesi çok önemli.

Bunun için iki adet fırın tepsisini yağlı kağıt ile kaplayın. Kabak dilimlerini tek sıra olacak şekilde dizin. Üzerlerine bir fırça yardımıyla zeytin yağı sürün. İsteğe bağlı toz parmesan serpiştirin. Tuz ve kırmızı toz biber ekleyin. Önceden ısıtılmış 200 derece fırında 20 dakika kadar pişirin. Kalorisi çok daha düşük olan kabak cipsini, sevimli bir atıştırmalık olarak arzu ettiğiniz her yerde ve saatte tüketin. Sevdiklerinizle paylaşın.

Kabak Cipsi Tarifinin Servis Önerisi

Kabak cipsini hazırladığınız yoğurt sos ile ikram edebilirsiniz.

Kaynak

<https://evrimagaci.org/adrenalin-epinefrin-ve-noradrenalin-norepinefrin-nedir-aralarinda-nasil-bir-iliski-var-dir-3844>
<https://www.hurriyet.com.tr/mahmure/stresli-oldugu-muzda-neden-daha-fazla-yiyoruz-35084160>
<https://www.haberturk.com/htgastro/kesfet/neden-surekli-yemek-yiyoruz-2624671>
<https://www.yeniakit.com.tr/yazarlar/kivanc-tigli-bulut/neden-asiri-yemek-yeriz-21154.html>
https://www.tavsiyedyorum.com/makale_10712.htm
<https://metaforya.com/uykusuzken-neden-abur-cuburu-fazla-yeriz-yorgunken-cok-yemek-yememizin-sebepleri/>

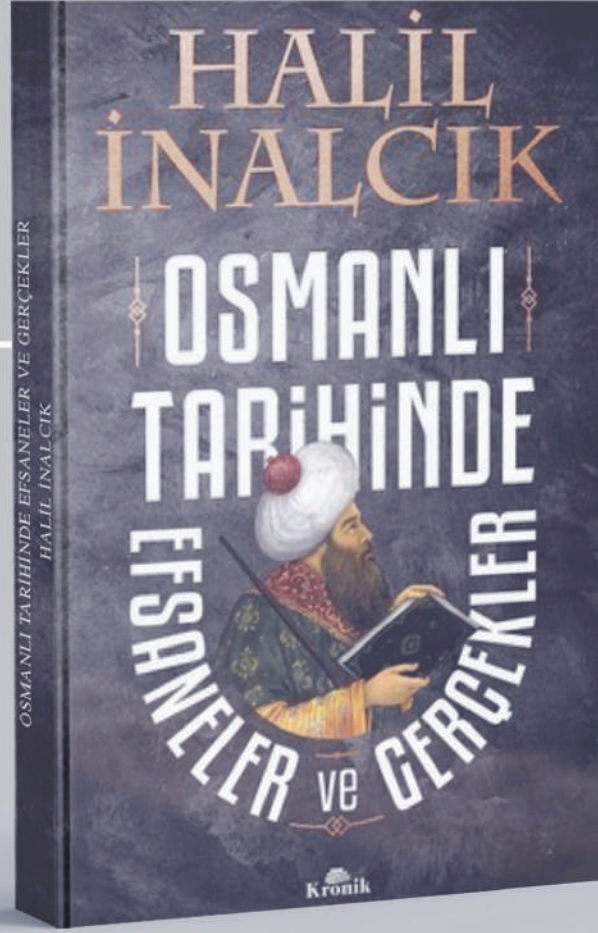




BEŞ KİTAP BEŞ DÜNYA

Elçin Ulusoy Kıray

Kitapların dünyasında yeni bir yolculuğa hazırlanıyoruz. ESTÜ Aktif okurları için Elçin Ulusoy Kıray'ın arşivinde keyifli bir gezintiye çıktığımız "Beş Kitap, Beş Dünya" ile sözcüklerin evreninde haftanın en çok satan kitaplarının sayfalarını sizler için çeviriyoruz.



Osmanlı Tarihinde Efsaneler ve Gerçekler

Halil İnalcık

Osmanlı tarihinin kaynaklarına inildiğinde birçok abartılmış olay ve efsanevî şahsiyet görmek mümkündür. Osmanlı tarihçiliği konusunda tüm dünyanın parmakla gösterdiği Halil İnalcık, özel olarak araştırdığı 18 konuya özel bir dosya hazırlar ve bu dosyaya şu ismi koyar: Osmanlı Tarihinde Efsaneler ve Gerçekler. Araştırmalara özgünlük kazandıran ve birer kanıt değeri taşıyan fotoğraflarla Osmanlı Tarihinde Efsaneler ve Gerçekler’de Halil İnalcık, koca bir imparatorluğu yeniden ayağa kaldırıyor. Bu kitap sayesinde, size öğretilenlerin üzerine daha fazla bilgi koyabilir ya da bildiklerinizin sadece bir efsaneden ibaret olduğunu görebilirsiniz.



Saatler - İnsan Nasıl Zamana Bağımlı Oldu?

Simon Garfield

"Bir saati gizlemek için en iyi yol neydi?
Başka bir saat!"

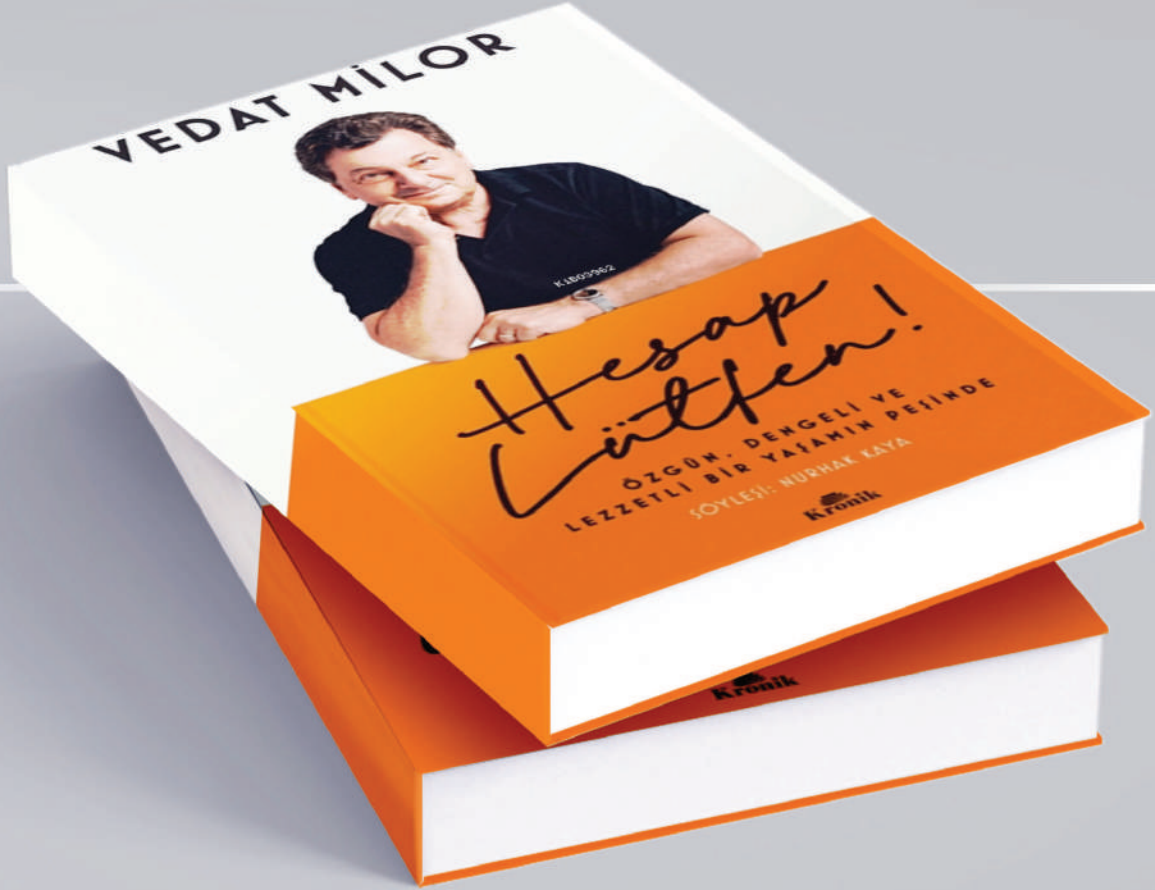
Daha önce renklerin, fontların, haritaların, insanların kullandığı en eski iletişim yöntemi olan mektupların tarihini yazan ve her kitabında beklenmedik, şaşırtıcı konulara eğilen tanınmış gazeteci yazar Simon Garfield bu kez zaman kavramına dair tutkumuzu mercek altına alıyor. Otomobil fabrikalarından saat ustalarının tezgâhlarına, sanat eserlerinden film rulolarına, müzik stüdyolarından şehir merkezlerindeki yapılara kadar hayatımızın her alanında zamanın kısıtlı çerçevesi içinde yaşıyoruz. Bu çerçevenin dışına çıkmamızın şimdilik bir yolu yok gibi görünüyor. Ne var ki kimileri alternatif takvimler, on-saatlik kadrılar ya da bundan binlerce yıl sonra çalacak saatlerle bu sınırları zorlamanın peşinde. Zamanla ilgili takıntılarımızın olduğu ortada. Sürekli olarak onu ölçmeye, kontrol etmeye, satmaya, filme almaya, ölümsüzleştirmeye, en nihayetinde ona bir anlam vermeye çalışıyoruz. Saatler işte tüm bu çabalarımızın bir özetini sunuyor.



Kayıp Tanrılar Ülkesi

Ahmet Ümit

“Berlin Emniyet Müdürlüğü’nün cevval baş komiseri Yıldız Karasu ve yardımcısı Tobias Becker, göçmenlerin, işgal evlerinin ve sokak sanatçı-
larının renklendirdiği Berlin sokaklarından Bergama’ya uzanan bir ma-
cerada, hayatı ve insanları yok etmeye muktedir sırların peşinde bir seri
cinayetler dizisini çözmeye çalışıyor. Soruşturmanın Türkiye ayağında
sürpriz bir ismin olaya dahil olmasıyla heyecanın dozu gitgide artıyor.
Kayıp Tanrılar Ülkesi, Zeus Altarı ve Pergamon Tapınağı’nın gölgesinde
mitlere günümüzde yeniden hayat verirken, suçun çağlar ve kültürler
boyu değişmeyen doğasını bir tokat gibi yüzümüze çarpıyor.”

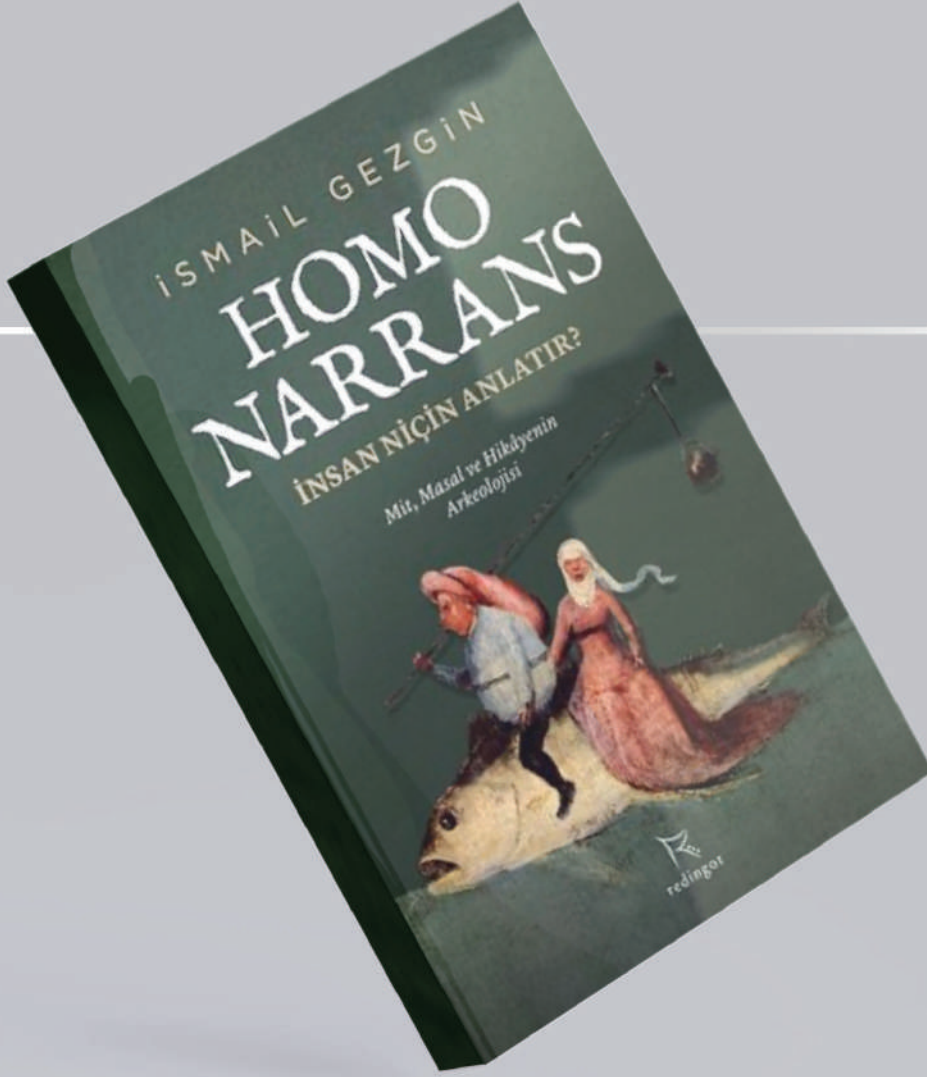


Hesap Lütfen!

Vedat Milor

“Gastronomi uzmanı... İktisatçı... Sosyolog... Televizyoncu... Yazar... Gastronominin yalnızca yemek yemekten ibaret olmadığını onunla öğreniyoruz. Farklı kültürlerle ve kesimlere nasıl bir pencere açılacağını; yaşam tarzının bir sınır, bir mahrumiyet alanına dönüşmesine mecbur olunmadığını da... Milor, geniş tecrübesinden ve bilgisinden süzdüğü insana, topluma dair gözlemlerini; bu kaotik dünyada her daim hayatta kalma stratejilerini Hesap Lütfen!’de okurları ile paylaşıyor.

İnsan dünyaya nasıl açılır? Hayattaki öncelikler nasıl belirlenir? Yeme-içme kültürü için para şart mıdır? Toplum içinde yaşamının yolları nelerdir? İş hayatında karşılaştığı zorlukları insan nasıl aşabilir? Yaşamımızı dolu dolu sürdüreceğimiz makul bir dengenin yolu nereden geçer? Milor, Hesap Lütfen! kitabıyla, içimizdeki sesin ve hayallerimizin peşinde koşarken sınırlarımızı zorlamanın ve başka pencereler açmanın önemini hepimize hatırlatıyor.”



Homo Narrans: İnsan Niçin Anlatır?
Mit, Masal ve Hikayenin Arkeolojisi
 Prof. Dr. İsmail Gezgin

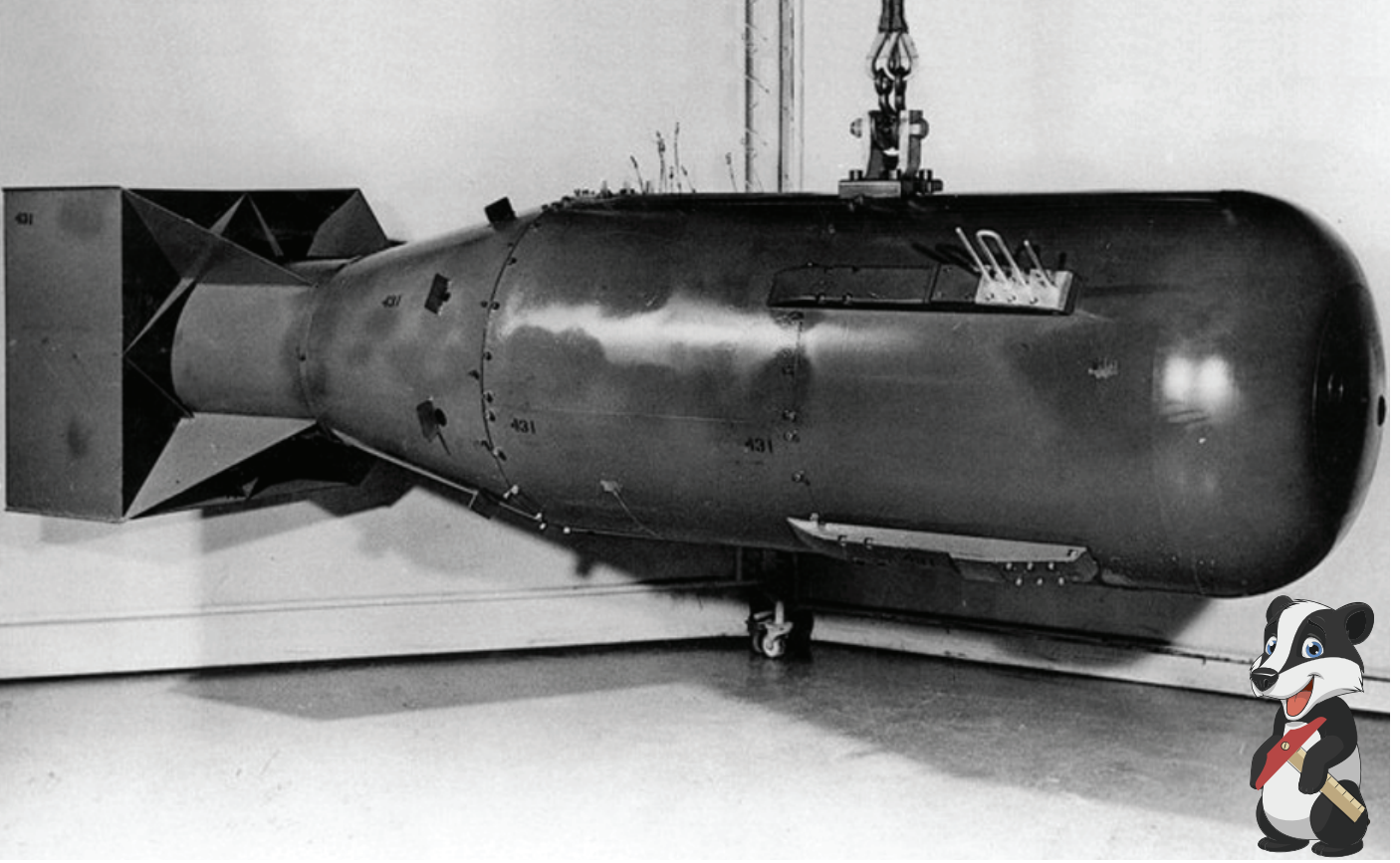
“İnsanın uğraşı, kendinin inşasıdır, tamamlanma ve bütünlenme gaailesi. İnsan, konuştuğukça konuşlanır, konar ve yerleşir. Dille kaybettiğinin yerine, yine dille yenisini ikame etmeye çalışır. Ulaşmayı amaçladığı hep geride bıraktığıdır. İçinde yaşadığımız, baştan sona dille ve dilde inşa edilmiş bir Homo sapiens dünyasıdır. Homo sapiens bir Homo narrans’tır yani hikâye anlatan insandır. Homo narrans doğadan yonttuğu harflerden kurduğu metinlerle ve ölümlülüğünün üzerine giydiği ölümsüz simgesellikle, minik parçalardan oluşan büyük öyküler yaratıcısıdır.

“İnsan niçin hikâye anlatır?” sorusunun binlerce yıllık izini süren bu kitap, mitler ve masallar eşliğinde okuyucuyu heyecanlı bir yolculuğa çıkarıyor.”

Kaynak

www.kitapyurdu.com
www.idefix.com
www.dr.com.tr

TARİHTEN BİLİMSEL NOTLAR



DÖNÜM NOKTASI İlk Atom Bombası-16 Temmuz 1945

Prof. Dr. Abidin KILIÇ

16 Temmuz 1945 günü, ABD, New Meksiko çölündeki Alamogordo Test Sahası'nda gökyüzüne büyük bir ateş topu yükseldi. Bu "Trinity Testi", atomun ve radyoaktivitenin yapısı üzerinde gerçekleştirilen onlarca yıllık araştırmaların bir sonucuydu. Ortaya çıkardığı 16.000 ton TNT'ye eşdeğer enerjisiyle ilk yapay nükleer patlamaydı. Bu yeni teknoloji dünyayı hem iyi hem de kötü yönde değiştirecekti.

Daha 1919 gibi bir tarihte fizikçi Ernest Rutherford, bir maddeyi alfa parçacıkları bombardımanına tabi tutarak bir elementi başka bir elemente dönüştürecek transmutasyonu başlatmanın mümkün olduğunu göstermişti. "Atomun parçalanmasıyla" ortaya korkunç bir enerjinin çıktığı biliniyordu. Ama bilim adamları bunun büyük ölçekli olarak nasıl hayata geçirileceği konusunda bir fikir sahibi değildi. Sonra, 1932'de yüksek enerjili nötron bombardımanının radyoaktif bo-

zunmayı tetikleyip yeni nötronları serbest bıraktığı ortaya çıktı. 1933'te, Macaristan doğumlu fizikçi Leo Szilard, sıkıştırılmış bir radyoaktif kritik kütle'nin doğru koşullarda "zincirleme reaksiyona" girerek, bir bozunmayla ortaya çıkan nötronların diğerlerini tetiklemesi suretiyle dev miktarlarda enerji ortaya çıkarabileceğini öne sürdü. Bazı ağır elementlerin potansiyel radyoaktivite kaynağı olduğu zaten bilinmekteydi. 1930'lu yıllarda da Joliot-Curie ikilisi ile Enrico Fermi kararlı ağır elementleri alfa parçacıkları bombardımanına tabi tutarak yapay radyasyon elde etmeyi başardılar. 1938 yılında, Alman fizikçi Otto Hahn, uranyumu parçalayarak baryum izotopu elde etti. Hahn'ın eski öğrencisi Lise Meitner ve onun yeğeni Otto Frisch, bunun nükleer fizyon'la, yani ağır izotopların parçalanarak hafif izotoplara dönüşmesiyle meydana geldiğini gösterdiler. Szilard'ın sözünü ettiği o zincirleme reaksiyon, ağır elementlerle yapılan işte bu fizyon olabilirdi. Önde gelen bazı

fizikçiler, İkinci Dünya Savaşı'nın eşiğinde ABD Başkanı Franklin D. Roosevelt'e çağrıda bulunarak, Amerika'nın bu teknolojiye Almanya'dan önce ulaşması gerektiğini savundular. Bu çağrıdan sonra hayata geçirilen Manhattan Projesi, fizik alanında 20. yüzyılın en parlak zekalarını Amerikalı fizikçi J. Robert Oppenheimer'in başkanlığı altında bir araya getirdi. Ekip, nükleer reaktör, nükleer bomba ve atomik parçalanmaya uygun maddeler üzerinde çalışmaya başladı. Büyük bir gizlilik içinde gerçekleştirilen test patlamasını sadece 300 kişi izledi. Ama bundan sadece üç hatta sonra Japonya'nın Hiroşima kenti üzerinde meydana gelen mantar bulutu'nu bütün dünya görecekti.



The Gadget (Aygıt)

Manhattan Projesi'nin ilk meyvesi, yandaki fotoğrafta ABD fizikçi Norris Bradbury'nin yanında duran "the Gadget (Aygıt) oldu. Bu eğreti görünümlü aygıtın etrafı konvansiyonel patlayıcılarla kaplıydı. Bu patlayıcıların infilak etmesiyle, çekirdekte bulunan plütonyum sıkışarak kritik yoğunluğa ulaşacaktı.



Hiroşima



"Dünyaları parçalayan ölüm oldum ben"

J. ROBERT OPPENHEIMER

Kaynak

Bilim Atlası, Boyut Yayınları, 2012.

Eskişehir

Prof. Dr. Ertuğrul Algan



53 Eskişehir yalamanadasi

Eskişehirliilerin dilinde üzerinde çok durmadan kullandıkları bir semt vardır: "Adalar..."

Ada denince hemen hepimizin aklına ilkokulda öğrendiğimiz tanım gelir; dört tarafı deniz veya göl sularıyla çevril toprak parçası. Konu imar olunca "ada" tanımını değiştir ve şöyle olur: "Çevresi, yollar, göl, nehir, orman, gibi yapay veya doğal sınırlarla çevrili parseller topluluğu."

Adalar veya "Yalaman Adası" Köprübaşı tarafından girildiğinde Porsuk Bulvarı'nın sol tarafında kalır. Bugün üzerinde oteller, Migros gibi alışveriş yerleri, kafeler bulunur.

Yukarıdaki tanıma göre bir yanı Porsuk Nehri olan, diğer tarafları yollarla çevrilmiş, bir zamanlar Eskişehirli bir aileye "Yalaman" ailesine ait bölümdür. Yalaman ailesine ait olan buradaki parseller zaman içinde "Yalaman'ın Adası" olarak adlandırılmış, günümüze de "Adalar" olarak gelmiştir. Günümüzde aileyi hatırlatacak yapı ise "Yalaman Camii'dir.



Söz “Adalar” dan açılmışken devam edelim. Yalaman’ın adası veya Adalar Eskişehir’in sosyal yaşamının önemli mekanları arasındaydı. Adalar semti özellikle yaz aylarında Eskişehirli ailelerin eğlence yerlerinden biriydi. Bugünkü Porsuk bulvarı çevresinde yer alan yazlık sinemalar, çay bahçeleri, luna-parklar Eskişehir’de akşam serinliği başladığı andan itibaren dolup taşardı. Porsuk’taki kayıklar ise eğlencenin farklı bir boyutuydu. Pazularına güvenen delikanlılar kayıklar kiralayıp yarışlar yapardı.

Porsuk üzerinde kayıklar, sol taraf “Adalar” semti. Sağ taraf ise bugünkü Kılıçoğlu iş merkezinin bulunduğu kesim.



Porsuk Nehri’nin Eskişehir ve çevresine bereket getirdiğinden hep söz edildi. Kütahya’dan doğup, Eskişehir il sınırları içinden akıp, Sakarya ile birleşen nehir çevresinde geçmişte olduğu gibi günümüzde de birçok yapı yer alır. 1800’lerin ortalarına kadar Eskişehir kent merkezinden geçen Porsuk kenarında çok yapılaşma yoktu. Nedeni ise sivrilineklerdi. 1800’lerde farklı dönemlerde göçlerle Eskişehir’de iskân edilen göçmenler Porsuk Nehri çevresine yerleştirilmişlerse de zaman içinde sivrilineklerden kaçarak farklı semtlere taşınmışlardı.

Porsuk, sol tarafı Adalar. Karşıda görünen binalar ise un fabrikaları. Bugün yerlerinde alışveriş merkezi yer almakta.



38.Eskişehir porsuk askeri mehvali

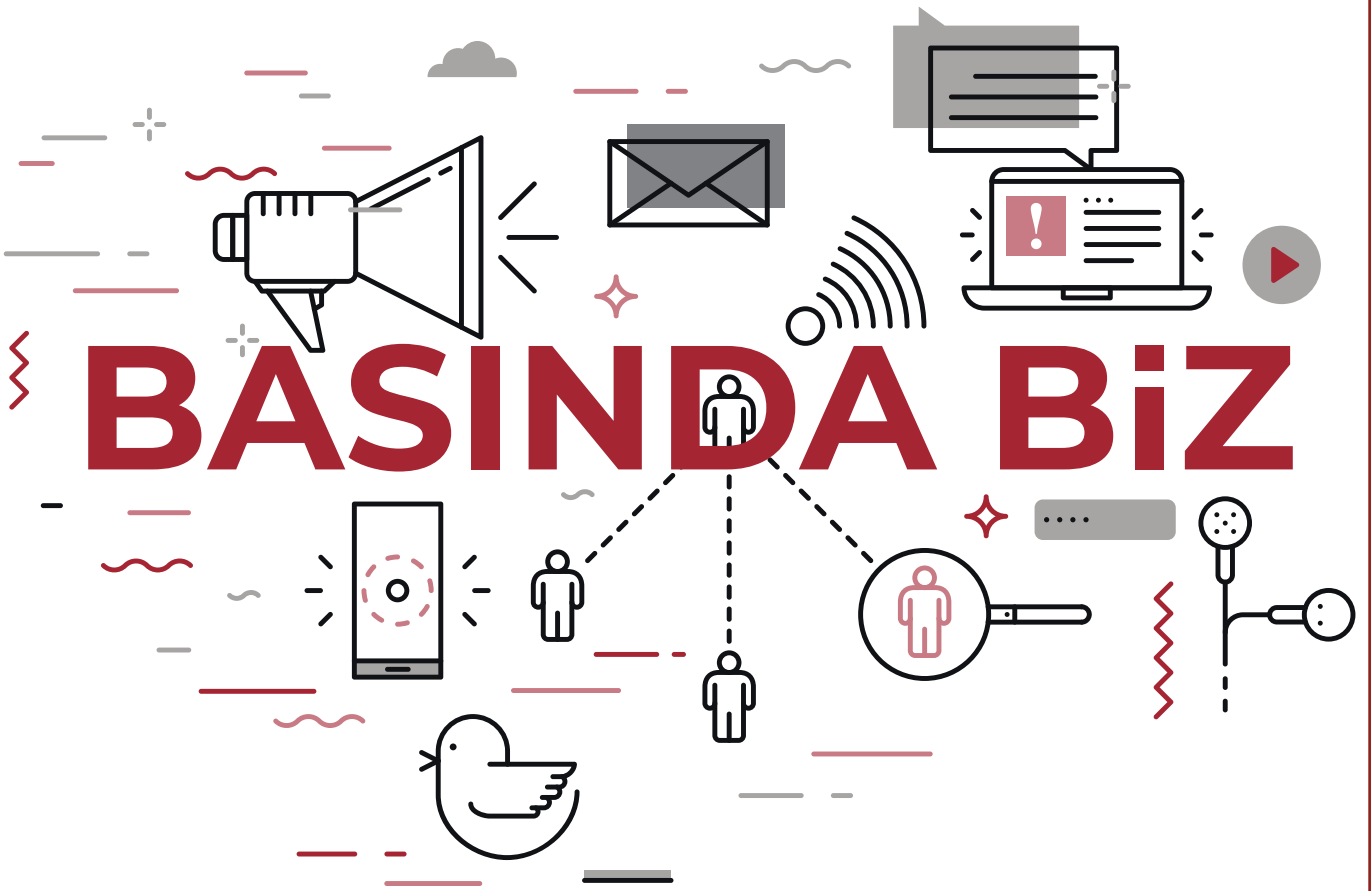
Köprübaşı'nda, Ordu Evi karşısında yer alan, Otel Şale'nin yer aldığı bölümde, 1800'lü yıllarda yapılmış bir bina vardı ve Ermeni Kulübü adıyla biliniyordu. Ermeni Kulübü daha sonra, Kolordu binası oldu.

Binanın hemen yanı başındaki köprü ise uzun yıllar Kolordu Köprüsü olarak adlandırıldı. Fotoğrafımız üzerindeki yazı: "Eskişehir Porsuk askeri mehvali" biçiminde. Yanlış veya o zamanın konuşma dilinde olduğu gibi yazılmış.

Sözlükler, mahvel veya mahvil sözcüğünü; "toplanılan yer, daha çok askerlerin toplandığı bahçeli gazino, subaylar için düzenlenmiş askeri gazino vb. "biçimlerde tanımlar. Muhtemelen 1940'lı yıllara ait bir fotoğraf.



Köprübaşı sanki Eskişehir kentinin merkezi gibidir. Geçmişten bir gece fotoğrafı. Göksu apartmanı. Apartmanın altında ışıkların yandığı bir mekân, bir zamanlar orada yer alan kiraathane. Uzun Ramazan gecelerinde, başta Meddah Edip (Özöver) olmak üzere meddahların, zaman zaman aşıkların gösterilerini yaptıkları mekân. Günümüzde banka binası olarak kullanılmakta. Geçmişe dönülüp bakıldığında, Eskişehir'in ışıklı bir kent olduğu söylenebilir.





AVCI ESTÜ'NÜN KONUĞU OLDU

Eskişehir Teknik Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü, Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı, Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı iş birliği ile düzenlenen AYDA 1 programında Prof. Dr. Abidin Kılıç'ın konuğu Prof. Dr. Nabi Avcı oldu. 1 Haziran 2021 Salı günü yapılan etkinliğe Rektör Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Servet Turan ve Prof. Dr. **Gürsoy Arslan**, Genel Sekreter Menderes Ünal, Genel Sekreter Yardımcısı Hasan Akın'ın yanı sıra öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı. Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç'ın sunduğu

program, Zoom Meeting platformu ve **ESTÜ** YouTube hesabı üzerinden canlı olarak yayımlandı. Her ay konuk aldığı alanında uzman isimlerle yayın hayatına devam eden Ayda 1 programının Haziran ayı programında, Prof. Dr. Nabi Avcı ile Yükseköğretimin Dünyası ve Bugünü teması üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi.

Eskişehir Teknik Üniversitesi nin yeni kurulan üniversiteler arasında çok özel bir üniversite olduğunu söyleyen Prof. Dr. Avcı, "**Eskişehir Teknik Üniversitesi** kurumsal kültürünü sıfırdan inşa etmek zorunda kalan bir üniversite değil. Zira kurumsal kültürü Anadolu Üniversitesi

bünyesinde zaten oluşmuştu. Öte yandan çevresel etkenler açısından da avantajlı bir üniversite. Çevresinde bulunan Sanayi Odası, Ticaret Odası ve diğer sanayi kuruluşlarıyla çok yakın ilişkiler içerisinde olan bir öğretim üyesi kadrosuna sahip. Eskişehir bir sanayi şehri. Üstelik sanayide havacılık ve savunma sanayi gibi belirli öncelikleri olan bir sanayi şehri. Bu nedenle bu şehrin Anadolu Üniversitesi vesayetinden çıkmış bağımsız bir üniversiteye geçmekten ihtiyacı vardı. Nitekim **Eskişehir Teknik Üniversitesi** nin sağladığı iş birlikleri ve ilişkiler de bu ihtiyacı nasıl karşılık bulduğunu gösteriyor" dedi.

Takdim töreni düzenlendi

2020 Yılı Bilim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Ödülleri, çevrim içi ve yüz yüze olarak düzenlenen takdim töreni ile sahiplerini buldu.



2020 Yılı Bilim, Teknoloji, Sanat ve Tasarım Ödülleri, çevrim içi ve yüz yüze olarak düzenlenen takdim töreni ile sahiplerini buldu.

Rektörlük binası toplantı salonunda düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Servet Turan, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç'ın yanı sıra ödül almaya hak kazanan **ESTÜ** öğretim elemanları katıldı.

Rektör Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, **Eskişehir Teknik Üniversitesi** 'nin topluma hizmet ve araştırma alanında bir duruşu olduğunu belirterek, "Her bir ödülün işlevi ve hizmet ettiği konu farklı. Özellikle yeni

yapılan değişikliklerle birkaç ödül kategorisi daha eklendi. Üniversitemizin temel değerlerinden birisi olan kapsayıcılık ilkesini benimsiyoruz. O yüzden her akademik basamağın her aşamasındaki hocalarımızı kapsayabilmesi önemli ve kıymetli. Ödül alan tüm hocalarımızı yürekten kutluyorum" dedi.

Açılış seremonisinin ardından Rektör Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu** tarafından ödül almaya değer görülen Üniversitemiz öğretim elemanlarına ödül ve sertifikaları takdim edildi. Toplu fotoğraf çekiminin ardından tören sona erdi.

■ BÜLENT YAKICI

Anasayfa » Eskişehir Eğitim Haberleri » LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN PROJE BAŞARILARI İMZA TÖRENİ YAPILDI

LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN PROJE BAŞARILARI İMZA TÖRENİ YAPILDI



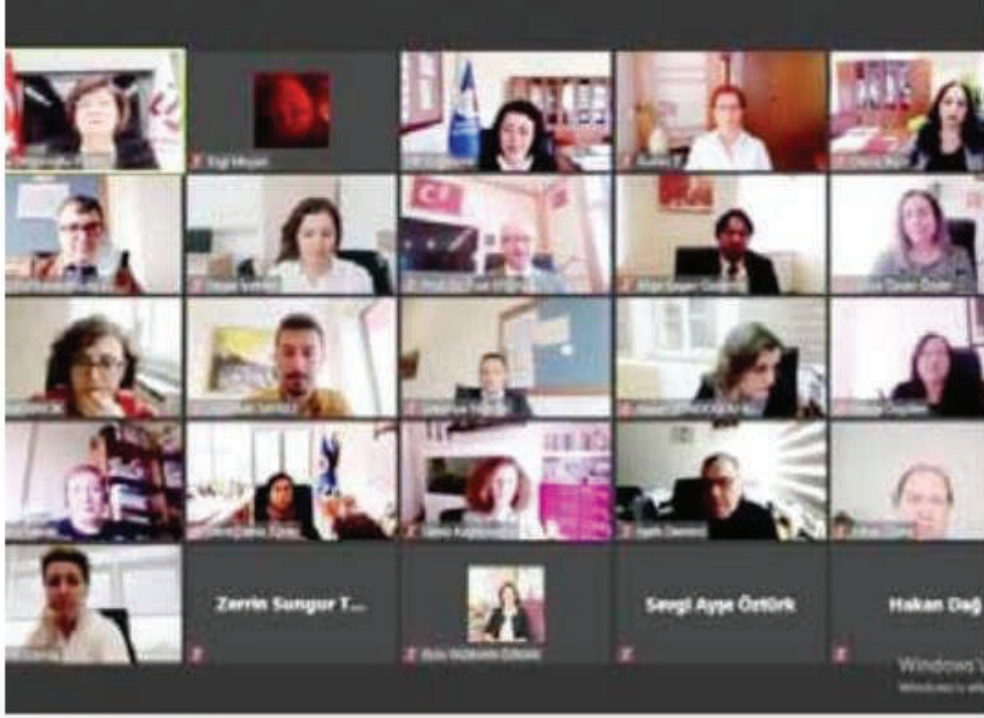
Eskişehir Teknik Üniversitesinde 209. Lisans Öğrenci Projeleri imza töreni yapıldı. Lisans öğrencilerini proje esaslı araştırma yapmaya teşvik etmek ve nitelikli mezunlar yetiştirmek amacıyla uygulamaya koyulan 209. Lisans Öğrencileri Proje çağrısı kapsamında desteklenmeye değer görülen öğrenciler için imza töreni düzenlendi.

Rektörlük toplantı salonunda çevrimiçi ve yüz yüze olarak düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Servet Turan, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç, projeleri desteklenmeye değer görülen öğrenciler ve akademik danışmanları katıldı. Tören, Zoom Meeting platformu ve YouTube üzerinden canlı olarak yayımlandı.

Tören Açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, “Üniversitemizi araştırma üniversitesi olarak tanımlıyoruz, bu nedenle araştırma performansının hem öğretim elemanları hem de öğrenciler açısından belirli bir düzeyin üzerine çıkmasını arzu ettiklerini de dile getiren Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, “Bu kapsamda ön lisans ve lisans öğrencilerimizin de bu sürece katkıları olacağını uzunca bir süredir ifade ediyoruz. Bunun önemli bir göstergesi de kurulduğu günden bu yana üniversitemizin 2209, 2242 gibi TÜBİTAK destekli programlarda gösterdikleri başarıların yıllar bazında da artarak devam ediyor olması. Bu durum bizleri gerçekten mutlu ediyor ve umutlandırıyor. Lisans öğrencilerinin, bir sonraki aşama olan yüksek lisans ve doktora seviyesinde de performanslarını artırarak devam ediyor olmaları aslında beklenen bir durum. Çünkü lisans ve lisansüstü seviyesinde bir öğrencinin öğrencilik yaşamında araştırma ve proje kültürünü, araştırma kültürünü, araştırma yaklaşımını benimseyerek yol almış olması hem öğrencilik yaşamında hem de profesyonel yaşamında daha farklı başarıları beraberinde getiren bir unsur” dedi.

Rektör Yardımcısı ve Lisansüstü Süreçler Direktörü Prof. Dr. Servet Turan, yeni nesil üniversitelerin eğitim öğretim, araştırma ve topluma hizmet olmak üzere üç temel rolü olduğunu belirtti. Üniversitemizin stratejik planını hazırlanırken tüm bu temel rol ve ödevleri göz önünde bulundurarak hareket ettiklerini de vurgulayan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Turan, “Bu doğrultuda, birinci amacımız ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda öğrenme ortamlarını sürekli geliştirmek, verimliliğini ve etkililiğini artırarak küresel boyutta tercih edilen mezunlar yetiştirmek, araştırma unsurlarını etkinleştirmek ve değer yaratan araştırma çıktıları üretmek ve toplum için sürdürülebilir değer yaratmak” dedi. Uluslararasılaşma ve yönetim konusunda da hedef ve amaçlarının olduğunu da sözlerine ekleyen Prof. Dr. Turan, Öğrenci Projelendirme, Kariyer Planlaması, lisans, ön lisans ve lisansüstü süreçlerde öğrenciler tarafından araştırma ve proje hazırlama süreçlerinde izlemesi gereken yol ve yöntemler, fakülte ve bölümler bazında yürütülen TÜBİTAK projeleri” gibi konuların yer aldığı kapsamlı bir sunumla katılımcılara bilgi aktarımında bulundu.

Ardından Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ve Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü Öğretim Elemanı Arş. Gör. Erdem Özyurt tarafından proje sözleşmeleri imzalandı. 209 Lisans Öğrenci Projeleri çağrısı kapsamında burs kazanan öğrenciler de söz aldılar. Henüz lisans yaşamlarında proje hazırlama deneyimi ve hepsinden de önemlisi hazırlamış oldukları projelerin desteklenmeye değer görmesinden mutluluk duyduklarını dile getiren öğrenciler, pandemi dönemini bu şekilde değerlendirmiş olmanın ve lisans hayatında proje hazırlamış olmanın kendilerine oldukça önemli katkılar sağladığını belirtti. Toplu fotoğraf çekiminin ardından tören sona erdi.



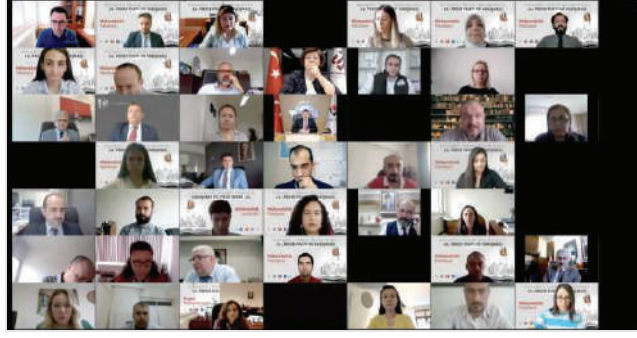
Eğitim en kutsal hizmet

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) ve Anadolu Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü tarafından "Yükseköğretimde Kalite Kültürü" konulu bir panel düzenlendi.

Çevrim içi olarak gerçekleştirilen panelin moderatörlüğünü İİBF Dekan Vekili Prof. Dr. Elif Dağdemir üstlendi. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fuat Erdal'ın açılış konuşmasını yaptığı panelin konuşmacıları ise **Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü** ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Eğitim ve Öğretim Politikaları Kurulu Üyesi Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, Anadolu Üniversitesi İİBF

Öğretim Üyesi Prof. Dr. Güneş Zeytinoğlu ve Anadolu Üniversitesi Kalite Koordinatörü Prof. Dr. Deniz Taşcı oldu. Panelin açılış konuşmasını gerçekleştiren Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fuat Erdal şunları söyledi: "Burası bir kamu kurumu ve biz buranın çalışanlarıyız. Burada bir hizmet üretiyoruz; ürettiğimiz hizmet de en kutsal hizmetlerden biri olan eğitim hizmetidir. Bunu da en iyi şekliyle yapmaya çalışıyoruz. Sonuçta, bizim velinimetlerimiz öğrencilerimizdir. Onların erdemli, iyi, yetkin ve yetenekli bireyler olarak yetişmesi bizim sorumluluğumuzdur." **HM**

Anasayfa » Eskişehir Eğitim Haberleri » MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ 14. PROJE FUARI VE YARIŞMASI DÜZENLENDİ

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ 14. PROJE FUARI VE YARIŞMASI DÜZENLENDİ

Facebook ile paylaş

Twitter ile paylaş

Google+ ile paylaş

10 Haziran 2021 Perşembe

902 kez okundu

A⁺ A⁺

8 Haziran 2021 Salı günü Zoom Meeting platformu ve Mühendislik Fakültesi YouTube kanalı üzerinden çevrim içi düzenlenen etkinliğe Eskişehir Valisi Erol Ayyıldız, Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Celalettin Kesikbaş, Eskişehir Sanayi Odası Organize Sanayi Bölgesi (EOSB) Yönetim Kurulu Başkanı Nadir Küpeli, Seramik Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Alpagut Kara, ATAP A.Ş. Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve İCI Teknoloji Kurucu Başkanı Kenan Işık'ın yanı sıra öğretim elemanları, sektör temsilcileri ve öğrenciler katıldı.

Mühendislik Fakültesi öğrencileri adına söz alan Endüstri Mühendisliği Bölümü 4. Sınıf öğrencisi Esra Silvan, 2018 yılından itibaren yeniden yapılanma süreci devam eden Üniversitemizin öğrenci merkezli, eğitim, seminer ve sanayi iş birlikleriyle öğrencisine farklı kazanımlar sağlayan bir üniversite olduğunu vurguladı. Üniversitemizin zorlu pandemi döneminde dahi mesafelere bağlı kalmadan tüm öğrencileri geliştirecek, farklı noktalarda etkileşim sağlayacak ve bir araya getirecek güçlü etkinliklere ev sahipliği yaptığını da sözlerine ekleyen Silvan, "Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin öğrencisi olmak hepimiz için bir gururdur. Güçlü kadrosu, öğrenciye sadece diplomaya yönelik çalışmayı değil, aynı zamanda etkin kazanımı aşlamış ve her zaman sınırlarını zorlayarak alanında fark yaratmanın bilincini aşmıştır. Bu vesileyle öğrenciler, sektörde aranan kişi konumuna gelmiştir. Her birimizin gözündeki güçlü ışığın bu vizyonun eseri olduğuna gönülden inanmaktayım. Hocalarımızın bizlere kazandırdığı bilgi ve vizyon sayesinde ülkemize ve Üniversitemize yararlı olacak bir proje geliştirmeyi hedefledik. Lisans öğrencileri olarak TÜBİTAK 2209 A ve B projelerinde bu yıl kazandığımız 11 tanesi sanayiye yönelik toplam 55 projemizin kabul alması da Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerinin inandığını başarma gücünü gözler önüne sermektedir" dedi.

Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman Kaytaoğlu, geçmiş 1968 yılına kadar uzanan Mühendislik Fakültesi'nin tüm bölümlerinin Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK) tarafından akredite edilmiş olduğunu vurguladı. Üniversitemizin nitelikli ve istihdam edilebilir mezunlar verme, bilim ve teknolojiye hizmet etme, topluma katkı sağlayan projeler geliştirme hedefleriyle eğitim öğretim faaliyetlerine devam ettiğini de sözlerine ekleyen Dekan Prof. Dr. Kaytaoğlu, sözlerine şöyle devam etti: "Bu faaliyetler kapsamında yer alan ve son sınıf öğrencilerimizin 4 yıllık birikimlerini içeren bitirme projelerini sektör temsilcileriyle buluşturmak amacıyla yapılmakta olan Proje Fuarı ve Yarışması'nın bu yıl on dördüncüsünü Covid-19 Pandemisi nedeniyle Zoom Meeting platformu üzerinden uzaktan erişimle gerçekleştiriyor ve canlı olarak Mühendislik Fakültesi YouTube kanalından yayımlıyoruz. Proje Fuarı ve Yarışması etkinliğimizin, sanayicimizin ihtiyacına yönelik nitelikli araştırma projelerinin yürütülmesine katkı sağlayacağına, bilgi ve teknolojinin sanayiye aktarılmasında köprü olacağına, birer mühendis adayı olan öğrencilerimize iş dünyası ile tanışmaları için önemli fırsatlar sunacağına ve bu kapsamda deneyim kazandıracağına inanıyorum. Bu etkinliğimizde, fakültemizdeki 8 bölümümüzden mezun olacak 330 öğrencimiz, büyük emek verdikleri birbirinden değerli 175 projeye katılmaktadır. Bu projelerden 36 adedi TÜBİTAK 2209 A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı'ndan, 9 adedi TÜBİTAK 2209 B Sanayi Odaklı Bitirme Tezi Destekleme Programı'ndan destek almış bulunmaktadır. Katılan tüm öğrencilerimizi ve danışmanlarını tebrik ediyor ve başarılar diliyorum"

ICI Teknoloji Kurucu Başkanı Kenan Işık, Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması'nın 2008 yılından bu yana düzenlenmekte olan bir etkinlik olduğunu belirtti. Proje Fuarı ve Yarışması etkinliğinin düzenlenmesiyle Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin pandemi döneminde çok önemli bir başarıya imza attığını da sözlerine ekleyen Başkan Işık, "330 öğrenci ve 175 proje hiç azımsanacak bir rakam değil. 2019 yılında düzenlenen Proje Fuarı ve Yarışması'nda 130 proje yer alırken böyle bir dönemde proje sayılarının artış göstermiş olması gurur ve mutluluk verici. Proje sayılarının ve katılımların gittikçe arttığı Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması kapsamında hepsinden de önemlisi 'birlikte çalışma' disiplininin arttığını ve projelerimizin artık TÜBİTAK tarafından desteklenen projeler olduğunu görüyoruz. Sürdürülebilir olmak ve ekip çalışması yapmak, farklı disiplinleri teknoloji geliştiren ve sanayiye entegre edilebilecek projeleri üretirken görmek oldukça önemli. Bu gibi sürdürülebilir kalkınma için toplumsal hedeflere dokunan projeler yapabiliyor olmak bizim için çok önemli ve kıymetli" dedi.

Mühendislik Fakültesi Malzeme Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi ve Seramik Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Alpagut Kara, pandemi koşullarına rağmen toplam 330 öğrencinin 175 proje ile katılması olmasının önemli bir başarı olduğunu belirterek, Proje Fuarı ve Yarışması etkinliğinin düzenlenmesine katkı sağlayan tüm öğrenci ve akademisyenlere teşekkürlerini ilettiğini belirtti. "Böyle hızlı değişen ve artık industry 5.0'in da konuşulduğu bir dünyada işimiz kolay değil" diyen Prof. Dr. Kara, "Özellikle öğrencilerimizin mevcut bilgilerinin üzerine özel sektörün beklentilerini de karşılayacak ilave birikimleri ekleme ve tecrübe etmeleri gerekiyor. Öğrencilerimiz kadar ilgili kurumların da ellerini taşın altına koymaları şart. Umarım yapılan bütün çalışmalar ve mezun olan ve olacak olan öğrencilerimiz, hayatlarının devamında ülkemizin refahına ve gelişimine önemli katkılarda bulunurlar. Bütün bu faaliyetlerini gerçekleştirirken de sürekli eğitim-öğretimin ve disiplinlerarası iş birliklerinin önemini de göz önünde bulundurarak Üniversitemiz ile olan iletişimlerini sürekli kılarlar" ifadelerini de sözlerine ekledi.

Eskişehir Sanayi Odası Organize Sanayi Bölgesi (EOSB) Yönetim Kurulu Başkanı Nadir Küpeli, "Bu yıl 14. kez düzenlenen Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı artık bir gelenek olmuş, kalıcı özellik kazanmıştır" dedi. Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı'nın 12 yıl boyunca Sanayi ve Üniversite olarak Organize Sanayi Bölgesi'ndeki İş ve Ticaret Merkezi ev sahipliğinde gerçekleştirildiğini de sözlerine ekleyen Küpeli, "Bu yıl proje fuarı ve yarışmasında gençlerimizin birbirinden değerli konularda proje gerçekleştirdiklerini görüyorum. Bu projeler içerisinde zamanla ticarileşebilecek örneklerin de çıkacağını düşünüyorum. Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Yönetimi olarak gençlerimizin özellikle yazılım ve teknoloji konularındaki gelişim ve girişimlerine büyük önem veriyoruz. Bildiğiniz gibi yüzde 99'u Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi'ne ait olan Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nin işletmecisi şirketi olan ATAP Anonim Şirketi'nin yeni yatırımlarla kendisini hissettireceğini ve önemli işlere imza attığını göreceksiniz. Hem Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde hem de Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde yeni teknopark binalarımızı kısa zamanda hayata geçirmeyi planlıyoruz. Böylece, üniversitemizin ilgili alanlarından mezun olan öğrencilerimizin şehrimizde istihdamı konusunda önemli bir adım atmış olacağız. Değerli gençler hem Eskişehir sanayisinin hem de ülkemiz sanayisinin iyi eğitim almış, yetişmiş ve birkaç dalda uzmanlığı olan nitelikli eleman ihtiyacı her sene artıyor. Okulunuzdan mezun olmakla birlikte meslek eğitiminizin bittiğini düşünmeyiniz. Olabildiğince ana meslek becerilerinizi destekleyecek yan dallarda kendinizi geliştirmelisiniz. Birkaç dalda mutlaka uzmanlaşınız" dedi.

Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Celalettin Kesikbaş, 14 yıldan bu yana düzenlenen Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması'nın artık bir gelenek haline geldiğini belirtti. Eskişehir Teknik Üniversitesi'nden ve Eskişehir Teknik Üniversitelerden kent olarak çok şey beklediklerini vurgulayarak konuşmasına devam eden Kesikbaş, Eskişehir Sanayi Odası olarak bir Mesleki Eğitim Merkezi Projesi'ni gerçekleştirdiklerini de sözlerine ekledi. Kesikbaş, "Türkiye'de en modern makinelerin olduğu ve fabrika ortamında yürüyen bir proje. Bu kapsamda hem gençlerimizin hem de gelecek kuşakların diploma haricinde meslek edinmeleri, uzmanlaşmaları ile ilgili bir alt yapı oluşturduk. Bu anlamda hem BEBKA'ya hem Sanayi Bakanlığı'na ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teşekkür ve şükranlarımı sunuyorum. Bu Mesleki Eğitim Merkezi'nin içerisinde Simatic programları da dahil olmak üzere bütün endüstriyel alt yapı ve uzmanlaşmak istediğiniz tüm programlar dönem dönem açılacak. Sizlere sadece diploma yetmeyecek. Artık uzmanlaşmamız ve detaya inmemiz gerekiyor" dedi.

TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı'nın düzenlenmeye başladığı tarihten bu yana başarıyla devam ettiriliyor olmasının memnuniyet verici olduğunu altını çizdi. Bu sürecin en önemli aktörlerinin öğrenciler olduğunu da vurgulayan Prof. Dr. Mandal, "Biz bir şeyler tasarlıyoruz, öğrencilerimiz ise bu süreçte inanarak katkı sağlıyor. O yüzden yaşanan güçlükler de göz önüne alındığında öğrencilerin böyle bir sürecin içerisinde, bir değerlendirme sürecinden başarıyla geçerek yer alıyor olmaları takdire değer bir davranış. Bu fuar ve yarışma kapsamında yer alan projelerden 55 projenin TÜBİTAK tarafından destekleniyor olması, bu başarının başka bir kıymetli belirtisini bizlere gösteriyor" dedi. Prof. Dr. Mandal, "Genç İnsan Kaynağımızın Mühendislik Çözümleri ile Birlikte Başarma" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ise konuşmasında Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması etkinliğinin o dönemki Mühendislik Fakültesi Dekanı, şimdiki TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal tarafından başlatıldığını altını çizdi. 14 yıldan bu yana Eskişehir Sanayi Odası ve Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü ile iş birliği içerisinde kesintisiz bir biçimde sürdürüldüğünü de sözlerine ekleyen Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, "Her yıl artan proje sayılarıyla devam eden etkinliğin sadece nicele olarak değil, nitelik olarak da gelişiyor olması bizleri oldukça memnun ediyor. Bu yılki etkinliğe mezuniyet aşamasındaki 330 öğrencimiz 175 proje ile katılım sağlayacak. Bu fuara sizlerin de bildiği üzere yarışma da eşlik ediyor. Her bölümden ilk 3 dereceye giren projeler bu yıl Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması ile aynı tarihlere denk gelen TÜYAP Endüstri Fuarı'nda sergileniyor ve sunumları gerçekleştiriliyor olacak ve projeleri ilk 3'e giren öğrencilerin ödülleri bu etkinlik kapsamında takdim ediliyor olacak. Sizlerin de bildiği gibi TÜBİTAK BİDEP, her yaş ve her düzeydeki öğrenciyi araştırmanın içerisine sokabilmek ve teşvik etmek üzere çok sayıda burs desteği ve yarışma programı yürütüyor. Biz de Üniversite olarak, öğrencilerimizi mümkün olduğu kadar bu programlara başvurmaları konusunda teşvik ediyoruz. Bu kapsamda Üniversite içerisinde kendi mekanizmalarımızı da işletmeye gayret ediyoruz. Sizlerin de bildiği üzere, bu yıl ilk kez TÜBİTAK 2209 Projesi'ne başvuru ön koşulu ile birlikte BAP 209 kodlu, lisans öğrencilerinin başvurusuna açık olan bir proje çağrısına çıktık ve Üniversitemiz BAP Komisyonu tarafından bu çağrıya başvuran 47 lisans öğrencisi projesini destekleme kararı çıktı. Geçtiğimiz hafta hem proje içerisinde çalışacak olan lisans öğrencilerimiz hem de danışmanları ile bir imza töreni gerçekleştirdik. Bu teşvikler sayesinde TÜBİTAK desteklerine başvuran öğrenci sayımızın her yıl artmasını ve sayıların Üniversite'nin tüm birim ve programlarına yayılmasını hedefliyoruz. Araştırma odaklı bir üniversite olarak, araştırma ekosistemimiz içerisinde öğrencilerimizin etkili şekilde yer almasını istiyoruz. Sayılar geçen yıla kıyasla ikiye katlanmış durumda. 11 tanesi sanayi destekli olmak üzere toplam 55 öğrenci projemiz 2209 kapsamında desteklenmeye değer görüldü. Bu projelere sadece son sınıf öğrencilerinin değil, alt sınıf öğrencilerinin de baş vuruyor olması mutluluk verici. Bundan sonraki aşama olan TÜBİTAK 2242 Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışması'na da başvurmasını bekliyoruz" dedi.

Eskişehir Valisi Erol Ayyıldız ise, Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı etkinliğinin Eskişehir'de sanayi ile üniversiteyi buluşturan, Eskişehir'in vizyonuna önemli katkılar sunan bir etkinlik olduğunu söyledi. Başta üniversiteler olmak üzere kurum ve kuruluşlarda girişimcilik ve yenilik kültürünün geliştirilmesine ihtiyaç duyulan Eskişehir'de öğrencilerin ürettiği projelerin yer alacağı Mühendislik Fakültesi Proje Fuarı ve Yarışması etkinliğinin üniversite-sanayi iş birliklerinin artırılmasına, ortak çalışma kültürünün yaygınlaştırılmasına sunulan değerli bir katkı olduğunu da vurgulayan Vali Ayyıldız, "Bu bakımdan yarışmanın asıl kazananının şüphesiz Eskişehir olduğunu düşünüyorum. İlimizin güzide üniversitelerinden olan Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin, son teknoloji ile donatılmış birimlerinde geleceğe donanımlı bireyler hazırlamak üzere özveri ile çalıştığını biliyoruz" dedi.

Açılış seremonisinin ardından Bilgisayar Mühendisliği, Çevre Mühendisliği, Elektrik-Elektronik Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Makine Mühendisliği, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği olmak üzere 8 bölüm öğrencileri tarafından hazırlanan projeler, farklı oturumlarda jüri üyelerine ve katılımcılara sunuldu.

Yarışma sonuçları 10 Haziran 2021 Perşembe günü düzenlenecek olan "Mühendislik Fakültesi 2. Öğrenci Konferansı" nda açıklanacak.

Anasayfa » Eskişehir Eğitim Haberleri » ÖĞRENCİ KULÜBÜNDEN ÇİFTE BAŞARI
ÖĞRENCİ KULÜBÜNDEN ÇİFTE BAŞARI



Facebook ile paylaş Twitter ile paylaş Google+ ile paylaş

11 Haziran 2021 Cuma

786 kez okundu

A⁻ A⁺

Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrenci kulübü ESN ESTU (Erasmus Student Network), 4-6 Haziran 2021 tarihleri arasında Sakarya'da düzenlenen National Assembly Sakarya'21 adlı ulusal toplantıdan iki adet ödülle döndü. Üniversitemizi ziyaret eden Erasmuslu öğrencilerin ülkelerini tanıttığı 'Country Nights' etkinliği ile cultureStar kategorisinde üçüncü olan Kulübümüz, bunun yanında 5'i yabancı şube olmak üzere, 10 farklı ESN şubesinin katılımıyla katılımcıların ülkelerini eğlenceli bir şekilde tanıttığı 'International FUNatics' etkinliğinin cooperationStar kategorisinde birincilik ödülüne layık görüldü.

Anasayfa » Eskişehir Eğitim Haberleri » ESTÜ BÜLTEN'İN İLK SAYISI YAYIMLANDI
ESTÜ BÜLTEN'İN İLK SAYISI YAYIMLANDI



Kurumsal bilinirliğimizin, kurumsal aidiyetimizin ve kurum içi/dışı iletişimimizin güçlenmesine katkı sağlayan ESTÜ Aktif, Radyo ESTÜ'nün ardından iletişim araçlarımıza bir yenisi daha eklendi.

Üniversitemizde gerçekleştirilen etkinliklerin bir aylık özetini paylaşmak amacıyla, Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü her ayın beşinci günü ESTÜ BÜLTEN'i sizlerle buluşturacak. ESTÜ Bülten ilk sayısıyla bugün itibarıyla yayımda.

Üniversitemiz için hayırlı olmasını diliyor, bu vesileyle Kurumsal İletişim Koordinatörlüğümüze teşekkür ediyorum.

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu
 Rektör



Sanayinin Sesi

13 HAZİRAN 2021 PAZAR

HABER

SAYI: 75

www.esohaber.com

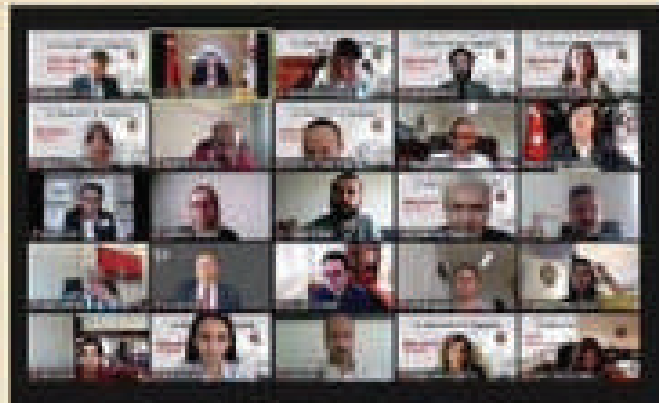
HAYATA 3-0 ÖNDE BAŞLAYACAKLAR

ESO VE ESTÜ ÖNCÜLÜĞÜNDE BAŞLATILAN PROJE FUARI VE YARIŞMASI'NIN 14.'SÜ GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

■ Açılışta konuşan ESO Başkanı Cemalettin Keskioğlu, "Genç Mühendis adaylarının ve mühendislerinin ESO Mesleki Eğitim Merkezi'ne bekliyoruz. Burada iş hayatına 3-0 önde başlayacaklar" dedi.



125 projenin değerlendirildiği etkinlik, sanayicilerle birlikte belirlendiği yarışma birincilerinin Zoom ve YouTube canlı yayın platformları üzerinden takip etti.



■ Etkinliğin açılışında konuşan Eskişehir Valisi Dr. Ay Yıldız: "Üniversite-sanayi iş birliğinin artmasına ve ortak

çalışma-kurumların gelişmesine katkı sağlıyor. Burada kazananlar da Eskişehir oluyor" dedi.

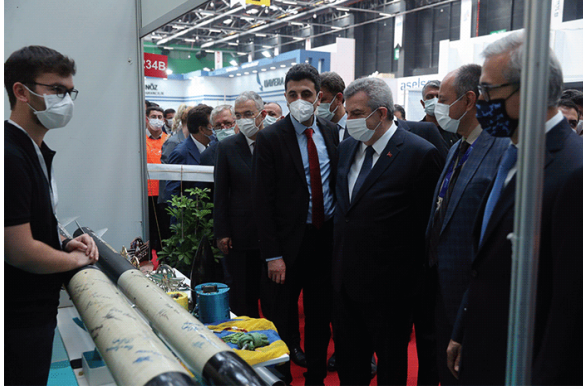
Eskişehir Endüstri Fuarı kapılarını açtı

Türkiye'nin havacılık, savunma ve makine ve endüstri alanındaki milli gücünü buluşturan Eskişehir Endüstri Fuarı ETO-Tüyap Fuar Merkezi'nin ev sahipliğinde başladı. Dört gün sürecek olan fuara, 22 ülkeden 103 marka, 205 firma ve temsilciliği katılacak.

EKONOMİ 09.06.2021, 13:27 11.06.2021, 15:12 ABONE OL: Google News



Türkiye'nin havacılık, savunma ve makine ve endüstri alanındaki milli gücünü buluşturan **Eskişehir Endüstri Fuarı** ve fuarla eş zamanlı olarak düzenlenen ETO-Tüyap Fuar Merkezi'nin ev sahipliğinde başladı.



Fuarın ve ikili iş görüşmelerin açılış törenine T.C. Cumhurbaşkanlığı **Savunma Sanayii** Başkanı Prof. Dr. **İsmail Demir**, Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Hasan Büyükdede, Eskişehir Valisi Erol Ayyıldız, AK Parti Eskişehir Milletvekili Emine Nur Günay, **Eskişehir Ticaret Odası** Başkanı Metin Güler, **Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi** Başkanı Nadir Küpeli, Tüyap Anadolu Fuarları A.Ş. Genel Müdürü **İlhan Ersöz**lü, siyasi parti temsilcileri, protokol ile şehir içinden ve şehir dışından gelen OSB, oda ve teknoparkların temsilcileri katıldı.



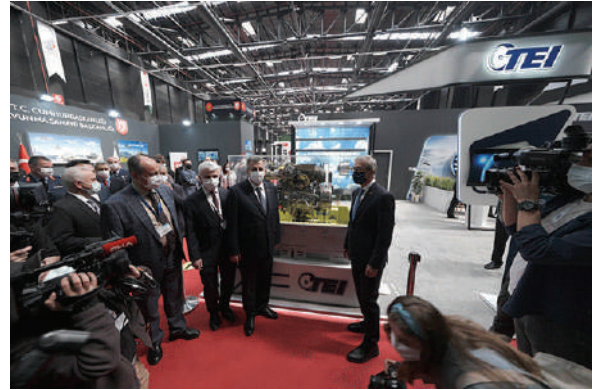
15 bin civarında profesyonel ağırlanacak

TÜYAP Tüm Fuarçılık Yapı Anadolu Fuarları A.Ş. Genel Müdürü İlhan Ersöz, fuarın açılış konuşmasında, "Büyük bir çaba gösterdik, büyük bir emek var. Çok şükür emeğimizin karşılığını alıyoruz. 250'nin üzerinde ikili iş görüşmesi bu alanda yapılacak. Fuarda savunma sanayi, havacılık ve imalat teknolojileri üzerindeki sektörün önemli paydaşları ziyaretçilerle buluşacak. 4 gün boyunca hazırlanan heyet organizasyonu programında hem online hem fiziksel tarafta yaklaşık 15 bin civarında yurt içi ve yurt dışından toplamda profesyoneli ağırlamayı hedefliyoruz. Fuarın hazırlanmasında destek olan tüm paydaşlara teşekkür ediyoruz, çok emek harcadılar. Fuarımızın Eskişehir'e, ülkemize hayırlı olmasını diliyorum" dedi.



Eskişehir'in kalbi organize sanayi bölgesinde atıyor

Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Nadir Küpeli ise, "Yaklaşık bir buçuk yıl aradan sonra yeniden bu hareketliliği görmek, bu heyecanı görmek beni ziyadesiyle mutlu etti. Bugün organize sanayi bölgesi Türkiye'nin en büyük ikinci organize sanayi bölgesi. Bölgemizde şuan 679 adet katılımcı var bunlardan 563 tanesi aktif bir şekilde faal. 45 bin 200 çalışanımız var. Eskişehir sanayisinin yaklaşık yüzde 80'i organize sanayi bölgemizde faaliyet gösteriyor. Demek oluyor ki, Eskişehir'in kalbi organize sanayi bölgesinde atıyor. Biz 2020 yılında bütün yılların rekorunu kırdık. Umut ediyorum ki, 2021 ve bundan sonraki dönemlerde de bu rekorları kırmaya devam edeceğiz" diye konuştu.



Eskişehir, ilklerin şehri

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Metin Güler açılışta yaptığı konuşmada, "Endüstri fuarını bugün açıyoruz. Eskişehir sanayi alt yapısına baktığımız zaman Cumhuriyet tarihinin öncesinde başlayan bir hikaye var aslında. İlklerin şehri diyorum ben buraya. İlk lokomotif ilk otomobilin yapıldığı kent. İlk damperli kamyonun yapıldığı kent, birçok ilklere ev sahipliği yapmış altında endüstri barındıran bir kent. Fuarın bereketli geçmesini temenni ediyorum" dedi.



Eskişehir'de hep ilkleri yaşadık

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Hasan Ünal, "Bizler hep ilkleri yaşadık sayın başkanımızın söylediği gibi, ilkleri yaşamaya devam ediyoruz. Eskişehir belki hatırlarsınız yıllardır endüstri fuarlarına öncülük yapamamıştık, fakat Eskişehir birçok ilke imza atmıştı. Yıllardır savunma sanayine, havacılık endüstrisine katkılarıyla kamu ve özel katkılarımız tartışmaz büyüktür. Bu fuarı gerçekleştirenlere çok teşekkür ediyorum" diye konuştu.



Eskişehir'in çok özel bir önemi var

Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Hasan Büyükdede, "Sanayi Bakanlığımız için Eskişehir'in çok özel bir önemi var. Ankara'nın hemen yakınında çok sıklıkla çeşitli vesilelerle burayı ziyaret etmek ve buranın problemlerine eğilmek imkanı buluyoruz. Eskişehir hem demiryolu sektörünün merkezi bir yerimiz. Savunma sanayimizde de çok önemli fabrikalarımız burada. Savunma sanayi ve uçak endüstrisine hizmet veren uçak bakım merkezimiz burada. Uçak endüstrisi için savunma endüstrisi için parçalar yapan birçok firmamız burada. Çok önemli bir organize sanayi bölgemiz burada. Ve gün geçtikçe de Nadir bey ile beraber ortak geliştirmeye gayret ediyoruz, daha da büyüyeceğine inanıyoruz. Aynı zamanda burası bir beyaz eşya üretim merkezi, aynı zamanda otomotivin de bir merkezi. Sadece onlar değil aynı zamanda tuğla ve seramik sektörünün de bir merkezi. Dolayısıyla Eskişehirimizi biz çok farklı bir yapıda değerlendiriyoruz" şeklinde konuştu.



Savunma sanayinin güçlü bir şekilde gelişmesine katkıda bulunacak

Savunma Sanayii Başkanı İsmail Demir ise, "Endüstri fuarında savunma sanayi olarak geniş katılımla bulunmamızın sebebi Eskişehir'in savunma sanayideki müstesna yeridir. Eskişehir doğru bir adres. İnşallah bu faaliyetlerin devamını diliyoruz. Bu fuarlar sanayicimizin bir araya geldiği, daha geniş alana yayıldığı, sürdürülebilir bir teknoloji ve sanayi alt yapısının oluşturulduğu ve bunun da nihai olarak savunma sanayinin güçlü bir şekilde gelişmesine katkıda bulunacak bir süreç olarak görüyoruz. Tüm emeği geçenlere tekrar tekrar teşekkür ediyorum" dedi.



22 ülkeden 205 firma ve temsilciliği katıldığı fuar 9-12 Haziran 2021 tarihleri arasında açık olacak.



Fuar kapsamında çeşitli etkinlikler gerçekleştirilecek

Eskişehir'in, ilk "Ar-Ge, Sanayi ve Teknoloji Fuarı, dört gün boyunca Türk sanayisinin ve savunmasının geleceğine damga vuracak konularda önemli etkinliklere de sahne olacak. Eskişehir Teknik Üniversitesi ile Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nin önde gelen hocalarının düzenleyeceği konferanslarda, İHA'lardan (İnsansız Hava Araçları) geleceğin yakıtı olarak kabul edilen hidrojen kadar birçok geleceğin teknolojisi masaya yatırılacak. Fuarın ilk gününde öğleden sonra üç konferans gerçekleştirildi. Eskişehir Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nuran Ay, "Sürdürülebilir Kalkınmada Bor" konulu bir konferans verirken, Eskişehir Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nezihe Ayas ise 'Geleceğin Yakıtı Hidrojen' başlıklı bir sunum yaptı.



Online davetiye al, sıra beklemeden gir

Fuarı ziyaret etmek isteyen yerli ve yabancı ziyaretçiler, MyTüyap mobil uygulaması üzerinden veya www.eskisehirendustrifuari.com web sitesinden online davetiyelerini alarak, sıra beklemeden fuara girip, gezebilecekleri belirtildi. TÜYAP'ın "temassız fuarcılık" vizyonunu yansıttığı Eskişehir Endüstri Fuarı, alınan üst düzey sağlık tedbirleri sayesinde paydaşlarına gönül rahatlığıyla ticaretlerini sürdürme olanağı sunuyor. Fuarın sosyal mesafeye dikkat edecek şekilde kurulan kayıt alanında; ateş ölçümü, maske ve HES kodu kontrolü ile başlayan sağlık tedbirleri, fuarın her alanında uygulanacağı kaydedildi.



103 marka katıldı

TÜYAP Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş. tarafından organize edilen fuar, T.C. Eskişehir Valiliği ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin katkısıyla, T.C. Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı, Eskişehir Ticaret Odası, Eskişehir Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve KOSGEB'in destek ve iş birlikleri ile düzenleniyor. Eskişehir Ticaret Odası-TÜYAP Fuar Merkezi'ndeki toplam 12 bin metrekare alandaki iki salonda gerçekleştirilen fuara, Eskişehir başta olmak üzere Ankara, Bursa, İstanbul, Konya, İzmir, Sakarya, Kocaeli gibi Türkiye'nin önde gelen sanayi şehirlerinden sektör lideri firmaları ile 22 ülkeden 103 marka, 205 firma ve firma temsilciliği katılıyor.



7 bin 500'e yakın ziyaretçi

Eskişehir Endüstri Fuarı'na uluslararası alım heyeti organizasyonu kapsamında 37 ülkeden 7 bin 500'e yakın ziyaretçi davet edildi. Fuarın yurt dışı ayağında hibrit fuar olanaklarından yararlanırken, fuarı fiziki olarak gezemeyen yabancı ziyaretçiler, TÜYAP'ın Business Connect platformunu kullanarak katılımcı firmalarla online B2B- ikili görüşmesi gerçekleştirilebiliyor.



RADYO
ESTÜ

2021