



ESTÜ
a k t i f



Demokrasi ve Milli Birlik Günü



AYDA 1
ÇAKILARASI MATEMATİK KÖYÜ

DEMOKRASİYE DARBE GİRİŞİMİ
"15 TEMMUZ"

YENİ ÇAĞIN YENİ İNSANI İÇİN
YENİDEN YAPILANAN BİR ÜNİVERSİTE
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

İÇİNDEKİLER

- ◆ Ayda 1 - Çakılları Matematik Köyü
- ◆ Demokrasiye Darbe Girişimi "15 Temmuz"
- ◆ Yeni Çağın Yeni İnsanı İçin
Yeniden Yapılanan Bir Üniversite
Eskişehir Teknik Üniversitesi
- ◆ Milli Birlik Ve Beraberlik Açısından
Eskişehir Geleneksel Giysilerine
Genel Bakış Ve Folklor
- ◆ Dijital Ağlarla Eskişehir Teknik Üniversitesi'ni
Çevreleyen Birim: Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı
- ◆ Açık Okul
- ◆ Admont Benedictine Monastery Library-Avusturya
- ◆ Çevre Ve Doğa Dostu Öğrencilerin
Buluşma Noktası: Ateş Böceği Kulübü
- ◆ Yemeklerin Dili - Bir Yaz Aşkı...
- ◆ 5 Kitap 5 Dünya
- ◆ Tarihten Bilimsel Notlar
- ◆ Eskişehir
- ◆ Basında Biz

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Füsun Adar
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar
Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven
İhsan Tarık Çelik

Fotoğraf
İhsan Tarık Çelik

Görsel Yönetmen
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Tasarım
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı



Adres: Kurumsal İletişim Birimi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018

Ülkemizin geleceğini yok etmeye yönelik hain darbe girişimine sahne olan o karanlık gecenin üzerinden tam beş yıl geçti. Ve demokrasi tarihimize damgasını vuran o gecenin ardından geçen beş yılın sonunda bugün bir kere daha BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ diyerek 36. Sayımızla karşınızdayız.

Milli birlik ve demokrasiye olan inancımızla Kurban Bayramı'nı karşılamaya hazırlandığımız bu günlerde ESTÜ Aktif sayfalarında ilk olarak sizleri Sarıcakaya Dağköplü Köyü'ne doğru Çakıllı Matematik Köyü'ne götürüyoruz. Prof. Dr. Şahin Koçak hocanın temellerini attığı Matematik Köyü'nde bilimin çizdiği yolda doğanın ritmine ayak uyduruyoruz.

Türk demokrasi tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri olan 15 Temmuz 2016 tarihini, demokrasi kültürümüzü, kayıtsız şartsız milletin olan hakimiyeti eğitimci, yazar, 20'nci ve 21'inci dönem Diyarbakır milletvekili sayın Ömer Vehbi Hatipoğlu'ndan dinliyoruz.

Üniversitemiz, Yükseköğretim kalite sistemleri denilince ilk akla gelen Dr. Teresa Franklin ve Dr. Douglas Franklin'i ağırladı. Tüm dünyada küresel pandemi nedeni ile yüzlerce yıllık geleneklere veda eden yüksek öğrenim sistemleri için değişimin ayak sesleri kuvvetli bir biçimde duyulurken "öğrenme ve öğretmeyi nasıl geliştiririz?" sorusunun cevabını uzun yıllara dayanan araştırmalar, yayınlar ve deneyim ile Dr. Teresa ve Dr. Douglas'tan alıyoruz.

Değerler sistemimiz ile biz güçlü Türkiye'yiz. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim görevlisi Handan Baran hocamızın kültürümüzün en önemli unsurlarından biri olan geleneksel giysilerimiz sergisine gidiyoruz. Eskişehir yöresine ait sarka ve şalvarları sizler de çok beğeneceksiniz.

21. yüzyılın yeni kurumsal yapılarının en önemli hareket noktaları Bilgi İşlem Dairesi Başkanlıkları. ESTÜ Aktif ailesi olarak bu sayıda Eskişehir Teknik Üniversitesi Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı'nın konusu oluyoruz.

Tarihin Tanığı Ünlü Kütüphaneler yazı dizimizde Aylin Tekin bizleri kitapların sesini dinlemek için Avusturya'ya götürüyor. Zevkle okuyacağınızı düşünüyoruz.

Açık Okul'21 bu sene de çok renkli konukları ile mimarlık ve tasarım dünyasına damgasını vururken 2019 yılından bugüne Açık Okul'u Ortak Alan Mekan Tasarımı ve Planlama Kulüp Başkanı Doğan Alkan'dan dinliyoruz.

Yemeklerin Dili, Beş Kitap Beş Dünya, Tarihten Bilimsel Notlar, Eskişehir ve Basında Biz her sayıda olduğu gibi yine bizlerle.

Kurban Bayramı'na çok kısa bir süre kala ESTÜ Aktif ailesi olarak Bayramınızı kutlar, sevdiklerinizle mutlu bir bayram dileriz.

Sağlıklı ve Mutlu Bayramlar...



Bundan beş yıl önce 15 Temmuz günü tarihin gördüğü en büyük ihanetlerden, en alçak saldırılardan birine şahit olan milletimiz, bu güzel vatanın adsız kahramanları, destansı direnişi mümkün kılan birlik ve beraberlik ruhuyla 15 Temmuz 2016'da yaşanan karanlık geceyi aydınlık bir sabaha kavuşturan yeni bir dirilişin öyküsünü yazdı. Tarih boyunca hiçbir esareti kabul etmeyen yüce milletimiz, devletin bekası söz konusu olduğunda, Çanakkale'de ve Kurtuluş Savaşı'nda olduğu gibi o gece de gözünü kırpmadan canı pahasına vatanına ve milli birliğine sahip çıktı ve milli iradesini asla teslim etmeyeceğini bir kez daha bütün dünyaya kanıtladı. Bu konuda bizlere düşen görev Türk milletinin vermiş olduğu demokrasi mücadelesini unutmamak, unutturmamak ve böylesi acı günlerin bir kez daha yaşanmaması için 15 Temmuz 2016 gecesinde yaşananları en doğru şekilde idrak etmektir.

Bu duygu ve düşüncelerle, 2016 yılının 15 Temmuz gecesi, milletimizin istiklalini ve ülkemizin istikbalini korumak için uçakların, tankların, kurşunların karşısında dimdik duran kahraman milletimizin her bir ferdine şükranlarımı sunuyorum. Darbeci teröristlerin oyunlarını canları pahasına bozarak ebediyete irtihal eden şehitlerimizin her birine Allah'tan rahmet, o karanlık gecede milli iradeye sahip çıkan gazilerimize sıhhat ve afiyet diliyor, aziz milletimize şükranlarımı sunuyorum.

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu
Rektör



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

Kurban Bayramınız Mübarek Olsun

Toplumsal birlik ve beraberliğimizin sağlanmasına,
milli ve dini duygularımızın pekişmesine vesile olan
Mübarek Kurban Bayramınızı
şahsım ve Eskişehir Teknik Üniversitesi ailesi adına kutlar,
ülkemize ve İslam Âlemine
hayırlar getirmesini temenni ederim.

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu
Rektör

AYDA 1 DİPNOTLARI

ÇAKILARASI MATEMATİK KÖYÜ

Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven

Üniversitemiz Kurumsal İletişim Birimi, Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı ve Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı'nın birlikte düzenlediği 'AYDA 1' programı temmuz ayı programında Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç, Eskişehir Teknik Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik Bölümü'nden Prof. Dr. Ali Deniz, Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu ve Prof. Dr. Yunus Özdemir'i ağırladı. Temelleri Prof. Dr. Şahin Koçak tarafından atılan 'Çakıllarasi Matematik Köyü' projesinin detaylarını AYDA 1 Dipnotları ile okuyoruz.

Çakıllarasi Matematik Köyü fikri nasıl başladı, bu fikir nasıl filizlendi?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Biz de bu projede yaklaşık beş-altı yıldır varız, aslında çok daha eskiye dayanan bir proje. Matematik Köyü'ne Sarıcakaya Dağköplü Köyü'nü geçtikten sonra ulaşıyorsunuz. Biz de fikir oluşturulduktan sonra projeye dahil olduk. Aslında Şahin Hocamızın adını da anmak istiyorum burada. Biliyorsunuz Türkiye'de başka bir matematik köyü daha var, matematik köyü denince akla o gelirdi, Nesin Matematik Köyü. Eskişehir'de neden böyle bir matematik köyü olmasın diyerek yola çıkan Şahin Hoca. Önce küçük, sığınabilecekleri bir kümbet, ardından bir amfi yapılıyor. O günleri hatırlıyorum, seminerler düzenledik, düzgün bir yolu yoktu, ulaşım da sıkıntılıydı. Daha sonra bu fikir olgunlaştıncı, hocamız Nesin Matematik Köyü'nden de esinlenerek acaba burada bir matematik köyü olabilir diyerek harekete geçiyor. Onun öğrencileri, etrafındaki insanlar, bizler de destek verdik ve birkaç yıl içinde orada güzel bir matematik köyü inşa edildi. Oluşum süreci çok da kısa sürmedi. Seminerler düzenlediğimiz dönemde başlayan ve fikir olgunlaştıktan sonra imece usulü ile ilerleyen bir yapılanma süreci. İki yıl süren yapılanma süreci sonunda 2016 yılında Matematik Köyü resmen açıldı ve derslerine başladı.

Köylülerin tepkisi ne oldu, ilk bunu yapmaya çalıştığınızda, nasıl baktılar size yardım mı ettiler yoksa nereden çıktı bu mu dediler? Yoksa çok iyi bir iş yapıyorlar, bir taş da biz taşıyalım mı dediler?

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

AYDA 1

AYIN KONUKLARI

PROF. DR. ALİ DENİZ

PROF. DR. TANER BÜYÜKKÖROĞLU

PROF. DR. YUNUS ÖZDEMİR

PROF. DR. ABİDİN KILIÇ
MODERATÖR

"ÇAKILARASI MATEMATİK KÖYÜ"

ZOOM BİLGİLERİ:
Link: <https://bit.ly/3weoUix>
Meeting ID: 970 2986 9300
Passcode: 555084

2 TEMMUZ
SAAT: 20.00

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Evet bir taş da biz taşıyalım dediler.

Prof. Dr. Ali Deniz: Dağköplü Köyü halkı oldukça açık fikirli. Şahin Hoca'nın o köyle irtibatı daha öncesine dayanıyor. Köylülerle öncesinden bir dostluğu oluşmuştu zaten. Böyle bir fikir ortaya çıkınca yöre halkı çok destek oldu. Sadece destek değil, Matematik Köyü içerisinde yer alan konaklama alanlarının inşasında doğrudan katkıları da oldu. Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Çakıllarasi Matematik Köyü, üç beş yılda oluşmuş bir yer değil. Zamanla yavaş yavaş gelişerek daha sonra Matematik Köyü biçimine bürünen bir yer.

Anladığımız üzere etraftaki yaşayanlar, köylüler de Yunus Hoca'nın söylediği gibi, taş üstüne taş koyarak katkı verdiler. Beklentiler neydi, bu köy oluşturulmaya başlandığında Şahin Hoca'nın öncesinde o yöre halkı ile tanışıyor olması büyük avantaj, öncesinde hiç tanımadıkları gelip böyle bir şeye kalkışsaydı belki de başka bir gözle bakabilirdi. Ama bildikleri bir kişinin olması herkesi rahatlatmıştır diye düşünüyorum. Bu köydeki çalışmalar başladığında beklentileriniz neydi ve bunlara karşılık bulabildiniz mi gerçekten?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Bulacağız, bulunacak diye tahmin ediyorum. Köyün oluşumunda olmak büyük bir keyifti, o işin içinde olmak, oraya bir tuğla koymak bile bizim için büyük keyifti, çok güzel günler geçirdik. Beklentileri karşılamaya başladı, maalesef büyük bir şanssızlık pandemi araya girdi. Köyün amaçlarını konuşuruz ama beklenti 2016 yılının ilgili ayında o köyün açılmasıydı, etkinliklere başlanmasıydı ve bu sağlandı.



Peki bu açılışın sonrasında ya da açılıştan önce üniversite hocalarının katkısı sizin beklediğiniz düzeyde miydi?

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Burada gönüllük esas. Bir mecburiyet yok, o köyde oluştuğuna göre yeterli katkıyı vermiştir hocalarımız. Eskişehir Teknik Üniversitesi Matematik Bölümü hocaları, Anadolu Üniversitesi'nden hocalar, Fakültemizden öğrencilerimiz katkıda bulundular.

Prof. Dr. Ali Deniz: Tek başına sadece hocaları değerlendirmemek lazım, köylülerin ve öğrencilerimizin bahsettiğimiz amfinin yapımında çok büyük katkıları oldu.

İnşaat işinin bitmesi ve açılışın yapılmasından sonra öğrencilerin gelişi nasıl oldu, kimler ders vermeye geldi?

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Köyün amacı, Türkiye'nin Matematik ve Fizik üzerine seçkin bilim insanlarıyla, Eskişehir'deki matematiğe, bilime ilgi duyan, lisans ve lisansüstü düzeyinde öğrenci ya da öğretim üyelerini bir araya getirmek. Hem de şehirden soyut, uzak hatta internetin bile çekmediği, telefonların doğru düzgün çalışmadığı bir yerde, bir günlük, üç günlük ya da bir haftalık periyotlarla bir araya getirmek. 25 Mayıs 2016 tarihinden bu yana da, değerli hocalarımızın katkılarıyla 10-15 kişilik gruplarla çalışmalar yapıldı. Ortamdan genellikle memnun ayrıldıkları duydum, çünkü bizler de bu programlara katıldık.

Bugüne kadar kimler ders verdi, hatırladıklarınız var mı?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Açılışı çok kıymetli hocamız, ODTÜ Matematik Bölümü'nden Cem Tezer hocamız yapmıştı ve ilk ders serini de o vermişti, rahmetli oldu, onu da bu vesile ile rahmetle anıyoruz. Gerçekten Türkiye'deki çok iyi üniversiteler-

den çok iyi hocalarla öğrencilerin orada beş gün kendi konularında ya da yakın gördükleri konularda günde dört saate yakın ders görmesi, istedikleri her soruyu sorabilmeleri, akşam ateş etrafında tarih, bilim, matematik konuşabilmesi çok büyük bir olanak. Sabacı Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi, ODTÜ, Çukurova Üniversitesi gibi birçok üniversiteden çok kıymetli hocalarımız geliyor, web sayfamızda ayrıntıları bulabilirsiniz.

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Böyle bir şey hayal etsenize, bilime ilginiz var, matematiğe, fiziğe, belli bir konuya merakınız var, o konuda Türkiye'nin en ünlü en seçkin hocası etkinliğe katılıyor ve orası ücretli bir yer de değil. Kendi ihtiyaçlarını karşılayacak malzemelerle gelmeleri yeterli, yiyecek ihtiyacını köy karşılıyor.

Ben öğrenciyim ve köye geldim, karnımı nasıl doyuracağım ve nerede kalacağım?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Web sayfamızda çok güzel bir dörtlük var, sorunuza cevap da veriyor. Işığımız yıldızlar, ve varsa, ay ışığı, Müziğimiz kuş cıvıltıları, çakal sesleri ve dere çağlıtı,

Yatak ve yastıklarımız tahtadan, Yediğimiz karpuz-peynir-ekmek, içtiğimiz çay. Herhalde yanıt olmuştur, orada öğrenciler için yapılmış barakalar var, bu barakaların her birinin kendine has özelliği var; Moğol çadırı, Frig evi, Kızılderili evi gibi, web sayfasında ayrıntılı bilgilerini bulabilirsiniz. Evlerin kendileri bir sanat eseri gibi, hepsi birbirinden farklı ahşap evler.

Prof. Dr. Ali Deniz: Gerçekten her evin kendine has bir yapım tarzı vardı ve her bir problem konuşma arasında bir proje oldu. Özellikle altıgen binanın yapımında, iskeletin tasarlanmasına, her şey ayrı bir geometri problemiydi, onları teker teker çözmek çok keyifliydi.

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Bu yalnız üç kişinin eseri değil yanlış anlaşılmasın, katkı veren çok hocamız var, biz bir parçasında bulunduk.

Açılışından 2021 yılına kadar dört yaz yapıldı diyebiliriz...

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Evet dört yaz, ilk açıldığı yıl ve devamında 2017 ve 2018'de çok yoğun şekilde yapıldı. Aynı hafta iki dersin olduğu haftalar oldu. Duyan az olmasına rağmen öğrenciler de iyi bir katılım gösterdi, O zaman da duyurmak için çok çaba sarf edilmemişti, merak eden bulsun mantığıyla hareket ediyorduk. Ama ilgi oldukça yüksekti. Tabii ki pandemiye kadar. Pandemi ile birlikte tüm eğitim faaliyetleri durdu. Ama yakın zamanda etkinlikler tekrar başlıyor.

Tekrar ne zaman başlayacak etkinlikler?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: 21 Ağustos'ta eğer pandemi müsaade ederse popüler bir konuşma ile başlıyor. "Matematik ve Müzik" konuşacağız. Bün-yamin Hocamızın, popüler yani herkese açık, kayıt gerektirmeyen konuşması ile etkinlikler başlıyor. Devamında da hem lisans hem lisansüstü öğrencilere yönelik beş haftalık ders serisi var. Web sayfasında ayrıntılarını bulabilirsiniz.

2016 yılına tekrar dönecek olursak, ilk eğitim başladı ve ilk öğrenciler geldiler, neler hissettiniz? Öğrencilerin durumları, tavırları nasıldı, beklentileri ne yöndeydi?

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Oraya ders için gidiyorsunuz, kayıt yaptırıyorsunuz, yeri belki hiç görmediniz. Eskişehir'in zıttı bir yer, başka bir iklim var orada, başka bir hava var, o ortama gelince yapıları görünce insan zaten farklı ve güzel bir dünyaya girdiğini hissediyor. Ben öğrencilerde bunu gördüm. Sonra dersler başlıyor, derslerin monotonluğu gelen hocaların etkisiyle kırılıyor. Öğrencilerden, sıkılmak, beklediğini bulamamak gibi bir geri dönüt almadım.

Prof. Dr. Ali Deniz: Günümüzde hayat o kadar hızlı yaşanıyor ki, etrafımızda o kadar çok uyaran var ki, insan artık bu kadar bilgi taarruzundan, hızlı hayattan uzaklaşmak istiyor. Orası da gerçekten bunun için çok güzel bir kaçış yeri. O kaçışı yaparken hem doğayla özdeşleşmek, derslerle de bunu taçlandırmak gerçekten çok güzel bir ortam sunuyor bize. Öğrencilerin konfor anlamında daha yüksek beklentileri olabilir ama orada onların ihtiyaçlarını hemen karşılayacak, çözecek insanlar olduğu için mutlu olduklarını düşünüyorum. Sadece ders de değil, barınma ortamı, ders dışındaki aktiviteler, sohbetler çok keyif verici, Öğrencilerin de aynı duyguları hissettiğini düşünüyorum çünkü bir gelen bir daha geliyor ve gelen yanında başka arkadaşını da getiriyor ve bu şekilde köyün duyulması daha da hızlanıyor.



Çakılları Matematik Köyü'nün bence yaptığı en güzel şey matematiği sevdirmek, yapılamayacak bir şey olmadığını ve güzel vakit geçirerek de matematiğin öğrenileceğini göstermek. Mesela matematiği hiç sevmeyip de buraya geldikten sonra yapabildiğim bu işi diyen öğrenci oldu mu?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Sorduğunuz sorunun cevabı kısmen evet ama ne tür programların olduğunu anlatmam gerek. Çünkü köyün amacı tam olarak o değil aslında. Köyde üç kategori program var. Birincisi ders serileri, alanında uzman hocaların orada beş gün kaldığı, öğrencilere ders anlattığı, pazartesi sabah başlayıp cuma akşamı biten, her gün dört saat matematik anlatılan ve akşamında da hoca ile sohbet edilen bir yapı. Lisans ve lisansüstünden zaten matematiğe merakı olanlar bu ders serilerini takip ederler. Bu tür derslere gelmek için mutlaka başvuruda bulunmak gerekiyor. 12 kişilik bir kontenjan var o yüzden web sayfasından başvuru yapılması gerekiyor. Başvuru sırasına göre ve lisansüstü öğrencilere öncelik tanınarak öğrenciler davet ediliyor. İkinci tür dersler ise, gününbirlik yapılan popüler konuşmalar, daha önce yapılan bilim tarihi konuşması gibi, herkese hitap edebilecek, iki üç saatlik, dinleyip çayınızı içip geri gelebileceğiniz popüler konuşmalar. Bunlar için başvuruya gerek yok, web sayfasında ilan ediliyor. Üçüncü tür ise sorduğunuz soruya hizmet eden bir şey. Elbette liselerden de talep olabiliyor. O yüzden modellerle matematik çalışmaları da yapılıyor. Bir lise gelip iki üç saat hazırlanan modellerle çalışabiliyor. Böylelikle matematik sevdirebiliyor. Köy buna hizmet ediyor ama esas amaç bu değil, amaçlardan sadece biri bu. En büyük kısmı, ders serileri kaplıyor. Ancak hem popüler konuşmalar hem de modellerle matematik gibi konuşmalarla, matematiği daha iyi anlama, matematiği sevmek anlamında pozitif katkısı olduğunu düşünüyorum.



Ali Hocamın biraz önce altını çizdiği şey bence üzerinde durulması gereken bir şey. Dedi ki, oraya gittiğiniz de internet yok, telefon yok, konfor dediğiniz şeyi tanımlarken ne demeliyiz?

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Orada sadelik var, ihtiyaçları minimal düzeyde karşılıyor. Konfor yok derken, yatacak bir yer var ahşaptan, yemek pişirecek malzemeler de var, suyumuz var, karpuz var bolca. İnternet yok, köyün bir bölümünde elektrik yok el feneriniz olması lazım. Sessizlik var rüzgarın sesini dinliyorsunuz.

Derslerin anlatıldığı belli konuların konuşulduğu sırada tahtanız var mı? Tahta, tebeşir kullanıyor musunuz?

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Güzel bir tahtamız var ve tahtanın arka tarafı güzel bir yeşilliğe, ormana bakıyor. Çardağımız var, hava soğuk olduğunda yağışlı olduğunda orada ders yapıyoruz. Bir de üstü kapalı Tosun Terzioğlu dersliği var.

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Her türlü hava şartına uygun, üç ayrı amfi var. Biri güneşte ders yapabilmek için üstü kapalı bir amfi, Tosun Terzioğlu amfisi. Biri açık akşamüstü derslerinin yapıldığı, dağa karşı dersi dinlediğiniz amfi, diğeri de çardak. Orada akşam sohbetleri de yapılıyor. Dersler bittikten sonra orada hocalarla oturup, çayınızı demleyip bilim, felsefe, tarih, matematik konuşmak çok büyük bir zevk aslında.

Matematiği doğada konuşmak, matematiği doğasında üstatlardan dinlemek, siz de kaldınız orada, neler hissettiniz?

Prof. Dr. Ali Deniz: Benim kendi çalıştığım alanda bazı hocalar gelmişti, ben o dönemde gidip kaldım. Onların çalışma tarzını yakından görmek çok öğretici oluyor. Onun dışında kendi merak ettiğiniz problemleri doğrudan onlara ulaştırıp, dönüt alabilmek de çok önemli. Ders dışında da onlarla sohbet ortamında istediğiniz şeyleri tartışabiliyorsunuz, sadece matematik değil tarih tartışıyorsunuz, edebiyat tartışıyorsunuz. Ben Cem Hoca'dan birkaç beyit öğrendim ve onları zihnimin bir köşesine kaydettim ve hiç unutmuyorum. İnsanın hayatında birkaç kere gelecek anlar vardır. Matematik Köyü'nde geçirdiğim zaman o anlardan. Onun için çok değerli oldukları düşünüyorum.

Türkiye'de bir benzeri var ama dünyada bunun benzerleri var mı? Fizik Köyü, Matematik Köyü, Fen Bilimleri Köyü diye adlandıracağımız yerler var mı?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Bilim köyleri dünyada çok farklı yerlerde var. Ancak daha kamp mantığındaki yerler. Eskişehir'deki Matematik Köyü'nde çok farklı şeyler bir araya gelerek oluştu. Herhalde dünyada örneği yoktur oluşum açısından. Bilim okulları çok fazla var ama biraz daha konforlu yerler. Türkiye'de bu iki matematik köyünden başka yok diye biliyorum.



Hayatımızdaki konforun büyük bir bölümünü aslında teknoloji ürünleri oluşturuyor. Aslında bilimin kendisi bir konfor çünkü olaylara bilimsel açıdan bakabilmek, yorumlayabilmek en büyük konfor bence, belki de gelecek nesillere anlatılacak en önemli konu bunlar. Bilimsel bakış açısını kazandırmak en büyük miras olsa gerek, yoksa teknoloji ürünlerini paranız varsa zaten alırsınız. Siz ne dersiniz hocam?

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Teknoloji de lazım, çağa ayak uydurmak gerekiyor. Ama bazen de onlar esas ilgilenmemiz gereken şeyleri gözden kaçırmamıza sebep oluyor. Sadelik, sakinlik, ara ara teknolojiye mola vermek gerekiyor. İnsanın zamanın geçişini bir süre izlemesi gerekiyor, kendine vakit ayırması, aklındaki sorulara cevap araması, kendini geliştirecek imkanlar varsa o imkanları kullanması gerekiyor. Mümkün olduğunca sade yaşaması gerekiyor belki de.

Prof. Dr. Ali Deniz: Teknolojik gelişim bilimin sayesinde oluyor. Bilim bir bilgi üretmeden teknolojik gelişim olmuyor. Bir bilgi ortaya çıkacak, ondan sonra o bilgi teknolojiye dönüşecek ondan sonra bizim hayatımızı kolaylaştırıp konfor getirecek. Aslında burada bilim o bilgiyi üretme safhasında merak eden insanın merak ettiğini aramaktan keyif alması, bizim yaptığımız da matematikçi olarak o. Merak ettiğimiz

bir şeyi orada öğrenmeye çalışıyoruz, oraya gelen öğrenciler de merak eden öğrenciler gerçekten. Bizim bu işten keyif almamızı sağlayan şey de bu bence.

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Bir arabayı kullanmak mı keyiflidir, satın almak mı yoksa onu yapmak mı? Onu yapmak büyük bir keyif herhalde. Bilim yapmak en büyük keyif olsa gerek.

Şahin Hoca bunu sizlerle birlikte yaparken bir hayali vardı, bu hayalini gerçekleştirdi mi tam beklediği sonuca ulaştı mı? Yoksa daha yapacağı başka şeyler var mı?

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Tabii ki süreklilik arz etmesi çok önemli, elbette Hoca mutludur. Eskişehir ve civarındaki üniversitelere bir şekilde destek olmak için kurulmuş bir birim olarak düşünebilirsiniz bu Köyü ama gelen öğrencilerimizin belki yüzde doksanı başka şehirlerden geliyor, en az Eskişehir'den geliyor galiba. Bu acı bir durum, sebebini bilmiyorum, belki de duyulmamasından kaynaklı. Bizim Matematik Bölümümüzde bunu duymayan öğrencilerimiz var. Bu anlamda bu röportajın da katkısı olmuştur, teşekkür ediyoruz. Daha yoğun bir katılım, daha yoğun bir talep bekleniyor, çünkü gerçekten bulunmaz bir nimet.





Öğrenciler sizinle orada ders yaptıklarında, çalıştıklarında, dinlediklerinde ufuklarında çok müthiş gelişmeler oluyordur. Ufuk dediğiniz şey aslında okulda kazanılmıyor, bu deneyimlerle kazanılıyor diye düşünüyorum. Hayatta kazandığınız, yaşadığınız deneyimler sizin ufkunu büyütüyor, genişletiyor. Bu anlamda bakarsak öğrencilere kattığınız en önemli şey bu değil mi?

Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu: Öğrencinin bir konuyu merak ederek geldiğini biliyoruz. Bir sertifika vermiyoruz, bir belge almıyor bizden. Katılan öğrencilerin, akademisyenlerin amacı ufkunu genişletmektir, deneyim kazanmaktır, bildiği şeyleri pekiştirmek yeni bir şeyler öğrenmektir.

Prof. Dr. Ali Deniz: Genelde herkes kendi ilgi alanlarına uygun programa kayıt yaptırıyor, bizim için de öyle. Biz de matematiğin belirli bir alanında çalıştığımız için, bize yakın konulara başvuruyoruz. Onun dışında merak ettiğimiz bir hoca ile tanışma fırsatımız oluyor. Talep oldukça öğrenim daha hızlı gerçekleşiyor. Bizim en azından merak eden öğrencilere bunu duyurup onları çekebilmemiz, programımızın amacına ulaşmasını sağlar.

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Benim aklıma bir iki öğrenci geldi, lisansta çok da parlak olmayan orada dersleri alınca ufku genişleyen. Çok faydasını gördüğüm öğrenciler oldu, hatta orada yüksek lisans tez konularını belirlediler.

Köye ulaşım nasıl sağlanıyor?

Prof. Dr. Ali Deniz: Köyler mahalle statüsüne geldiği için belediye otobüsleri gidiyor. Onun dışında otogardan ilçe otobüsleri saat başında seferler yapıyorlar, ulaşım çok kolay. Yarım saatte isteyen öğrenci oraya gelebilir.

Prof. Dr. Yunus Özdemir: Pandemi nedeniyle ulaşım aksamalar oldu. Web sayfasındaki otobüs saatleri otogardan alınıyor ve güncelleniyor sürekli, şu an üç sefer görünüyor ama güncellenecek.

Temelleri Prof. Dr. Şahin Koçak tarafından atılan "Çakıllarasi Matematik Köyü" nü her yönü ile bizlere tanıtan Prof. Dr. Ali Deniz, Prof. Dr. Taner Büyükköroğlu ve Prof. Dr. Yunus Özdemir Hocalarımıza ESTÜ Aktif ailesi olarak çok teşekkür ediyor, yıldızların eşliğinde keyifli bir bilimsel yolculuk için Çakıllarasi Matematik Köyü'ne rotanızı çevirin diyoruz.





ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY



DEMOKRASİYE DARBE GİRİŞİMİ "15 TEMMUZ"



Ömer Vehbi Hatipoğlu
Eğitimci-Yazar



Prof. Dr. Abidin Kılıç
Rektör Danışmanı

DEMOKRASİYE DARBE GİRİŞİMİ "15 TEMMUZ"

Prof. Dr. Abidin Kılıç

Türkiye Cumhuriyeti tarihinde bir çok kez fiili olarak yönetime el koyma veya muhtıralarla yönetimin değiştiği darbelerle karşılaşmıştır. Demokrasiye yapılan bu müdahaleler siyasal alanın yanında ekonomiden toplumsal yaşama kadar birçok alanı derinden etkilemiştir. 15 Temmuz 2016 kalkışması ise diğer girişimlerden farklı olarak Türk Milleti'nin direnişi sayesinde bertaraf edilmiştir. Emir-komuta zinciri içerisinde gerçekleşen darbeler 15 Temmuz 2016'da başka bir içerikle bir kez daha sahnelenirken, 15 Temmuz darbe girişimine karşı milletin gösterdiği direniş, ulusun birlik ve beraberliği uğruna verilen bir bağımsızlık mücadelesi olarak demokrasi tarihine altın harflerle yazılmıştır. Bu darbenin

askeri, siyasi ve ekonomik sonuçlarının yanında toplumsal etkileri göz ardı edilmemelidir. Darbeye karşı verilen mücadelesinin sosyolojik ve psikolojik yansımalarına baktığımızda Türk Halkı'nın 15 Temmuz darbe kalkışmasına karşı meydanlara çıkması, bu ülkede demokrasinin ne kadar önemli olduğunun anlamlı bir göstergesidir. 15 Temmuz Milli Birlik ve Mücadele Bayramımızın beşinci yılında eğitimci, yazar Ömer Vehbi Hatipoğlu'nu demokrasi kültürümüzü konuşmak için ağırlıyoruz. Sözü değerli hocamıza bırakmadan önce bu vesile ile ESTÜ Aktif ailesi olarak canı pahasına demokrasinin önünde kalkan olan şehitlerimizi rahmetle anıyor, gazilerimize şükranlarımızı sunuyoruz.

Ömer Vehbi Hatipoğlu Kimdir?

Ömer Vehbi Hatipoğlu; 1953 Diyarbakır doğumludur. Eğitimci, yazar, şair ve siyasetçi olan Hatipoğlu, TBMM'de 20. ve 21. dönem Diyarbakır milletvekili olarak görev yapmıştır.

Hazro Merkez İlkokulu (1965), Siirt Lisesi (1969), Diyarbakır Eğitim Enstitüsü (1973), TODAİE (1982) mezunudur. Near East Üniversitesi "Eğitim Yönetimi ve Denetimi" alanında yüksek lisans derecesi vardır. Orta dereceli okullarda bir süre öğretmen ve idareci (1973-77) olarak çalıştıktan sonra MEB merkez teşkilatında görev alarak şube müdürlüğü (1977), eğitim uzmanlığı (1978), bakanlık müşavirliği (1978-84), Talim ve Terbiye Yayınlar Dairesi Başkanlığı görevlerinde (1985) bulunmuştur. Mesaj Yayınları kurucusudur. Panel dergisini çıkarmış ve yöneticiliğini üstlenmiştir (1989). EGO Genel Müdürlüğü görevinde bulunmuş, ESAM Genel Başkan Yardımcılığını yürütmüştür.

Hatipoğlu'nun birçok dergi ve gazetede "Güneydoğu ve Kürt Sorunu" üzerinde yayımlanmış makale, inceleme ve araştırmaları mevcuttur.

Yazı ve şiirleri Türk Edebiyatı (1985), Panel (1989), Pınar (1989), Milli Gazete (1987-89, 2005-09) dergi ve gazetelerinde yayımlanmıştır.

ESERLERİ

Şiir: Ceylanım (1985) , Heval (2006)

Deneme-İnceleme:

Tevhid Mücadelesi (1985), Medeniyetimizin Kökleri (1987), Yaşadığımız Çelişkiler ve Davet (1988), Dündük Çalacaksa Eğer (1990), Bir Başka Açıdan Kürt Sorunu (1992), Güneydoğu Sorunu Ekonomik Boyut (1997), Nasıl Bir Devlet (1999), Nasıl Bir Eğitim (2000), Guantanamo Medeniyeti (2006), Kürt Sorununda Ezber Bozmak (2008)

Değerli Hocam demokrasi diyerek söze başlamak istiyoruz. Ömer Vehbi Hatipoğlu demokrasiyi nasıl tanımlıyor?

Üniversitelerin öncelikli görevleri, bilimsel çalışmalarının yanı sıra toplumun doğru bilgilendirilmesini sağlayacak araştırmaları, incelemeleri yapması ve herkesin istifade edeceği alanlarla da hizmet vermesidir ki bu anlamda sizleri gönülden tebrik ediyor, başarılarınızın devamını diliyorum.

Demokrasinin pek çok tanımı yapılmaktadır. Kitabı olarak demokrasi halkın kendi kendini yönetmesi şeklinde tanımlanır. Bana göre demokrasi kuralları önceden konulmuş bir yönetim oyunudur. Demokrasi halkın arzu, duygu, ihtiyaç ve beklentilerini devlet erkine, iktidar sahiplerine iletebilmenin bir yoludur ve bir yönetim tarzıdır. Yeryüzünde mevcut tüm yönetimler içinde süzüle süzüle gelmiş, yüzyılların birikimini taşıyan ama herkesin de kabul ettiği evrensel anlamda kabul edilmiş bir yönetim tarzıdır. Ancak her beşeri sistemde olduğu gibi elbette onun da zaafları vardır ve kötü ellerde

bu sisteminde tıkanıdığı alanlar olmuştur. Parlamantoya girmeden önce yıllarca bu ülkenin yönetimi ile ilgili birçok şey okudum yazdım, panellerde konuşmacı oldum ama işin içine girince bunun kötüye kullanılmasının ne kadar zararlı olabileceğini bizzat müşaade etmiş oldum. Kendi düşüncelerim de ciddi biçimde farklılaştı. Ve bazı doğrularımın yanlış ve bazı yanlışlarımın da doğru olabileceğini görme imkanı buldum. Aslında demokrasi bir hoşgörü kültürü içinde insanların fikirlerini, düşüncelerini aktarabilmesi ve siyaset kurumunun da bundan yararlanabilmesidir. Uluslararası Amerikan Üniversitesi'nde siyaset bilimi alanında bir çalışma yaptığım dönemde bir hocamız bir gün bize siyasetin tanımını sordu. Ve arkasından siyaset mümkün olanı gerçekleştirme sanatıdır diye tanımladı. O dönemde öğrendiğim bir şey beni çok etkiler. Siyaset nedir sorusuna yanıt arıyorsanız Trabzon Limanı'na inin ve orada çalışan liman işçilerine "siyaset nedir?" diye sorun. Bu liman işçileri gemilerden konteynırları indiren işçi arkadaşlarına seslenirken "siyasetle indirin" der. Siyasetle indirin demek kırıp dökmeden, mala zarar vermeden indirin anlamındadır. Siyasetle yapmak demek, kırıp dökmeden, vatandaşa eziyet etmeden, vatandaşın ihtiyaçlarına gerçekten cevap verecek sistemi oluşturabilmektir. Sizlerde çok iyi biliyorsunuz; Antik Yunan'da demokrasi o kadar kötü anılıyordu ki alt tabaka bireylerinin devleti yönetme talebi olarak ortaya çıkmıştır. Hayır, demokrasi o ülkedeki vatan evlatlarının, insanların temel değerlerinin korunarak bunun bir şekilde iktidar politikalarına aktarılabilmesidir. Evet alt tabaka bireylerin idaresi değil ama bir zamanlar demokrasi bu ülkede ve birçok ülkede seçkin bir elitin yönetim tarzı olarak görülmüştür. Türkiye örneğine dönmeden önce bu vesile ile Türkiye Cumhuriyeti devletini kuran siyaset kadrosu başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere emeği geçen tüm komutanlarımızı, bu ülke için fedakarlık yapmış tüm şehitlerimizi rahmetle anıyorum. Şimdi Türkiye örneğine dönecek olursak Türkiye Cumhuriyeti Osmanlı mirası üzerine kurulan, bir emperyal imparatorluğun adeta enkazı üzerine kurulan milli bir devlettir. İmparatorluktan milli devlete geçiş sürecinde yaşanan sancıları burada tartışmayacağız ama bir milli devlet kuruldu ve bu devleti kuran kadronun büyük bir kısmı asker bürokratlardan oluşmak üzere geçmiş silahlı kuvvetlerden gelen bir kadroydu. Bu kadro o devletin devamını sağlayabilmek, iç ve dış mihraklara karşı saldırıları önleyebilmek adına emniyet sigortaları koydular. Bunlar o dönem için gerekli olan şeylerdi. Ve CHP'nin tek partili iktidarı döneminde bir elit sınıfın vatandaşı da çağdaşlaşma adı altında belirli yasalarla bir noktaya doğru yönlendirdiği bir süreci yaşadık. Ama daha sonra çok partili siyasi yaşama geçtik ki ben demokrasiyi oradan başlatırdım. Çok partili siyasi yaşama geçtikten sonra halk

adım adım yönetimi etkilemeye başladı ve taleplerini yönetime aktarabilme fırsatı bulabildi. Ve bu tabii ki siyasal mücadeleyi daha renkli hale getirdi. Zaman zaman da ayıplı bir demokrasi anlayışı ile karşı karşıya geldik. Tam ne güzel sistemimizi kurduk, oturttuk, devletimiz güzel yönetiliyor derken Türkiye maalesef demokrasi dışı mihrakların müdahalelerine muhatap oldu.

Dünyada birçok ülke ülkesinde zaman zaman demokrasi dışı girişimlerle yönetimler ele geçirmek isteniyor. Bizim tarihimizde de bu tür durumlar yaşandı. Sizin de ifade ettiğiniz gibi bu yönetim oyunu içinde bu tür durumların olması gerekiyor. Herkesin bu oyunun kurallarına uyması gerekiyor. Ne dersiniz?

Öncelikle toplumun eğitim düzeyi, dünyaya bakış tarzı bunların hepsi önemli ama her şeyden önemlisi eğer bir güç kendisini devletin tek sahibi, koruyucusu, kollayıcısı ve kendi dışındakilerin tamamının da potansiyel bir tehlike olduğunu düşünürse o zaman demokrasi dediğimiz oyun kurlsız bir yapıya döner. Normal bir demokratik mücadelede bütün bunlar olmaz. Ama Türkiye’de bir grup seçkinci kendisini bu ülkenin yegane sahibi, kendi düşüncelerini de tek doğru olduğunu düşünerek buna ters girişimleri çok sert biçimde bastırmaya kalkışmış ve darbeler gerçekleştirilmiştir. Türkiye’de demokrasiye karşı yapılmış girişimler yerli ve milli değildir. Biz bunlarla ilgili meclis araştırmalarında bulunduk. Tamamı dış odaklıdır. Türk Silahlı Kuvvetleri’nin bir bölümü bu alanlarda kullanılmıştır. Ve şunu gördük Cumhuriyet tarihimiz boyunca demokrasiye dışarıdan her müdahale bu devlete çok şey kaybettirmiştir. Ekonomik anlamda, ülkenin kalkınması açısından, milli birlik ve beraberlik ruhunun pekişmesi açısından devamlı zarar verici bir unsur haline gelmiştir. Siyaset bilimciler bunu iyi okurlar; darbe yapan zihniyet her ne olursa olsun vatandaş demokratik tepkisini ortaya koyabilme fırsatını bulduğunda tam zıttı siyasi kadroları iktidara getirir. TBMM’de milletvekili olarak göreve başladığımın 3 ya da 4. ayında kürsüye çıktım ve çok sert bir konuşma yaptım. Muhalefet partisi milletvekiliydim ve iktidar partisine yönelik bir gazetecinin gözaltında yaşamını yitirmesinin insan hakları ihlali olmasına ilişkin çok sert bir konuşmaydı. Kürsüden indiğimde çok deneyimli bir siyasetçi beni kuliste çaya içmeye davet etti. Ve kendi anıları ile çok önemli bir siyaset dersini benimle o gün paylaştı. Bu deneyimli siyasetçi genç bir avukat olarak ülke yönetiminde söz sahibi olmak için milletvekili seçilmesinden başlayarak Bakan olduğu döneme kadar devlet yönetiminde nasıl söz sahibi olamadığının hikayesini benimle paylaştı. Aynı dönemde görev yaptığımız bu milletvekilimiz Bakan olduktan sonra da devlet yönetiminde söz sahibi olama-

yınca dönemin Başbakanının devlet yönetiminde tek sorumlu olduğunu düşünerek -o dönemde Ürgüplü dönemi- randevu olarak Başbakan’a çıkarak bu zorlu görevin altından nasıl kalktığını sorduğunu ve Başbakan’dan da ben de bilmiyorum cevabını aldığını ve sonrasında Başbakan Ürgüplü’nün de kendisine anlatılan sivil ve askeri bürokrat yapılarını benimle paylaştı. İşte aslında 15 Temmuz halkın iradesinin tam olarak devlete yansması olayıdır. Anadolu’nun bağrından kopmuş, Anadolu çocukları geldiler, bu ülkede iktidar oldular. Nedenleri üzerine herkes düşünebilir. Ve bu insanlar bürokratik oligarşiyi, vesayet odaklarını devre dışı bırakarak gerçek anlamda bir demokrasiyi oturtmaya çalıştılar. Halkın iradesinin yansması olan o tavırlar bazı kesimleri rahatsız etti. Ben iç politika için konuşmuyorum, bu ülkeyi dışarıdan idare etmeye alışmış, Türkiye’yi demokratik, bağımsız, özgür bir ülke değil adete bir eyalet gibi görmek isteyen zihniyet bunu içselleştiremedi. O hale geldi ki Türkiye kendi savunma sanayisini kuran, kendi ayakları üzerinde duran, kendi bölgesinde lider ülke konumuna gelen bir ülkediydi. Talimatlar alan bir ülke olmaktan çıktı ve milletin iradesinin çok rahatlıkla yansıdığı bir yönetim tarzı ortaya kondu. Bu birçok tarafı sıkıntıya düşürdü. Bir örnekle açıklayalım 28 Şubat post-modern darbesinin yaşandığı süreçte Başbakan’ın bilgisi dahilinde görüşlerim alınmak üzere davet edildiğim devlet kurumunda düşüncelerimi şu şekilde açıklamıştım; biz bu ülkenin bölünmez bütünlüğüne kast edenler ki; kast nedir, ihaneti sabit olanların dışında herkes, eşit haklara sahip birer bireydir. Sizin oyunuzla, düşüncenizle köydeki Ahmet Ağa’nın düşüncesi birdir. Yani bir oy hakkınız var. Benim elimde silah var diye bu ülkeyi yönetemezsin. O silahı bu halk size verdi ve o silahı halka doğrultamazsınız dedim. 27 Mayıs’ta doğrulttular, 12 Mart’ta doğrulttular, 28 Şubat post-modern darbesi oldu. 15 Temmuz’a geldiğimizde ise değişen neydi? Değişen milli birlik ruhuydu. Millet devlet kurumlarının içine ne yapıldığını, devletin nasıl zarara uğratıldığını gördü ve kendi iradesine sahip çıkması gerektiğine inandı. Türkiye’de bilimsel veriler ile çok ilginç bir örnek vermek istiyorum. Türkiye’de tek bir suçun bile işlenmediği tek gün Adnan Menderes’in idam edildiği gündür. Millet öyle ürkütülmüştür ki tek bir vatandaş bile evinden dışarı çıkmamıştır. Şimdi böyle bir geleneğe sahip olduğumuzu varsayarak Türkiye’yi eski Türkiye’ye dönüştürme gayreti içinde olanlar 15 Temmuz’u planladılar. Ben 15 Temmuz’un sadece demokrasiye karşı bir darbe girişimi olduğunu düşünmüyorum. Bana göre 15 Temmuz Türkiye’yi işgal etme, karşılıklı bölme ve iç savaş çıkartma projesinin ilk adımlarıydı. TSK’nın ikiye bölüneceğini hesaba kattılar, Doğu ve Güneydoğu’da sınırlardan sızmaların olabileceğini, PYD ve PKK unsurlarının Doğu ve



Güneydoğu'dan girerek bölgede işgaller gerçekleştireceğini hesaba kattılar ve böylece bir iç savaş kışkırtıcılığı ardından, ikinci adım olarak da Türkiye'de bir iç savaş var insanlar öldürülüyor buraya uluslararası mücadele gücünün gelmesi gerekiyor diyerek Suriye'de olduğu gibi bir Haçlı ordusunun getirilip Türkiye'ye yerleştirilmesi projesinin bir parçasıydı. Bu şerefli millet buna fırsat vermedi. Kendi iradesine sahip çıktı. 15 Temmuz'da bu millet devletini yeniden kurdu. Kendisine atalarının miras olarak bıraktığı devleti yeniden tahkim ederek, yeniden inşa ederek ben bu devletin sahibiyim, kiracısı değilim diyerek, bu devletin asıl sahibi bu millet deme iradesini gösterdi. Tüm milli bayramlarımız çok kıymetlidir. 15 Temmuz'da milletin kendi devletine sahip çıktığı, kendi devletine kavuştuğu bir tarih olarak hatırlanacaktır.

Anadolu'nun her yerinde kuzeyden güneye, doğudan batıya özellikle köy kahvelerinde halkın nabzını tuttuğumuzda devlet başımızın tacıdır anlayışı hakimdir. Bu anlamda milletimizin sağ duyusunun çok değerli ve kıymetli olduğunu görüyoruz. Geçmişte demokrasi yolculuğumuzda sizin de ifade ettiğiniz gibi başımıza gelmedik kalmadı. Demokrasiyi kesintiye uğratan bu girişimlere nasıl engel olacağız, nasıl önlemler almamız gerekiyor?

Yeryüzünde kendi devletini tanımlarken baba sözcüğünü kullanan tek ülke Türkiye'dir. "Devlet baba" deriz. Devleti hep "baba" gibi gördük, yaşadığımız toprağa da anavatan, "Anadolu" dedik. Baba, anayı arada bir dövdü. Demokrasi dışı müdahale aslında babanın anayı dövme teşebbüsüdür. Buna engel olmanın yolu önce babanın çok şefkatli, merhametli

olmasını beklemenin ötesinde babalık kavramının ne olduğunun herkesçe kabul edilmesi içselleştirilmesi lazım. Öncelikle bunun altını çizelim. Bakın 15 Temmuz'da bu milletin hiçbir hazırlığı yoktu, organize bir güçte yoktu. Sayın Cumhurbaşkanı çıkın demokrasiye sahip çıkın dedi ve yüzbinler meydanlara döküldü. Ve millet devletine sahip çıktı. Bu Türkiye Cumhuriyeti açısından bir dönüm noktasıdır. Bu bir liderliğin ürünü değil, vatandaş kendi kendine bir mücadele örneği verdi. Bunu yaparken çok bilinçli bir biçimde yapmadı, doğaçlama o anda imkanı neye yettiyse onu kullanarak yaptı. Oysa böyle olmamalıydı. Kimse aklının ucundan bile böyle bir teşebbüsü geçirmemeliydi, eğer ben böyle bir şeye kalkışırsam bu millet benim yakama yapışır diyebilirdi. İşte bu bilinç ilkokuldan başlayarak verilecek. Gözlerimi kaparım vazifemi yaparım diyen bir nesil yetiştirilmek istendi, biz o neslin ürünü olan insanlarız ama benim çocuklarım, torunlarım gözlerimi dört açarım, gereğini yaparım diyebilmelidir. Benim ifade ettiğim konu bu ülkenin çıkarlarını koruyan, kendi haklarına da sahip çıkan bir nesildir. Ben bazı haklarımı başkasına devrediyorum. Hayır devredemezsin. Devrettiğin zaman o hakları eline geçirmiş güçler, gelirler ve senin iradeni yok hale getirirler. En kötü şey bir insanın umudunun çalınmasıdır. Ülkeyi yönetenlerin bu ülkeyi bağımsızca yönetebileceğine inancınız, umudunuz yoksa ne yapacaksınız? Ortadoğu ülkelerinde olduğu gibi herkes eline silah alacak, silahlı örgütler çıkacak ve ilk baskını yapanın elinde kalacak. Bunu engellemenin yolu önce bilinç. Bu bilinç okullarda verilecek. Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı yaptığım dönemde Milli Eğitim Bakanı Vehbi Dinçerler' di. Başbakan ise rahmetli Turgut Özal. Biz o dönemde

Sosyal Bilgiler dersini Milli Coğrafya, Milli Tarih ve Yurttaşlık Bilgisi olarak 3 ders olarak değiştirdik. 12 Eylül askeri darbesinden edindiğimiz tecrübeler ile demokrasi bilincini çok küçük yaşlardan itibaren vermek için alınan bir karardı. Lise yıllarına kadar çocuklarımıza milli tarihimizi, kendi coğrafyamızı, Türkiye'nin beşeri coğrafyasını anlatalım dedik. Belki çocuk üniversite okumayacak ama en azından Türkiye'yi tanısin, vatan sevgisi ile büyüsün. Bizim bütün ders programlarına vatandaşlık bilincini yansıtmanız lazım. Tartışan, sorgulayan çocuklar yetiştirmemiz lazım. Demokrasi kültürü de zaten bunu gerektirir. Yoksa o ülkeye diktatörlük gelir ve ülkeyi kaosa doğru sürükler. Bu nedenle eğitim programlarının yeniden elden geçirilmesi gerekir. Okulları inşa etmek, içlerini teknoloji ile donatmak elbette çok önemli ama 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu diyor ki milli, manevi, ahlaki, kültürel değerlere bağlı, hümanist, insancıl, Atatürkçü bir nesil yetiştirmek. Ben kendi medeniyet değerlerimi ve kültürümü kendimden sonraki nesillere aktarmak istiyorum. Bunu ilköğretimde verelim. 4+4' den sonra da evrensel değerleri ortaya koyarak hangi alanda gelişecekse o alana yönelelim. Ama en azından 8 yıl temel hak ve özgürlüklerin ne olduğunun anlatıldığı, temel hak ve özgürlüklerin elden gittiği zaman nelerin kaybedileceğinin verildiği bir müfredat hazırlayalım. Özgürlük ve temel haklar gün geliyor, ekmek ve sudan daha önemli hale geliyor. Mesela bugün FETÖ darbesini konuşuyoruz, bu örgüt nasıl ortaya çıktı? Milletini dini değerlerini istismar ederek bir örgüt kurdu ve bu örgütü evrensel boyutlara taşıdı. Bu yapılanmaya kim zemin hazırladı? Elbette siyaset kurumunun da suçu var ama aslı önemli nokta doğa boşluk kabul etmez. Siz bir alanı boş bırakırsanız birileri gelir ve o alanı doldurur. Bu nedenle Tevhid-i Tedrisat Kanunu vardır, bu nedenle din eğitim ve öğretimi devletin gözetimi altında yapılır. Eğer devlet bu görevi yerine getirmezse gelir birisi size din satmaya başlar. Bu nedenle Diyanet İşleri Başkanlığı daha güçlü hale getirilmeli, üniversitelerin bu bölümleri etkin hale getirilmelidir. Dindışı sapkın düşüncelerin önüne geçilmeli, engel olunmalıdır. Ancak laiklik elden gidiyor düşüncesi ile buna engel olduğunuz zaman farklı yapılanmalar devletin boşluğunu doldurur. Üniversitelere bu anlamda araştırmalar yapmak için imkanlar verilmelidir. FETÖ ve benzeri yapılanmaların önüne geçmek için araştırmaların yapılması için üniversitelere imkan sağlanmalıdır. Bu örgütlenmelerin beslenme kaynaklarından, yapısal unsurlarına kadar tüm noktalarının ortaya çıkarılması gerekir. Örneğin PKK için de bir araştırma yapılsa, bu milletin evlatlarının o örgütlenmelerine girmesinin altında yatan nedenler neler? Elbette dış mihraklar var, ihanet şebekeleri var. Ama bu zemin nasıl hazırlanıyor? Bunun tek yöntemi

devletin tüm kurumlarının eşgüdümlü hareket ederek bu ülkenin bağımsızlığını, bütünlüğünü ve milletin iradesinin devlette yansımaları sağlayıcı tedbirlerin alınmasıdır. Vesayet odacıkları ortadan kaldırılarak millet kendi iradesine kendi sahip çıkacaktır. Siz silah çemişsiniz karşınıza silahlı bir unsur çıkar ve ortadan kaldırır. Devletin polisinin görevi budur. Ancak terörle mücadele için devletin tüm kurumlarının eşgüdümü gereklidir. Akademisyenlerin destek vermesi lazım, bürokratların bu bilinçle seçilmesi lazım, çok geniş kapsamlı bir mücadele yapısı gerektiriyor.

15 Temmuz'da büyük bir travma yaşadık. Sizce biz devletimizi FETÖ terör örgütünden temizleyebildik mi?

Bu ahtapot gibi kılcal damarlarına kadar işlemiş bir örgüt makinesi. Bu tabii ki sadece Fethullah Gülen'le izah edilebilecek bir konu değildir. Uluslararası güç odağının hedefi Türkiye'dir. Bu uluslararası bireysel koalisyon bütün bu işleri planladı ve gerçekleştirdi. Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemine geçişte düşünülen devletin kurumlarının temizlenmesine zemin hazırlayacak fırsatlar vermektir. FETÖ tüm devlet kurumlarına tek tek ele geçirdi. Önce yargı, ardından Milli Eğitim ve Polis Teşkilatı. Şimdi sizin bu yapılanmayı temizleyebilmeniz için devlet erkinin karar verme sürecinde rahat olabilmesi gerekir. Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi bunu getirdi. Pek çok parametreler göz önüne alınarak ciddi bir temizlik yapılsa da yine de kriptofetörcüler bulunmaktadır. Halen devletin pek çok noktasında bürokraside, karar verme mekanizmalarında kriptofetörcülerin var olduğunu ve fetöcü olmayan insanları şikayet ederek ortalığı bulandırdıklarını biliyorum. Devletin kurumları da zaten bunları takip ediyor. Ayıpsız bir demokrasi inşa edip bunu sürdürülebilir hale getirirsek bu tür yapılar zaten kendiliğinden ortadan kalkar. Kullanabilecekleri bir mecra kalmaz. Bir de bunun diplomasi ile ilgili yönü vardır. 1991'den bu yana 10 tane kitap, 300- 400 tane makale yazdım. İlk günden bugüne kadar şunu söyledim PKK diye bir örgüt yok PKK diye taşeron bir örgüt var. Türkiye'ye karşı hesabı olan bütün güçler bu paralı lejyonerleri kullanırlar. Bu nedenle mücadele sadece teröristleri ortadan kaldırmak değildir. Türkiye'nin düşmanlarının Türkiye'de provokasyon yapabilme kabiliyetini ortadan kaldırmak gerekir. Bizim binlerce yıllık çok güçlü bir devlet geleneğimiz var. Devlet aklıyla kimse oynamasın, devlet akli çok güçlüdür. Şunu söylemek istiyorum yarın farklı örgütler de oluşabilir önemli olan boşluğu bırakmamaktır. Bunun için de tüm devlet kurumlarının kendi görev alanları ile ilgili konularda inisiyatif alması ve orada boşluk bırakmaması gerekir.



YENİ ÇAĞIN YENİ İNSANI İÇİN YENİDEN YAPILANAN BİR ÜNİVERSİTE ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

Öğr. Gör. Dr. Nazire Burçin Hamutoğlu

Tüm dünyada küresel pandemi nedeni ile yüzlerce yıllık geleneklere veda eden yüksek öğrenim sistemleri için değişimin ayak sesleri kuvvetli bir biçimde duyuluyor. Bireysel yetkinlikleri ortaya çıkaracak, daha esnek, uygulamalı öğrenmenin ağırlık kazandığı, yüz yüze ve online eğitimin birbirini desteklediği modeller üniversiteler için kaçınılmaz görünüyor. Teknoloji ise yeni çağın olmazsa olmazı. ESTÜ Aktif için Dr. Teresa Franklin ve Dr. Douglas Franklin'i ağırlayan Dr. Nazire Burçin Hamutoğlu'na kulak veriyor, "öğrenme ve öğretmeyi nasıl geliştiririz?" sorusunun cevabını uzun yıllara dayanan araştırmalar, yayınlar ve deneyim ile Dr. Teresa ve Dr. Douglas'tan alıyoruz.

Sayın Prof. Dr. Teresa Franklin ve Sayın Prof. Dr. Douglas Franklin. Sizler kurumsal koordinasyon için aramızda görmekten büyük onur duyuyoruz. Öncelikle sizi yakından tanıyabilir miyiz? Dr. Teresa Franklin: Teşekkür ederim. Bugün sizlerle olmak güzel. Eğitim teknolojileri alanında Ohio Üniversitesi'nden emekli bir profesör ve aynı zamanda Eskişehir'de bulunduğum süre içinde olduğu gibi bir Fulbright uzmanıyım. 40 yılı aşkın süredir eğitim alanında çalışmaktayım ve birçok farklı alanla da ilgilendim. Araştırmalarım akreditasyon, program akreditasyonu ve takibi, eğitimsel teknoloji ve bu teknolojinin sınıflarda öğrenme ve öğretmeyi geliştirmek için nasıl uyarlandığı konuları üzerinde odaklanmakta. Ayrıca oyun dizaynı, sanal ortam ve artırılmış gerçeklik alanlarında da araştırmalarım mevcut. Türkiye'ye 1999'dan beri gelmekteyim. Burada ilk kez Sakarya Üniversitesi'nde profesör olan Dr. Aytekin İşman ile başladım. Kendisiyle öğretmen yetiştirme ve K-12 okul durumları üzerinde, ayrıca fakülte üyeleri ile de öğrenme ve öğretme becerilerinin geliştirmesi üzerinde çalıştık.

Bu genel bilgi için çok teşekkür ederim. Dr. Franklin?

Dr. Douglas Franklin: Bizleri aranızda aldığınız için teşekkür ederim. 45 yılı aşkın süredir çeşitli yükseköğretim kurumlarında görev yaptım. Kariyerime Houston'daki Texas Üniversitesi Sağlık Bilimleri'nde başladım. Oradan Dekan Yardımcılığı görevinde bulunduğum Ohio Üniversitesi'ne geçtim. Orada gerek akademik gerek idari anlamda çeşitli rol ve görevlerde bulundum. Araştırma ölçme ve planlamadan sorumlu öğrenci işleri Dekan Yardımcısı olarak emekliliğe ayrıldım. Bir üniversite nasıl işler, nasıl daha küresel hale gelir konularında kapsamlı bir geçmişe sahibim. Doktoramı yükseköğretim alanında yaptım. Yükseköğretim kurumlarındaki kalite güvence program gelişimi alanında ilgiliyim ve şanslıyım ki emekli olduktan sonra Dr. Teresa ile birlikte Sakarya Üniversitesi'ne gelmiş bulundum. Artık çalışmam sanıyordum ama çalışabiliyordum, bunu gördüm. Ben evimde temizlik yapmayı, yemek yapmayı, şehirde yürüyüş yapmayı düşünüyordum oysa. Ve yine şanslıyım ki o sırada üniversitenin rektörü olan Dr. Elmas Amerikan akreditasyon işleri, Amerikan yükseköğretim sistemi, ilke geliştirme gibi konuları kendisine öğretmem için birlikte çalışma teklifinde bulundu. Böylelikle Dr. Elmas ile birlikte çalışmaya başladım ve her yıl uluslararası kalite güvence konferansında görev yapmak üzere Türkiye'ye gelmekteyim. Birçok sunumlarım oldu. YÖKAK'ın gelişim sürecinde bulunmak benim için gerçekten büyük bir keyif. Dr. Teresa'nın da YÖKAK adına bir gözlemci ve değerlendirici olması burada olmamın bir diğer nedeni.

Bu vesile ile Prof. Dr. Muzaffer Elmas ve Prof. Dr. Aytekin İşman'a da saygı ve selamlarımızı ileterek yükseköğretimdeki geçmişiniz ve Türkiye'de yükseköğretim üzerine deneyimlerinizi bizlerle paylaşır mısınız?

Dr. Teresa Franklin: Dr. Douglas'ın da daha önceden söylediği gibi bizler kendileri ile bir süredir çalışmaktayız. Bu süreç 2013-2014'te bir Fulbright uzmanı olarak Türkiye'ye gelmemle başlıyor. O zaman Dr. Douglas da benimle birlikte gelmişti ve Dr. Elmas ile birlikte çalışmaya başladık. Benim diğer Fulbright sorumluluklarımdan dolayı Dr. Douglas, Dr. Elmas ile daha çok çalışma imkanı buldu. Kendisiyle çalışmaya başlamadan önce bu tür akreditasyon ve program takip işlerini daha öncesinde Birleşik Dev-

letler'de, Suudi Arabistan'da, Ürdün'de, Umman'da, Katar'da kısacası dünyanın çeşitli ülkelerinde yürütmüştük. Bu işlerin nasıl yürüdüğüne dair çok deneyim sahibi olduk ve küresel bir vizyon edindik. Dr. Elmas ile kendisi Sakarya Üniversitesi Rektörü iken deneyimlerimizi ve diğer ülkelerde bu işlerin nasıl yürütüldüğü hakkında konuşma imkanı bulduk. Bu bizim için buradaki sürecin başlangıcıydı.

Dr. Douglas Franklin: Katılıyorum. Biliyorsunuz ilginç olan şey bir toplantı bir başka toplantıyı beraberinde getiriyor, sonra o toplantı diğer bir toplantıyı ve böyle devam ediyor. Böylelikle Türkiye'ye bir konferansa geldiğimizde neler yaptığımıza dönüp bakıyoruz. İnsanlar yaptığımız şeye karşı ilgililer, kalite güvence konusu onlara ilgi çekici geliyor. Bu deneyimden başka olarak, Kocaeli'de konuşmaya gittik. Dr. Teresa'nın öğrencisi Buket de orada Fakülte üyesi. Yine bir konferansta konuşmak için Çanakkale'de bulundum. Dr. Elmas'ın ricası üzerine İstanbul'da bir konferansta bulundum. Bir Avrupa birleşim konferansıydı ve orada Amerika'daki yükseköğretim akreditasyon sistemi hakkında konuşma imkanı buldum. Evet, akreditasyon sürecindeki deneyimlerimizi, geçmişimizi nispeten daha yeni bir oluşumda nasıl uygulanabileceği çalışmalarına taşımak bizim için gerçekten bir şans. Değerlendirme, formal değerlendirme ve akreditasyon Türkiye'de nispeten yeni. Kurumsal akreditasyon ise son derece yeni. Sadece dört, beş yıllık bir geçmişi var ve şu anda gelişim sürecinde. Bu nedenle ESTÜ'ye gelerek YÖKAK'ın süreci daha zahmetsiz ve daha etkili nasıl yürütebileceği ile ilgili olarak bilgi toplamak amacımız.

Sizleri Türkiye'de ve ESTÜ Aktif'de ağırlamak bizim için büyük bir onur. Bizler sizin neden burada olduğunuzu biliyoruz ama okurlarımız için ziyaret sebebinizi ve ne kadar süre burada Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde çalışacağınızı öğrenebilir miyiz?

Dr. Teresa Franklin: 6 hafta boyunca burada kalacağız ama tüm bu süre boyunca sadece Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde değil. Akreditasyon ve kurumsal dış değerlendirme hakkında bilgi toplama sürecinin bir parçası olarak aslında başka kurumlara veya başka yerlere de gideceğiz ama ağırlıklı olarak çoğu zaman burada olacağız. Eskişehir Teknik Üniversitesi için yapmayı umduğumuz şey, onları



desteklemek ve kurumsal dış değerlendirme sürecini düşünmelerine ve tartışmalarına yardımcı olmak ve bu yüzden Fakülteler ile görüştük, bazı sanal sunumlar yaptık ve neler olup bittiğini görmek için bilgi ve veri topladığımız yüz yüze görüşmeler ve röportajlar yaptık. Çünkü her şeyden önce tam olarak ne olduğunu bilmeden bir şeyleri gerçekten değiştiremezsiniz. Ve yaptığımız şeylerden biri de farklı gruplar, fakülteler, bölümler, akademik personel ve idari personel ile konuşuyoruz ve onlara burada ESTÜ'deki süreçlerinde kaliteyi nasıl kattıklarını soruyor ve yaptıkları süreç hakkında konuşuyoruz. Ve yaptıkları sürece bağlı olarak belki sadece harika diyoruz veya bazı önerilerde bulunuyoruz, ama temelde onları bu üniversitede bu süreçte desteklemeyi umuyoruz.

Dr. Douglas Franklin: Bence şunu da eklemeliyiz. YÖKAK gözlemcisi ve değerlendircisi olarak benim öncelikli rolüm, - bence Doktor Teresa'nın Fulbright uzmanı olduğu için çok daha resmi gereksinimleri var- ama ben biraz daha özgürüm, muhtemelen ESTÜ'ye geldiğimden beri geçirdiğim en iyi zaman, yaptığımız bilgilendirme toplantıları ve bunun sağladığı ilk şey, bilgilere sahip olmamızı sağlamak. Süreçler hakkında bilgi edinme sürecinde herkes, programlarının ne yaptığını bize kim olduklarını söylemek konusunda çok heyecanlı görünüyor. Yaptığı diğer bir şey de, ki bunu ne zaman sorular sorduğum bir toplantıda olsam fark ediyorum, onla-

ra dış değerlendirme algısından geçmeleri için eşsiz bir fırsat sağlıyor. Gerçekten herkesin anladığından emin olmak istediğim bir şey şu ki bunun değerlendirme ile ilgili olmadığıdır. Bu gözlemle ilgili, bu destekle ilgili. YÖKAK'a ve ESTÜ'ye yardım etmeye çalışıyorum. Bununla birlikte, biz YÖKAK'tayken bile aynı deneyimi yaşadık çünkü gezimizden gözlemlerle ayrıldığımızda çok şaşırdılar. Ve fikirlerimde çok açık sözlü olma eğilimindeyim, çok doğrudan olma eğilimindeyim. Eğer bir şeyi gözlemlersem, anlamalarını istediğim şey bu, sizin işiniz gözlemlerimi netleştirmeye veya doğrulamaya yardımcı olmaktır. Ve sonunda bir değerlendirme programından geçmek zorunda kalacaklarını anlayarak, bir grup sorudan oluşan bir grup halinde gelecek bir dış değerlendiriciye sahip olacaklar ki bu aslında sorularımızı cevaplamaları için bir fırsat. Ve çok yararlı bir ortam Kimseyi değerlendirmek için burada değiliz, sadece veri toplamak için buradayız. Ancak bu onlara değerlendirme sürecine bir tür açılım sağlıyor.

Dr.Teresa Franklin: Evet, çünkü değerlendircilerin soruları olacak ve biz bir şekilde bu soruları taklit etmeye çalıştık ve bu onlara cevaplarını ve nasıl cevaplayacaklarını formüle etmeye başlama şansı veriyor. Çünkü bir soru sorduğumuzda ve sonra cevabı alamazsak, birisinin sunabileceğini düşünürüz, başka bir soru sorarız. Ve böylece gelişmelerine yardımcı olur. Bizim rolümüz bu olmasa da, bir

değerlendirme sürecinin parçası olarak yanıtlarını geliştirmeye yardımcı olacağını umuyoruz. Bizim rolümüz daha çok bilgi toplama ve bilgilendirme konusunda destek olmaktır. Program incelemesi ve YÖKAK süreci hakkında birkaç sunum yaptım ve bu onlara bu bilgileri kendileri toplama ve gerçek dış değerlendirme gerçekleştiğinde belki de beklentinin ne tür şeyler olduğunu görme fırsatı veriyor.

Üniversitem adına katkılarınız ve dış değerlendirme sürecine verdiğiniz destek için teşekkür ederim. Süreç ve bu kıymetli süreçte faaliyetleriniz hakkında bilgi alabilir miyiz?

Dr. Douglas Franklin: Rica ederim.

Dr. Teresa Franklin: Bence sunumların sanal olması nedeniyle öğretim üyeleri sunumu evlerinden veya bulundukları her yerden görebilirler. Kampüse gelmek zorunda oldukları şeylerden biri değil, bu da program öğrenme çıktıları ve bunları nasıl geliştirecekleri hakkında bilgi edinmeleri için gerçekten çok kolay bir yol. Örneğin müfredatla ilgili bir sunumum olacak öğrencilerle konuşacağım, böylece öğrenciler bu süreç hakkında bilgi edinme fırsatına sahip olacaklar, ESTÜ'nün dâhil olduğu bu kalite süreci, aktif öğrenme pedagojileri ve öğrenmeyi teşvik etmek için sınıfınızdaki aktivitelerin nasıl artırılacağı hakkında bazı tartışmalar olacak. Ve Sanırım en sonunda da bir tür toparlamam var, burada toplantılarımızdan bulduğumuz, konuştuğumuz, gözlemlediğimiz ve röportaj yaptığımız insanlardan duyduğlarımız hakkında ve topladığımız bilgilerden bulguları tartışabileceğimiz tüm kamüste bir sanal sunum olacak.

Dr. Teresa Franklin: Aslında Dr. Douglas da tüm bu süreçlerde yer alıyor.

Dr. Douglas Franklin: Evet, benim en ilgili olduğum alan bilgi toplamak, insanların bu konular hakkındaki yorumlarını öğrenmek. Bugün katılımcılarımızın birinden açıklama gerektiren bir mail aldım. Burada, kısmen konuşulan şeylerin İngilizceden Türkçeye aktarımında anlamla ilgili yani çeviri ile ilgili bazı sorunlar vardı, kısmen de sürecin nasıl ilerlediğine dair yanlış anlama ya da yerel dille ilgili problemler bulunuyordu. Kalite komisyonlarıyla ilgili sürecin sonlarına doğru bir toplantıya katılaca-

ğım. Mesela burada da bu görevin ya da toplantının amacı YÖKAK'ın sistemi yönetirken daha etkin ve etkili olması adına bilgi toplamak. Her ne kadar bu konuda oldukça iyi olsalar da dışarıdan birinin gelip programınızla ilgili – şu kuruma gittik ve şu gibi sorunlar olduğunu ya da şu gibi şeylerin faydalı olduğunu tespit ettik – demesini her zaman için faydalı görüyorum. Benim de ilgilendiğim, sürecin sonunda kalite komisyonlarıyla görüşmek başta olmak üzere tam da bu gibi şeyler.

Dr. Teresa Franklin: Ben de akademik personele ve yöneticilere şunu söylemek isterim ki yaptığımız sunumla alakalı soruları olduğunda veya bir şeyle alakalı kaygı duyduklarında ya da açıklamaya ihtiyaç duyduklarında bize mail göndermelerinden memnuniyet duyarız.

Dr. Douglas Franklin: Kesinlikle.

Dr. Teresa Franklin: Bize mail gönderebilirler.

O zaman buradan katılımcılarımıza, öğretim üyelerimize, öğrencilerimize, yöneticilerimize ve tüm paydaşlarımıza size sorularını sorup mail gönderebileceklerini duyurmuş olalım.

Dr. Douglas Franklin: Kesinlikle.

Dr. Teresa Franklin: Öncelikle, rektörlük binasının üçüncü katında olduğumuzu söylemek istiyorum.

Dr. Hamutoğlu: Evet.

Dr. Teresa Franklin: Eğer yüz yüze görüşmek isterse, tabii ki maskeyle, konuşmaktan memnuniyet duyarız. Birleşik Devletler'de biz de maske takıyoruz. O yüzden maskeyle dolaşmanın nasıl olduğunu biliyoruz. İletişim adresime gelirse, mail adresim franklit@ohio.edu.

Dr. Douglas Franklin: Benim adresim de franklin@ohio.edu, ohio.edu uzantılı ilk mail benimkiydi. Sonra Teresa bu isimdeki ikinci kişi oldu ve mail adresini nasıl alacağı sorun haline geldi. Bu yüzden son harfi değiştirdiler.

Dr. Teresa Franklin: Sondaki "n"yi düşürüp onun yerine Teresa'nın "t"sini yazdım. Uzun zamandır orada

çalışıyor olduğumuzu anlayabilirsiniz, hala mail adresleri için eski usulleri kullanıyoruz.

Peki, farkındalığı artırmak adına kalite güvencesi hakkında konuşacak olursak, Türk yükseköğretiminde ve özellikle ESTÜ'de kalite güvencesinden kimler sorumludur, bunu açıklayabilir misiniz?

Dr. Teresa Frankin: Kalite güvencesinde ve ESTÜ'de yerleri temizleyen kişiden tamir işini yapanlara, kafeteryada öğle yemeği ya da kahvaltı hazırlayandan bina görevlisine kadar herkes sorumludur. Kaliteyi kampüs kültürünün bir parçası haline getirmek için fakülte çalışanları, akademik personel, öğrenciler, rektör dahil herkes sorumludur ve kalite sürecinin bir parçası olarak bunu sahiplenmelidir. Böylece herkes daha iyi olmak için çalıştığımızı ve zamanla çok daha iyi olmak için kendimizi devamlı geliştirdiğimizi bilir. Çünkü araştırmalar gösteriyor ki devamlı bir gelişim sürecinde çalışan kurum ve programlar, çalışmalarının temeline planla-uygula-kontrol-et-önlem al döngüsünü yerleştirip sürekli olarak gelişim gösteriyorlar. Böylece daha da ileriye gidip organizasyonun en üstüne çıkacaklardır.

Dr. Douglas Franklin: Ben de kalite kontrolü ile kalite güvencesi arasındaki farkı sorduğunuz soruya geçeyim. İkinci sanayi devrimi zamanlarında kalite kavramına tek bir noktaya bakılarak karar veriliyordu. Oldukça küçük bir unsurdu ve organizasyonda kalite kontrolünde tanımlayıcı unsur olarak görülüyordu. Genellikle sürecin sonunda kontrol edilirdi. Başarısız olursa geriye dönülüp değiştirilirdi. Sonra, Japonya'nın 2. Dünya Savaşı'ndan çıkmasına yardım eden W. Edwards Deming, 1950'lerde geliştirdiği teoriyle kalite güvence sürecinin herkesin katılımıyla daha iyi olacağını belirtmiştir. Böylece sistem ya da süreçteki bir hatayı erkenden tespit edebilir ya da çözebilir ve bir sonraki adıma geçebilirsiniz. Pek çok sayıda kalite organizasyonları var. Ben, Amerikan Kalite Topluluğu'nun (ASQ) kalite kontrolü ile kalite güvencesi arasındaki farkı nasıl tanımladığını incelemiştim ama temel düşünce, bu sürece herkesin katılması durumunda sistemdeki ya da süreçteki aksaklıkları fark edip bunları gözden geçirip düzeltilecekleridir. Bu yüzden, bunun sonu olmayan bir süreç olduğunu anlamak oldukça önemlidir. Bu planla-uygula-kontrol et-önlem al döngüsü sona ermez, yani yolun sonu olarak görülmemelidir. Kaliteyi sağladık, tamam, o zaman buradan devam edelim düşüncesinden bahsediyorum. Bunu devamlı olarak gözden geçirirsiniz. Bence bu kalite

güvencesi ve yükseköğretim adına oldukça yeni bir durum. Genelde kalite deyince Harvard'ın kaliteli kurumlardan olduğunu, çünkü kaliteli mezun verdiğini düşünürüz. Ama bu her zaman için geçerli olmayabilir, çünkü kurum daha başta iyi öğrenciler alır. Anlaşılması gereken şey Harvard'daki kaliteye götüren iyi yönetilen süreçlerin neler olduğudur.

ESTÜ Aktif aracılığı ile bir kere daha altını çizerek belirtelim, iç kaliteyi sağlayabilme sürecinde hepimiz sorumluyuz. Açıklamanız ve derin sohbetiniz için teşekkürler. Peki, bizlere kalite güvencesi ve kalite kontrolü arasındaki farklardan bahsedebilir misiniz?

Dr. Teresa Franklin: Siz bununla ilgili yeterli açıklamayı yaptınız ama, şimdi ben de bir şeyler eklemek istiyorum. Geçtiğimiz günlerde, televizyon izlerken denk geldiğim bir programda Amerika'da bir kuşkonmaz tarlasından bahsediyorlardı. Mahsulün kalitesinden sorumlu bir kişi vardı ve işi şu şekilde ilerliyordu: Mahsul geliyordu, sorumlu kişi mahsulün kalitesini kontrol ediyordu ve bir problem olduğunu belirtip işini yapmaya devam ediyordu. Fakat, kalite güvencesi süreci bu alandaki herkesi, bu ürünün geçerli sayılamayacağını söyleyebilmesi için gerekli yetkileri vermektir. Yani bu durumda, neden bu ürünleri topladınız, yüklediniz, paketlediniz ve vazgeçip şimdi çöpe attınız? Çünkü kalite kontrol sorumlusu ürünü kalitesiz buldu. Aslında, bu ürün en başından toplanmamalıydı, ya da toplandıktan sonra çıkarılmalıydı ve bu alandaki kişiler, iş bu noktaya gelinceye kadar bunu yapabilmeliydi. Kalite kontrol çok daha kısıtlı, dar bir alanken; kalite güvence çok daha geniş bir alandan sorumlu ve hatta, kalite sisteminin çok daha büyük bir odak noktası. Bu yüzden, bu süreçlerin her biri kalite sistemini ve kalite güvence sürecini besliyor.

Peki, neden bu sürecin herkesin sorumluluğunda olduğunu düşünüyorsunuz?

Dr. Douglas Franklin: Bu konuda başarıyı sağlamanın tek yolunun bu şekilde olabileceğine inandığım için kalite sisteminin herkesin sorumluluğu olduğunu düşünüyorum. Üniversitenizin Bireysel ve Kurumsal Öz Değerlendirme Raporu olan ISER'i incelediğimde, gözüme çarpan bir nokta, kurumsal bir kalite kültürünü nasıl geliştirecekleri sorusuydu. Kalite süreciyle ilgilenen ve yalnızca birkaç kişiden oluşan küçük bir grupta kurumsal bir kalite kültürü oluşturmazsınız. Bu herkesin işi olması. Amerika'da, dünyanın en büyük otomotiv şirketi



olan Ford'un sloganına göre kalite süreci orada ilk iştir ve bir hata fark eden herkes kolu çekip süreci durdurabilme yetkisine sahiptir. Bu yüksek öğrenimde biraz daha zor ama akademik personelden dışarda çalışan personele kadar herkes orada bir kalite sistemi olup olmadığının kanıtıdır. Eğer aynı dili konuşuyor ve birbirlerini anlıyorlarsa, eğer ortak değer ve amaçlara sahiplerse, o zaman daha iyi sonuçlar ortaya çıkar. Mesela, dahil olduğunuz bir organizasyonun belli hedef ve değerleri var mı? Ve bunlar dile getirilmiş mi? Eğer öyle değilse ve herkes kendi değer sistemine göre hareket edip kendi amaçladığı sonuçları elde ediyorsa, o zaman sizin uyumlu bir organizasyonunuz yok demektir ve bu sizin hedeflediğiniz sonuçlara ulaşamayacağınız anlamına gelir. Bu sebeple, herkesin sisteme dahil olup süreci anlaması çok önemlidir.

Dr. Teresa Franklin: Unutmayın ki yüksek öğrenimin asıl hedefi, gelecekte Türkiye'deki endüstride çalışacak olan öğrencilerini yetiştirmektir. Yani, sizin amacınız, herkesin Türkiye'nin geleceği için kaliteli çalışanlar yetiştirmeyi hedeflemesi. Eğer herkes bunun üzerine çalışır ve en iyi öğrenme ortamlarını yaratmaya, en iyi saha çalışmalarını sunmaya, en iyi staj olanaklarını sağlamaya odaklanırsa, sonuç öğrenciler için kaliteli bir eğitim sistemi olacaktır. Ve aslında bu da en temelde hedeflediğimiz şey. Her şey öğrencilerle ilgili; bir bakıma, sizin gerçek ürününüz öğrencileriniz. Çünkü, fakülteden ve akademisyenlerden bilgi edinen ve kampüste, kulüplerde sınıfta ve yöneticiler vasıtasıyla tecrübe edinenler

öğrencileriniz. Bu yüzden de onların kazanacağı her şeyin yüksek kalitede olmasını amaçlıyorsunuz ki mezun olduklarında seçtikleri alanda çalışmaya hazır olabilsinler.

Dr. Douglas Franklin: Yüksek öğrenim kurumları oldukça karmaşık olduğu için, bu süreç de yine karmaşık bir yaklaşımı gerektiriyor. Mesela, araştırma ve eğitim süreçleri nasıl birbiriyle uyum içinde yönetilir? Nasıl kurumsal yönetim kalite güvence sistemi ile uyum içinde çalışır? Yani Soru/Cevap programının yaptığı şey tam da bunları bir arada değerlendirmek, bu alanda kalite sistemi veya kaliteli ürün geliştirmekle sorumlu herkesi bir araya getirmek. Türkiye'de bulduğumuz çıktılar ve kalite güvencesine karşı olan tartışmalar şunu gösteriyor ki: Eğer yapılmazsa bir cezası olmayacağına göre bunun yapılmasına gerek olmadığına inanılıyor. Ama kalite güvence sistemi hiç de öyle bir durum değil. Kalite güvence sistemi işinizi ve sonuçları nasıl değerlendirdiğinizle ilgili. Çünkü bu sizde özgüven yaratacaktır ve sonuç olarak çalıştığınız organizasyonda ve toplumsal ihtiyaçlarla buluşan kurumda da bir özgüven oluşmasına yardımcı olacaktır. Yani, eğer bu işi ciddiye alarak yaparsanız, kendi işinizin de bir parçası olarak görürseniz, ki biz bu kampüste bu şekilde çalışan çok kişi olduğunu gördük, o zaman başarı gelecektir. Öte yandan, kendini çok meşgul hissettiği için bu işi ekstra bir yük olarak gören çalışanlarla da karşılaştık. Söylemek istediğim şey, bu konu ekstra bir yük değil, işinizin oldukça önemli bir parçası.

Dr. Teresa Franklin: Mezunlar kurumunuzdan ayrıldığında kurumun itibarını yaratırlar. Nitelikli mezunlarsa, topluma katkıda bulunabiliyorlarsa, istihdam edilebiliyorlarsa, kurumdan topluma getirdikleri bu kalite kuruma geri yansır ve kurumların itibarı böylece şekillenir. Bu yüzden kurumdaki herkesin bu işte bir payı olduğunu anlaması önem taşıyor, bu bir anlamda onların da itibarı demek. Ve şunu söylemeliyim ki, akreditasyon ve program incelemesinde uzun yıllar boyunca edindiğim deneyimlerimde, kurumlarda çalışanların bunu anladıklarını gördüm. Fakülte, akademik personel ve yönetim, hepsi bunun farkında. Tek mesele, dahil olan herkesin aynı anda aynı yönde ilerlemesini sağlamak.

Bu durumda kalitenin sağlanmasına dahil olan her kişinin sorumlu olduğunu vurgulamamız önemli. Farkındalığı daha da artırmak ve derinleştirmek adına sonraki sorum şu: kaliteyi sağlamak hem ESTÜ hem de Türk yükseköğretimi açısından neden önemlidir?

Dr. Douglas Franklin: Evet kurum itibarı konusunda da bahsetmiştik. Türk yükseköğretiminde sorun olarak belirtebileceğim şey sizin bu konuda görece daha yeni (genç, tecrübesiz?) olmanız. Burada sizin de eski kurumlarınız var. Beğensek de beğenmesek de, eski olan daha değerli olarak algılanma eğilimindedir. Yani algı şu ki İstanbul Üniversitesi 900 yıllık olduğu için diğer bazı üniversitelerden daha değerli. Anadolu Üniversitesi'nin eski ve daha köklü; ESTÜ'nün ise yeni ve kaynakları yetersiz bir üniversite olduğuna ilişkin bu kampüste çok fazla görüş var. Kalite güvencesinin yaptığı ise, oyunun herkes için eşit şartlarda olmasını sağlamaktır. Kriterlere uygun olarak, davranış ve süreçlerin standartları, ESTÜ'de, İstanbul Üniversitesi'nde, Sakarya Üniversitesi'nde, Kocaeli ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nde aynıdır. Gördüğümüz, çalıştığımız tüm üniversitelerle ilgili, görüşümüz aynı: Hepsi aynı düzeyde olabilir. Kalite güvencesindeki tutum şuna geliyor "gerçekten daha iyi olmak istiyor musun?" Şimdi bir üniversite daha iyi olmak istemiyorsa, o zaman bir farklılaşma olacaktır değil mi? ABD'de her üniversite Harvard gibi olamaz, ancak yaptığımız işe kalite yöntemiyle yaklaştığımızda Harvard, Yale, Princeton ile eşit olabiliriz. Bu yüzden akreditasyon ajanslarımız ziyaretlerde bulunuyor

ve yaptıklarımızı gözden geçiriyorlar. Akademik ve idari sistemlerimize bakıyorlar, araştırma görevlilerimize bakıyorlar, müfredat dışı deneyimlerimize bakıyorlar. Ve "Tamam, bunların hepsi istenilen düzeyde" diye sonuca varıyorlar. Bu bazı kurumların daha iyi, bazılarının ise daha kötü olduğu anlamına gelmesinden ziyade, hepsinin kendilerini kaliteli kurumlar olarak sunmak için istenilen düzeyde oldukları anlamına gelir. Bu yüzden kalite güvencesi Türkiye için de önemli. YÖKAK'ın kurum olarak arzuladığı ve nihai amacı da bu.

Seminerlerinizden birinde yağmacı üniversitelerden bahsetmişsiniz. Akreditasyonla ilgili olduğunu biliyorum ama bu tür bir durum kalite güvencesinin Türkiye ve ESTÜ için önemini vurgulamak için iç kalite sistemi ile de değerlendirilebilir mi?

Dr. Teresa Franklin: Tüm bu kalite güvence süreci ayrıca akreditasyon ve program incelemeleri, yağmacı kurumları engelliyor çünkü neredeyse karşılaştığım her durumda bu tür kurumlar kalite standartlarını karşılayamıyorlar. Bu onların Amerika Birleşik Devletleri'nde çalışmalarını engelliyor. Yağmacı bir kurumsanız bunun cezası da yüksektir, çünkü kimse mezunlarınızı işe almaz. Düşünsenize, bunca yıl okula gittiniz ve kimse sizi işe almayacak. Türkiye'de durum nasıldır bilmiyorum ama benim tecrübem şu ki, kalite güvence unsurları, yani akreditasyonlar ve program incelemeleri yağmacı kurumları önlemek için tüm çalışmaların gözden geçirilmesini sağlıyor.

Dr. Douglas Franklin: Şimdi size yağmacı kurumun tam olarak ne olduğundan bahsedeyim ve bunu Türkiye bağlamına oturtmaya çalışayım. Yüksek öğrenimde bir nevi para birimi olarak alabileceğimiz şey diplomadır, istediğiniz budur; ancak bu emek ister. Bu kurumdaki herkes de bunun emek istediğini bilir. Ancak, yağmacı bir kurum sizden gerekli emeği göstermenizi istemeyecektir. Bu tür kurumlarda ya doğrudan diplomanızı ya da diplomanın unsurlarını satın alırsınız. ABD'de para, federal hükümetten, bu tür hizmetlere ödeme yapabilmeleri için ihtiyaç duyan nüfuslara akar. Ve böylece, bundan pay almak isteyen yağmacı kurumlar ortaya çıkabilir. Bu kurumlar kişinin bir diploma istediğini anlı-

yorlar ve “bundan para kazanabilirim, bu kişiye bir diploma satarım ve her şey hallolur” diyerek yola çıkıyorlar. Ancak, bir akreditasyon kuruluşuna ihtiyaçları var. Yani, etraftan, geçerli veya onaylanmış olmayan, uygun bir kredi kuruluşu olmayan bir akreditasyon kurumu buluyorlar ve sonuç olarak X, Y ve Z tarafından akredite edildik diyorlar. Yağmacı bir kurum ve bu tip yağmacı bir akreditasyon kurumunun sonucu olarak da ‘diploma değirmeni’ denen durumla karşı karşıya kalıyorsunuz. Sonunda üretilen bir değer yok, hem federal hükümet hem de bu üniversitelerde okuyan kişiler için mali kayba sebep oluyorlar ve sonuçta ortaya bir katma değer de çıkmıyor.

Dr. Douglas Franklin: Bu, hem federal hükümet için ve hem de süreçten geçen kişi için para kaybı demektir ve hiçbir değer katmaz. Maddiyat odaklı üniversiteler, maddiyat odaklı kurumlar, ve diploma değirmenleriyle ilgili problem budur. Biz bu problemleri azaltan bir sistem kurduk ve bence Türkiye’deki bu sistem YÖKAK.

Dr. Teresa Franklin: Bizim akreditörlerimizi akredite eden bir kurum var. Maddiyat odaklı bir akreditasyon kurumu derhal kapatılsın diye, diploma değirmenlerini durduralım diye, değer almadığımız şeylere para ödemeyi bırakalım diye var bu kurum.

Dr. Douglas Franklin: Ve bu, ABD’de henüz geçen ay oldu.

Açıklamalarınız için çok teşekkürler. Biraz da program öğrenme çıktıları hakkında konuşmak istiyorum. Program öğrenme çıktıları ve ders öğrenme çıktıları, kalite güvence ile uyumlu bir şekilde nasıl geliştirilip değerlendirilebilir

Dr. Teresa Franklin: Türkiye’de Yükseköğretim için Ulusal Yeterlilik Çerçevesi (NQF) geliştirdiniz ve bunların içinde, yirmi birinci yüzyıl becerileri var. Ayrıca bunlar, öğrencilerin bir ülkeden diğerine gidebilmelerine olanak sağlayan, öğrencilerin kurumdan ayrıldıklarında bilmeleri ve yapabilmeleri gereken bir dizi standartları ortaya koyan bir kredi transfer protokolü olan AKTS ile uyumludur. Bununla birlikte, çalışma alanınızın standardı olan program öğrenme çıktılarınız var. Bunlar, MÜDEK veya FEDEK gibi bir akreditasyon

kurum tarafından geliştirilmiş standartlar olabilir. Bu standartlar, öğrencileriniz ne öğrendiğini göstermek için sınıflarınızda ve derslerinizde kullanılır. Program öğrenme çıktılarınızın olmasının sebebi, programın sonunda, yani mezun olduklarında, öğrencilerin neyi bildiğini ve ne yapabildiğini göstermektir. Bizler, program öğrenme çıktıları listesine bakarak “Öğrenciler bu çıktıları gösterebiliyor ve yapabiliyor” diyebiliriz; “öğrencilerin sahip olduğu bilgiler budur; öğrencilerin kazandıkları beceriler şunlardır, ve bu disiplin için sahip olmaları gereken davranışlar şunlardır” diyebiliriz. Aslında bu, program öğrenme çıktılarının amacıdır. Programlarda dersleriniz var ve öğrenciler bu dersleri alır. Ders öğrenme çıktıları, sınıfta veya stajda veya öğrencilerin deneyimsel öğrenmelerinde, bu program öğrenme çıktılarıyla uyumlu olmalıdır. Dolayısıyla, ders öğrenme çıktıları, program öğrenme çıktılarıyla uyumludur; program öğrenme çıktıları da sıklıkla akreditasyon kurumlarıyla, öğrenme çıktılarının uygulamalarıyla veya disipliniyle, ve ayrıca NQF ile uyumludur. Dolayısıyla hepsi birbirine bağlı bütün bir paket gibidir.

Dr. Douglas Franklin: Baktığımız diğer bir şey daha var, o da ESTÜ’nün beş öğrenci öğrenme çıktısı ve hedefi. Ulusal yeterlilik çerçevesi konsepti aslında bizim için yeni bir şey; çünkü bizim bir dizi ulusal şartımız yok. NQF çok ilginç bir dinamik sağlıyor, çünkü programlardan birini incelediğimizde gördük ki program öğrenme çıktılarında bakacağımız şeyler, aslında NQF’te yaptıkları şeylerdi. İlk düşüncem, bütün bu öğrenme çıktılarının bir Venn diyagramında nasıl merkeze yerleştirildiği idi; ve sonra fark ettim ki bu bir büyük öğrenme çıktısıymış. Bunlar, kurumun öğrencilerden bilmelerini ve yapabilmelerini istedikleri şeylerdir; ve bunlar çok güzel bir şekilde paketlenmiş halde. Öğrenci için, ESTÜ’de veya Türkiye’de bir programın ne yaptığını anlamak zor olmamalıdır. Çünkü zaten orada, tam önlerinde. Birçok durumda, öğrenciler derse bakıp, program öğrenme çıktılarının tam olarak neresinde yer aldığını görebilirler. Bu, burada gözlemlediğimiz olumlu bir durum.

Dr. Teresa Franklin: Diğer bir olumlu durum ise, bunların hepsi online. Dolayısıyla kendi kariyer

yolunuza bakarken bunların hepsini görebilirsiniz ve ayrıca, bunların NQF ile nasıl uyumlu olduklarını görebilirsiniz. Dolayısıyla, hükümet bu süreci düzenlemesi ve bunun öğrencilere şeffaf olması konusunda çok iyi bir iş yapmış.

Dr. Douglas Franklin: Bu süreç, aslında Avrupa ulusal yeterlilik çerçevesiyle ve Bologna süreciyle başladı. Türkiye bu sürecin bir üyesi. Dolayısıyla, bu ulusal yeterlilik çerçeveleri her ülkede Bologna süreci kapsamında yapılıyor. Türkiye'nin de kendi çerçevesi var; NQF-HETR. Kurumlar da bunu görebilirsiniz ve YÖK'ün sayfasında da bunu görebilirsiniz. Birçok programın ulusal yeterlilik çerçeveleri orada mevcut.

Dr. Teresa Franklin: Diğer bir ilginç konu da, bu program çıktılarına bakarak, mezunların çalışacağı endüstri, kuruma YÖK'e veya YÖKAK'a yanıt verebilir ve yorum yapabilir ve şöyle diyebilirler: "Endüstrinin değiştiğini görüyoruz, dolayısıyla öğrenme çıktılarımızın da bu doğrultuda değişmesi gerekir" şu andaki ihtiyaçlarımızı karşılayabilmemiz için. Şöyle düşünün, siz teknolojik bir üniversitesiniz; yüksek seviyede teknolojiyle uğraşıyorsunuz. Dolayısıyla, öğrenme çıktılarınızı sık sık gözden geçirmeniz gerekecek; çünkü teknoloji çok hızlı değişiyor. Bu gözden geçirmeleri yapmanız öğrencileriniz mezun olup da iş hayatına atıldıktan sonra dünyada olup bitenleri takip edebilmenize yardımcı olacaktır.

Peki, ESTÜ'nün kalite güvence sürecindeki gelişimini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Dr. Teresa Franklin: Son derece dürüst olarak, bu süreci kampüsün her kısmına yedirmek için büyük sabır ve özenle çalıştığını söyleyebilirim. Bu kalite güvence kültürünü yaratma sürecinde son derece sıkı çalışıyor ve tüm kampüsteki kişilerden çokça geribildirim almaya çalışıyor; bu da bu kültürün gelişiminin bir parçası ve bu noktada iyi iş çıkarıyor. Eğer ESTÜ sınıflarından birinde eğitim veriyor olsaydım ve bir öğrenciyle konuşsaydım, bu hedefe ulaşma yolculuğunda sürekli gelişme kaydettiğinizi söylerdim.

Dr. Douglas Franklin: Ben de aynı fikirdeyim. Her türlü değerlendirmede sonunda baktığımız şey kanıttır. KİDR'yi (Kurum İçi Değerlendirme Ra-

poru) inceledim; Stratejik Plan'ı inceledim. Her ikisi de eksiksiz, oldukça uzun, hatta kimi yerlerde yoğun belgeler; ancak bu süreçteki çabaları güzelce resmediyor. Web sitelerine de baktık; insanlarla da konuştuk ve sonuçta ilerleme kaydedildiğini görebiliyoruz. Üniversite doğru yolda ilerliyor; ancak benim bu süreçlerde her zaman dikkat çektiğim bir nokta vardır. Kalite güvence sürecinde engellerin belirlenmesi, liderlik için hayati derecede önemlidir. Bu noktada, üniversitenin soru yaşadığımız KİDR sorunlarını veya gerçekten odaklanmak istediği alanları belirlemiş olduğunu düşünüyorum ve bu da bana engelleri bildiğini gösteriyor. ESTÜ engellerin farkında; ancak bu engellere bakılmaya başlandığında son derece spesifik olunmalı. Bu engeller felsefi farklılıklardan tutun da bilgi ve farkındalık farklılıkları, hatta bu süreçte gereken kaynak ve finansal kaynak farklılıkları olabilir. Dolayısıyla, ESTÜ'nün ilerleme kaydettiği konusunda Dr. Teresa'ya katılmakla birlikte, bir sistemin uygulanması aşamasında karşılaşılabilecek engellerden bazılarını nasıl yaklaşılabileceğine odaklanılması gerektiğini düşünüyorum. Bu süreç, bu engeller YÖKAK'ta da Eskişehir Teknik'tekiyle aynı. Hatta, bu zamana kadar dahil olduğum, bir sistemi değiştirmeye veya yeni bir sistemi uygulamaya çalışan her oluşumda aynı engelleri gördüm. Politikayı ve süreci yaratmak tek başına yeterli değildir. Bunların nasıl uygulanabileceğini, süreci yavaşlatabilecek engelleri de belirlemeniz gerekir.

Dr. Teresa Franklin: Bu zaten sürecin bir parçası olacak; planın üzerinde konuştuk. Süreç "yap, kontrol et, harekete geç" şeklinde sürekli gelişmeyle ilerliyor. Dr. Douglas'ın sözünü ettiği engellerin tanımlanması da sürecin bir parçası olacak. ESTÜ'nün iyi bir planı var. Bu döngüyü bir kere tamamladı; şimdi ikinci kez başlatıyor. Dolayısıyla, döngünün son evresinde yapılan değişiklik eylemlerinin gerçekten de bir şeyleri geliştirip geliştirmediğini ve bu engellerden bazılarını aşp aşmadığını şu anda görebiliyor. Sizin de gördüğünüz gibi, bu süreç, sürekli gelişim süreci olacak. Sürekli aynı şeyi söyleyerek sizi sıkmak istemem; ama sonuçta durum bu. Bir şeyi planlarsınız, uygularsınız, uyguladığınızda neler olduğunu görürsünüz, sonra da ona göre harekete geçersiniz. Bu süreç tekrar tekrar devam eder. Dinleyicile-



rinizin dikkatini çekmek istediğim bir nokta da bu sürecin nasıl gerçekleştiğini açıklayan, olanı ve olması umulanı ortaya koyan belgeler. Ayrıca, ülkede halihazırda bu süreci tamamlamış her kurumun KİDR'leri var. Tüm bu belgelere çevrimiçi olarak yokak.gov.tr adresinden ulaşabilir, bunları inceleyebilir ve diğer üniversitelerin ne yaptığını görebilirler. Bu durum, sürecin son derece şeffaf, harika bir parçası; tüm kurumların neler yaptığını görebilmek çok güzel.

Dr. Douglas Franklin: Rektör Yardımcısı ile konuştuğum konulardan biri de eş üniversitelerin gözden geçirilmesi ve belirlenmesi idi: eş kurumlarınız nereler, istekli eş kurumlarınız nereler ve ne yapıyorlar gibi. Birkaç hafta önce YÖKAK'tayken oradakilerle de konuştuğum şeylerden biri de, başka kurumların o başarıya bakıp, "Bizim de yapmayı, uygulamayı isteyebileceğimiz şeyleri yapıyorlar" diyebilmelerini sağlamak için başarıyı

nasıl öne çıkardıkları idi. Dr. Teresa'nın "yap, kontrol et, harekete geç" planı hakkında konuşması benim de yararına oldu; ben de konuyu Rektör Yardımcısı ile görüştüm. Üniversitedekiler planı çok sevmiş; "yap" kısmını yapmayı çok sevmiş. Zaten en büyük sorunu yaratan kontrol etme ve değiştirme aşamasıdır. İnsan olarak bizler "yapma" kısmını yapmayı severiz; bu Eskişehir'e özgü bir şey değil. ESTÜ planlama aşamasında diğer aşamalarda olduğundan muhtemelen daha iyi. "Kontrol et" ve "harekete geç" aşamaları ise değerlendirmenin yapıldığı ve bu değerlendirmelerin, süreci kaliteye erişebilmek için kuruluşun tamamını değiştirecek şekilde değiştirmek için kullanıldığı aşamalardır.

Dr. Teresa Franklin: Tam burada eklemek istediğim bir şey var: tüm kurumlarda değişim zordur.

Dr. Douglas Franklin: Evet, kesinlikle.

Dr. Teresa Franklin: Değişim çok zordur. İnsanlar güvenli bölgelerinde, yapabileceklerinden emin oldukları yerlerde kalmak ister. Yeni bir şeyin içine adım atmak istemez; ancak öyle bir zamanda yaşıyoruz ki teknolojinin, ekonominin etkisiyle her şey değişiyor ve dünya artık daha iç içe ve küresel olarak kendini odaklamış durumda. Yani, değişimin olmak zorunda olduğu bir zamanda yaşıyoruz; çünkü kurumlarımızdan mezun olan gençlerimiz, işe girdikleri endüstri kapandığından ve başka bir iş bulmak zorunda kalacaklarından dolayı hayatları boyunca işlerini muhtemelen birçok kez değiştirecek. Hal böyleyken, muhtemelen bir kuruma geri dönüp tazelenenelerdir. Kurumlarımızdan mezun olan gençlerimiz bir çalışan olarak varlıklarını sürdürmek için bazı yeni beceriler öğreniyorlar ve bu yüzden değişimin gerçekten zor olduğunu düşünüyorum, ama yapmamız gereken bir şey.

Ve son olarak Türkiye Yükseköğretim Kalite Güvence Programları hakkında daha fazla bilgiyi nasıl ulaşabiliriz?

Dr. Teresa Franklin: Yokak.gov.tr'ye girerseniz tüm bu bilgileri orada bulacaksınız. Ayrıca insanlar daha fazla bilgi sahibi olabilmek için okumalılar ve özellikle öğrencileri bu konuda teşvik etmek isterim. Bu onların eğitimi ve bu bilgi onlara Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversitelerde ve kendi kampüslerinde yaşanacak süreçler hakkında fikir verecektir.

Dr. Douglas Franklin: Ve bu hedef için, kurumun ölçüleceği bir değerlendirme listesi var. Dereceli puanlama anahtarını indirin, dereceli puanlama anahtarına bakın. Farklı unsurların ve beklentilerin ne olduğunu anladığınızdan emin olun, gerçekten ne istiyorlar, çünkü bu süreçte öğrendiğimiz şeylerden bazıları değerlendirme listesi hakkında yanlış algılamalar olmasıydı. Bu yüzden spesifik olun, tıpkı başka bir yerde araştırma yapıyor olsaydınız yapacağınız gibi araştırmanızda bir hedef olsun. Ama Teresa'nın da bahsettiği gibi, bunun için en iyi çözüm YÖKAK web sitesine gitmek ve mümkün olduğunca fazla bilgi almak. Fakat körü körüne bu işe girmek lazım çünkü çok iş var.

Dr. Teresa Franklin: Evet ve değerlendirme listesiyle ilgili şunları söyleyebilirim. Değerlendirme listesinin beklentilerin ne olduğu konusunda gerçekten çok iyi bir açıklamasının olması ve seviyelendirilmiş olması gerekir. Sürecin neresindesiniz? sorusuna cevap bulmalısınız. Bu bir kontrol listesi değildir; bir seviyedir. Yani yaptığı şey olduğunuz yeri göstermesidir. Bu sürece daha yeni başlıyorsanız, daha az olgunsunuz demektir. Fakat bu süreçte olgunlaştıysanız, diğer kurumların kopyalamak veya kurumlarının bir parçası olmak isteyebileceği ürünler veya projeler sergiliyorsunuz demektir. Bu nedenle, değerlendirme listesinin bir yüksek öğretim kurumu olarak yüksek, verimli ve etkili bir kuruluş olma sürecinden geçmekle ilgili olduğunu anlamamızın gerçekten önemli olduğunu düşünüyorum.

Sizleri üniversitemizde ağırlamaktan onur duyduğumuzu tekrarlayarak ESTÜ Aktif ailesi adına da teşekkür etmek isterim. Ayrıca, Rektörümüz Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'na, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Gürsoy Arslan'a, Rektör Danışmanımız Prof. Dr. Abidin Kılıç'a, Öğretim Görevlisi Füsun Adar ve İhsan Tarık Çelik'e bu röportajı yapma imkanını sağladıkları için gerçekten teşekkür etmek istiyorum. ESTÜ Aktif okurları için son sözlerinizi alabilir miyiz?

Dr. Teresa Franklin: Sanırım sadece Eskişehir'in harika olduğunu söyleyebilirim. Herkes bize dostça davrandı ve destek oldu çünkü bu süreçte bazen bir şeyleri bulamıyoruz. Ne nerede bilmiyoruz. Yani çok yardımcı oldular, bilgi bulmamız için bizi farklı yerlere yönlendirdiler. Bilgilenme konusunda çok ileri görüşlüydünüz ve bunun büyüyen bir kurum olduğunu ve harika bir kuruma dönüşeceğini bildiğinizi düşünüyoruz. Dolayısıyla burada olmaktan ve sürecin bir parçası olmaktan çok mutluyuz.

Dr. Douglas Franklin: Sadece çok keyifli bir deneyim olduğunu ve öğle yemeğinde çok fazla yemek yemeyi bırakmamız gerektiğini söyleyebilirim. Çok fazla yemek yedik. Şaka bir tarafa, harika bir deneyim oldu. Herkes çok nazikti. Yorumlarımıza çok açık, çok anlayışlılardı. Bu kurum büyüyecek ve doğru yönde ilerleyecek. Bu durumu ben, çocukken büyüme sancılarının olmasına benzetiyorum. O büyüme sancısını yaşamak zorunda kalırsın. Ancak bu sürecin size yardımcı olacağını düşünüyorum.



MİLLİ BİRLİK VE BERABERLİK AÇISINDAN ESKİŞEHİR GELENEKSEL GİYSİLERİNE GENEL BAKIŞ VE FOLKLOR

ÖĞR. GÖR. HANDAN BARAN

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Geleneksel giysiler sayesinde, en eski minyatür resimlerinden başlayarak günümüze ulaşmış giysiler ve fotoğraflar sayesinde yerel toplumun kültürel, sosyal ve ekonomik durumlarıyla ilgili bilgi sahibi olabilmekteyiz. Giysiler bu yönüyle geçmişe tanıklık eden birer arşiv niteliğindedir.

Eskişehir yöresinde giyilen giysilere bakıldığında özellikle Sarka ve şalvarlı takımlar göze çarpmaktadır. Yörede kullanılan desene göre üç çeşit sarka bulunmaktadır; Kırlandığı Sarka, Armutlu Sarka, Elmalı Sarka. Yapılan motifler doğadan esinlenilerek, giyene ve ailesine bolluk bereket getirmesi temennisini barındırmaktadır. Örneğin Kırlandığı Sarka, kurulan yuvanın kadın ve erkeğin birlik ve beraberlik içindeki çabasının önemi Kırlandığı kuşundan esinlenilerek motiflerde soyutlama yoluyla vurgulanmaktadır. Armutlu ve Elmalı Sarka örneklerinde ise, meyveler çekirdekleri ile kullanılmış olup, tohumun bir başlangıcı sembol etmesi, bolluk ve bereketle ilişkilendirilmesi açısından özellikle evlenen, yeni bir yaşama adım atan kişilerce tercih edilmektedir.



Sarkaların genel özelliklerine bakıldığında;

- İçleri pamuklu kumaştan astarlanmıştır. Bu yönüyle giysi konforu sağlanmış olmaktadır.

- Kumaş kalıp formu ve kesim tekniğine bakıldığında, günümüzde sürdürülebilirlikle ilişkilendirilen, sıfır atık kesim tekniklerine örnek olarak gösterilebilir. Bu yönüyle çevre dostu ve sürdürülebilir tasarıma örnek teşkil edebilir.

- Ayrıca hareket kısıtını önlemek amacıyla kol altlarına üçgen peş parçası konulmuştur. Kordon iplerinin birbirine sürtünmesinden oluşabilecek olası hasarları engellemek için kol altlarına ve peş parçalarına işleme yapılmamıştır.

El emeği yüksek olan bu giysilerde yapılan her hamle giysinin daha uzun yıllar kullanılabilmesi, geleneksel bir miras olarak nesilden nesile aktarılması ve kullanılması amaçlanmıştır. Günümüzde hızlı modanın yarattığı ve her yıl sahipsiz pek çok giysinin çevreye atık olarak kaldığı düşünüldüğünde, geçmişten günümüze aynı titizlikle yapılan bu giysiler bizlere çok önemli değerleri bir kez daha hatırlatmaktadır.

Handan Baran Geleneksel Giysi Koleksiyonu parçalarına bakıldığında ise, sürdürülebilirlik ve fonksiyonellik ile ilgili benzer kaygıların taşındığı görülmektedir. Özel ve gündelik giysi olarak kullanılan cepkenlerdeki kol detayı, kuş kanadı formu ile evden yeni bir hayata uçmak anlamında kullanılmaktadır. Sosyal ve ekonomik durumun bir göstergesi olan şalvarlar ise, kültürel bilginin yanı sıra kişilerin konumlarıyla ilgili de ipucu niteliğindedir. Günlük giyimde kullanılan üst giysiler, pazenden yapılmış olup, bedene oturması için pililer kullanılmıştır. Pililer sayesinde beden büyültme ve küçültme opsiyonu bulunmaktadır, bu yönüyle fonksiyonel tasarıma örnek gösterilebilir.

Eskişehir ili Beylikova ilçesi, İmickler köyüne ait bu giysiler hala kına geceleri ve düğünlerde kullanılmaktadır. Geleneksel giyim, günlük ve özel günlerde kullanılmasının yanı sıra halen folklor ve halk oyunlarında da kullanılmaktadır. Fakat günümüzde, geleneksel giysileri yapan zanaatkarların azlığı ve yapılan giysilerin üretim zorlu-

ğu, el emeği yüksek ve çok zaman alan giysiler olduğundan maliyetleri artmakta ve bu nedenle bazı bölgelerde maliyeti düşürmek amacıyla değişiklikler yapılarak kullanılmaktadır. Kültürün gelecek nesillere aktarımı, diğer kültürlerle etkileşimi ve ülke tanıtımı açısından folklor ve halk oyunu ekiplerince orjinalliğinin bozulmayarak kullanılması önemlidir.

Dans insanın varoluşu ile başlamaktadır. Günümüze ulaşan ilk belgelere bakıldığında da yapılan törenlerin en önemli bölümünü halk oyunları oluşturmaktadır. Paha biçilmez halk oyunları-mız nesilden nesile aktararak günümüze kadar ulaşmıştır. Halk oyunları bir ulusun duygu ve düşüncelerine dayalı, hareketin, ritmin, müziğin ve kostümün birleşmesi ve bir olmasıdır.

Halk oyunlarımızı izlerken vatanımızın çeşitli yerlerinde yaşayan toplulukların örf, gelenek ve adetlerini, duygu ve düşüncelerini, inanışlarını ifade ettiğini görebilmekteyiz. Bu gösterilerde kullanılan geleneksel giysilerin altında, kaynağı çok eskiye dayanan, bugün unutulmaya yüz tutmuş derin bir mananın olduğu hissedilir. Beraberlik ve birlik içinde, omuz omuza, kalp atışlarının bir olduğu birlik halidir bu.







DİJİTAL AĞLARLA ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'Nİ ÇEVRELEYEN BİRİM: BİLGİ İŞLEM DAİRESİ BAŞKANLIĞI

İhsan Tarık Çelik

Yeni çağın, yeni toplumunu şekillendiren en önemli güç bilişim teknolojileridir. Bilginin toplanmasından işlenmesine, depolanmasından ağlar aracılığıyla bir yerden bir yere iletilip kullanıcıların hizmetine sunulmasına kadar geniş bir yelpazede tüm bilişim teknolojilerini kapsayan bu yapı kurumlar için de vazgeçilmez hale gelmiştir. Bilgi toplumunda en önemli görevi üstlenen üniversiteler açısından bakıldığında ise bilgi teknolojilerinin geldiği nokta üniversiteleri de etkilemektedir.

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde araştırma-geliştirme, topluma hizmet, eğitim-öğretim ve diğer kurumsal faaliyetlerin devamı ve sürekliliği için hayati öneme sahip Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı'nı yakından tanımak için Bilgi İşlem Dairesi Başkanı Cengiz Kaçal'a sözü bırakıyoruz.

Başkanım, öncelikle sizi yakından tanıyabilir miyiz?

Aslen Eskişehirliyim. İlk, Orta ve Lise Öğrenimimi Eskişehir'de tamamladım. Çocukluktan itibaren asker olma hayalimden dolayı, ilk olarak askeri eğitimden sonra Türk Silahlı Kuvvetleri'nde göreve başladım. Daha sonra istifa ederek açıktan atama ile Sakarya Üniversitesi'nde Memur/Teknisyen olarak başladım. Sakarya Üniversitesi'nde (Bilgi İşlem) 9 yıl görev yaptım. Üniversitenin bölünmesiyle yeni kurulan Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Ağ ve Sistem Yönetimi Şube Müdürlüğü'ne Şube Müdürü olarak geçiş yaptım. Burada 2 yıl görev yaptıktan sonra; Aralık 2020 tarihinde

Eskişehir Teknik Üniversitesi Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'na Daire Başkanı olarak atandım. Tabiri caizse kablunun ucundan itibaren bu alanda çalıştım. Evli ve 1 Erkek çocuk babasıyım.

"Hizmetin kesintiye uğramaması adına başkanlığımız 7/24 aktif olarak çalışmaktadır."

Bilgi İşlem Dairesi'nin görev alanı nedir?

Günümüzün bilişim çağı olması nedeniyle; Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı Üniversitenin tümüne temas etmektedir. Bunları sıralamak istersek;

- Bilişim projeleri ile ilgili olarak üniversite birimleri arasında koordinasyon sağlamak ve iş birliği içerisinde çalışmak.

- Rektörlük ve bağlı birimler ile bilgi teknolojileri kapsamında, bilişim sistemlerinin temin, bakım ve onarımlarına ilişkin, üniversite tarafından belirlenen ilkelere uygun olarak düzenlemeler yapmak.

- Bilişim teknolojisindeki gelişmelere uygun olarak elektronik bilgi, belge ve iş akış düzenini kurmak, buna yönelik projeler geliştirmek, uygulamak ve uygulatmak.

- Gelişen bilişim teknolojisini izlemek ve bunların üniversite bünyesine aktarımı konusunda görüş ve önerilerde bulunmak.

- Üniversitenin tüm birimlerinde iş sürekliliğinin

temini için, internet ve bilgi sistemleri altyapısının düzenliliği ve güncel teknolojilere uygun hale getirmek.

- Üniversitenin veri ve bilgilerinin güvenliğini sağlamak ve veri güvenliği politikaları oluşturmak, geliştirmek.

Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı'nın tüm görev ve yetkileri dijital altyapının iyileştirilmesi ve işlerliğinin sağlanması süreciyle mi kısıtlıdır?

Dijital altyapının iyileştirilmesi Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı'nın görevidir fakat alt yapının hazırlanması ve iyileştirilmesi dışında mevcut süregelen işlerin takibi, organizasyonu, uygulanması ve veri güvenliğinin sağlanması süreçleri de Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı sorumluluğundadır.

“Eskiden elektrik, su ve hava yaşamımızı sürdürebilmek için yeterli iken artık internette bunların içerisinde yer almaktadır. 90'lı yıllarda internet lüks olarak tanımlanırken, artık zaruri ihtiyaç haline gelmiştir. Bu sebeple Başkanlığımız tüm süreçlerin yapı taşlarını oluşturmaktadır.”

Eskişehir Teknik Üniversitesi Bilgi İşlem Dairesi'ni diğer birimlerden ayıran özellikler var mıdır?

Teknoloji çağında yaşamaktayız. Bilgisayar kullanımı yaygınlaştı ve bilindiği gibi dijital dönüşüme geçilmeye başlandı. Tüm birimlerin yaptığı işlemler elektronik ortamda tutulabilmelidir. Elektronik ortama taşınması zaman kazandırır, arayacağınız evrakı klasörde aramak yerine bilgisayar ortamında aratmanız çok daha çabuk olacaktır. Ayrıca kâğıt israfının da önüne geçerek çevremize olumsuz etkisi azaltılmaktadır. Aslında Başkanlığımız tüm birimlerin alt yapı olarak bilişim hizmetlerini kaliteli, güvenli ve kesintisiz sağlamaktadır. Ayrıca manuel yapılan tüm işlemlerin elektronik ortamda daha hızlı, etkili ve güvenli olarak gerçekleştirilmesini hedeflemektedir. Hizmetin kesintiye uğramaması adına başkanlığımız 7/24 aktif olarak çalışmaktadır. Bu yüzden Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı tüm kurum ve kuruluşlarda önemli bir yere sahiptir.

“Bu yeni çağa ayak uydurmanın ilk adımı ise teknolojiyle beraber hareket ederek dijital dönüşüme adapte olmaktan geçiyor.”

ESTÜZEM ve Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü gibi birçok birim ve koordinatörlük uzaktan eğitim ve haberleşme süreçlerini yönetirken dijital altyapıyı kullanıyor...

Üniversitemizdeki aklınıza gelebilecek tüm birim ve kişiler Başkanlığımızın hizmetini kullanmaktadır. Her kademedeki personelin internet alt yapısını kullanarak internete çıkması Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'nın önemini göstermektedir. Eskiden elektrik, su ve hava yaşamımızı

sürdürebilmek için yeterli iken artık internette bunların içerisinde yer almaktadır. 90'lı yıllarda internet lüks olarak tanımlanırken, artık zaruri ihtiyaç haline gelmiştir. Bu sebeple Başkanlığımız tüm süreçlerin yapı taşlarını oluşturmaktadır.

Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı'nın alt birimleri nelerdir?

Başkanlığımız, üç Şube Müdürlüğü'nden oluşmaktadır. Bunlar; Ağ ve Sistem Yönetimi Şube Müdürlüğü, Yazılım Uygulama ve Geliştirme Şube Müdürlüğü ve Teknik Hizmetler Şube Müdürlüğü'dür. Müdürlüklerin görev, yetki ve sorumluluklarından bahsetmek gerekirse; Ağ ve Sistem Yönetimi Şube Müdürlüğü : Üniversitemizin ağ ve network altyapı hizmetlerinin kaliteli, kesintisiz ve güvenli işletilmesini sağlamaktadır.

Maddeler halinde görevlerini;

- Ağ üzerinden çalışan tüm servislerin sağlıklı, güvenli, performanslı ve adil bir şekilde hizmet vermesi için gerekli çalışmaları yapmak,
- Güvenlik duvarının işletilmesini ve yönetimini sağlamak,
- Bilişim güvenliği konusunda çalışmalar yapmak,
- Kablosuz ağ sistemlerini yönetmek,
- Binalar arasındaki fiber optik hatları planlamak,
- Binalardaki ağ yapılarının (sistem odası, kabinler, kablolama altyapısı, kablosuz ağ vb.) yönetimini yapmak,
- E-posta, DNS, DHCP, NTP, LOG, vb. sunucuların yönetimini sağlamak,
- Sanallaştırma, depolama, arşivleme, yedekleme sistemlerini yönetmek,
- Veri merkezini işletmek, arızalarını gidermek,
- IP telefon sistemlerini yönetmek,
- Uzaktan öğretim faaliyetlerine altyapı desteği sağlamak,
- Üniversite genelinde kullanılan lisanslı yazılımların, lisans sunucularının yönetimlerini yapmak,
- Sunucu ve ağ cihazları ile ilgili felaket senaryoları oluşturmak, düzenli olarak yedek almak,
- Ağ, altyapı, yapısal kablolama planlanması ve koordinasyonu sağlamak,



- IP telefon ile kablosuz cihazlara kurulum ve bakım desteği vermek,
- Yeni binalarda bilişim alt yapısı için kontrolörlük desteği vermek,
- IP telefon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı ve projeksiyon gibi donanımların ağ aktiflemesini yapmak olarak sıralayabiliriz.

Yazılım Uygulama ve Geliştirme Şube Müdürlüğü: Üniversitenin ihtiyaç duyduğu tüm yazılımların geliştirildiği ve uygulandığı birimdir.

- Veri tabanlarını planlamak, kurulumunu yapmak, yönetmek ve yedeklemek,
- Yazılım konusundaki teknolojiyi takip etmek,
- Üniversitenin ihtiyaç duyduğu yazılım gereksinimlerini analiz etmek görevleri arasındadır.

Teknik Hizmetler Şube Müdürlüğü: Tüm birimlerimizin bilgisayar ve çevre birimlerinde meydana gelebilecek yazılımsal veya donanımsal teknik arızaların giderilmesini sağlamaktadır.

- Güncel teknolojileri takip etmek,
- Uygun bilişim kaynağını tespit etmek/önermek,
- Belirlenen ürünler için teknik şartname hazırlamak,
- Muayene, kabul ve hurda komisyonlarına destek vermek,
- Bilgisayar, yazıcı vb. ürünlerde arıza tespit etmek ve gidermek,

- Bilgisayar laboratuvarı planlaması yapmak; kurulum ve bakım desteği vermek,
- Projeksiyon cihazlarının bakımlarını yapmak,
- Bilgisayarlar için ihtiyaca uygun işletim sistemini ve standart yazılımları (antivirüs, sıkıştırma, sürücüler, kelime işlemci vb.) kurmak,
- Seminer, konferans, şenlik, mezuniyet gibi etkinliklerde kurulum ve kullanım desteği vermektedir.

Pandemi süreciyle birlikte hayatımızda iyice yer edinen dijitalleşme, dijital veri tabanlı çalışma gibi iş yapış biçimlerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Teknoloji bugün hayatın her alanına etki eder hale geldi. Bu yeni çağa ayak uydurmanın ilk adımı ise teknolojiyle beraber hareket ederek dijital dönüşüme adapte olmaktan geçiyor. Bu gerçekliğin farkında olup dijital dünyadaki varlığını artırmak hayatı bugüne kadar görülmemiş bir biçimde kolaylaştırıyor. Pandemi süreci ile birlikte dijital dönüşüm etki alanı arttırılıp, kullanıcıların daha büyük ölçüde teknolojiden yararlanmasını sağlanıyor. Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı olarak çağın gerekliliklerine uyum sağlayarak alt yapılarımızı dijitalleşmeye uygun olacak şekilde geliştirme gayreti içindeyiz.

AÇIK OKUL

Doğukan Alkan

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı



Açık Okul'21 logosu



ORTAK ALAN
Mekan Tasarımı ve Planlama Kulübü

Ortak Alan logosu

Açık Okul, Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerinin oluşturduğu Ortak Alan Mekan Tasarımı ve Planlama Kulübü tarafından her sene düzenlenen mimarlık ve tasarım buluşmasıdır. Türkiye'nin her ilinden Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerini bir araya getirip belirlenen konu kapsamında atölye ve söyleşiler gerçekleştirmek amaçlanır. Farklı disiplinlerden alanında uzmanlaşmış kişileri davet ederek katılımcılarla birlikte tartışma ortamı oluşturulması hedeflenmektedir. Yüz yüze eğitim döneminde atölyelerin sonuç ürünleri fakültede sergilenip yazılı iletişim araçları tarafından duyurulmaktadır. Uzaktan eğitim döneminde ise dijital platformlar aracılığıyla kayıtlar alınıp, katılımcılara tekrardan izleme fırsatı sunulmuştur.

Açık Okul'un temel hedeflerinden biri dinamikliğini koruyarak dönemin önemli konuları ve sorunları hakkında düşünülmesini sağlayarak etkinlikler aracılığıyla tekrardan ele alınmasıdır. Her sene konsept belirlenirken eleştirel düşünce çerçevesinde güncel konular seçilmektedir.

Açık Okul'19 7 Mart-3 Nisan 2019 tarihleri arasında Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde tüm mimarlık ve tasarım öğrencilerinin katılımıyla "Bauhaus: 100. Yıl" temasıyla gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte 10'a yakın workshop düzenlenmiş, öğretim görevlilerinin yürütücülüğüyle gerçekleşen workshoplarda öğrenciler gönüllü olarak görev almıştır. Katılımcılar temayla ilgili çeşitli araştırmalar yapıp 'Bauhaus' ekolüne uygun manifesto, oyun, maket gibi çalışmalarda bulunmuştur. Atölyenin ürünleri okulda sergilenmeye devam etmektedir.

Açık Okul'20

Açık Okul etkinliğinin ikincisi, "Ekoloji: Uyum ve Dirençlilik" temasıyla pandemi sebebiyle çevrim içi olarak Zoom platformu üzerinden düzenlenmiştir. Türkiye'de dijital ortamda gerçekleştirilmiş ilk büyük etkinliklerden biridir. Etkinlik 29 Haziran – 5 Temmuz 2020 tarihleri arasında GAS Arch ekibinden Ömer Yeşildal ve Ayça Yazıcı, Bahadır Kul, Deniz Dokgöz, Merve Yavuz, Deniz Aslan, Ozan Ertuğ, Hazal Kaya, Enise Burcu Derinboğaz, Özgül Öztürk ve Pınar Ongun'un katılımıyla gerçekleştirilmiştir. 4 atölye ve 7 söyleşinin düzenlendiği seride yaklaşık 500'e yakın kişi katılım sağlamıştır.

Etkinlikte Covid ile yaşam, beden-mekan, doğa ile uyum, ekolojik tasarım gibi konular üzerine konuşulmuş ve atölyelerin son ürünleri sosyal medyada paylaşılmıştır. Söyleşiler sunum ve soru-cevap şeklinde yürütülüp katılımcılara temayla ilgili mesleki bilgiler aktarılmıştır.

Açık Okul'21

Açık Okul'21 etkinliği mekanı algılarken öngörülen duyuların ve duyguların bir aradalığına odaklanmaktadır. "Duyuların Mekansal Karşılığı" temasıyla evlerden dijital platformlar üzerinden 3-11 Temmuz 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. 5 atölye ve 8 söyleşinin 18 konuk tarafından yürütüldüğü 9 günlük seride ülkenin dört bir yanından 600 kişinin katılımıyla etkinlik düzenlenmiştir. Çeşitli sosyal yayınlar tarafından tüm Türkiye'ye duyurulup, haberleri yapılmıştır. Workshoplarda oluşturulan ürünler sosyal medya hesaplarıyla takipçilere iletilecek, etkinlik kayıtları Youtube aracılığıyla yayımlanacaktır. Değerli konukların ifadesiyle etkinliğin yazılı olarak da paylaşılması planlanmaktadır. Detaylı bilgiler süreç içerisinde instagram: @acik_okul adresinden paylaşılacaktır.



Açık okul'19 atölye afişleri



Açık Okul'20 Ekip



Açık Okul'21 Tema

Mekanı deneyimlerken kullanılan temsil araçları duyumsal algı boyutunda yeterli olanağı sağlamadığı düşünülmüştür. Bu durumdan ötürü duyu ve algı aracılığıyla oluşan temsil araçlarının mekan üzerine etkisi;

- Krizin Duyumsal Ontolojisi
- İlişkisel Mekan ve Duyum
- Metamorfik Duyum
- Retinal Bellek
- Kontrpuan
- Performatif Duyu

başlıkları altında sorgulanması ve yeniden deneyimlenmesi ile Açık Okul'21 mekanın duyumsal algısını ve temsiliyetini irdeleyen, evrensel tasarım kültürüne katkı sağlayacak nitelikte ürünlerin oluşturulmasını amaçlamıştır.

Günümüz tasarım dünyasında sürdürülebilirlik, daima göz önünde bulundurulması gereken bir kavram olup, bu etkinlikler serisi ile küresel sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda inter- disiplinler çalışma alanı oluşturulması hedeflenmiştir.

Açık Okul'21 Etkinlik Akışı

3 Temmuz 2021 Cumartesi günü 10.00'da Zoom Meeting platformu üzerinden katılımcılar Prof. Dr. Asu Beşgen ile bir araya gelmiş, sinema ve mimarlığın mekânsal ilişkisi tartışılmıştır. Sinema kavramında önemli yer tutan bazı filmlerden alınmış kareler incelenmiş ve üzerine yorum yapılmıştır. Alınmış kare ile ilgili karakterlerin analizleri, bulundukları mekanlar ve bunlardan yola çıkılarak filmin ana teması üzerine tahminler yapılmıştır. Bu sahnelerdeki mekânsal öğeler ile birlikte Prof.Dr.Asu Beşgen'in atölye için seçtiği kısa film izlenerek karakter ve mekan ilişkisi üzerine tartışılmıştır.

4 Temmuz 2021 Pazar günü 10.00'da gerçekleştirilen atölyenin ikinci gününde Prof. Dr. Asu Beşgen ile tekrar bir araya gelinmiş ve atölyenin ilk günü izlenmiş olan kısa film üzerine katılımcıların değerlendirmelerini içeren formlar üzerine konuşulmuştur. Formda katılımcılar, filmin sinema-mimarlık ilişkisi içindeki yerini değerlendirirken film mekanları üzerine analizlerini ve yorumlarını paylaşmışlardır. Atölyenin sonuç ürünü için bu form doğrultusunda kısa film için afiş tasarım önerilerine başlanmıştır.

5 Temmuz 2021 Pazartesi günü Re-Bellek atölyesinin son gününde Prof. Dr. Asu Beşgen ile katılımcıların kısa film yaklaşımlarını içeren afiş/poster çalışmalarını üzerine değerlendirmeler yapılmış, tüm katılımcıların sonuç ürünlerinden hareketle film için yeni bir isim / kavram önerisiyle bir slogan oluşturularak, filmi izlerken duyumsadıkları mekanlar, karakterler ve diğer film öğeleri analiz edilmiş, tasarlanan posterler üzerine konuşulmuştur.

Etkinlik kapsamında aynı gün 21. 30'da Pelin Tan ile Krizin Duyumsal Ontolojisi söyleşisi gerçekleştirilmiştir. Sosyolog ve Sanat Tarihçisi olan Pelin Tan ile kriz üzerine tartışmalar yapılmış, farklı ülkelerden kriz örnekleri incelenmiş, değişen kriz algısı çerçevesinde katılımcılardan gelen soruların yanıtlanması ile etkinlik sona ermiştir.

6 Temmuz 2021 Salı günü ise katılımcılar Zoom Meeting platformu üzerinden İç mimar Aydınlatma Tasarımcısı Yeliz (Dilaver) Tezel ile bir araya gelmiştir. Tasarımcı Yeliz (Dilaver) Tezel ışık ve gölgenin mekânla ilişkisi ve bu ilişkinin insan üzerine etkileri üzerine keyifli bir sunum gerçekleştirmiştir. İlk çağlardan bugüne doğal ışığın önemi

incelendiği sunumda mekânların ışıkla nasıl manipüle edileceği konuşulmuştur. Sunumun ardından katılımcılardan bir mekân görseli seçip, ışık ve gölge soyutlaması ile mekânı iki boyuta düşürmeleri istenmiş, katılımcılar bir kutu ve aydınlatma elamanı ile seçtikleri görseldeki ışığın, mekândaki etkisini ışık ile oynayarak deneyimlemişlerdir.

Aynı gün Araştırma Görevlisi Gizem Özkan ile bir araya gelen katılımcılar Mimarlık ve Müzik ilişkisini ve bu ilişkinin soyut ya da somut mimarlığa yansımalarını konuşmuşlardır. Mimarlık -Müzik - Duyum başlığı altında incelendiğinde bir mekanın ses olmadan var olmadığı, işitsel öğelerin mekan algısını var ettiği, mekânı algılamak birçok duyu ile algıladığımız ve bazen diğer duyularımızın dokunma duyusunun dallanmasıyla kullanıldığı tartışılmıştır. Yaşanan farklı kentlerin kendilerine özgü ritimlerinin de ele alındığı etkinlikte herhangi bir mekanda var olan nesnelerin, canlıların yarattığı seslerin müziğin farklı anlamlarına dönüşmesi sonuç düşüncesine ulaşılmıştır.

7 Temmuz 2021 Çarşamba günü Tasarımcı Yeliz (Dilaver) Tezel ile tekrar bir araya gelen katılımcılar ışığın mekânlar üzerindeki etkisinin ne kadar önemli olduğunu, bir ışık kaynağının geliş açısı, kırılması ve rengi sayesinde kullanıcıya farklı deneyimler yaşattığını, ışığın aslında mekândaki hikâye anlatıcısı olduğunu fark ederken, sonuç ürünlerin online bir sergi paylaşılmasına karar verilmiştir.

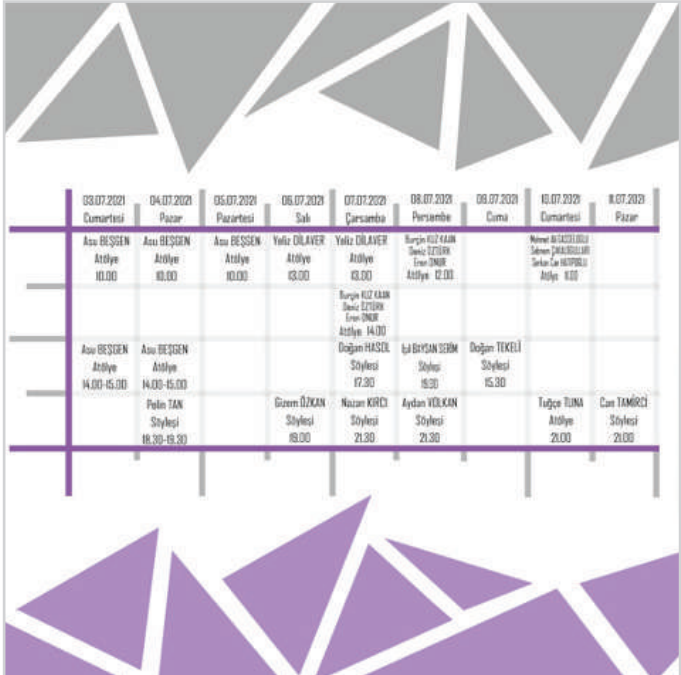
Mimarlıkta Dayanışmacı Taban ekibinden Burçin Kuz Kaan, Deniz Öztürk ve Eren Onur ile Krizin Duyumsal Ontolojisi atölyesi ile devam eden Açık Okul'21 kriz dönemine farklı bir perspektiften bakarak mesleğin bu süreçte yaşadığı sorunları da tartışmaya açmıştır. Kriz başlığı altında “hayatta nasıl kalınır, nasıl başa çıkılır?” soruları üzerinden ilerleyen oturumda sadece somut mekanda değil soyut mekan üzerinden kriz konusu irdelenmiştir. Meslek pratiği hakkında değerli tartışmalar yapılmıştır.

Türk mimarlık tarihi açısından önemli bir yere sahip olan Dr. Y. Müh. Doğan Hasol ile “Mimarlıklar Ülkesi Türkiye'nin Bugünü” başlığı ile gerçekleştirilen söyleşide ise günümüz mimarlığı tüm yönleri ile ele alınmıştır. Nazan Kırıcı ile Duyuların Mekansal Karşılığı söyleşisi mekan ve duyu arasındaki ilişkiyi inceleyen verimli bir oturum olarak katılımcıların yoğun katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

8 Temmuz 2021 Perşembe günü Mimar & Editör Işıl Baysan Serim ile “Nöromimarlık -Nörosinema” başlıklı sunum gerçekleştirilmiş, duyuların mekansal karşılığı kapsamında değerli tartışmalar gerçekleştirilmiştir. Aydan Volkan ile çıktığımız sanal bir Göbeklitepe gezisinde ise Tenin Gözleri başlığı altında keyifli olduğu kadar verimli bir söyleşi ile günü kapatırken 9 Temmuz 2021 Cuma gününe Dr. Y. Müh. Doğan Tekeli'nin mimarlık mesleğine ilişkinengin tecrübeleri ve deneyimleri ile başlanmıştır.

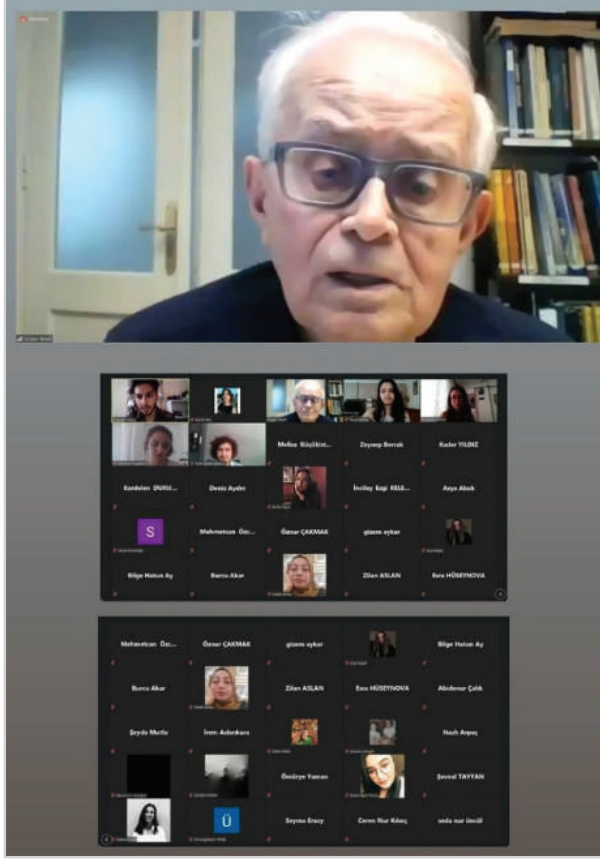
Açık Okul'21'de sona yaklaşırken 10 Temmuz 2021 Cumartesi günü Mehmet Ali Gasseloğlu, Şebnem Çakaloğulları ve Serkan Can Hatipoğlu'nun yürüttüğü İlişkisel Mekan ve Duyum atölyesinde “çevrim içi ağın bir yeri var mı yok mu, birliğimizden nasıl bir yer üretiyoruz” sorusuna cevap aranmış, katılımcıların bulunduğu mekânı sorgulayarak işitsel olarak yayılan raslantısallıkların diyaloga geçirilmesi amaçlanmıştır. 21.00'da Tuğçe Ulugün Tuna ile Üretim Sürecinde Mekan ve Beden atölye çalışması gerçekleştirilmiş farklı disiplinlerden bilgilerin aktarıldığı atölyede katılımcıların mekana farklı bir perspektiften bakması sağlanmıştır.

Açık Okul'21 son gününde Can Tamirci'yi konuk etmiştir. Deneyim ve tecrübelerini katılımcılar ile paylaşan Can Tamirci, tasarım ve tasarımcıya ilişkin sorunlara değinmiştir.

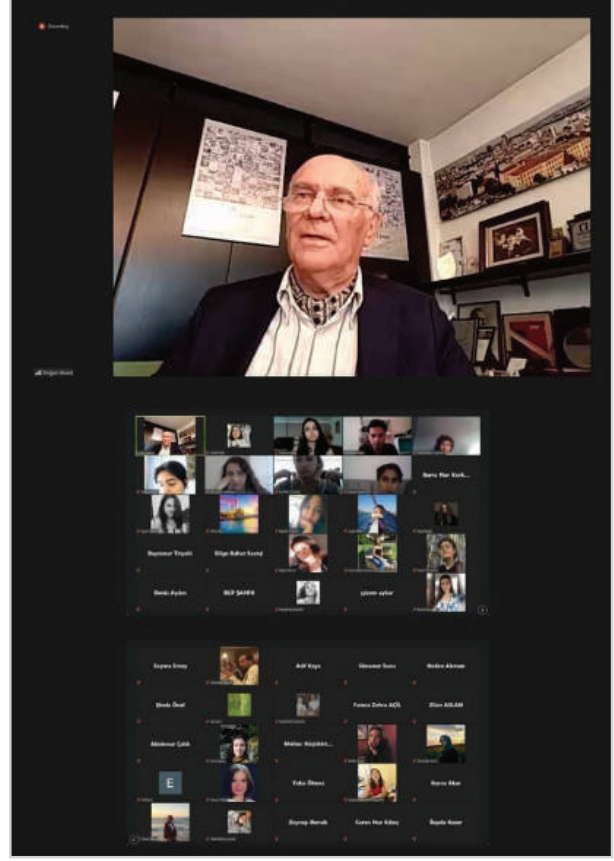


03.07.2021	04.07.2021	05.07.2021	06.07.2021	07.07.2021	08.07.2021	09.07.2021	10.07.2021	11.07.2021
Cumartesi	Pazar	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Asu BEŞGEN Atölye 10.00	Asu BEŞGEN Atölye 10.00	Asu BEŞGEN Atölye 10.00	Yeliz DİLAVER Atölye 10.00	Yeliz DİLAVER Atölye 10.00	Burçin KUZ KAAN Deniz ÖZTÜRK Eren ONUR Atölye 12.00		Nazan KIRICI Serkan CAN HATİPOĞLU Atölye 10.00	
Asu BEŞGEN Atölye 14.00-15.00	Asu BEŞGEN Atölye 14.00-15.00			Burçin KUZ KAAN Deniz ÖZTÜRK Eren ONUR Doğan HASOL Söyleşi 17.30	İşıl BAYSAN SERİM Doğan TEKELİ Söyleşi 15.30			
	Polen TAN Söyleşi 18.30-19.30		Gizem ÖZKAN Söyleşi 10.00	Nazan KIRICI Söyleşi 21.30	Aydan VOLKAN Söyleşi 20.30		Tuğçe ULUGÜN TUNA Atölye 20.00	Can TAMİRCİ Söyleşi 20.00

Etkinlik Takvimi



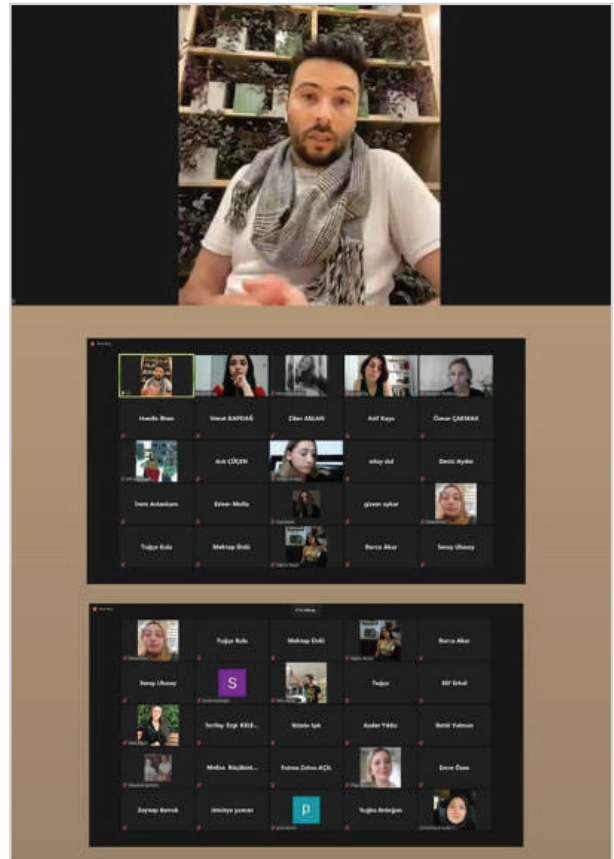
Doğan Tekeli Söyleşi



Doğan Hasol Söyleşi



Biz Şimdi Gerçekten Neredeyiz? Atölyesi



Can Tamirci Söyleşi

TARİHİN TANIĞI ÜNLÜ KÜTÜPHANELER



ADMONT BENEDICTINE MONASTRY LIBRARY-AVUSTURYA

Aylin Tekin

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı

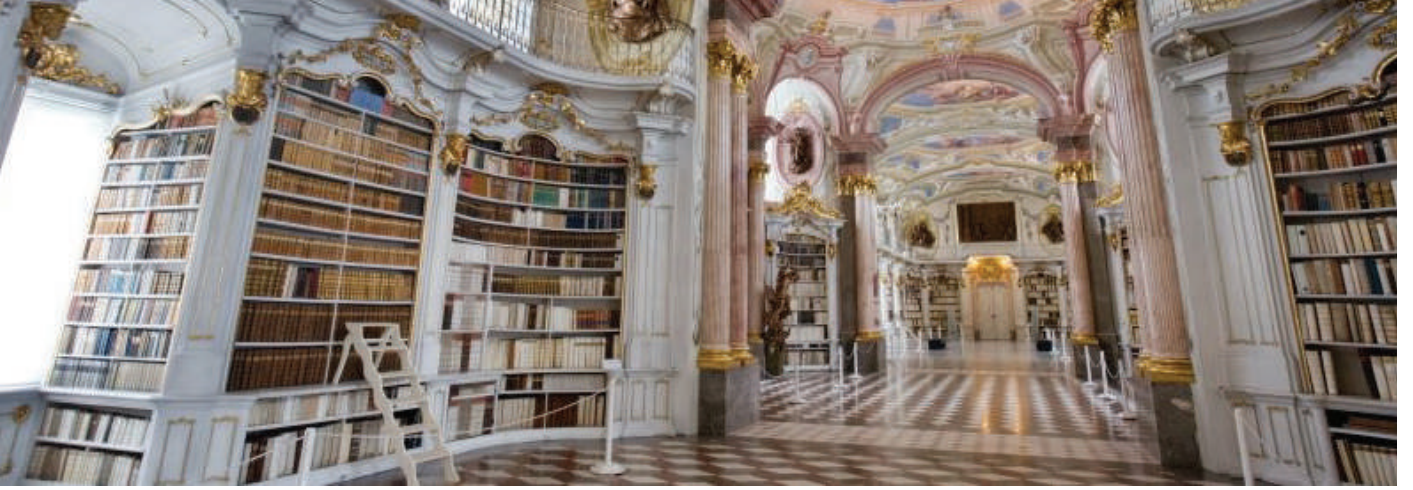
Yaz mevsiminin iyiden iyiye kendini hissettirdiği temmuz ayının tam ortasında, gönül isterdi ki deniz dalgalarının sesini dinleyelim ama bu sayıda sizleri Avusturya'ya, muhteşem ve görkemli bir kütüphanenin içinde kitapların sesini duymaya davet ediyorum.

Admond Manastırı, Avusturya'da Enns Nehri üzerindeki Admond kasabasında bulunan bir Benedikten Manastırıdır. Avusturya'da ayakta kalan en eski manastırlardan biridir. Aynı zamanda dünyadaki en büyük manastır kütüphanelerinden birine sahiptir. Manastır, Salzburg'dan gelen Benedikten rahipleri tarafından 1074'de inşa edilmesine rağmen, Barok stilindeki kütüphane ancak 1776 yılında tamamlanmıştır.

Kütüphane, üç bölüm halindedir. 70 metre boyunda, 14 metre genişliğinde ve 11 metre yüksekliğindedir. Tavanlar, Bartolomeo Altomonte tarafından yapılmış muhtelif fresklerle süslenmiştir. Kütüphane ve heykel-

ler Barok heykeltıraş Josef Stammel tarafından yapılmıştır. Kütüphanede 200 bin kitap bulunmaktadır. Bunların arasında 1.400 elyazması (en eskisi 8. Yüzyıla dayanan) ve 530 incunabula (15. yüzyıldan evvel yazılmış kitap) nadir eser bulunmaktadır. Bu kütüphane 19. asrın başlarından itibaren, dünyanın 8'inci harikası olarak da adlandırılmaktadır.

İçeri girer girmez sizi görkemli Barok mimari karşılar. Kütüphane Salonu, 1776 da mimar Joseph Hübner tarafından tasarlanmıştır. Salon 70 m uzunluğunda, 14 m genişliğinde ve 13 m yüksekliğindedir. Dünyanın en büyük manastır kütüphanesi ünvanına sahiptir. Tavan, Bartolomeo Altomonte tarafından İlahi Vahyin yüksek noktasına kadar insan bilgisinin aşamalarını gösteren fresklerle süslenmiş yedi kubbeden oluşur. Işık 48 pencere tarafından sağlanır ve altın ve beyazın orijinal renk şemasıyla yansıtılır.



Mimari ve tasarım, Joseph Stammel'in "Dört Son Şey" heykellerinin karşıtlık oluşturduğu aydınlanma ideallerini ifade eder.

Yedi tavan freskleri de Aydınlanma ruhuyla doludur ve o zamanlar 80 yaşındaki Bartolomeo Altomonte (1694 – 1783) tarafından 1775 ve 1776 yıllarının yaz aylarında boyanmıştır. Bunlar insan anlayışının çeşitli evrelerini göstermektedir; düşünce ve konuşmayla, bilimlere ve sanatlar aracılığıyla başlar ve nihayet merkezi kubbede ilahi Vahiy ile doruğa ulaşır. Bu kubbenin altındaki durumlarda İncil'in çeşitli basımları ve Kilise Babalarının eserleri, kuzeydeki yan odada teolojik literatür, güneydeki yan odada ise diğer konularda kitaplar bulunur.

Manastırda, en eskisi Salzburg'daki Aziz Petrus Manastırı'ndan gelen, kurucu Başpiskopos Gebhard'ın armağanı olan ve buraya yerleşen ilk keşişlere eşlik eden 1400'den fazla el yazması ve 900'den fazla broşür bulunmaktadır.

Manastır ayrıca Tarihsel ve Modern Sanatın iki büyük sanat koleksiyonuna da müze olarak ev sahipliği yapmaktadır. Tarihsel sanat koleksiyonu 1959'da Peder Adalbert Krause tarafından başlatılmış ve 1980'den beri önemli ölçüde genişletilmiştir. Mevcut müze ise 2003'te açılmıştır. Koleksiyon özellikle dini sanatı, örneğin ünlü zanaatkar Benno'nun birçok dini nakış eserini içermektedir.

1997'den beri manastır, özellikle genç Avusturyalı sanatçılar tarafından üretilen ve genellikle manastır binaları için özel olarak tasarlanmış bir çağdaş sanat koleksiyonuna da sahiptir.

Raflar arasında gezerken, hele bir de fonda Albinoni Adagio in C Minor çalıyorsa, tarihe tanıklık etmemek, kitapların sesini duymamak mümkün değil gibi görünüyor...

Kaynak

https://en.wikipedia.org/wiki/Admont_Abbey

<https://www.stiftadmont.at/en/library>

<http://www.oktayaras.com/admont-benedictine-monastery-library/tr/56301>



SIRA DIŞI DENEYİM, SIRA DIŞI ÖĞRENME: ESTÜ ÖĞRENCİ KULÜPLERİ



ÇEVRE VE DOĞA DOSTU ÖĞRENCİLERİN BULUŞMA NOKTASI: ATEŞ BÖCEĞİ KULÜBÜ



Röportaj: İhsan Tarık Çelik

Eskişehir Teknik Üniversitesi dendiğinde akla tematik alanlarda yürütülen nitelikli eğitim ve üniversite – sanayi iş birlikleri geliyor. 21. Yüzyıl becerilerinin de öğrencilerine kazandırılması için tüm gücüyle çalışan Eskişehir Teknik Üniversitesi, öğrenci kulüpleri ile sadece tematik ve teknik becerilerle değil; sosyal becerilerle de donatılmış öğrenciler yetiştirmeyi ilke ediniyor. Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nun her fırsatta dile getirdiği gibi ESTÜ ülkesine, milletine, yaşadığı dünyaya duyarlı olan, gerek sosyal gerek mesleki becerileriyle farkındalık yaratmayı kendine görev edinen gençlerin üniversitesi. Bu gençler ve onların oluşturdıkları sinerji ile hız kesmeden yoluna devam eden öğrenci kulüplerinin belki de en önemlileri arasında yer alıyor Ateş Böceği Kulübü; tıpkı ESTÜ'nün öncelikleri gibi onların da önceliği çevreye ve doğaya duyarlı öğrenciler ile bir araya gelerek etraflarında olup biteni algılamak ve gerektiği yerde ihtiyaç sahiplerine el uzatmak. Bir köpeğe mama almak, bir kediye barınak yapmak gibi gündelik yaşamda belki de çoğumuzun görmezden geldiği ancak birlikte yaşama kültürünün temellerine oluşturan, sosyal becerilerin ve duyarlılığın adresi Ateş Böceği Kulübü. ESTÜ Aktif'in yeni sayısında Ateş Böceği Kulübü'nü yakından tanımak için sözü Kulüp Başkanı İnci Ergenç'e bırakıyoruz.

Ateş Böceği Kulübü...

2018 yılında düzenlenen Salda Festivali'nde çevre gönüllüleri arayan Ateş Böceği Derneği ile tanıştım. Daha sonra Ateş Böceği Eskişehir'in çok güzel bir fikir olduğuna karar verdik ve Berna Derebaş ve Özlem Kuran ile festival dönüşü ilk çalışmalara başladık. Öncelikle sosyal medya üzerinden Ateş Böceği Eskişehir'i duyurmaya başladık. Minik çaplı mama dağıtım etkinlikleri yaptık. Eylül ayına kadar 50 kişiyi çoktan geçmiştik. Ancak Anadolu Üniversitesi'nin bölünmesi ve artık bazı bölümlerin Eskişehir Teknik Üniversitesi kapsamında olması nedeniyle okul kulübü olmakta zorluklar yaşadık. Çünkü üyelerimizin yarısı Anadolu Üniversitesi yarısı Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencisi olmuştu. Bu nedenle üniversite kulübü olmadan bir süre daha etkinliklere dernek çatısı altında devam ettik. Üye sayımız arttıkça her iki üniversitede de kulüp oluşturabilecek sayıyı yakaladığımızda okullara ayrı dilekçeler verdik. Anadolu Üniversitesi aynı amaçla başka kulüpleri olduğundan kulübümüzü kabul etmedi ama Eskişehir Teknik Üniversitesinde kabul gördük ve faaliyetlerimize başladık.

Kulübün amaç ve hedefleri nelerdir?

Kulübün amaçlarını, daha temiz bir çevreye ve doğaya sahip olmak, hayvanların yaşam kalitesini arttırabilmek, onların barınma beslenme gibi temel ihtiyaçlarını karşılamak ve dezavantajlı çocuklara yardımcı olmak olarak sıralayabiliriz. Aslında küçük küçük yardım gruplarını bir araya getirerek büyük gruplar ile geniş kitlelere ulaşabilmek hedefimiz. Bunun dışında bir diğer önemli amacımız ise gerek sosyal medyadan gerek çeşitli etkinliklerle toplumu, doğa, çevre, hayvan, köy okulları, barınaklar gibi bu konularda bilinçlendirmektir. Tabii Ateş Böceği Kulübü olarak özellikle küçük yaşlardan eğitimin ve bilinçlendirme çalışmalarının başlaması gerektiğine inanıyoruz. Kulübün hedefleri amaçları ile paralel olarak ilerliyor. Kulüp bu amaçları edinen öğrencileri bir araya toplama-yı hedefliyor. Aynı zamanda bu amaçları edinmemiş öğrencilere bu amaçları edindirmeyi, bilinçlendirmeyi hedefliyor. Hedefimiz şu an yaşadığımız yeri daha temiz daha yaşanılabilir hale getirmek. Bizimle birlikte etrafımızda yaşayan hayvanlara yardımcı olmak onların temel ihtiyaçlarını karşılamak ve barınakları hayvanlar için daha yaşanılabilir hale getirmek, çocuklara küçük yaştan itibaren bilinçlendirme çalışmaları yaparak aslında gelecek nesillerde de bu bilincin oluşmasını sağlamak ve geleceğe bu şekilde manevi olarak yatırım yapmak temel hedeflerimiz arasında diyebiliriz.

Kulüp, Yönetim Kurulu'nu yakından tanıyabilir miyiz?

Yönetim Kurulumuz 7 kişiden oluşmaktadır. Ayrıca 6 kişiden oluşan Denetleme Kurulumuz bulunmaktadır. Temelde tüm süreçleri yönetim kurulu olarak birlikte yönetiyoruz.

Kulüp kapsamında yürütülen sosyal ve tematik faaliyetler nelerdir?

Yürütülen sosyal faaliyetlerimizden bazıları; sokaktaki ve kampüsteki hayvanların yaşam şartlarını iyileştirmek için üyelerimizle birlikte yuvalar yapıyoruz belli zamanlarda mama dağıtım etkinlikleri düzenliyoruz. Toplanıp barınak ziyaretleri yapıyoruz. Amaçlarımızdan birisi eğitim eşitsizliğini ortadan kaldırmak ve biz de bunun adına köy okullarına gidip o okulların ihtiyaçlarına yönelik çalışmalar yapıyoruz. Bu çalışmalarımızın kapsamı da her sene farklılık gösteriyor.

Sizce öğrenci kulüplerinin üniversite öğrencileri açısından önemi nedir?

Öğrenci kulüpleri, öğrenciler arasındaki iletişimi artırırken kendi çevresini genişletmeye yardımcı olur. Kişinin kişisel gelişimine ve bilinçlenmesinde de büyük bir rol oynar. Gönüllü çalışma faaliyetlerinin hayattaki önemini gösterir. Bu sayede de bir hayvana, insana ya da doğaya yardım etmek için karşılık aramaz. Bir kulübün yönetim kurulu üyesi olmak da iş hayatına girmeden bazı konularda tecrübe kazanmak demektir. Öğrenci kulüpleri üniversitede önemli olan her ihtiyacı karşılıyor. Eğlence, sorumluluk bilinci, arkadaşlıklar, deneyim, gönüllülük.





ESTÜ'de öğrenci olmak ve öğrenci olarak kulüp faaliyetlerinde görev almak...

ESTÜ' de öğrenci olmayı ve kulüp faaliyetlerinde görev almayı tek bir duyguyla ifade edemem açıkçası. Arkadaşlarımla birlikte etkinlikleri düzenlerken duyduğumuz heyecan, ya bir sorun çıkarsa diye yaşadığımız stres ya da bir sokak hayvanını beslediğimizde, bir çocuğu gülümsettiğimizde, yaptığımız bir etkinliği tamamlayıp birilerine faydalı olduğumuzu gördüğümüzde yaşadığımız mutluluğu sözcüklerle anlatmak çok zor. Bu kulübün bana gerçekten çok şey kattığını düşünüyorum. Her şeyden önce belirli sorumluluklar alıyorsunuz üzerinize ve bunlar çoğaldığında hayatınızı daha iyi planlayan, düzenli bir insan oluyorsunuz.

Grup çalışması yapmanın, arkadaşlarımla birlikte yeni fikirler üretmenin, görev

paylaşımı yapmanın ve eğer bir kişi herhangi bir sorundan dolayı görevini yapamadıysa onu tamamlamanın ne kadar önemli olduğunu görmemi sağladı diyebilirim. Topluluk karşısında konuşma yaparken heyecanımı nasıl törpüleyebileceğimi öğrendim ve bu konuşmalar benim için gittikçe kolaylaştı. Sonuç olarak kişisel gelişimimi de büyük oranda ve iyi yönde etkilediğini söyleyebilirim.

Ateşböceği Kulübü'nün gelecek planlarını öğrenebilir miyiz?

Ateş Böceği Kulübü gelecekte de aynı hedefler üzerinden çalışmalar yapacak. Hayvanlara, çocuklara ve doğaya verdiğimiz değer değişmeyecek. Üyelerimizi bir araya getirirken önemli 3 değerimiz hakkında bilinçlendirmeyi hedefliyoruz. Besleme etkinliklerimizin sıklığını artırmak da amaçlarımız arasında yer alıyor. Ağaç yaşken eğilir diyerek ilkokul seviyesindeki öğrencilere hayvan ve doğa sevgisini anlatmak için bir araya gelmek de en önemli projelerimizden biridir.





YEMEKLERİN DİLİ

BİR YAZ AŞKI...

Yasin Taze

Sunucu/ Şef (Aşçı)

İlk gençlik yıllarının unutulmaz yazları... Ve o muhteşem yazlara damgasını vuran yaz aşkları. Evet bu sayıda sizi şöyle yaz aşklarına doğru bir gezintiye çıkarıp, bir aşk tarifi vermek niyetim.

Aslına bakarsanız yaz aşkı konusunda sınır tanımaz bir yapım var. Dünyaya benim gözümle bakan başka biri için de durum bence aynıdır. Eğer bahsi geçen kişi de benim gibi yaz kapiya vurdu mu semt pazarları, manav tezgahları, sebze meyve kasalarına gözünü dikeyorsa, aşkı sanılanın aksine sohbeti tatlı birinde değil bizzat kendisi tatlı olanda arıyordur. Ve emin olun doğru yere bakıyorsa aşkı mutlaka bu 90 gün içinde bulur.

“Yemeyi seven” biri için aşkın kısaca özeti gibi olmadı mı? Hele yemek için seçeneklerin çoğaldığı bir mevsimde benim gibi “sofranın güzellerine gönül veren biri” için...

Her mevsim için fantastik cümleler kurmak, süslü sözcükler ile afili laflar etmek mümkün ama yazın getirdiği her şey, işin kıymetini birkaç arşın öteye atıyor. Güneş tende iyice hissedilince bünye yeni olana buyur diyor. Metabolizma değişiyor, kan daha bir deli akıyor, kalp gece gündüz perküsyon dinletisi veriyor; nabız zaten tavan. Sıcaklığın etkisi tartışılmaz ama o daldan düşen, topraktan seken lezzetler ruh dünyasında masaya yumruğunu vuruyor.

Siz bana yaz aşklarınızı anlatır mıydınız bilmiyorum ama ben size yaz aşklarımı anlatmak istiyorum ve aşkın nedeni olur mu bilmem ama bir bir nedenlerini de sıralayarak.

İlki koruk; duydunuz eminim de tattınız mı bilmem. Tadanların yüzünde mayhoş bir ifade oluştuğuna eminim. Hatta bazılarınız bana “böyle aşk mı olur” bile diyorlar. Neden olmasın? Acı, tatlı aşk oluyor da ekşi neden olmasın? Ayrıca verdiği mutlulukla ölçülüyorsa, ben bayağı bayağı aşığı bu miniğe. Koruk, olgunlaşmamış üzüme verilen isim. Üzüme “ben” yani pigmentasyon lekeleri düşmeden ki bu lekeler artık tatlandığına da işarettir, henüz sert ve yeşil mi yeşil olduğu halidir. Malumunuz bir hayli ekşidir de. Hatta öyle bir ekşidir ki bence ekşinin mucididir kendisi. Doğrudan tüketen yiğitler var elbet ama genelde salatalarda, yemeklerde yıldız ürün olarak, ekşisi yapılarak ya da “koruk suyu” şeklinde tüketilir. Kısacık bir zaman diliminde çıkar karşımıza havasını atar, saçını savurur ve kayboluverir. Koruk toplanır, çekirdekleri ayrılır, ezilir ve kaynatılır; ardından içine tuz eklenir ve koruk ekşisi elde edilir ki salataya ve yemeklere eklendiğinde aşkların en güzeli karşınızdadır. Koruk sıkılır, kaynatılır, sulandırılır, şeker eklenir ve son olarak ıtır otu da eklenecek bir miktar daha kaynatılır, soğutulursa da koruk suyu elde edilir. Aşkın farklı halleri anlayacağınız. Koruk suyu düşük pH değerine sahip, fenolik madde miktarı oldukça yüksek bir içecektir. Koruk suyu sadece tansiyonu düşürmekle kalmaz, kolesterolü de düşürür. Sindirimi kolaylaştırıcı ve ülseri tedavi edici özellikleri de cabası. İnsan yıl boyunca yamacında olsun istiyor ama geleneksel yöntemlerle aseptik koşullarda üretildiğinden yabani maya ve küflerle kolayca kontamine olabileceği ve fermente olacağından tüketilemeyecek hale geliyor. Sonuç



itibariyle sayılı gün çabuk geçiyor ve ayrılık zilleri çalıyor. Ama hemen ardından bu aşkı unutturacak bir başka güzel geliyor, dut.

Dut, arama motorlarında tarandığında şu cümle ile karşılaşıyor; “Çin tıbbında kalp rahatsızlıklarında...” Evet kalbe iyi gelen diğer yaz aşkı yazın başlarında bulduğumuz kuruğün aksine tatlı mı tatlı; dut.

Sevmemek mümkün mü bilmiyorum ama gerçek bir aşk hatta hacmini yitirse, kurusa da kışın bile yalnız bırakmayabiliyor bizi. Yaşı, kurusu her türlü başka güzel. 1 porsiyon dut günlük lif ihtiyacının %20 sini karşılıyor. İçerdiği şekeri sonra konuşuruz. Ancak sarışını da esmeri de ayrı güzel. Dut, antosiyaninden zengin iyi bir antioksidan kaynağıdır. Antosiyanin, anti-inflamatuar etkisi ile ağrıyı azaltıcı ve iyileştirici. Bunun yanında içeriğindeki resveratrol ile anti-aging “yaşlanma geciktirici” kaynağı. Yapılan çalışmalar, resveratrolün kan basıncını düşürdüğünü ve kalp hastalığı riskini azaltabildiğini göstermekte. Vitamin C açısından da zengin olduğundan bağışıklık sistemini de güçlendirir. A ve K vitamini, beta karoten, alfa karoten, lif, magnezyum, kalsiyum, potasyum içeriğine sahiptir. Şeker konusuna gelirsek, glisemik indeksi oldukça yüksektir yani kan şekerini çok hızlı

yükseltir. Bu nedenle diyabet hastalarının bu aşka karşı koyması gerekebilir. Bazı eşleşmeler bir türlü sağlıklı sonuç vermiyor tabii. Pekmezi, pestili, kurusu derken dutta da aşkın farklı kompozisyonları mümkün ve her biri damağa da kalbe de kazınıyor.

Sonra bir başka güzel çıkıyor karşımıza; incir. İncirle sanırım daha bir yakınız biz. Ona olan aşkı tarif etmem pek mümkün değil ama kendisini tarif ettiğimde siz de etkileneceksiniz eminim. Üstelik çok da köklü bir aşk. M.Ö. 484 yılında Herodotos tarafından yazılan kaynakta, Anadolu’da incir kültürünün insanlık kültürü kadar eski olduğu söyleniyor. Sümer Kralı Urukagina 5000 yıl önce incirden söz etmiş. Kral II. Nebukadnezar Babil’deki asma bahçelere incir ağaçları ektirmiş, İsrail’de Kral Süleyman şarkılarda övgü dizmiş incire. Kuran ‘da Hz. Muhammed ‘in “eğer seçme hakkı olsa cennete götürüleceği ağacın incir ağacı olacağı” belirtilmekte, Et-Tin: 1-4 Suresi’nde; “And olsun, incire, zeytine, Sina Dağına ve şu emin şehre ki biz hakikaten, insanı en güzel bir biçimde yarattık.” denmekte. Kutsal kitaplara, metinlere, mitlere konu olmuş; tarih yazmış, tarihi korumuş hatta gizlemiş. Hindistan’da kuraklık nedeniyle çöken Indus Vadisi medeniyetlerini, Guatemala’daki Maya piramitlerini, Kamboçya’daki Khmer Tapınak-





ları'nın kalıntılarını gövdeleri ve geniş yaprakları ile gizlemiş ve keşfedilene kadar korumuş. Anka Kuşu gibi küllerinden yeniden doğmuş ve doğanın şekillenmesine büyük katkılarda bulunmuş. Sönmüş lavların arasında yeşermiş ve doğal yaşamı çevresinde toplayarak volkanik alanların florasını zenginleştirmiş. Üzerine yazılacaklar sanırım onlarca yayını dolduracak metinlere dönüşür. Geçmiş çok zengin incirin çünkü kendisi zengin. Kabuğundan içeri doğru gidersek; kabuk kısmındaki sütünde %9 oranında "fisin" isimli proteolitik bir enzimle karşılaşırız. Bu enzim proteinlerin parçalanmasını kolaylaştırır yani ağır da olsa bir et yemeği ile eşleştirildiğinde sindirimi kolaylaştırır. Ayrıca bu enzimin kanser önleyici ve metastazı durdurabilme özelliği ile ilgili bilimsel çalışmalar yapılmakta. İçerdiği vitamin, mineral ve liflerle var olan aşkı pekiştirir incir. İçerisinde C, B3, B6, B2, K vitaminleri bulunur. Süt alerjisi olan ya da vegan beslenenler için iyi bir alternatif kalsiyum kaynağıdır. Alzheimer, kalp damar hastalıkları, kemik

erimesi, astım, bronşit, kabızlık, tansiyon, kansızlık gibi rahatsızlıklar için harika bir önleyicidir, bağışıklık sistemini de güçlendirir. Kurusu ile de yokluğunda aşk acımıza derman olabilir.

Koruk, dut ve incir. Bence bu üçlünden, bu yazıyı okuyan herkes için en az üç yaz aşkı çıkabilir. Kurban Bayramı'na sayılı günler kala güzel bir incir tatlısı tarifi ile sona gelirken, aşk ve afiyetle bu kez...

İncir Tatlısı Tarifi İçin Malzemeler

400 gr kuru incir

1.5 su bardağı ceviz içi

1.5 su bardağı su

İncir Tatlısı Nasıl Yapılır?

İlk olarak kuru incirleri iyice yıkayıp sap kısmından kesin. Üzerlerini biraz geçecek şekilde su ekleyin ve bir tencereye alıp kaynatın.

Suyu çekip yumuşayana kadar 8 saat tencerede bekletin. Her bir incirin tepe kısmından cevizleri doldurup fırın tepsisine dizin.

İncirleri beklettiğiniz suyun kalanını tepsiye ilave edin. 175 dereceye ayarlı fırında incirler hafif koyu renk alana ve suyunu çekene kadar pişirin. Pişirme işleminden sonra kararma olacağı için, incirlerin açık renkli olmasına dikkat edin. İncirlerin içi cevizle doldurulacağından, iri ve tumbul olmasına özen gösterin. Tatlının daha lezzetli olması için, harcına iki çay kaşığı tarçın ilave edebilirsiniz. Şerbetin pişmesini hızlandırmak ve aroma katmak istiyorsanız, tencerenin içine birkaç tane karanfil atabilirsiniz.

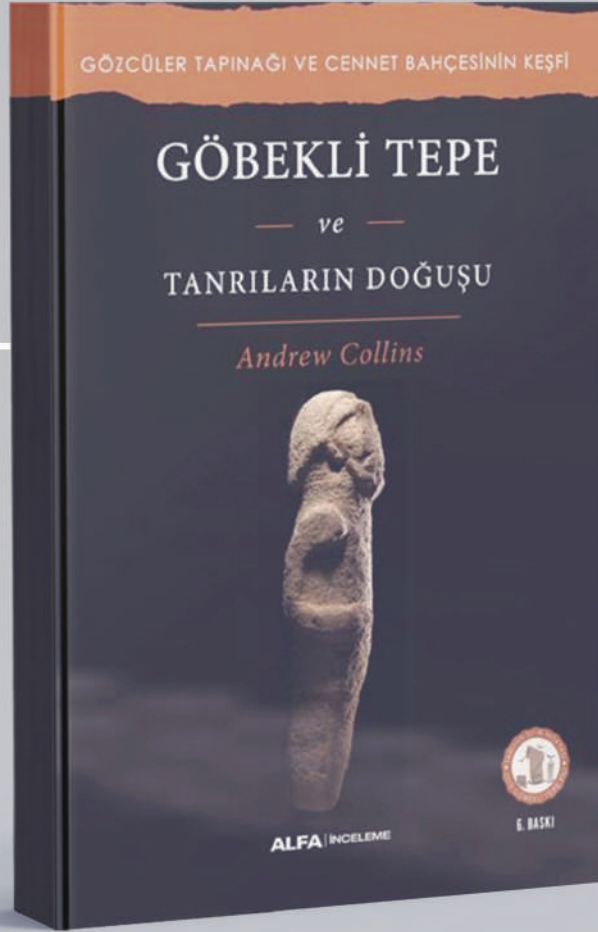




BEŞ KİTAP BEŞ DÜNYA

Elçin Ulusoy Kıray

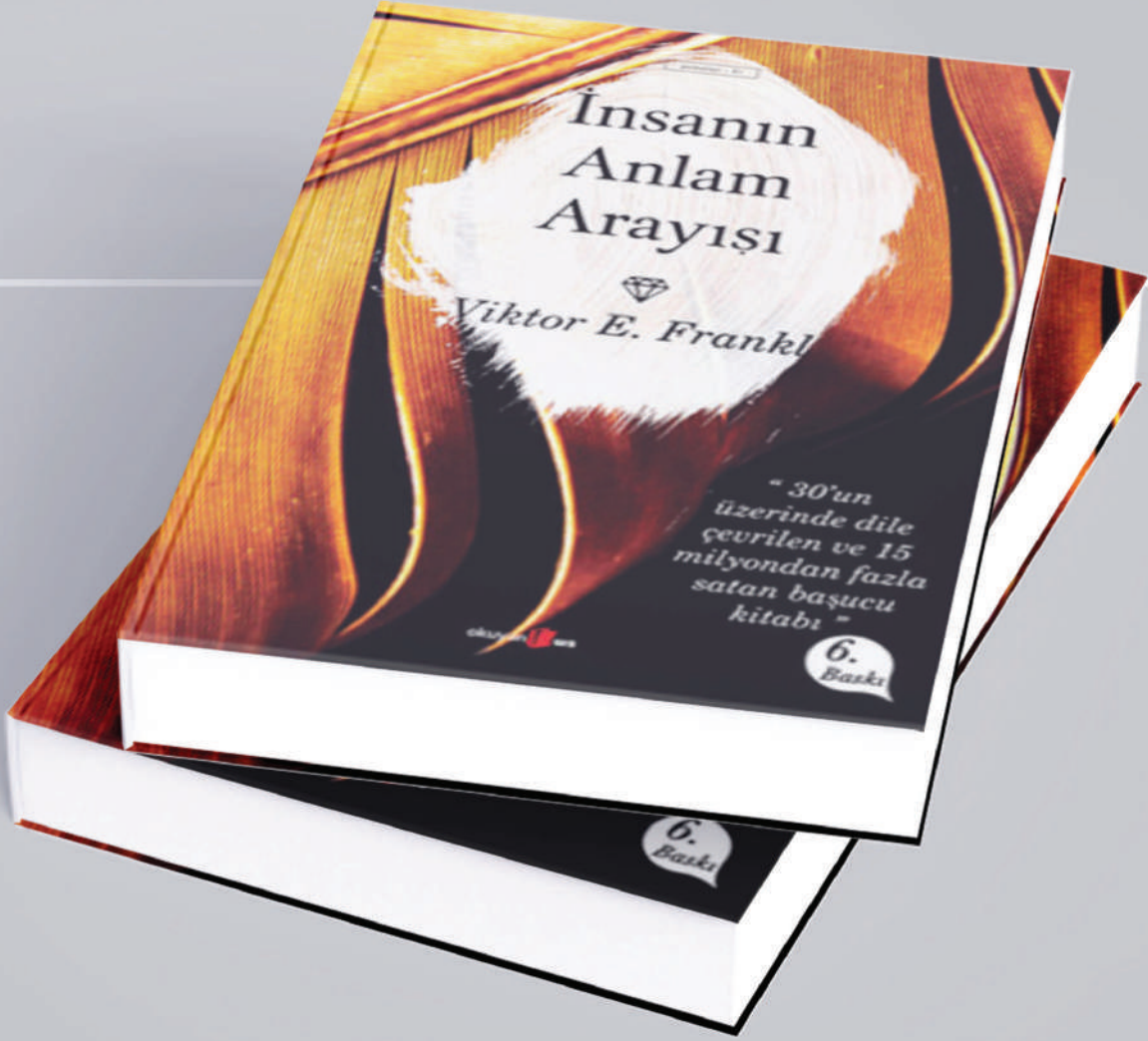
Kitapların dünyasında yeni bir yolculuğa hazırlanıyoruz. ESTÜ Aktif okurları için Elçin Ulusoy Kıray'ın arşivinde keyifli bir gezintiye çıktığımız "Beş Kitap, Beş Dünya" ile sözcüklerin evreninde haftanın en çok satan kitaplarının sayfalarını sizler için çeviriyoruz.



Göbekli Tepe - Tanrıların Doğuşu

Andrew Collins

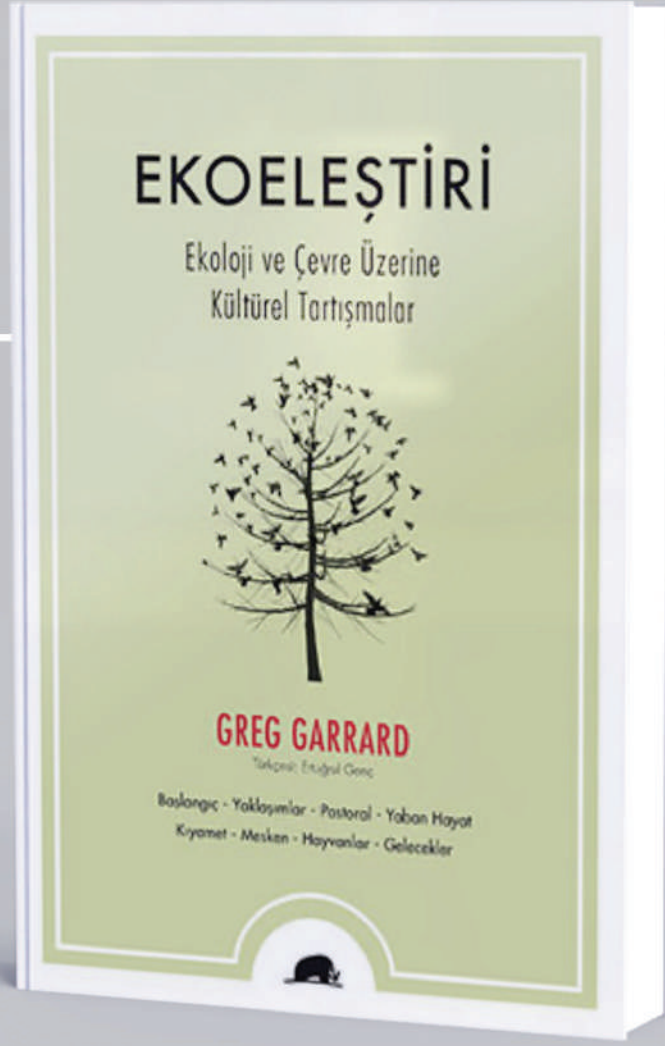
Andrew Collins Göbekli Tepe'ye ve civarına yaptığı yolculuğu anlatırken, günümüzde dünyanın en eski taş anıtlarından biri olarak kabul edilen 12.000 yıllık bu megalitik yapı kompleksinin planını, mimarisini, buzul çağı hayvanlarının ve insan figürlerinin muhteşem yontmalarını ayrıntılı olarak sunuyor. Bu yapının Kitabı Mukaddes'teki Büyük Tufan gibi küresel bir felakete tepki olarak inşa edildiği savını inceliyor ve Kuğu takımyıldızından parlak bir yıldız yoluyla ulaşılan, ilk yaratılış mekânı gökyüzü dünyası için bir giriş kapısı ve harita işlevi gördüğünü anlatıyor.



İnsanın Anlam Arayışı

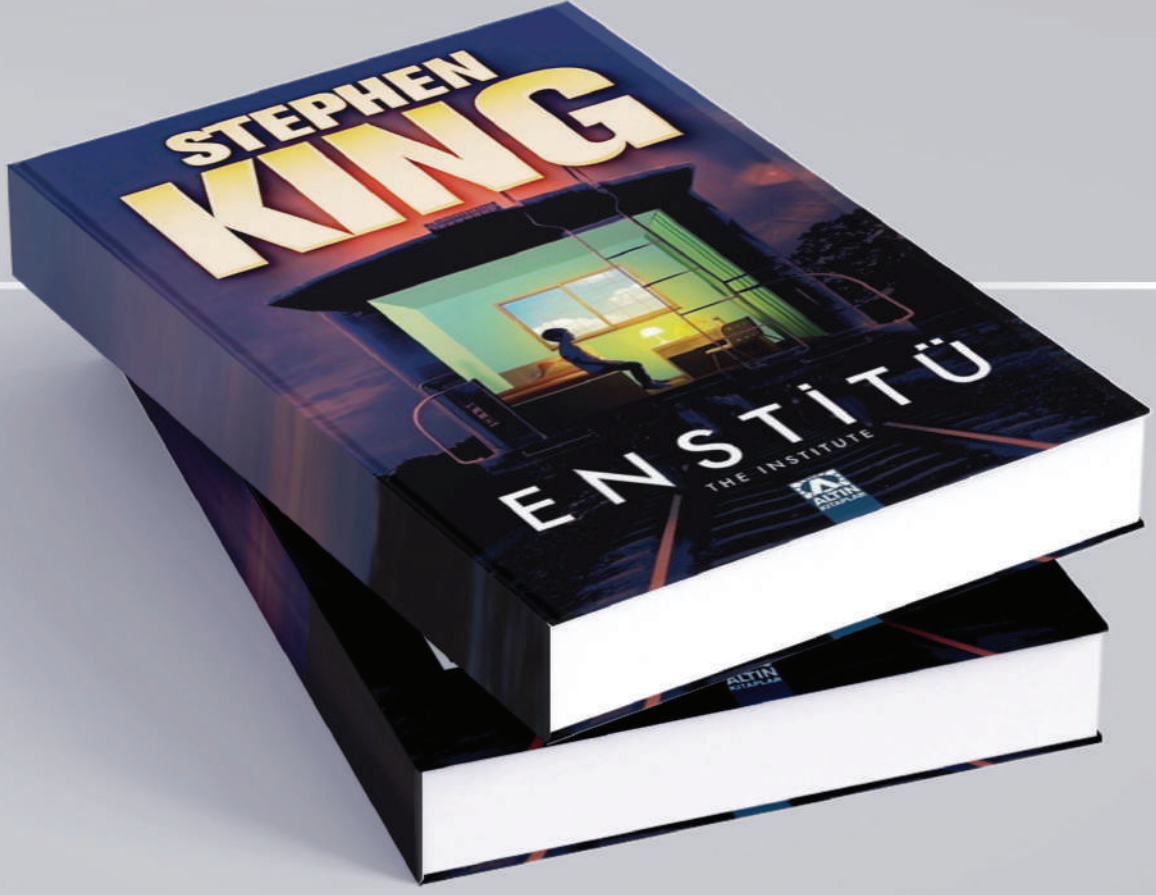
Viktor E. Frankl

20. yüzyılın önde gelen psikiyatrlarından Viktor Frankl, otuzun üzerinde yabancı dile çevrilen ve bütün dünyada 12 milyondan fazla satan İnsanın Anlam Arayışı'nda, kurucusu olduğu logoterapinin ilkelerini, İkinci Dünya Savaşı sırasında bir toplama kampındaki deneyimleri eşliğinde anlatmaktadır. Okurlar, Frankl'ın tasvir ettiği toplama kampının, dünyayı daha büyük bir hapishane olarak kavramamızı sağlayacak parlak bir metafora dönüştüğünü fark edecektir. Gasset, Heidegger ve Sartre'dan aşına olduğumuz düşünceler ışığında, varoluşun çetin koşullarında "anlam"ı keşfetmemize yardım edecek süreci anlatan Frankl, "İnsanı insan yapan nedir?" sorusuna da yanıt vermeye çalışıyor."



**Ekoeleştiri - Ekoloji ve
Çevre Üzerine Kültürel Tartışmalar**
Greg Garrard

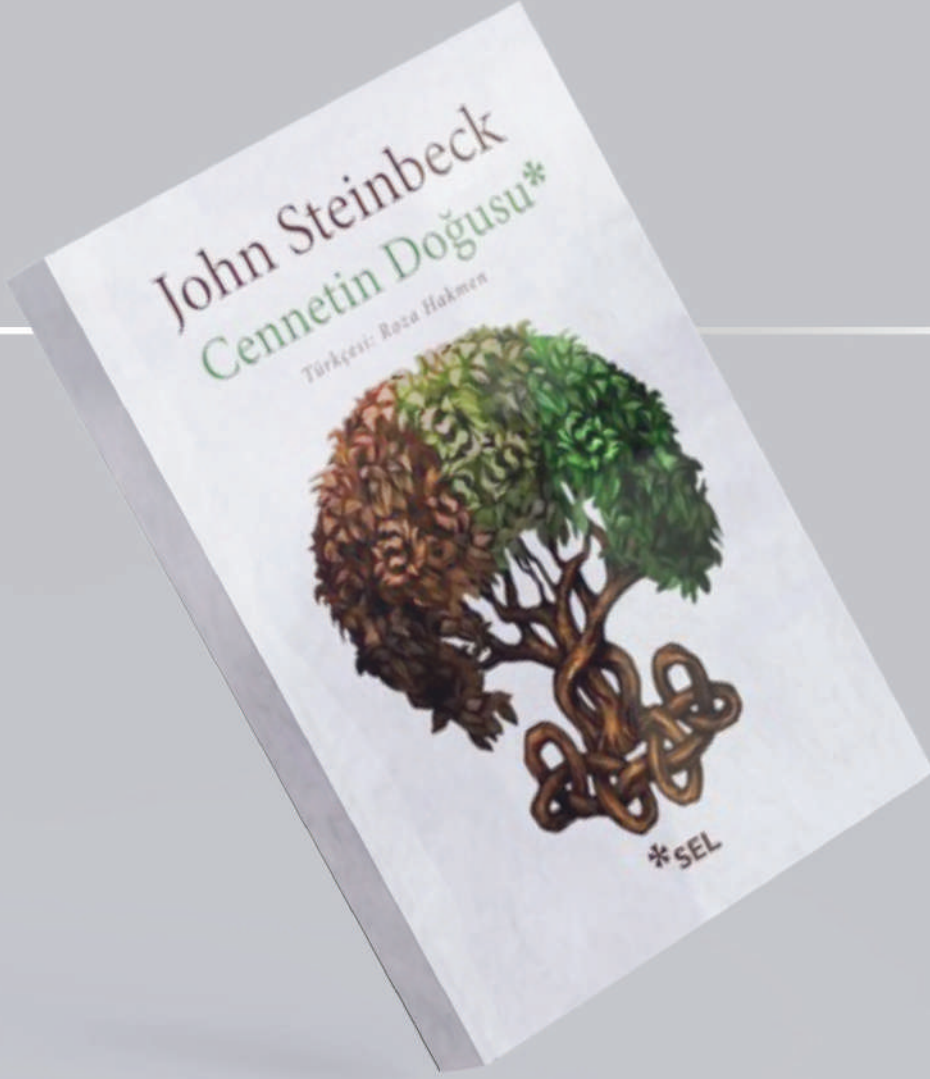
İnsanlarla çevre arasındaki ilişkiyi kültürel üretimin tüm alanlarında, Wordsworth ve D. H. Lawrence'dan, Thoreau'nun Walden'ına, Heidegger ve Derrida'dan, Werner Herzog'un Ayı Adam'ına kadar, nasıl hayal ettiğimizi ve betimlediğimizi inceleyen Garrard, insan/doğa düalizminin toplumsal çıkarımlarından ekofeminizme, küresel ısınmadan, insanın doğaya uyguladığı şiddete işaret eden Kızılderililere kadar uzanan etkileyici bir çalışma sunuyor.



Enstitü

Stephen King

“Minneapolis’in sakin banliyölerinden birinde yaşamakta olan Luke Ellis, bir gece yarısı evine giren davetsiz misafirler tarafından kaçırılır. Luke, penceresi olmayan fakat tıpkı kendisinininkine benzeyen bir odada gözlerini açar. Ve kapısını açıp dışarı çıktığında onun gibi özel yetenekleri yüzünden buraya getirilen birçok çocuğun odalarının sıralandığını görür. Enstitü... Özel yeteneklere sahip çocukların tutulduğu bir hapisane, onlardan adeta intikam almaya yemin etmiş bir müdür ve insafsız personelin acı dolu yuvası. Burada vicdan azabı yok. Burası girişi olan ama çıkışı olmayan bir cehennem...”



Cennetin Doğusu

John Steinbeck

“Steinbeck’in kendi yaşamından izler taşıyan “Cennetin Doğusu”, Kuzey California’daki verimli tarım arazilerinden olan ve yazarın gençlik yıllarında tarım işçisi olarak çalıştığı Salinas Vadisi’nde geçiyor. Kurgu ve olayların işleniş şekli bakımından Amerikan Gerçekçiliği akımına dahil edilen eser, bölgedeki çiftçi ailelerinin yaşamını tüm yönleriyle ele alıyor. Yazar, eserin-deki karakter ve tipleri, burada karşılaştığı gerçek kişilerden yola çıkarak okurlarına aktarıyor.

Cennetin Doğusu, Amerika’da hayatta kalma mücadelesi veren ve sonunda yolları Salinas Vadisi’nde kesişen Trask ve Hamilton ailelerinin çekişmesini anlatırken satır aralarında iyilik ve kötülüğün temellerini irdeliyor.”

Kaynak

www.kitapyurdu.com
www.idefix.com
www.dr.com.tr

TARİHTEN BİLİMSEL NOTLAR



KARANLIK EVREN

Prof. Dr. Abidin KILIÇ

Son yıllarda gökbilimciler, evrenin bildiğimiz galaksiler ve yıldızlardan daha fazlasını barındırdığını anlamışlardı. Yeni bulgular, sürekli genişlemekte olan evrenin yüzde 95'inin iki tamamen bilinmeyen unsurlardan meydana geldiğini ileri sürüyor: Karanlık madde ve karanlık enerji.



Karanlık madde arayışı

Dünyanın en güçlü teleskopları karanlık madde araştırmasının bir parçası olmuştur. New Mexico, Sloan Vakfi Teleskobu tarafından yapılan keşifler de kara enerjinin varlığının kanıtlanmasında rol oynamıştır.

Sıradan madde, gezegenleri, yıldızları ve galaksileri oluşturan atomdan meydana gelir. Astronomlar tarafından "baryonik madde" olarak bilinir ve evrenin yüzde beşinden azını oluşturur.

Evrenin diğer büyük bileşeni yine bir madde formudur: "Karanlık madde", çünkü ışığı yansıtmaz ve neden oluştuğunu bilmiyoruz.

Evrenin geri kalan yüzde 72'si madde değil, doğası bilinmeyen "karanlık enerji"dir. Evrenin açıklanamayan materyal içerdiği fikri ilk defa 1933'de ortaya atılmıştır. Koma Galaksi Kümeleri'ni inceleyen İsviçreli astronom Fritz Zwicky, her galaksinin kendi yıldızsal içeriğinden kat kat daha ağır olduğu sonucuna ulaşmıştır.



Vera Rubin

Büyük keşiflere imza atan, astronomi alanında çığır açan Vera Rubin, Nobel Fizik Ödülü'nü bekleyerek ölen öncü bir isimdi. Birçok bilim insanına ilham kaynağı olan Rubin, 1960-1970'lerde şu an karanlık madde olarak isimlendirilen maddeyi keşfetti.

Karanlık madde hakkında ilk teoriyi ortaya atarak bilimde yeni bir alan oluşturan Rubin'in Nobel Ödülü'ne layık görülmesini savunanların karşısında duranlar da o dönem sadece teoride kalan bir keşif olduğunu savunuyor. Bunu anlamayacak bir zihniyetin hakim olduğu bir dönemde ortaya atılan ve şu an birçok alanın gelişmesini sağlayan bu teorinin değeri maalesef çok sonradan biliniyor.

Karanlık madde için kanıt

1970'lerde Vera Rubin sarmal bir galaksinin dış kesiminde yörüngede dönen yıldızların, merkeze yakın olanlarla aynı hızda döndüklerini keşfetti. Bu Newton'un yerçekimi kurallarına aykırıydı ve her galaksinin, yerçekimi gücü dışsal yıldızları etkileyen, görünmez maddeden bir halesi olduğunu gösteriyordu. 1970 yılında Rubin, bunun Andromeda Galaksisi için geçerli olduğunu gösterdi; 1985 yılına kadar 60 sarmal galaksiyi inceledi ve bunun genel bir fenomen olduğunu anladı.

Fizikçiler karanlık maddenin bir tür temel parçacık olması gerektiğini düşündüler. Önerilen isim WIMP, "Zayıf Etkileşimli Ağır Parçacık" idi (Weakly Interacting Massive Particle). WIMP'ler normal maddenin içinden geçebilirler.

Fizikçiler geri tepmeyi saptayabilmek için bir WIMP'in bir atom çekirdeğiyle çarpışmasını ümit etmekte. Normal kozmik ışınlar benzer etkiler yaratır, dolayısıyla WIMP arayışı deneyleri yeryüzünün en az bir kilometre derindeki maddelerde yürütülmektedir. Henüz herhangi bir WIMP bulunamamıştır.

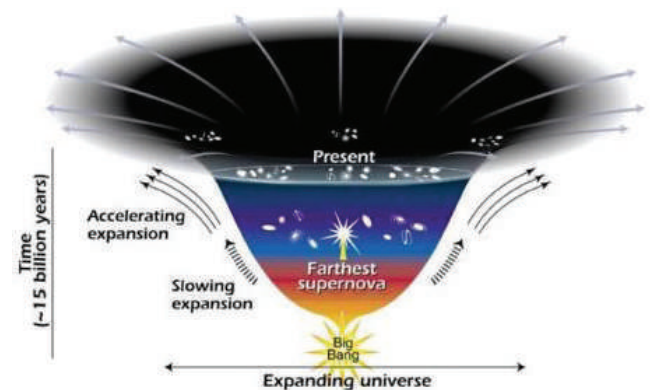
1990'lara gelindiğinde astronomlar evrenin yerçekiminin etkisiyle şimdiye kadar yavaş bir hızla genişlediğini kabul ettiler. Ancak uzak galaksilerdeki supernova araştırmaları bu önermeye ters düştü. Eğer evrenin genişlemesi yavaşlarsaydı daha sönük ve daha uzakta olmaları gerekirdi. Bu buluş evrenin genişlemesinin aslında hızlandığını gösteriyordu.

Karanlık enerjinin etkisi

Daha yeni incelemeler bu teoriyi doğruladı. Görülüyor ki genişleme oranını azaltması gereken yerçekimi, bir geri itme tarafından bastırılıyor; yani bir tür anti-yerçekimi söz konusu. Supernova'nın detaylı incelemeleri gösteriyor ki evren 5-6 milyar yıl öncesine kadar yavaşlıyordu ancak bir şekilde hız kesme, hız artırmaya dönüştü. Genç evrendeki madde yoğunluğunun yerçekimini egemen kılacak kadar yüksek olduğu ama madde incelidikçe geri itme kuvvetinin baskın çıktığı düşünülüyor. Bu etki, uzayda göreceli olarak eşit oranda dağıtılmış bilinmeyen, ama artık "karanlık enerji" olarak adlandırılan bir içeriğe atfediliyor.

Kaynak

Bilim Atlası, Boyut Yayınları, 2012.



Eskişehir

Prof. Dr. Ertuğrul Algan

Söze “Eski Bayramlar...” diye başlamak âdettendir. Bayramlarda hep bir telaş yaşanır. Bir yerlere gitmek, bir yerlerden gelmek, eşi dostu ziyaret... Bayram hazırlıklarını yapmak, yeni giysiler, tatlılar, şekerlemeler ama özlenenlerden biri bayram tebrikleri göndermek olsa gerek. Postanelerin önünde tezgahlarını açmış kartpostal satıcıları, her dost için ayrı ayrı seçilen kartpostallar, onların yazılması, zarflanması ve pullanıp gönderilmesi... telefonların dört haneli olduğu 1960’lı, ‘70’li yılların kartpostallarından Eskişehir. İyi bayramlar dileğiyle.



Eskişehir ve İstasyon birbirleriyle özdeşleşmiş gibidir. Gelen ve giden trenler, sabahçı kahveleri, her zaman sıcak soğuk yiyeceklerin bulunduğu irili ufaklı aş evleri ile Eskişehir İstasyonu günün 24 saat, hep yaşar.

1950’li yılların ortalarında yenilenen İstasyon ve bir zamanlar önünde var olmuş olan park. Belli bir yaşın üzerindeki Eskişehirliilerin her halde hafızalarındadır. O park hep bakımlı ve temizdi. Tren bekleyenlerin, trenden inenlerin, soluklanabilecekleri bir mekandı. Bugün parkın bir kısmında bir çay bahçesi var. Ağaçlar ise dev boyutlara ulaşmış...



Odunpazarı semtinin üst kısımları "Bademlik" olarak bilinir. Bir zamanlar bu kısım tümüyle badem ağaçlarıyla doluydu. Bademlik Eskişehir'in seyir terası gibiydi. Halkın çay içebileceği küçük bir gazino, birkaç bank Eskişehir'i seyretmek ve keyfini çıkartmak için yeterliydi.

1960'larda buraya bir yüzme havuzu yapıldı. Denebilir ki Odunpazarı ve çevresinde yaşayan çocuk ve gençlerin hemen hemen hepsi yüzmeyi burada öğrenmişti. Yaz aylarında denizi olmayan Eskişehirlilerin serinleyebilecekleri mekanlardan biriydi bu yüzme havuzu. Yüzme havuzu ve kuşbakışı Eskişehir...



İçlerinden akarsular geçen şehirler şanslıdır. Akarsular çevresinde yaşam gelişir...Eskişehir sular açısından şanslı şehirler arasındadır. Yalnızca akarsularıyla değil ama doğal sıcak suları, maden suları, içme sularıyla da şanslıdır.

Hamamyolu Caddesi veya eski adıyla Yunak Caddesi, Eskişehir'de Yukarı Mahalle yani Odunpazarı semtiyle Aşağıyı birbirine bağlayan önemli bir caddedir. Bugün şehrin farklı yerlerine alışveriş merkezleri, yapılmasına rağmen, Hamamyolu Caddesi hala şehrin ticari yükünün önemli bir kısmını sırtında taşır.

Kartpostalda Hamamyolu Caddesi ve bir zamanlar içinden geçen Akar Deresi. Maalesef temizliğinin denetlenemediği gerekçesiyle kapatıldı. Günümüzde ise bu akarsuyun geçtiği çizgiye sembolik ışıklı bir yol yapıldı. Ancak bu sembolik ışıkların şehrin içinden geçen suyun yerini tuttuğu pek söylenemez...



Kartpostalda “Belediye Porsuk Regülatörü” yazısının bir kısmı okunmakta. Arkada bir zamanların belediye binası görülmekte. Regülatörün hemen üzerinde ise bir Gazino. Ön tarafta ise, Türkiye’nin önemli heykeltıraşlarından Tankut Öktem’in yaptığı dokuz metre yüksekliğindeki kadın heykeli. Heykelin özgün adı “Özgür Kadın” olmasına karşın, hiç bu adla bilinmedi. Halk hep “Karakız” heykeli olarak adlandırdı. Porsuk Nehri’nin düzenlemeleri sırasında, yerinden kaldırılırken heykel kırıldı ve depoya kaldırıldı. Bir ara heykelin restorasyonunun yapılacağı söylendi ancak “Karakız” bir depoda kaderine terk edildi.



Akar Dersi, Odunpazarı semtinin alt kısmından geçerek, Hamamyolu Caddesine yönelirdi. 1960’lı yıllarda, Hamamyolu Caddesi’nin Yediler semti tarafında bir park düzenlemesi yapıldı. Akar Dersi burada kısmen genişletildi, yapay şelaleler oluşturuldu, ahşap köprüler yapıldı ve en önemlisi farklı hayvan heykelleri kondu. Park Eskişehirlilerin severek kullandığı bir dinlenme mekanına dönüştü.

Bu park çocukların da sevdiği bir yerd. Sevimli heykellerin yanı sıra, çocuk oyun bahçeleri de vardı.



ESTÜ'den büyük başarı

TÜBİTAK "1001-Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı" kapsamında 2021 yılı 1. döneminde Araştırma Destek Programları Başkanlığı (ARDEB)'na önerilen projelerin bilimsel değerlendirme süreci tamamlandı.

HABER MERKEZİ

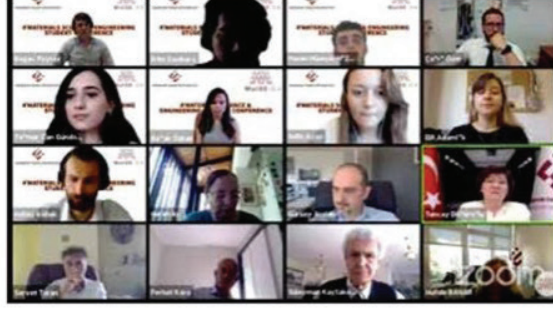
Eskişehir Teknik Üniversitesi Öğretim Elemanlarınca yapılan başvurulardan beş tanesinin desteklenmesine karar verildi. 2021 yılı 1. döneminde 1001 programı kapsamında sunulan 2497 proje önerisinden 2233'ü bilimsel değerlendirmeye alınmış ve yapılan değerlendirme sonucunda 247 proje önerisinin desteklenmesine, 225 proje önerisi ile de bir sonraki dönemi beklemeden 30 Temmuz 2021 tarihine kadar başvuru yapılabilmesine karar verildi. Bir sonraki dönemi beklemeden başvuru yapılacak projelerin değerlendirilmesinde 2021 yılı 1. dönem kriterleri kullanılacak ve bu projelere de revize proje süreci bütçesi dahilinde destek verilecek.



Proje başarısı

HABER MERKEZİ

Türkiye Bilimsel Araştırmalar Kurumu (TÜBİTAK)-Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD) ikili iş birliği destek programı çağrısı değerlendirme süreci sonuçlandı. Her iki kuruluşça toplam 11 projenin desteklenmesine karar verilirken **Eskişehir Teknik Üniversitesi** Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tahir Hikmet Karakoç tarafından hazırlanan proje desteklenmeye uygun görüldü. TÜBİTAK-DAAD iş birliği destek programı kapsamında, Türkiye ve Almanya'daki araştırmalar arasındaki bilimsel ve teknolojik araştırmaları desteklemek amacıyla araştırmacılara karşılıklı seyahat desteği veriliyor. Türkiye'den **ESTÜ** Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tahir Hikmet Karakoç, Almanya'dan ise German Aerospace Center-Alman Havacılık ve Uzay Merkezi'nden (DLR-Köln) Umut Durak'ın yaptığı proje, program kapsamında desteklenmeye değer görüldü.



GENÇLER ARAMIZA KATILIYOR

Eskişehir Teknik Üniversitesi

Mühendislik Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğrencileri tarafından 4. Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Öğrenci Konferansı (MatSE-C 4) düzenlendi. 28 - 29 Haziran 2021 tarihlerinde Zoom Meeting platformu üzerinden yoğun ilgi ile gerçekleşen konferansa Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Servet Türan ve Prof. Dr. Gürsoy Arslan, Öğrenci Dekanı Prof. Dr. Müfide Banar, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman Kaytakoğlu, bölüm başkanları, öğretim elemanları, sektör temsilcileri ve öğrenciler katıldı.

MatSE-C 4 Yürütme Kurulu Başkanı Elif Adamlık 2019 yılının Mayıs ayından bu yana devam eden Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Öğrenci Konferansı'nın (MatSE-C 4) gerçekleştirmeye bir gelenek haline gelmesinden gurur duyduklarını belirterek, "Konferansın devamlılığı adına bizleri cesaretlendiren ve destekleriyle her daim arkamızda bulunan bölümümüzün değerli hocaları, MatSE-C Akademik Danışmanlarımız Dr. Öğretim Üyesi Boğaç Poyraz'a, Arş. Gör. Çağrı Özer'e, Arş. Gör. Başak Özkan'a ve desteklerinden ötürü bütün görevli öğrenci arkadaşlarımıza MatSE-C 4 Yürütme Kurulu olarak teşekkür ederiz" dedi. Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Nuran Ay, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Öğrenci Konferansı'nın (MatSE-C 4) sürdürülebilirliğinin sağlanmasına katkı sağlayan herkese teşekkür etti.

Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Öğrenci Konferansı'nın (MatSE-C 4) ilk ikisi yüz yüze, son ikisi pandemi nedeniyle çevrimiçi

olmak üzere 4. sünün gerçekleştiriliyor olduğunu belirterek söze başladı. Her türlü koşula ve güçlüğü rağmen Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Öğrenci Konferansı'nın (MatSE-C 4) sürdürülebilirliğinin sağlanıyor olmasının oldukça kıymetli olduğunu da altını çizen Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, konuşmasına şu şekilde devam etti: "Ne kadar zorlu günlerden geçtiğimizi hem öğrenciler olarak sizler hem hocalarınız hem fakülte ve üniversitemizin yönetim kademelerinde süreci desteklemeye çalışan herkes fark etti. Her zorluğun yanında bir takım fırsat ve avantajlar da yer alıyor. Bunu sizler de yaşayarak öğrendiniz. Geçtiğimiz yıl 3. sù düzenlenen etkinliğe 300 kişinin Zoom Meeting platformu üzerinden katıldığını ve YouTube platformu üzerinden ise 1400 izlenme sayısı elde ettiğini memnuniyetle hatırlatmak istiyorum. Yaptığınız etkinliğin çok kişi tarafından izlenmesi ve çok sayıda insana ulaşması oldukça önemli bir sonuç. Yaparak öğrenme, belki de öğrenme türleri arasında en kıymetlisi ve amacına ulaşanı. Hazırlık okulu ile birlikte ortalama 5 yılınızı Üniversitemizde geçirdikten sonra hayata daha hazır bireyler ve genç profesyoneller olarak katılıyor olmanız bizler için çok önemli. Mesleki bilgi ve beceri ağırlıklı bazı kazanımlar çok değerli. Bunların da ötesinde Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Gürsoy Arslan'ın da belirttiği akreditasyon sürecinin de içerisinde olan 21. Yüzyıl becerileri olarak da adlandırılan becerileri edinmeniz konusunda Üniversitemizin size sağladığı imkanlar. Çünkü sizi sizden çok düşünen ve her zaman güveniyor olacağınız bölümünüz, hocalarınız, fakülteleriniz ve üniversiteniz var dedi. **HM**

PROF. DR. HİDAYET BUĞDAYCI İÇİN ANMA TÖRENİ YAPILDI



[Facebook ile paylaş](#)
[Twitter ile paylaş](#)
[Google+ ile paylaş](#)

3 Temmuz 2021 Cumartesi

1351 kez okundu

A⁻ A⁺

Geçtiğimiz hafta vefat eden Eskişehir Teknik Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hidayet Buğdaycı, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi'nde düzenlenen tören ile anıldı. 29 Haziran 2021 Salı günü Mustafa Öç Konferans Salonu'nda gerçekleşen törene Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Dekan Prof. Dr. Öznur Usanmaz, Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Enis Turhan Turgut, Dr. Öğr. Üyesi Sinem Kahvecioğlu, merhum Prof. Dr. Hidayet Buğdaycı'nın eşi Kafiye Buğdaycı, oğulları Alican ve Bircan Buğdaycı'nın yanı sıra öğretim elemanları ve Fakülte personeli katıldı.

Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi'nin kuruluşunda önemli katkıları olan emekli öğretim üyemiz Prof. Dr. Buğdaycı'nın anısına konuşmalar gerçekleştirilirken, ailesine başsağlığı dilekleri iletildi.

DAÜ Mimarlık Fakültesi İle ESTÜ'den Uluslararası Ortak Seminer

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Mimarlık Fakültesi ile Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, yakın zamanda imzalanan protokolün ilk adımı olarak, ortak akademik etkinlikler serisi başlattı.

DAÜ'den yapılan açıklamaya göre "Geleneksel Mimariden Sürdürülebilirlik Dersleri" isimli serinin ilk semineri, bugün zoom platformunda gerçekleştirilecek. Türkiye Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi ile Kıbrıs Türk Mimarlar Odası iş birliğinde düzenlenecek olan etkinliğe, DAÜ ve ESTÜ'nün yanı sıra; SEPEV, Università di Bologna ve Sapienza University di Roma'dan da katılımcılar yer alacak.

Tek günlük seminerin sabah seansı, DAÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı ve ESTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Alper Çabuk'un moderatörlüğünde; öğleden sonra seansı ise DAÜ Mimarlık Fakültesi

Organized by
ESTÜ Faculty of Architecture & Design- DAÜ Faculty of Architecture
ESTÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi- DAÜ Mimarlık Fakültesi

DAÜ-ESTÜ JOINT Academic Events Series – NO. 1
DAÜ-ESTÜ ORTAK Akademik Etkinlikler Serisi – NO. 1:

**THE LESSONS OF SUSTAINABILITY
FROM TRADITIONAL ARCHITECTURE**
Geleneksel Mimariden Sürdürülebilirlik Dersleri

MORNING SESSION / Sabah Oturumu

Araş. Gör. Gülşen AKIN GÜLER, Doç. Dr. Emrah GÖKALTUN, Yük. Mim. Yasemin SOMUNCU

Araş. Gör. Yakut ÇINAR, Dr. Öğr. Üyesi ELİF TATAR, Dr. Araş. Gör. Fatma KOLSAL, Dr. Öğr. Gör. JAVAD EİRAJI

AFTERNOON SESSION / Öğleden Sonra Oturumu

Prof. Dr. Özlem Olgaç Türker, Assoc. Prof. Dr. Hacer Başarır

Prof. Dr. Simona Tondelli, Assoc. Prof. Dr. Ege Uluca Tümer, Prof. Eng. Mauro Salvemini

Assoc. Prof. Dr. Harun Sevinç, Assoc. Prof. Dr. S. A. B. Yekani Fard, Prof. Dr. Kokan Grchev

WEBINAR MODERATORS:
-Prof. Dr. UĞUR DAĞLI
-Prof. Dr. ALPER ÇABUK
-Assoc. Prof. Dr. AFET COŞKUN
-Assoc. Prof. Dr. JAVAD EİRAJI

Meeting ID: 923 2955 0005
Passcode: 123456
12 July 2021 / 10:00 a.m. Istanbul Time
12 Temmuz 2021 / 10:00 a.m. İstanbul Zamanı

In collaboration with:
Chambers of Architects of Turkey (Eskişehir Branch)
Chamber of Architects- North Cyprus

Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Afet Coşkun ve ESTÜ Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Javad Eiraji moderatörlüğünde gerçekleşecek.

Konuşmacılar arasında, program sırasına göre, Araş. Gör. Gülşen Akın Güler, Doç. Dr. Emrah Gökaltun (ESTÜ), Araş. Gör. Yakut Çınar, Dr. Öğr. Üyesi Elif Tatar, Dr. Araş. Gör. Fatma Kolsal (ESTÜ), Yük. Mim. Yasemin Somuncu (SEPEV), Yrd. Doç. Dr. Javad Eiraji (ESTÜ), Prof. Dr. Özlem

Olgaç Türker, Doç. Dr. Hacer Başarır (DAÜ), Prof. Dr. Simona Tondelli (Università di Bologna), Doç. Dr. Ege Uluca Tümer (DAÜ), Prof. Eng. Mauro Salvemini (Sapienza University di Roma), Doç. Dr. Harun Sevinç (DAÜ), Yrd. Doç. Dr. Seyed Ahmad Reza Yekani Fard (ESTÜ) ve Prof. Dr. Kokan Grchev (DAÜ) bulunuyor.

Seminerin sabah seansı Türkçe, öğleden sonra seansı ise İngilizce gerçekleştirilecek.

DÖRT PROJEYE TUBİTAK ONAYI

TÜBİTAK BİGG
Programı'ndan,
Anadolu Üniversitesi
yürütücülüğünde
destek almaya hak
kazananlar belli oldu.



TÜBİTAK Bireysel Genç Girişim (BİGG)
Programı 2020 Yılı 1. çağrısının sonuçları
açımlandı. Çağrı kapsamında Anadolu
Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üni-
versitesi ve **Eskişehir Teknik Üniversitesi**
iş birliğinde oluşturulan ARİNKOM TTO
ve ETTOM tarafından yürütülen BİGG
TEAM Girişimcilik Destek Programı ile
TÜBİTAK'a gönderilen 4 iş fikri, 200 bin
TL'lik hibe desteği almaya hak kazandı.



RADYO
ESTÜ

2021