



TERCİHİM
ESTÜ
2021



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'NİN
KENTE VE BİLİME AÇILAN
YENİ GİRİŞ KAPISI

DÜNYANIN İLK RUHSATLI ÜNİVERSİTE
HAVAALANI OLARAK TARİHE GEÇEN
ESKİŞEHİR HASAN POLATKAN
HAVALİMANI

YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER
ÇERÇEVESİ KAPSAMINDA ÇEVİRİMİÇİ
ÖĞRENMEDE KALİTE GÜVENCESİ
ÇALIŞTAYI

İÇİNDEKİLER

- ◆ Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin Kente ve Bilime Açılan Yeni Giriş Kapısı
- ◆ Tercihim ESTÜ
- ◆ Dünyanın İlk Ruhsatlı Üniversite Havaalanı Olarak Tarihe Geçen Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı
- ◆ Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Kapsamında Çevrimiçi Öğrenmede Kalite Güvencesi Çalıştayı
- ◆ ESTÜ'den DAAD Projesi Başarısı
- ◆ Belnecke Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Kütüphanesi Yale Üniversitesi, ABD
- ◆ Sınırları Ulus Ötesine Uzanan Bir Öğrenci Kulübü Avrupa Elektrik Mühendisliği Öğrencileri Kulübü (EESTEC)
- ◆ ESTÜ Kente Dokunuyor...
- ◆ Yemeklerin Dili - Deniz, Kum, Güneş...
- ◆ 5 Kitap 5 Dünya
- ◆ Tarihten Bilimsel Notlar
- ◆ Eskişehir
- ◆ Basında Biz

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Füsun Adar
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar
İhsan Tarık Çelik

Fotoğraf
İhsan Tarık Çelik

Görsel Yönetmen
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Tasarım
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı



Adres: Kurumsal İletişim Birimi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018



BİZDEN

Covid-19 küresel salgınının gölgesinde üniversite sınav sürecini tamamlayan öğrencilerin heyecanla bekledikleri YKS 2021 açıklandı. Tüm öğrencilerimize yaşamlarının bu yeni döneminde ESTÜ farkı ile başarı dolu bir eğitim hayatı dileyerek 37. Sayımızda “TERCİHİM ESTÜ” diyoruz.

ESTÜ Aktif sayfalarında ilk olarak kurumsal kimliğin temsilinde önemli bir imge olarak gördüğümüz, üniversitemizde yapımı tamamlanmak üzere olan kente ve bilime açılan Giriş Kapısı’nın tasarım ve uygulama süreci hakkında bilgi vermesi için Yapı İşleri ve Teknik Dairesi Başkanı İbrahim Halil Umur’u ağırlıyoruz.

Geleceği inovasyon ve teknoloji ile tasarlayan Eskişehir Teknik Üniversitesi 31 Temmuz- 2 Ağustos tarihleri arasında “Tercihim ESTÜ” tanıtım günlerinde aday öğrencileri ile bir araya geldi. ESTÜ Aktif mikrofonlarını “Tercihim ESTÜ” tanıtım günlerine ve ESTÜ farkı ile geleceği karşılamaya hazırlananlara uzattık. Aday öğrencilerimizin hayalleri kadar hayallerini gerçeğe dönüştüren öğrencilerimizin mutluluklarında da iyi ki ESTÜ’lüz dedik.

Dünyanın ilk ruhsatlı üniversite havaalanı olarak tarihe geçen Eskişehir Hasan Polatkan Havaalanı’nın tarihçesini ve 35 yıllık deneyimi ile Türkiye’nin öncü okulu Havacılık ve Uzak Bilimleri Fakültemizi okurken sizler de bizler gibi gururlanacaksınız.

Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi hem öğrenme güvencesi, hem de kalite güvencesidir. 28 Temmuz 2021 tarihinde çevrim içi olarak gerçekleştirilen “Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi: Çevrimiçi Öğrenmede Kalite Güvencesi Çalıştayı” nı sizler için ESTÜ Aktif sayfalarına taşıyoruz.

Türkiye Bilimsel Araştırmalar Kurumu (TÜBİTAK)–Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD) ikili iş birliği destek programı çağrısı kapsamında desteklenmeye layık görülen Üniversitemiz Havacılık ve Uzak Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tahir Hikmet Karakoç tarafından hazırlanan projeyi yakından tanımak için Prof. Dr. Karakoç’un konuğu oluyoruz.

Tarihin Tanığı Ünlü Kütüphaneler yazı dizimizde Aylin Tekin bizleri bu sayımızda Yale Üniversitesi’ne götürüyor.

Kentin çocuklarına, insanlarına, kente dokunan üniversite; ESTÜ. Kimya Mühendisliği Bölümü’ne mavi kapak projesi için sonsuz teşekkürler.

Yemeklerin Dili, Beş Kitap Beş Dünya, Tarihten Bilimsel Notlar, Eskişehir ve Basında Biz her sayıda olduğu gibi yine bizlerle.

Tercihiniz ESTÜ olsun.

Sağlıklı ve güzel günler diliyoruz.



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'NİN KENTE VE BİLİME AÇILAN YENİ GİRİŞ KAPISI

Kapı, iç ve dış arasındaki sınırı belirten, yeni bir başlangıca işaret edip hem devamlılığı hem duraklamayı, aynı zamanda hem kapanmayı hem de açılmayı düzenleyerek hareketi yöneten mekânsal ve yapısal bir mimari öğedir. Bir dini yapıya, odaya, saraya, avluya, bahçeye, kaleye ya da kente girişi tanımlayan kapıların biçimlenmesi mekanın niteliğine olduğu kadar ait oldukları tarihsel döneme, kültürel yapıya, topoğrafya ya da iklim koşullarına, işleve, kullanıcının güvenlik talebine veya temsil ettikleri değerlere göre farklılıklar gösterir. Bir mekandan diğerine geçişi ve bağlantıyı sağlayan kapıların önem ve anlamları da değişebilmektedir. Günlük yaşamın mekânsal geçişlerini organize eden kapılar ile toplumsal yaşamın özelliklerini yansıtan anıtsal kapılar ölçek,

tasarım, anlam ve malzeme farklılıkları gösterir. Bilinen en eski anıtsal kapılardan biri Mezopotamya'da Babil Şehrinde Tanrıça İştâr adına adanmıştır. İbadet yapılarının giriş kapılarında inanç sisteminin sembolleri yer alır. Anadolu Selçuklu Mimarisinde simgesel olduğu gibi estetik değeriyle de öne çıkan en önemli yapı öğesi, anıtsal taç kapılarda yer alan kozmolojik semboller, Ortaçağ Evren anlayışını temsil eder.

Bir eşik ya da geçiş mekanı olarak ta tanımlayabileceğimiz kapılar, yapının kimliğinin ayrılmaz bir öğesi olurken insanlar da kapısından geçerek değiştirdikleri mekanın özelliklerine göre farklı kimlikler kazanırlar. Evinin genç bireyi okul kapısından içeri girdikten sonra öğrenci olur,

öğretmen ise evine döndüğünde anne ya da baba olur. Üniversite giriş kapıları da bu kimlik değişiminin gerçekleştiği sembolik eşikleri temsil ederler. Bilimsel bilginin öğretildiği ve üretildiği üniversitenin özerk kurumsal yapısını, onu diğer üniversitelerden ayıran özelliğini, vizyon ve misyonunu temsil eden bir giriş kapısı işlevsel özelliklerinin yanı sıra sembolik bir anlam da taşır.

18 Mayıs 2018 tarihinde Bakanlar Kurulu kararı ile Anadolu Üniversitesi'nden bazı birimlerin ayrılması ile kurulan üniversitemiz, en son teknolojik olanaklarla donatılmış birimlerinde, her biri kendi alanında yetkin geniş öğretim kadrosuyla, sürdürülebilir, güvenli ve çağdaş yerleşkelerinde değer yaratarak değişimin öncüsü bir üniversite olma vizyonuyla yeniden yapılandırılmaktadır. Eskişehir Teknik Üniversitesi İki Eylül Kampüsü için tasarlanması istenen giriş kapısının öncelikle bilimsel bilgiyi teknolojiye dönüştürürken doğayı korumayı ilke kabul eden üniversitemizin amacını temsil etmesi öngörülmüştür.

Kurumsal kimliğin temsilinde önemli bir imge olarak gördüğümüz, üniversitemizde yapımına başlanan kente ve bilime açılan Giriş Kapısı'nın tasarım ve uygulama süreci hakkında bilgi vermesi için Yapı İşleri ve Teknik Dairesi Başkanı İbrahim Halil Umur ile konuştuk.

Yapı İşleri ve Teknik Dairesi Başkanı İbrahim Halil UMUR

1972 Kars doğumlu İbrahim Halil Umur, ilkökul, ortaokul ve lise öğrenimini Aydın'da tamamlamıştır. İstanbul Teknik Üniversitesi Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliği bölümünden mezun olan Umur, meslek hayatına İzmit Saraybahçe Belediyesi'nde başlamıştır. Eskişehir Tepebaşı Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Odunpazarı Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü ve Kentel Tasarım Müdürlüğü ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Odunpazarı Kentel Sit Alan Başkanlığı görevlerini yerine getiren İbrahim Halil Umur, 2019 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Yapı İşleri ve Teknik Dairesi Başkanlığına atanmıştır. Umur, Evli ve 1 çocuk babasıdır.

Üniversitemizin giriş kapısı projesi hakkında bilgi alabilir miyiz?

2018 yılında kurulan Üniversitemiz bilim, teknoloji ve tasarım alanlarında mezun yetiştiren bir üniversitedir. Üniversite Giriş Kapısının tasarımında da bu özelliklerin vurgulandığı çağdaş bir tasarım dili tercih edilmiştir. Üniversite giriş yapıları işlevsel olmalarının dışında sembolik anlamlar da taşırlar. Bu anlayışla giriş kapısı ve çevresi, öncelikle üniversiteye yaya ve araçlarla giriş-çıkışın kampüs güvenliğini de gözeterek, düzenlenmiştir. Teknik Üniversiteyi temsil etmesi amaçlanan tasarımın uygulamasında çelik ve prekast yapı elemanları, güvenlik izleme ve kontrolünü sağlayan teknolojik donanımlar (LED ekran, plaka tanıma sistemi, vb.) projelendirmede belirleyici olmuştur.

Tasarım süreci...

Kapının mimari projesi günümüzde başarılı projelere imza atan Üniversitemiz mezunu Meysem Fesati FAR'a aittir. Yaklaşık bir yıllık bir çalışma sonucunda üretilen alternatif tasarımlar arasından üst düzey yönetim kadrosu ile yapılan müzakereler ve teknik değerlendirmeler neticesinde uygulanan mimari proje tercih edilmiştir. Tasarımcı, projeye ilişkin manifestosunu iletmiştir.

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ GİRİŞ KAPISI MİMARİ MANİFESTOSU

Eskişehir Teknik Üniversitesi, üniversitenin doğu tarafında bulunan bir ana giriş kapısına sahiptir. Bu geçit, bir Hiperbol birleşiminden oluşmaktadır. Mimari Hiperbol, üniversitenin bilimsel ve teknik yapısının bir sembolü olduğunu diğer özellikleri de Türk kültürü ve tarihinin bir işareti olarak kullanıldığını ve bunların birleşiminin bilim, endüstri ve kültüre aynı özeni yansıttığını söyledi. Bu konsept bize ilham verdi, biz de bu fikri doğu giriş kapısı tasarımında kullanmaya karar verdik. Bunun dışında biçimsel semboller kullanarak, onların farklı ruhlarıyla üç farklı malzeme kullanıyoruz. Çelik, endüstri ve teknolojinin bir temsilcisi olarak, akrilik malzeme de üniversitenin fakültelerinin bir işareti olarak kullanılmaktadır. Soğuk ve endüstriyel mekanın sembolü olarak kullanılan çelik kısım, araçla gelenlerin girişi için bir çerçeve şeklinde oluşturulmuş ve bu çerçeve, yaya girişinin beton kutusuna sarılmıştır. Geometrinin varlığı, Türk mimarisinin ayrılmaz unsurlarından biri olarak kabul

edilir. Geometrik çizgiler X ve Y ekseninde uzar ve iki boyutlu şekiller oluşturur. Bu şekillerin bütünleşmesinden oluşan karışımlar karmaşıklıklarına rağmen parçalı ve bütünsel bir ilişki içerisindedirler, bu nedenle varoluşuyla okunaklılıkla eşlik edeceklerdir. İnsan varlığının “Mimari” yi yarattığı geometriden ortaya çıkan alana Z parametresi eklenerek ve değiştirilerek bu iki boyutlu şekil ‘alanı’ oluşturacaktır. Tasarımda dikkat edilmesi gereken konulardan biri doğu giriş kapısının konumunun yüksek bir kapıyı görmek için geniş görüş alanı olmayan bir yere yerleştirilmesi gerekliliği idi. Bu nedenle, bir giriş kapısı özelliğine sahip olması gereken Sarıcakaya Caddesi'nin yükseklik ve genişlik oranlarına dikkat ederek insan ölçeğinde bir ağ geçidi tasarlamaya çalıştık. Giriş kapısı ile devamında kampüs alanının çeperini çevreleyen bir ana araç ulaşım ringi önerilmiştir. Bu ring bireysel araç kullanımı ve toplu taşıma araçlarına hizmet etmekte, aynı zamanda geniş kaldırımlar ile yaya dolaşımıyla da desteklenmektedir.

Üniversite giriş kapısının mimari görünümünün Üniversitemize kazanımları neler olacak?

Üniversitelerin toplumsal algısında fiziksel konum veya yapıları ile oluşturdukları imgeler kurumsal kimlikleri ve tanınırlıkları açısından önem taşımaktadır. Ülkemizde kent içi ya da çeperinde yer alan kampüs giriş kapılarının işlevsel özelliklerinin yanı

sıra temsil etme misyonları da öne çıkmaktadır. İstanbul Üniversitesi'nin Beyazıt Kampüsündeki tarihi giriş kapısı bunun en bilinen örneklerinden birisidir. Kent-sel alan içinde yer almasına karşın güvenlik gerekçesiyle etrafı duvarlarla çevrelenerek kamusal alandan yalıtılan kampüse yaya, bireysel araç ve toplu taşıma araçlarıyla giriş ve çıkışın kontrollü olması bu yapıların karakterini basit bir kapıdan mimari çözümlere gereksinim duyan organizasyonlara dönüştürmüştür. Bunun sonucu giriş yapıları salt işlevsel yapılar olmasına ilaveten üniversitenin toplumdaki imajında belirleyici olan mimari bir unsur haline gelmiştir. Birçok üniversitenin toplumsal bellekteki yerinin herhangi bir eğitim veya idari yapı ile değil giriş yapıları ile özdeşleştirildiği bilinmektedir. Üniversite giriş kapılarında benimsenen tasarım anlayışı biçimci veya rasyonel olarak sınıflandırılabilir. Biçimci yaklaşımların kaynağı tarihsel veya simgesel olabilmektedir. Rasyonel yaklaşımlar ise temel tasarım ilkelerini gözetmektedir.

Mimari manifestoda dile getirildiği gibi Eskişehir Teknik Üniversitesi giriş kapısı tasarımında hem biçimci hem de rasyonel tasarım anlayışı gözetilmiştir. Güvenlik ve giriş-çıkış düzenleyen işlevsel çözümleri ve tasarım ilkelerinde dikkate alınan biçimci ve rasyonel tasarım anlayışının algılanabileceği bu kapının tamamlanmasının ardından Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin toplumsal bellekte bu yapı ile özdeşleşeceği düşünülmektedir.





Projemizin bitiş tarihi hakkında bilgi alabilir miyiz? Üniversitemiz diğer kapıları içinde düşünülen çalışmalar var mı?

İhale sürecinin ardından yapım süreci Ocak ayında başladı. Pandemi sürecinden ve mevsim koşullarından kaynaklı gecikmeler nedeniyle yapım aşamasının 2021 Ağustos ayı sonunda tamamlanması öngörülmektedir Diğer kapılar için de dil birliği olması açısından aynı tasarım öğelerini barındıran alternatifler üzerinde çalışılıyor. En kısa zamanda bu kapılara ilişkin de projeler tamamlanmış olacak.

Üniversitemizin sonraki projeleri hakkında bilgi alabilir miyiz? Kampüsümüze farklı ne gibi dokunuşlar planlanıyor?

Üniversitemiz öncelikli ihtiyaçlarının sağlanması amacıyla Öğrenci Merkezi, Kütüphane işlevleri ve Rektörlük Hizmet Binalarını barındıran çok işlevli yapıların da tasarım süreci tamamlanmış durumdadır. Ödeneğin sağlanmasının ardından yapım aşamasına geçilecektir. Ayrıca altyapı, ısıtma ve teknik anlamda olmazsa olmaz problemlerin çözümü için de görünmeyen yatırımlar yapılmaya devam etmektedir. Bütçe ve personel eksikliğine rağmen en verimli ve en güvenilir çözümler üretilmektedir.

Son olarak Yapı İşleri ve Teknik Dairesi olarak ESTÜ Aktif okuyucularına neler söylemek istersiniz?

Kurum belleğini oluşturmada yapısal müdahaleler son derece kalıcı ve unutulmayan izler bırakmaktadır. Üniversite giriş kapımızın yapımı ile Üniversite kimliğini oluşturmada en kalıcı izlerden birinin oluşmasına katkı sağlayacaktır. Birim olarak bu sürecin paydaşı olmaktan gurur ve onur duyuyoruz. Giriş kapısının ESTÜ Aktif okuyucularınca da üniversitemizin kurumsal kimliğini temsil eden güçlü bir imge olarak kabul edeceği bir yapı olmasını diliyoruz. Kampüs için gerekli tüm ihtiyaçların öngörülerek çözüme kavuşturulmaya çalışıldığının bilinmesini isteriz.

Kaynaklar

- Bayram, Ş. (2004). Kapı / Giriş Mekânı, Anlam ve Tasarımı İçin Tipolojik Araştırma: 19. Yüzyıl Beyoğlu (Pera) Örneği, Yüksek Lisans Tezi, İ.T.Ü. İstanbul.
- Peker, Ali Uzay (2009), Anadolu Selçuklu Mimari Tarihinde Anlam Araştırmaları, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt 7, Sayı 33, 67-80.
- Hacılibeyoğlu, F., Dokgöz, D. ve Alpaslan, İ. (2020). Yakın dönem üniversite yerleşke giriş kapılarından farklılaşan bir örnek: Dokuz Eylül Üniversitesi Tınaztepe Yerleşkesi Doğu Kapısı. Eksen Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, 1(1), s.42-59.
- Işıkoğlu, O. B. & Özeren, Ö. 21. Yüzyıl Türkiye'sinde Tarihsici Mimarlığın İz: Üniversite Giriş (Nizamiye) Kapıları, Euroasia Journal Of Social Sciences & Humanities International Indexed & Refereed ISSN: 2651-5261
- Orbeyi, N. (2020). Mimar Sinan Yapılarında Çevre Duvarının Bir Bileşeni: Kapı, History Studies, 12(1).
- Ögel, S. & Biro, A. (1998). Sanatçıların Yarattığı Pencere ve Kapılar, <https://polen.itu.edu.tr/handle/11527/16943>



TERCİHİM ESTÜ

Heyecanla beklenen YKS 2021 sonuçları açıklandı. Ve geleceğe emin adımlarla yürürken hayatımızın önemli bir dönemeci olan üniversite tercih dönemi başladı. Geleceği inovasyon ve teknoloji ile tasarlayan Eskişehir Teknik Üniversitesi de 31 Temmuz- 2 Ağustos tarihleri arasında “Tercihim ESTÜ” tanıtım günlerinde aday öğrencileri ile bir araya geldi. Aday öğrencilerini ESTÜ Ailesi’nin parçası olmak için Türkiye’nin öğrenci dostu kenti Eskişehir’de ağırlayan 5 Fakültesi ve 2 Meslek Yüksekokulu ile Eskişehir Teknik Üniversitesi’ni yakından tanımak ve üniversitemize ilişkin tüm soruların cevabını <http://adayogrenci.eskisehir.edu.tr/> linkinden erişebilirsin. Şimdi ESTÜ Aktif mikrofonlarını “Tercihim ESTÜ” tanıtım günlerine ve ESTÜ farkı ile geleceği karşılamaya hazırlananlara uzatıyoruz.



Çağla Ökten / İstanbul

İstanbul'dan geliyorum ve lise eğitimimi "Uçak Teknisyenliği" bölümünde tamamladım. Hayalimdeki üniversite benim için, mesleğimi en iyi şekilde öğretebilen ve bu konuda donanımlı olan bir üniversite. Eskişehir Teknik Üniversitesi havalimanı olan tek üniversite ve havacılık konusunda Türkiye'de 1 numara. Ben de özellikle Türk Hava Yolları olsun, diğer havayolu şirketleri olsun Türkiye'yi en güzel şekilde temsil edebilmek için Kabin Hizmetleri bölümünde eğitim almak istiyorum.



Mamadi Traore / Gine

Eskişehir Teknik Üniversitesi, bünyesinde farklı bölümleri barındıran güçlü bir üniversite. Hidrolik Bölümü'nden mezun oldum ve Eskişehir Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başlamak istiyorum. Bu nedenle bilgi almaya geldim. Hem Eskişehir hem de Eskişehir Teknik Üniversitesi gerek sosyal yaşam gerek öğrenci ve ders profili açısından oldukça cezbedici. Mühendislik eğitimimi lisansüstü eğitimle ileriye taşımak için Eskişehir Teknik Üniversitesi'nden başka üniversite düşünemedim. Umarım burada yüksek lisans eğitimi alma fırsatı yakalarım.

Ömer Ömürlü/ Eskişehir

Eskişehir Ekrem Cirit Anadolu Lisesi'nden mezun oldum. Bu sene üniversite sınavına girdim. Hedefim Spor Bilimleri Fakültesi. Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi'nin diğer üniversitelere kıyasla güçlü altyapısından yararlanmak istediğim için Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümü'nde öğrenci olmak istiyorum. 7-8 seneden bu yana mücadele sporlarıyla ilgileniyorum. İlgilenmekte olduğum mücadele sporları branşına daha yakın olduğu için Eskişehir Teknik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümü'nde alacağım eğitim sayesinde kendimi bu alanda daha fazla geliştirebileceğimi düşünüyorum.





Fatih Özcan / Çevre Mühendisliği

Öğrenci kenti Eskişehir’de Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencisi olmaktan mutluyum. Çevre Mühendisliği öğrencisi olarak mezun olduktan sonra yerel yönetimlerde katı atık alanında önemli işlere imza atmak istiyorum. ESTÜ’yü tercih edecek arkadaşlara üniversite yaşamlarını verimli geçirmelerini hem akademik hem de sosyal alanda kendilerini geliştirmelerini tavsiye ederim.



Sevban Usta/ Uçak Gövde ve Motor Bakımı Bölümü

Eskişehir Teknik Üniversitesi önemli ve başarılı projeleri olan bir üniversite. Bunun yanında kulüpler Eskişehir Teknik Üniversitesi’nde oldukça aktif. Ben Dans Kulübü üyesiyim. Ve dört sene önce hazırlık sınıfında tanıştım Dans kulübü ile. Teknik bir üniversitede kültür- sanat ve sosyal yaşamın desteklenmesi ve imkanlar sunulmasının da çok önemli olduğunu ve motivasyonu artırıcı etkileri olduğunu düşünüyorum.



Melih Canas / Makine Mühendisliği

Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencisi olmak çok güzel bir duygu. Eskişehir Teknik Üniversitesi havacılık alanında Türkiye'nin öncü üniversitesi olmasının yanında mühendislik eğitimi ile de Türkiye'nin sayılı üniversiteleri arasında. İkisinden de faydalanarak geleceğimi çok iyi bir şekilde şekillendirebileceğimi düşünüyorum. ESTÜ öğrencisi olduğum için çok mutluyum.



Alihan Uyar / Havacılık Yönetimi

Eskişehir bir öğrenci kenti ve Eskişehir'de öğrenci olmak çok güzel. Havacılık Yönetimi bölümü olarak Türkiye'de 1'inci sıradayız ve en yüksek puanlı bölümümüz. Verilen eğitimler de çok güzel. Hocalarımız çok iyi, Rektörümüz çok iyi. Yaptığımız etkinliklere ve gelişimimize katkı sağlayacak her konuda, her zaman destek veriyorlar.



Ozan Fidan / Havacılık Elektrik ve Elektronik

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin öncelikle teknik ve mesleki anlamda gerçekten çok şey kattığını söyleyebilirim. Öğrenci kulüpleri ile de kültürel ve sosyal açıdan kendinizi geliştirmeniz mümkün. Kendimizi geliştireceğimiz kurslar, öğrenci kulüpleri ve etkinlikler ile ESTÜ öğrencisi olarak kendimi çok şanslı hissediyorum ve okulumu çok seviyorum.





ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

FEN FAKÜLTESİ

Biyoloji Bölümü
Fizik Bölümü
İstatistik Bölümü
Kimya Bölümü
Matematik Bölümü



www.eskisehir.edu.tr



[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv

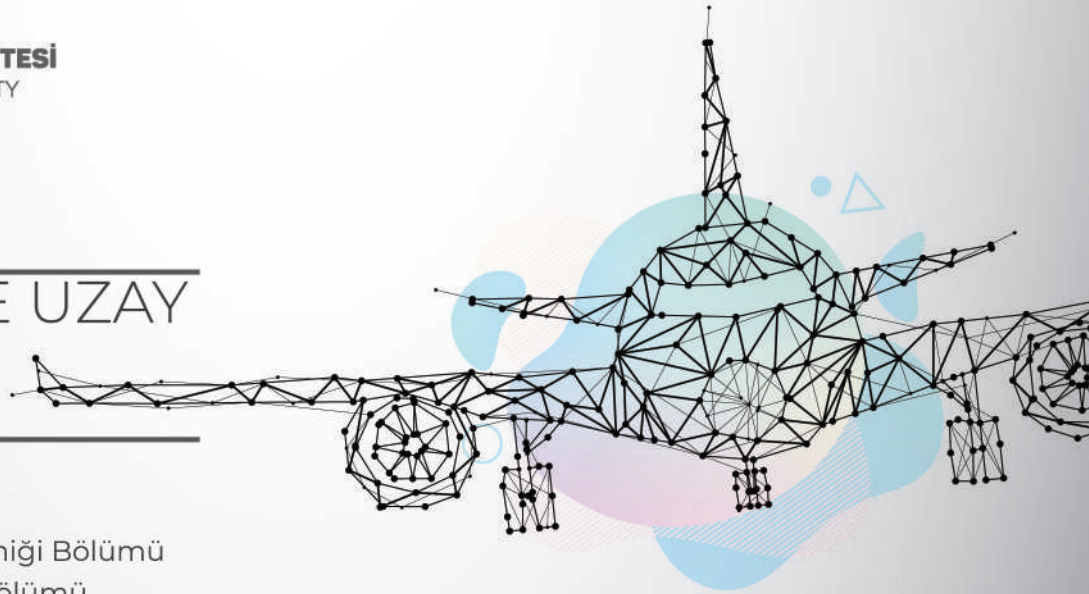


ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Havacılık Yönetimi
Hava Trafik Kontrol Bölümü
Havacılık Elektrik ve Elektronik Bölümü
Uçak Gövde-Motor Bakım Bölümü
Pilotaj Bölümü



www.eskisehir.edu.tr



[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv



DÜNYANIN İLK RUHSATLI ÜNİVERSİTE HAVAALANI OLARAK TARİHE GEÇEN ESKİŞEHİR HASAN POLATKAN HAVALİMANI

Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekanlığı

Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nın trafiğe açılışı, Eskişehir Teknik Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi'nin temellerini oluşturan Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu'nun (SHMYO) 1986 yılında kurulmasına dayanmaktadır. 1989 yılında "Eskişehir Anadolu Havaalanı" adıyla trafiğe açılan havalimanının temel misyonu SHMYO'nun Pilotaj ve Hava Trafik Kontrolü Bölümlerinin eğitim faaliyetlerinin yürütülmesi iken bu sayede daha o yıllardan itibaren bölge halkına hava taşımacılığı hizmetinin sunulması da mümkün hale geldi. Nitekim sözü edilen dönemde İmsık Air ve Top Air adlı havayolu işletmeleri "Eskişehir Anadolu Havaalanı" üzerinden İstanbul-Eskişehir-Bodrum ve İstanbul-Eskişehir hatlarında tarifeli seferler düzenledi.

Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nın paydaşları, temel misyonu havacılık eğitimi gibi görülse de bu havalimanının hava taşımacılığındaki potansiyelinin hep farkında oldu. Bu kapsamda Eskişehir'de yaşayanların, Belçika'daki hemşehrilerimizin, sivil toplum kuruluşlarının ve iş dünyasının yoğun talepleri üzerine Üniversite tarafından gerekli çalışmalar başlatılarak Havalimanının 2005 yılı içerisinde yurt dışı uçuşlar için uygun standartlara getirilmesi sağlandı. Sonuç olarak Havalimanı 19/09/2005 tarihli Bakanlık Oluru ile geçici hava hudut kapısı olarak ilan edildi ve aynı yıl Eskişehir-Brüksel hattında ilk yurt dışı uçuşlar başladı. Öte yandan çeşitli dönemlerde THY tarafından İstanbul-Eskişehir hattında, Bora Jet tarafından ise

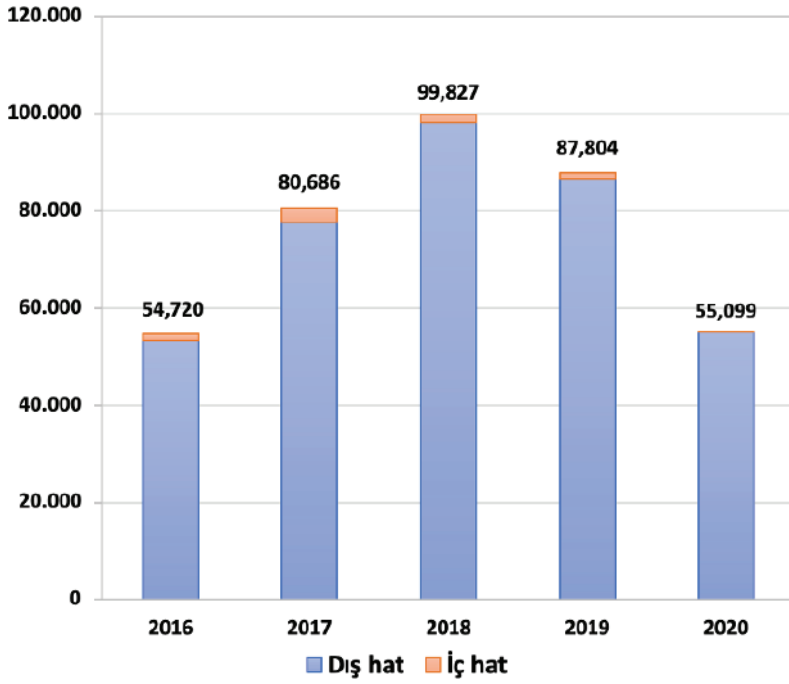
İstanbul-Eskişehir-İzmir hattında tarifeli seferler düzenlendi. Havalimanı, trafiğe açıldığı 1989 yılından bu yana eğitim uçuşlarının yanı sıra tarifeli ve tarifesiz yolcu taşımacılığı, hasta nakli, yangınla mücadele, devlet görevlilerinin uçuşları ve hava taksi gibi havacılık faaliyetleri kapsamında sadece Eskişehir'e değil aynı zamanda bölgeye de hizmet vermektedir.



Zaman içerisinde güncellenen uluslararası ve ulusal düzenlemeler kapsamındaki gereklilikleri sağlayan Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı, 2007 yılında Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından “Havaalanı Yapım, İşletim ve Sertifikalandırma Yönetmeliği (SHY-14A)” kapsamında ruhsatlandırılan 21. havalimanı oldu. Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı düzenlemelerini karşılamasının yanı sıra ülkemizdeki düzenlemeler açısından da güvenli ve emniyetli olduğu böylece belgelenmiş olan Havalimanı, dünyada bu ruhsata sahip ilk ve tek üniversite havalimanı olma unvanını aldı [<http://web.shgm.gov.tr/tr/haberler/644-eskisehir-anadolu-universitesi-havaalani-isletme-ruhsati-aldi>]. Öte yandan havalimanının güvenlik, seyrüsefer, arama kurtarma, yangınla ve kış şartlarıyla mücadele gibi alanlardaki alt yapısı 2008-2010 yılları arasındaki çeşitli yatırım projeleriyle daha da güçlendirildi.

Belçika, Almanya, Fransa ve İstanbul ile Eskişehir arasındaki yolcu talebini daha büyük uçaklarla karşılamak isteyen havayolu işletmelerinin başvurusu ve yukarıda sözü edilen paydaşların yeni talepleri dikkate alınarak 2011 yılında yeni bir alt yapı geliştirme projesi gerçekleştirildi. Bu kapsamda Pist-Apron-Taksi yolu (PAT) sahaları genişletildi ve mukavemetleri artırıldı. 3000 metre uzunluğunda ve 45 metre genişliğinde olan pist boyutlarına ulaşıldı, yolcu trafiğine hizmet etmek amacıyla apron genişletme çalışmaları da tamamlandı.

2015 yılına kadar “Eskişehir Anadolu Havaalanı” adıyla trafiğe açık olan havalimanı, 09.07.2015 tarih ve 29411 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7758 sayılı Bakanlar Kurulu kararıyla “Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı” adını aldı ve 18.05.2018 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı kanun ile Eskişehir Teknik Üniversitesi'ne bağlandı. Eskişehir Teknik Üniversitesi, akademik ve operasyonel anlamdaki yetkin insan



Şekil 1. Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nın son beş yıldaki yolcu istatistikleri (sütun üzerindeki rakamlar toplam yolcu sayısını göstermektedir)

kaynağı, kurduğu ve geliştirdiği alt yapı ile emniyeti, güvenliği ve halk sağlığını sağlayacak şekilde havalimanı iç ve dış hat işletme görevini başarıyla sürdürmektedir. Uçuş eğitimleri, tarifeli/tarifesiz iç hat ve dış hat yolcu taşımacılığı, yangın söndürme, hava taksi, ambulans ve VIP/CIP uçuşları kapsamında hizmet veren Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nın son beş yıla ait yolcu trafik değerleri Şekil 1'deki grafikte görülmektedir.

2018 yılında Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı büyük oranda dış hat yolcusu olmak üzere ilk kez toplam yüz bin yolcu seviyesine ulaştı. İlgili uçuşların gerçekleşmesinde önde gelen havayolları ile en çok uçulan noktalar Şekil 2'de gösterilmektedir.

UÇAK TRAFİĞİ ✈️	HAVAYOLU	YOLCU TRAFİĞİ ♿
294	THY	36.234
200	TUI Fly Belgium	30.098
136	Thomas Cook	20.669
56	Freebird	4.692
34	Corendon	3.522
26	SunExpres	1.895
12	Tailwind	976
8	Atlas	810
312	Diğer	931
1078	TOPLAM	99.827

UÇAK TRAFİĞİ ✈️	ŞEHİR	YOLCU TRAFİĞİ ♿
410	Brüksel	59.574
162	Ostend/Brugge	25.071
45	Medine	6.114
55	Cidde	5.988
406	Diğer	3.080
1078	TOPLAM	99.827

Şekil 2. Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'na ait 2018 trafik istatistikleri (eğitim uçuşları dahil edilmemiştir)



Pandemi döneminde diğer tüm düzenlemelere zamanında ve başarıyla uyum sağlayan Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı 04.06.2020 tarihinde Havaalanı Pandemi Tedbirleri ve Sertifikasyonu Genelgesi kapsamındaki standartları da karşıladı ve “Havaalanı Pandemi Sertifikası” almaya hak kazandı.

Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı 21.10.2020 tarihli 3115 sayılı Cumhurbaşkanlığı kararı ile uluslararası giriş-çıkışa açık daimi hudut kapısı olarak belirlendi. Günümüzde Belçika, Almanya, Hollanda ve Fransa’daki altı uçuş noktasına (Brüksel, Ostent/Brugge, Lyon, Amsterdam, Düsseldorf ve Köln) dış hat uçuşları yapılmaktadır. 2021 yılı yolcu trafik sayısı 27.000’e ulaşmış olup (16 Temmuz 2021 itibari ile), trafik yaz döneminde artarak devam etmektedir.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi bünyesindeki Pilotaj, Hava Trafik Kontrolü, Uçak Gövde ve Motor Bakımı, Havacılık Elektrik ve Elektronik ve Havacılık Yönetimi lisans bölümleri ve lisansüstü programlarıyla hem akademik hem de operasyonel anlamda biriktirdiği 35 yıllık bilgi ve deneyimle Havalimanını emniyetli, güvenli, etkin ve verimli bir şekilde yönetmekte olup eğitim öğretim faaliyetlerinin yanı sıra Eskişehir ve bölge halkına fayda sağlayacak şekilde yönetmeye devam etme kararlılığındadır.

Kurtuluş Savaşı’ndan bu yana havacılık kenti olarak bilinen Eskişehir’deki Hasan Polatkan Havalimanı faaliyetine geçtiği ilk günden bugüne kadar gerek ülkemiz havacılığına gerekse Eskişehir ve çevresine akademik, eğitsel, ekonomik, sosyal ve kültürel anlamda önemli katkılar sunmuştur ve bu katkısını sunmaya devam edecektir.





Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi: Çevrimiçi Öğrenmede Kalite Güvencesi Çalıştayı






TYYÇ ve Çevrimiçi Öğrenme Bağlamında Çerçevenin Paylaşılması
Geçmişten Günümüze ve Geleceğe Bakış
 09.15 Prof. Dr. Mübin KIYICI
 Editör Kurulu Üyesi

Açılış Konuşmaları
Kapsam, Önem ve Yaygın Etki
 09.50 Prof. Dr. Ahmet ATAÇ
 Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü
 Prof. Dr. Tuncay DÖĞEROĞLU
 Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü
 Yükseköğretim Kalite Kurulu Üyesi
 Prof. Dr. Fatih SAVAŞAN
 Sakarya Üniversitesi Rektörü
 Üniversitelerarası Kurul Başkanı
 Prof. Dr. Mehmet DURMAN
 Beykoz Üniversitesi Rektörü

Çağrılı Konuşmacı
Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve Kalite Güvencesi
 10.30 Prof. Dr. Sibel AKSU
 Yükseköğretim Kalite Kurulu Başkan Yardımcısı

Panel: Çevrimiçi Öğrenme ile Kalite Güvencesinin Kesiştiği Noktalar
 11.20 **Moderatör**
 Dr. Nazire Burçin HAMUTOĞLU
 Editör Kurulu Üyesi

Panelistler
 Doç. Dr. Elif Buğra KUZU DEMİR
 Öğretim Tasarımı
 Dr. Öğr. Üyesi Fatih ERDOĞDU
 Teknoloji Destekli Öğrenme ve Öğretme
 Dr. Öğr. Üyesi Sungur GÜREL
 Ölçme ve Değerlendirme

Uygulama-TYYÇ Temel Alanları- Paralel Oturumlar
 14.00 **ISCED 97, EUROSTAT&CEDEFOP Eğitim ve Öğretim Temel Alanları'na göre sınıflandırılan ders planlarının paralel oturumlarla PUKÖ* çevrimi kapsamında değerlendirilmesi**
 *Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al

Kapanış
 16.00 **Genel Değerlendirme Oturumu ve Sonuç Bildirgesi**

Çalıştay programı ve diğer bilgiler için
tyyccalistayi.mcbu.edu.tr

Programın Açılışı 09.00

28
Temmuz
2021

26
Temmuz
2021

Çalıştay, çevrimiçi olarak Microsoft Teams aracılığıyla gerçekleştirilecektir. Aynı zamanda Manisa Celal Bayar Üniversitesi Youtube kanalı üzerinden canlı olarak yayınlanacaktır.

YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ KAPSAMINDA ÇEVİRİMİÇİ ÖĞRENMEDE KALİTE GÜVENCESİ ÇALIŞTAYI

Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven

Eskişehir Teknik Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi ve Beykoz Üniversitesi iş birliği ile “Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi: Çevrimiçi Öğrenmede Kalite Güvencesi Çalıştayı” 28 Temmuz 2021 tarihinde çevrim içi olarak gerçekleştirildi. “Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi: Çevrimiçi Öğrenmede Kalite Güvencesi Çalıştayı”na Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Ataç, Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Savaşan, Beykoz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Durman, Yükseköğretim Kalite Kurulu Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Sibel Aksu Yıldırım, farklı üniversitelerden öğretim elemanları ve idari personeller katıldı.

“Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Kapsamında Lisans Düzeyinde Çevrimiçi Öğrenme Ortamlarının Tasarlanması: Planlama, Uygulama, Değerlendirme ve İyileştirme” başlıklı bilimsel kitap çalışması için 2021 yılı başında çağrıya çıkan ve Üniversitemiz öğretim elemanı Öğr. Gör. Dr. Nazire Burçin Hamutoğlu, Manisa Celal Bayar Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Barış Çukurbaşı ve Sakarya Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Mübin Kıyıcı’nın editör kurulunda yer aldığı Çalıştaya ilişkin Prof. Dr. Mübin Kıyıcı, öğretim tasarımı, teknoloji destekli öğrenme ve öğretme, ölçme ve değerlendirme konularında hem bilimsel hem de deneyimi olan öğretim elemanlarının sunumlar gerçekleştireceğini belirtti. “Bir dersi nasıl tasarlamalıyız, teknolojiyi öğrenme ve öğretme bağlamın-



da nasıl kullanabiliriz, ölçme değerlendirme etkinliklerini nasıl gerçekleştirebiliriz?” sorularının pandemi dönemi ile birlikte önemli eksiklikler olarak ortaya çıktığını vurgulayan Prof. Dr. Kıyıcı konuşmasını “Ölçme ve değerlendirme konusunu yeniden gözden geçirmemiz gerekli. Çalıştaya 41 farklı üniversite, 2 MEB’e bağlı özel okuldan toplam 133 başvurumuz oldu. Başvuruların dağılımına baktığımızda yine Türkiye’nin dört bir yanına dağılan katılımcı kitlemizi görüyoruz. Bizi sevindiren taraf şu, sadece akademik personel değil, bir yandan da kalite ile ilgilenen idari personellerimiz de çalıştaya katılmış durumdadır. Sürdürülebilirlik ve yaygın etki bağlamında, çağrımız bir farkındalık uyandırmaya başladı ve çalıştayımız ile farkındalığı daha da artırmak istiyoruz. Daha sonrasında disiplinlerarası bilimsel bir kitap hazırlığımız var ve çalışmalarımız devam ediyor. Bizim için önemli olan yaygın etkiyi ve bundan sonraki adımlarımızda da bu çalışmanın projelendirilmesini sağlamak yönündedir” diyerek sürdürdü.

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet ATAÇ ise çalıştayın gerçekleşmesini sağlayan herkese teşekkür ederek “Covid 19 ile birlikte eğitimde, sağlıkta, sosyal yaşamda ve ekonomide tüm dünya farklı bir noktaya evrildi. Geldiğimiz bu noktada da üniversitelerin yaşanan sosyal, ekonomik ve siyasal olaylar karşısında pozisyon bulabilmesi hepimizin takdirini kazanacak durumda”

dedi. Türkiye Yükseköğretim Yeterlilik Çerçevesi içerisinde öğrencilerin kalitesinin artırılması, toplam eğitimin artırılması, aidiyetin artırılması, insanı odağa alan bir yönetim ve eğitim anlayışı ile süreci idare etmenin çabası içinde olduklarını da sözlerine ekleyen Prof. Dr. ATAÇ konuşmasını “Bu süreçte özellikle uzaktan eğitimde geldiğimiz noktada bölgede birinci konumdayız. İlk uzaktan eğitime başlayan ve bunda başarıyı yakalayan bir ekiple çocuklarımızın ayağına eğitim öğretimi götürdük. Hatta imkânı olmayan çocuklarımız için mali desteği de hocalarımızdan sağlanan kaynaklarla sağladık. Geldiğimiz noktada en önemli konu insan kaynağı. Çalışanlarımızın aidiyetinin artırılması, aidiyetle beraber sahiplenilme, ‘ben olmazsam bu iş başarılmaz duygusunun’ ortaya konarak, hocalarımızın, idari personelimizin bu noktadaki gayretlerinin artırılması en büyük hedefimiz oldu. Temel noktada bu çalıştayın çıktılarına göre gerek üniversitemizde, gerek diğer katılımcı üniversitelerde ve paydaşlarımızda, pandemiden sonra veya herhangi bir sektöre uğrayacak sistemden sonra eğitim öğretim ekibinin süreçte herhangi bir bocalamaya girmeden, kriz çıkmadan tedbirlerini alan, süreci idare edebilen, kriz çıktığında da ona hazırlıklı olan bir üniversite hayalimiz var. Çıktılarının tüm üniversite camiasına, akademisyenlere, öğrencilerimize, ülkemize ve insanlığa faydalı olacağını ümit ediyorum” dilekleri ile sonlandırdı.



Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü, Yükseköğretim Kalite Kurulu Üyesi ve Cumhurbaşkanlığı Eğitim-Öğretim Politikaları Kurulu Üyesi Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, dört üniversitenin iş birliği ile gerçekleştirilen bu çalıştayın oldukça önemli olduğunu vurgularken, disiplinlerarası bir yaklaşımın sürece dâhil edilmiş olmasının altını çizdi. Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, “Bu durum, toplantının kıymetini daha da artırıyor. Bu çalışmanın ve sonuçlarının da çok değerli olacağını bir kez daha ifade etmek istiyorum ve çok başarılı olmasını da yürekten diliyorum” dedi. “Yükseköğretimde ülke olarak nereden nereye geldik? Nasıl bir takvim ile ilerledik?” konuları kapsamında konuşmasını sürdüren Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, “Ülke olarak 2001 yılında bir Bologna sürecine dâhil olma hikâyemiz var ve bu sürece dâhil olmakla birlikte bazı terminolojiler, bazı uygulamalar da yükseköğretim sistemimize, ekosistemimize dâhil olmuş oldu. 2005 yılında YÖDEK’in kuruluşu ve bu süreçle birlikte üniversitelerdeki uzantılar ve program akreditasyonu gerçekleştiren kuruluşların tescil edilmeleri yine o dönemde meydana gelen gelişmeler” dedi. 2015 yılında özellikle ‘Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği’ ve YÖKAK’ın kuruluşu ile birlikte biraz daha farklı bir boyuta evrildiğini de belirten Prof. Dr. Döğeroğlu, “O dönemde YÖKAK, Yükseköğretim Kurulu’na bağlı bir yapı idi, 2017 yılında da yayınlanan ikinci bir yönetmelikle idari ve mali açıdan da bağımsız hale geldi. Tabi ki böyle bir yapı

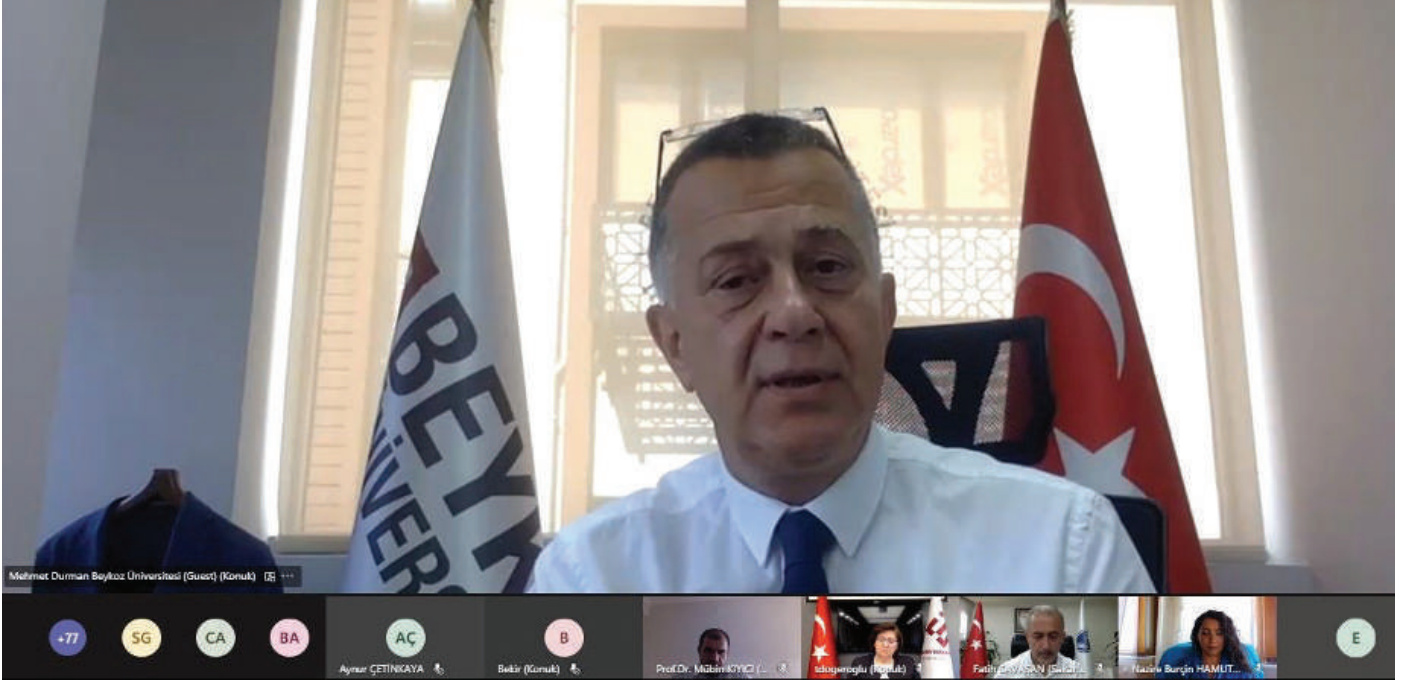
ile birlikte, özellikle yükseköğretim kurumlarında iç kalite güvence sisteminin kurulması, dış değerlendirme sürecinin başlatılıyor olması ve ülkedeki tüm devlet ve vakıf üniversitelerini içine alan, başta yükseköğretimde kalite güvence sisteminin aslında ne anlama geldiği, farkındalığın sağlanması ve bunların içselleştirilmesi de dâhil olmak üzere çok kıymetli ve değerli çalışmalar gerçekleştirildi. Beş yılı geride bırakmış bir kurum ama ulusal ve uluslararası anlamda da gerçekten hem ülkedeki yükseköğretim sistemine hem de uluslararası entegrasyonu da sağlayacak biçimde çok önemli katkıları oldu. Pandemi dönemi içerisinde inanılmaz bir efordu, sistemi ayakta tutmak, sıcaklığı sağlamak, sıcaklığı sağlarken de bu konudaki ilerlemeyi durdurmadan devam ettirmek önemliydi. Tüm yükseköğretim kurumlarımıza, yöneticileri başta olmak üzere teşekkür etmek gerekiyor. Bu sürece gerçekten sahip çıktılar, onların sahiplenmesi olmasaydı belki bu kadar hızlı bir ilerleme kaydedilmezdi. İçinde bulunduğumuz pandemi sebebiyle de bu çalıştayın başlığı da çevrimiçi öğrenme. Bu pandemi ile gelen ve daha da önem kazanan bir konu ve burada kalite güvencesi nasıl arıyoruz, nasıl aramamız gerekiyor konusu da önemli. Bu konuda YÖKAK’ın o dönemde yapmış olduğu bir kılavuz da var, pandemi ile birlikte, bu standartların nasıl olması gerektiği ile ilgili. Diğer bir husus kalite güvencesi, yeterlilikler konusu, bu konu yükseköğretim sistemimizin hep gündemindeydi.



2016-2018 yılları arasında da, yine YÖK Başkanlığı özellikle Avrupa Yükseköğretim Reformlarının uygulanması ve sürdürülebilirliği ile ilgili, kısa ismi TURQUAS olan bir projeyi yönetti, bunu tüm yükseköğretim sistemi ve kurumlarımızla birlikte ilerletmeye çalıştı. Projenin amacı da, hem kalite güvencesi kültürünü hem de yeterlilikler çerçevesi ile ilgili hususların içselleştirilmesini de sağlamak. Oldukça etkili, oldukça farkındalık arttırmaya yönelik bir çalışmaydı ama bunun süreklilik arz etmesi gerekiyor, devam etmesi gerekiyor. O yüzden bu tip toplantıların, projelerin de devam etmesi, pek çok alanı kapsayacak hale gelmesi önemli hiç kuşkusuz. Diğer bir husus da 1,5 yıldır içinde olduğumuz pandemi sebebiyle, uzaktan öğretme, bunu daha etkin, daha etkili gerçekleştirebilmeyi nasıl yapabiliriz? Çünkü çok hazırlıksız yakalandığımız bir dönemle bir önceki akademik yılın bahar yarıyılından itibaren dönemi tamamlamaya çalışmıştık. Sonrasında şapkamızı önümüze koyup, bu işi daha iyi nasıl yapabiliriz diye düşünmek için bir yaz dönemi vardı. Öğrenme öğretme teknikleri ve ölçme değerlendirme anlamında yeni akademik yıl nasıl olmalı? Bazı yeterlilikler ve yetkinliklerin uzaktan kazandırılması nasıl olabilir konusu da ayrıca düşünmek gerek. Uygulamalı alanlar da bunun güçlüğü ve zorluğu nasıl aşılabılır konusu özellikle hepimizin gündemindeydi. Bu arada iş yükü temelli bir kredi sisteminin geçekten anlamının kavranmış olması, amacına uygun bir şekil-

de değerlendiriliyor olması önemli" dedi. Süreçte en çok zorlanılan kısmın ölçme değerlendirme olduğunun altını çizen Prof. Dr. Döğeroğlu, farklı öğrenme- öğretme teknikleri ile süreci yönetebilirken, ölçme ve değerlendirmede uygulamaların yüz yüze eğitim sürecine benzer bir biçimde yapılmasının beraberinde zorlukları da getirdiğini ifade etti.

Sakarya Üniversitesi Rektörü ve Üniversitelerarası Kurul Başkanı Prof. Dr. Fatih Savaşan ise konuşmasında Yükseköğretim diploma programlarında öğrencilere farklı düzeylerde yeterlilikler vaat ettiklerini ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler kapsamında çok önemli adımlar atıldığını belirtti. Üniversitelerin hemen hemen tamamının olağanüstü bir gayretle uyum sağlam çabası içerisine girdiğini ve önemli bir aşamanın da kat edildiğinin de altını çizen Prof. Dr. Savaşan, "Çevrimiçi öğrenme ortamlarına geldiğimiz zaman bu yeterlilikler çerçevesinin ne kadar karşılandığı konusunda, ister istemez soruların sorulması, buradaki değerli hocalarımdan oluşan uzmanların konuyu farklı yönleriyle, derinlikli bir şekilde tartışması önemli" dedi. Prof. Dr. Savaşan "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi" nin hem öğrenme güvencesi, hem de kalite güvencesi anlamına geldiğinin altını çizdiği konuşmasında, "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi"nin ön lisanstan, 5'inci düzeyden başlamak üzere,



8'inci düzeye kadar gidiyor. Özellikle her bir düzey için AKTS planlamasının yapılması ve her bir öğrenci için ait olduğu düzey hangisi ise gerekli olan çalışma yükü ile tüm sistemin tanımlanması esasına dayalı bir sistem tüm üniversitelerimiz tarafından takip ediliyor. TYÇÇ kapsamında öğrencinin bilecekleri, yapabilecekleri ve yetkin olduğu alan da ortaya konmuş oluyor, bu bir tür sözleşme öğrenciyle. Dolayısıyla bir arz tarafı var, bir talep tarafı var. Biz üniversiteler olarak ve özele indiğimizde de dersi veren hocalar olarak, bu dersin yeterliliklerin hangilerine karşılık geleceğini ve neticede hangi yeterlilikleri karşılayacağını baştan bir sözleşmeye bağlamış oluyoruz.” dedi.

Beykoz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Durman ise, “Bu çalıştayın ülkemizde ve uluslararası platformlarda üzerinde çalıştığımız konuları bir araya getiren çok değerli konulara odaklanıyor olması beni çok mutlu etti, gerçekten buna da ihtiyaç vardı. Bu konulardan ilki, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ile ifade edilen fakat Ulusal Yeterlilikler Çerçevelerinin ülkemizde ve ülkelerdeki kullanımı. Ulusal Yeterlilikler Çerçeveleri ve bununla ilişkili olarak geliştirilmiş olan, bölgesel, üst çerçeveler bana göre yükseköğretimde değil bütün eğitim sistemi içerisinde belki günümüze kadar ortaya çıkartılmış en değerli konuların başında geliyor. İkincisi kalite güvencesi, hepimizin yoğun olarak üzerinde çalıştığınız, YÖKAK’ın

özellikle ülkemizde yaygınlaşmasına, içselleştirilmesine büyük katkı vermiş olduğu bu süreç konferansın ana konularından bir tanesi. Diğer bir konu da ISCED, küresel boyutta Uluslararası Eğitim Programlarının Sınıflandırılması Standartları. Ülkemizde eğitim programlarının sınıflandırılıyor olması önemli fakat yapılması gereken bazı işler de var. Dördüncü konu da bu çalıştay kapsamında ele alınan çevrimiçi eğitim. Aslında bu konuların hepsi tek bir çalıştay için uygun olacak kapsamdaki konular ama bu çalıştayın bence başarısı, bu birbiriyle yakın ilişkili konuları bir araya getirmesi” olduğunu belirtti. Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ile ilgili konuşmasını sürdüren Prof. Dr. Durman “Bu çerçeveyi çok iyi değerlendiren ülkeler var, bizim gündemimize Avrupa Yükseköğretim alanı Bologna Süreci ile girmiş, hatta Avrupa’nın da gündemine 2005’de girmiş, daha sonra 2008 yılında ‘Yaşam Boyu Öğrenme’ için geliştirilen 8 seviyeden oluşan çerçeve ortaya çıkartılmıştır. Avrupa’ya dahi sonradan gelen bu kavram dünyada daha eskilere dayanıyor. Mesela Yeni Zelanda, 1980’li yılların başında, dünyada ilk ulusal yeterlilikler çerçevesini oluşturmuş ülkedir. Dolayısıyla bu çerçeve şu anda 150’den fazla ülkede kendi yeterliliklerinin sınıflandırılmasında kullanılıyor. Üç kategoride ülkeler bu çerçeveleri kullanıyorlar. Bazı ülkeler dönüştürücü, bazı ülkeler reforme edici olarak kullanıyorlar. Ancak ülkelerin çoğu, ülkemiz de dahil olmak üzere iletişimci çerçeve olarak ele alıyorlar.”



Yükseköğretim Kalite Kurulu Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Sibel Aksu Yıldırım, “Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ve Kalite Güvencesi” başlıklı konuşmasında, Dönüşen Dünyada Yükseköğretim Alanı, Yeterlilikler ve Kalite Güvencesi Sistemi, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi’ne (TYYÇ) ilişkin Özellikle Kalite Çerçevesine ilişkin Güncel Çalışmalar, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi ve Kalite Güvencesi Bağlamında YÖKAK’ın Tespitleri, Önerileri, Ülkemizdeki Durum Analizleri, Uzaktan ve Karma Eğitimde Kalite Güvencesi başlıklarına ilişkin değerlendirmelerde bulundu.

Açılış konuşmalarının ardından moderatörlüğünü Öğr. Gör. Dr. Nazire Burçin Hamutoğlu’nun yürüttüğü “Çevrimiçi Öğrenme ile Kalite Güvencesinin Kesiştiği Noktalar” başlıklı panelde; Doç. Dr. Elif Buğra Kuzu Demir “Öğretim Tasarımı”, Dr. Öğr. Üyesi Fatih Erdoğdu “Teknoloji Destekli Öğrenme ve Öğretme” ve Dr. Öğr. Üyesi Sungur Gürel “Ölçme ve Değerlendirme” başlıklarında sunumlarını gerçekleştirdi. Çalıştay, katılımcıların takım liderleri eşliğinde yaptıkları çalışmalardan oluşan uygulama oturumu, genel değerlendirme ve kapanış oturumu ile sona erdi.





ESTÜ'DEN DAAD PROJESİ BAŞARISI

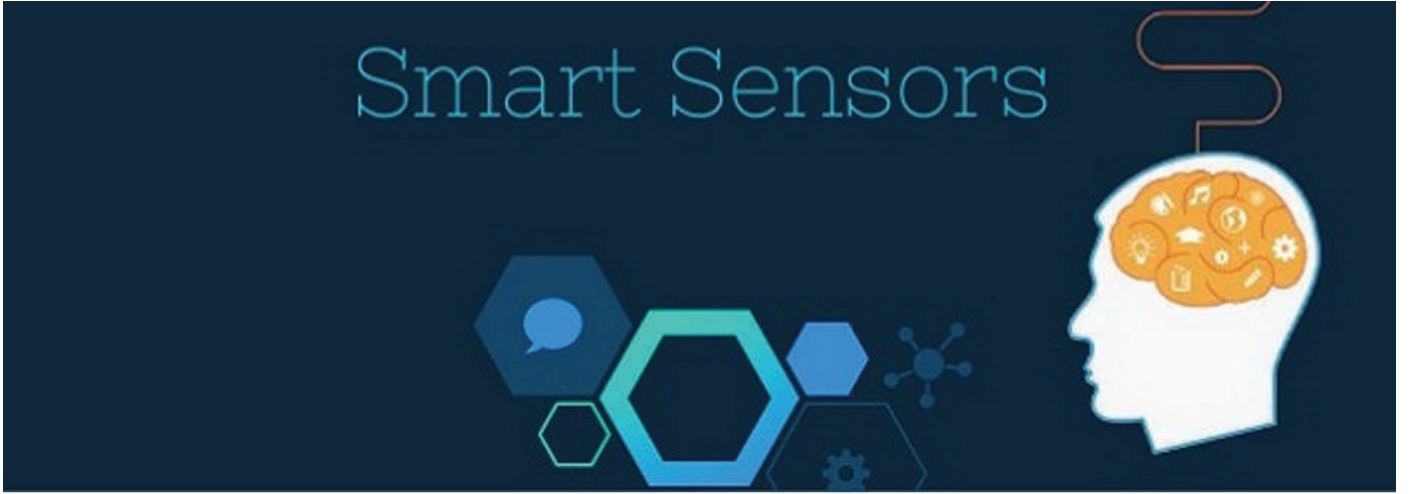
Röportaj: İhsan Tarık Çelik

Türkiye Bilimsel Araştırmalar Kurumu (TÜBİTAK)–Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD) ikili iş birliği destek programı çağrısı kapsamında her iki kuruluşça toplam 11 projenin desteklenmesine karar verilirken Üniversitemiz Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tahir Hikmet Karakoç tarafından hazırlanan proje desteklenmeye değer görüldü. TÜBİTAK-DAAD iş birliği destek programı kapsamında, Türkiye ve Almanya’da yürütülen bilimsel ve teknolojik araştırmalara karşılıklı seyahat desteği veriliyor. Türkiye’den Üniversitemiz Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tahir Hikmet Karakoç, Almanya’dan ise German Aerospace Center–Alman Havacılık ve Uzay Merkezi’nden (DLR-Köln) Umut Durak’ın yaptığı proje, program kapsamında desteklenecek. “Next Generation Avionics for Sustainable Aviation” başlıklı projeye ilişkin detayları Prof. Dr. Tahir Hikmet Karakoç hocamızdan dinliyoruz.

Öncelikle hocam “Next Generation Avionics for Sustainable Aviation” projesini yakından tanıyabilir miyiz?

2531 Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD) ile ikili işbirliği Programı Başvuru Sonuçları 12.07.2021 tarihinde açıklanmıştır. Alman Havacılık ve Uzay Merkezi (DLR) ile Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) ortaklığında yürütülmesi planlanan projemiz, çağrı kapsamında desteklenmesi planlanan 11 projeden biri olarak kabul edilmiştir. ‘Next Generation Avionics for Sustainable Aviation’ başlıklı projenin başlangıç tarihi 07.2021 olarak belirlenmiştir. Proje süresi 24 ayı olarak belirtilmiş olup 07.2023 tarihinde bitmesi planlanmaktadır.

Proje, Almanya tarafında DLR ve Türkiye tarafında ise ESTÜ kurumlarınca belirlenen iki ekip ile yürütülecektir. ESTÜ proje ekibi, proje yürütücüsü olarak benim önderliğimde insansız hava araçlarında yeni nesil aviyonikler konusunda çalışmalar yapacaktır. Bu çalışmalarda Bahadır Cinoğlu yapay zeka entegreli akıllı sensör teknolojileri konusunda, Murat Ayar aviyoniklerin sürdürülebilirliklerinin incelenmesi ve karşılaştırmaları konularında ve Özge Küçükkör yapay zeka entegreli BMS (Battery Management System – Batarya Yönetim Sistemleri) konusunda araştırmaları yapacaktır. Proje ekibindeki bursiyerler, lisansüstü tezlerini de proje kapsamındaki konular çerçevesinde araştırmalarını yaparak tamamlayacak ve akademik yayınlar yapacaklardır.



Projenin kapsadığı alanları ve Üniversitemiz tarafından yürütülecek faaliyetleri öğrenebilir miyiz?

Yürütülecek proje, insansız hava araçlarında yapay zekâ entegreli motor sağlığı gözetimini, akıllı sensörleri, güneş enerji sistemleri, bataryalar ve batarya yönetim sistemlerini, elde edilen verilerin analizini ve sürdürülebilirlik çerçevesinde incelenmesini kapsamaktadır.

ESTÜ tarafında, üniversite bünyesinde bulunan Sivil Havacılık Araştırma ve Uygulama Merkezi, genel olarak, ulusal ve uluslararası sivil hava ulaşımının, hava seyrüseferinin ve havacılık hizmetlerinin düzenli, emniyetli işleyişine ve sağlıklı gelişimine yönelik ekonomik, teknolojik, teknik, bilimsel ve diğer ilgili her konuda uygulamalar, araştırmalar, projeler ve eğitim çalışmaları yürütmek için genç araştırmacılara imkanlar sunar. Bu bakımdan, Sivil Havacılık Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde yer alan Mikro İHA ve İHA Yazılım-Tasarım Atölyeleri, partner kurumun araştırmacıları için çalışma ve araştırma yapma olanağı sunacaktır. Bu atölyelerin sunduğu altyapı desteği ile insansız hava araçları hakkında yapılacak olan projenin yapay

zekâ destekli yazılımların oluşturulması, algoritma ve akış şemalarını oluşturulması, test sonuçlarına göre veri analizlerinin yapılması, derin öğrenme modellerinin eğitilmesi ve proje faaliyetleri ile ilgili çalıştaylar yapılması faaliyetlerinde yer alacaktır.

Almanya Havacılık ve Uzay Merkezi projede partneriniz. Proje'de işbirliği yapacağınız DLR'yi tanıyabilir miyiz?

Almanya Havacılık ve Uzay Merkezi (DLR), ulusal ve uluslararası ortaklarıyla geniş araştırma ve geliştirme projeleri yürütmektedir. DLR, kendi araştırma projelerini yürütmenin yanı sıra, Alman uzay ajansı olarak da görev yapmaktadır. Bu nedenle, Alman hükümeti adına uzay programlarının planlanması ve uygulanmasından sorumludur. DLR, bir proje yönetim ajansı olarak, bir dizi Alman federal bakanlığınca finanse edilen projelerin teknik ve organizasyonel uygulamalarını koordine etmektedir. DLR tarafı, üniversitemizden projede yer alan araştırmacılara, Alman Havacılık ve Uzay Merkezi'nin hava araçları hakkındaki bilgi birikimi ve deneyiminden faydalanma, kurumda bulunan üst düzey test düzeneklerinde çalışma imkânı ve çalışma alanlarını gerçek koşullarda deneyimleme olanağı sunacaktır.





Projenin çıktılarını ve sürdürülebilirliği konusunda düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

Proje sırasında yapılacak çalışmalar sonucunda yazılacak makale, bildiri gibi akademik yazıların literatüre katkısı olacaktır. Ayrıca hem üniversitemizde gerçekleştirilmesi planlanan çalıştay sayesinde üniversitemiz havacılık alanında güncel ve yenilikçi konularda yetkinliği artacak hem de DLR ile ortak olarak gerçekleştirilmesi planlanan birden fazla çalıştaylar ile uluslararası tanınırlığı artacaktır. Bu işbirliği ile elde edilecek yeni uluslararası bağlantılar ise yeni çalışma ortaklıklarına da olanak sağlayarak hem projede yer alan araştırmacıları bireysel olarak hem de üniversitemizi kurumsal olarak daha ileriye taşıyacaktır.

DLR gibi alanında dünyanın önde gelen ve alana yön veren bir kurumla üniversitemizin işbirliği gerçekleştirmesi projede çalışacak öğrencilerin ve akademisyenlerimizin vizyonlarını geliştirecek ve konularında dünya ligindeki oyuncularla tanışma ve beraber çalışma olanağı sunacaktır.

Projede yer alan öğrencilerin tezlerini de proje doğrultusunda yapacak ve DLR ile işbirliği içerisinde olacaklardır. Böylece öğrenciler akademik hayat-

larının başında proje yazımı ve yürütülmesi, kurumsal işbirlikleri ve akademik çıktılarının hazırlanması ve sunulması gibi çok yönlü bir çalışma sistemi ile kendilerini geliştireceklerdir. Böylece projenin öncelikle ülkemize, sonrasında üniversitemize, akademisyenlerimize ve öğrencilerimize katkı sunması sağlanacaktır.

Son yıllarda Türkiye, havacılık sektöründe özellikle insansız hava araçları konusunda göstermiş olduğu gelişmeyle uluslararası alanda adını duyurmuştur. Ülkemizde havacılık alanındaki en önemli eğitim ve araştırma kurumlardan biri olan Eskişehir Teknik Üniversitesi bu alanda ulusal ve uluslararası yarışmalarda göstermiş olduğu performans ve elde ettiği başarılar ile kendini ispatlamıştır. DLR ve ESTÜ işbirliği ile FADEC ve BMS gibi yeni nesil aviyonikler hakkında yürütülecek proje hem üniversitemizi havacılık alanında ileriye taşıyabilecek hem de uluslararası işbirliği ile var olan problemleri çözmek için yeni yaklaşımlar doğuracaktır. Projenin başarı ile tamamlanması ile Türkiye insansız hava araçları ve aviyonikler hakkındaki bilgi ve tecrübesini önemli ölçüde artıracaktır. Proje çıktıları yeni çalışmalara yön gösterecek ve yeni proje ve çalışmalara kapılar açacaktır.



TARİHİN TANIĞI ÜNLÜ KÜTÜPHANELER



BEINECKE NADİR KİTAPLAR VE EL YAZMALARI KÜTÜPHANESİ YALE ÜNİVERSİTESİ, ABD

Aylin Tekin

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı

Beinecke Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Kütüphanesi, Yale Üniversitesinde yer almakta olup dünyanın nadir bulunan kitaplar ve el yazmalarına adanmış en büyük kütüphanesidir.

Bu kütüphanenin inşaa edilmesi 1963 yılında Beinecke Ailesi'nin maddi desteği sayesinde gerçekleşebilmiştir. Amerikalı mimar Gordon Bunshaft tarafından tasarlanmış olan yapı Yale Üniversitesi'nin "Hewitt Quadrangle" bölgesinde veya yaygın isimlendirmesi ile "Beinecke Meydanı'nda" yer almaktadır.

Bina; mermer, granit, bronz ve camdan oluşmaktadır. The George A. Fuller Construction Company'nin inşa ettiği yapının giderlerinin büyük bir çoğunluğunu; Yale Üniversitesi'nden mezun üç kardeş ve ailesinin bağışları oluşturmaktadır. Adını da bu aileden alan yapıya, Beinecke ismi verilmiştir. Kütüphane, aynı zamanda kardeşlerin üniversitelerine olan bağlılığının bir sembolüdür.

Yer üstünde altı kata yayılmış kitap raflarının yer aldığı dikdörtgen şeklinde ve penceresiz kütüphane binasının cephesi fazla ışığı geri yansıtan ve direkt güneş ışığına karşı koruma sağlayan şeffaf Dany mermeri ile kaplı ve ölçeğe dair ipuçları vermeyen tasarımı, detayları saklayan cephesi ile; 20. yüzyıl uluslararası modernizminin önemli örneklerindendir.

Yaklaşık 4 cm kalınlığında olan beyaz-gri damarlı ve yarı saydam mermer paneller, açık gri vermont granit ile çevrelenmektedir. Işığı filtreleyen mermer paneller sayesinde nadir eserler, ultraviyole ışınlarından zarar görmeden sergilenir. Aynı zamanda, yarı saydam özellikteki paneller dışarıdaki ışığı, iç mekâna sıcak tonlarda ulaştırmaktadır.

Beinecke Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Kütüphanesi'nde yer alan ve Isamu Noguchi tarafından tasarlanan heykeller zamanı (piramit), güneşi (daire) ve değişimi (küp) yansıtır. Kütüphanede yer alan diğer önemli mekanlar;

Gutenberg İncili'nin dünyadaki 48 kopyasından birinin olduğu sergi holü, çalışma alanları, okuma odaları, katalog odası, mikrofilm odası, ofisler ve kitap depolama alanlarıdır.

Kütüphanenin Tarihçesi

19. yüzyılın sonlarına doğru Yale Üniversitesi'nin kütüphanesinde yer alan nadir ve değerli kitaplar Eski Kütüphane denilen şimdinin Dwight Holü'ndeki raflarında muhafaza edilirdi. 1930 yılında Sterling Memorial Kütüphanesi açıldığında bu kitaplar oraya nakledildi. 14 Ekim 1963 tarihinde Beinecke Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Kütüphanesi açıldığında bu mekan hem Sterling Memorial Kütüphanesi'nin nadir ve değerli kitapları koleksiyonunun yeni sahibi oldu, hem de bu mekana üç yeni özel koleksiyon getirildi: Amerikan Edebiyatı Koleksiyonu, Batı Amerika Koleksiyonu ve Alman Edebiyatı Koleksiyonu. Kütüphanenin açılmasından kısa bir süre sonra James Marshall ve Marie-Louise Osborn Koleksiyonu'da buraya getirildi.





Beinecke Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Kütüphanesi'nde, Yale Üniversitesi'nin toplamış olduğu ve 1601 tarihinden önce basılmış tüm kitaplar saklanmaktadır. Üniversitenin topladığı kitaplar arasında Latin Amerika'da 1751 yılından önce basılmış tüm kitaplar, Kuzey Amerika'da 1821'den önce basılmış tüm kitaplar, ABD'de 1851'den önce basılmış tüm kitaplar, Avrupa'da 1801'den önce basılmış broşür ve diğer basımlar yer almaktadır. Ayrıca Slav, Yakın Doğu ve Uzak Doğu'da onsekizinci yüzyılda basılmış kitaplar ve farklı kategorilerdeki özel kitaplar da Beinecke Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Kütüphanesi'nin zengin koleksiyonunun parçalarıdır.



Dünyanın en gizemli kitabı" diye adı geçen Voynich El Yazması'nın (tuhaf şemaların ve resimlerin eşlik ettiği karmaşık, bilinmeyen bir dilde yazılmış, 240 sayfalık şifreli bir metin) orijinali de bugün, Beinecke Nadir Kitaplar ve El Yazmaları Kütüphanesi'nde bulunmaktadır.

Yale Üniversitesi'ne ait bu kütüphanenin merkezinde bulunan kulede 180.000 cilt; yeraltında ise 600.000 cilt kitap yer almaktadır. Proje bugün yalnızca içeriği açısından değil, özgün tasarımıyla da ziyaretçilerin ilgisini çekiyor.





ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

Endüstriyel Tasarım Bölümü
İç Mimarlık Bölümü
Mimarlık Bölümü
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü



www.eskisehir.edu.tr



[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv

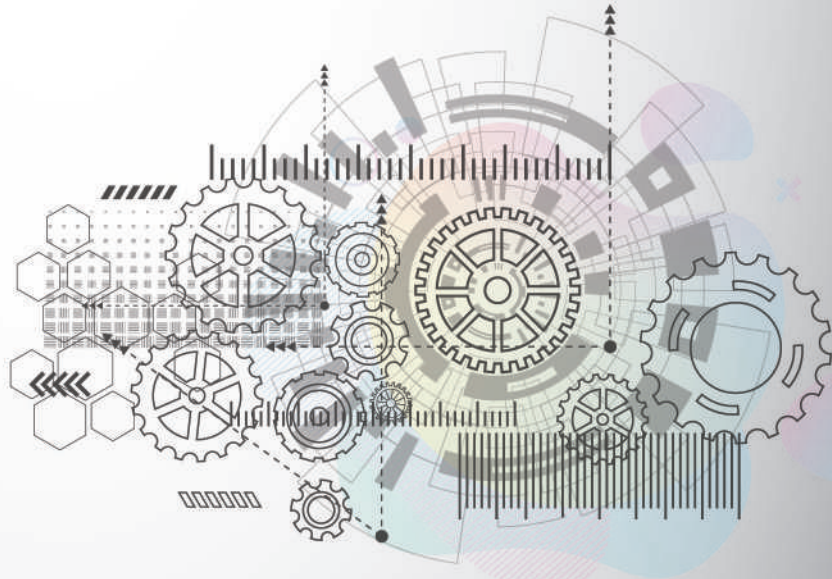


ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü (İngilizce)
Çevre Mühendisliği Bölümü
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü (İngilizce)
Endüstri Mühendisliği Bölümü
İnşaat Mühendisliği Bölümü
Kimya Mühendisliği Bölümü
Makine Mühendisliği Bölümü
Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü (İngilizce)



www.eskisehir.edu.tr



[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv

SIRA DIŞI DENEYİM, SIRA DIŞI ÖĞRENME: ESTÜ ÖĞRENCİ KULÜPLERİ



SINIRLARI ULUS ÖTESİNE UZANAN BİR ÖĞRENCİ KULÜBÜ AVRUPA ELEKTRİK MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİLERİ KULÜBÜ (EESTEC)

Röportaj: İhsan Tarık Çelik

Yeni yüzyıl tanımladığı yeni beceriler ile geleceği inşa ederken, günümüzün özellikle bilimsel bilgi ile donanmış, üretken, yaratıcı ve karşılaştığı problemleri çözme becerisi kazanmış bireyleri, yeni yüzyılın yeni insanı olarak tanımlanıyor. İşte bu noktada üniversitelere de çok önemli görevler düşüyor. Temel amacı öğrencilerin bilgi ile donanmasını, sosyal ve psikolojik yönlerden gelişmesini sağlamak olan üniversitelerde, bu amaç doğrultusunda kurulan öğrenci kulüpleri yeni yüzyılın becerileri ile donatılmış

mezunların yetiştirilmesindeki önemi ile dikkat çekiyor. Uluslararasılaşma yolunda önemli adımlar atan Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin yüzünü sınır ötesine taşıyan öğrenci kulübü olan Avrupa Elektrik Mühendisliği Öğrencileri Kulübü (EESTEC)'nü yakından tanımak için sözü Kulüp Başkanı Zeynep Kuncak'a bırakıyoruz.

Avrupa Elektrik Mühendisliği Öğrencileri Kulübü (EESTEC) kuruluş sürecinden bahsedermisiniz?

Avrupa Elektrik Mühendisliği Öğrencileri Kulübü (EESTEC) 1986 yılında Hollanda'da bir grup öğrenci tarafından kurulmuştur. 2006 yılında Eskişehir'de yerel komitesi açılmıştır. Şu anda 25 ülkede 43 yerel komitesi bulunmaktadır.



Kulübün amaç ve hedefleri nelerdir?

EESTEC Avrupa'daki üniversite öğrencileri için eşi bulunmaz bir network ağının oluşmasında öncülük eder. Üniversite öğrencilerinin, topluluk bünyesinde yapılan workshop, konferans tarzı etkinliklerle bazı hard/soft skills kazandırıp onları profesyonel hayatın koşullarına hazırlamayı amaçlar. Ayrıca öğrenci değişim programları sayesinde kulüp bünyesindeki öğrencilerin Avrupa'nın dört bir yanından arkadaşlar edinmesini, farklı kültürlerle buluşmasını ve çeşitli ülkelerdeki etkinliklere tamamen ücretsiz bir şekilde katılım gösterebilmesini sağlar. Bu nedenle topluluk bünyesindeki öğrencileri sosyo- kültürel açıdan geliştirmek de EESTEC' in hedefleri arasında yer almaktadır.

Kulüp, Yönetim Kurulu'nu yakından tanıyabilir miyiz?

EESTEC' te yönetim kurulu üye sayısı komiteden komiteye değişmekle beraber EESTEC LC Eskişehir Yönetim Kurulu 5 kişiden oluşmaktadır:

Başkan (Mustafa Çalı): Mustafa Çalı, Eskişehir Teknik Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği dördüncü sınıf öğrencisi olup EESTEC' te ise üçüncü yıldır. Başlıca görevleri şu şekildedir; yönetim kurulu ve genel toplantıları organize eder, kulübün iç ve dış ilişkilerini denetler, kurullar arası iletişimden sorumlu olmasının yanında kulüp içi organizasyonu sağlar. İç İşlerden Sorumlu Başkan Yardımcısı (Selvi Naz Kahveci) : Selvi Naz Kahveci, Eskişehir Teknik Üniversitesi Uçak Gövde ve Motor Bakım ikinci sınıf öğrencisidir,

EESTEC' te ikinci yılıdır. Görevleri şu şekildedir; kulüp içindeki üye sorunlarıyla ilgilenir, üyeler ve yönetim kurulu arasındaki bağlantıyı kurar. Ayrıca üyelerin motivasyonunu yüksek tutmaktan sorumludur.

Dış İşlerden Sorumlu Başkan Yardımcısı- Sekreter (Zeynep Kuncak): Zeynep Kuncak, Eskişehir Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümü birinci sınıf öğrencisidir, EESTEC' te ikinci yılıdır ve görevleri şu şekildedir; kulübün diğer kurum ve kuruluşlarla olan ilişkisinin yürütür. Dilekçe, dosyalar gibi yazı işleriyle ilgilenir. Yönetim kurulu toplantılarında not tutar.

Sayman (Seda Yeler): Seda Yeler, Eskişehir Teknik Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümü birinci sınıf öğrencisidir ve EESTEC' te ikinci yılıdır. Görevleri şu şekildedir; kulübün gelir giderlerinden sorumludur. Sponsorlarımızla iletişime geçip topluluğumuza yeni maddi destek olanakları yaratmaya çalışır.

İletişim Kişisi (Melisa Köken): Melisa Köken, Eskişehir Teknik Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği bölümü dördüncü sınıf öğrencisidir ve EESTEC' te ikinci yılıdır. Görevleri ise şu şekildedir; Komitemizin EESTEC' in geri kalanı ile olan iletişimi sağlamaktan sorumludur. Üyelerimiz için EESTEC' in uluslararası alandaki bilgi kaynağıdır.

Kulüp kapsamında yürütülen sosyal ve tematik faaliyetler nelerdir?

EESTEC LC ESKİŞEHİR kapsamında birçok faaliyet yürütülür. Öğrenci değişim programları öğrencilerin en çok dikkatini çeken etkinliklerdir. Ayrıca kulübümüzden üyelerimiz diğer şehirlerdeki komitelerin ortalama bir hafta sürecek etkinliklerine ücretsiz katılım sağlayabilir. Bunun dışında kulübümüzde üyelerin kaynaşması amaçlanarak tanışma partisi, speaking club, quiz night gibi birçok sosyal etkinlik düzenlenir. Üniversite öğrencilerinin kendini geliştirmesi için soft skills eğitimler düzenlenmesinin yanı sıra bilgi teknolojileri alanında da birçok takım





oluşturulup hard skills odaklı eğitimler verilir. EESTEC LC Eskişehir bir öğrencinin sosyalleşmesi ve kendini her alanda geliştirmesi için en uygun kulüplerden biridir.

Öğrenci kulüplerinin üniversite öğrencileri açısından önemi sizce nedir?

Biz özellikle yönetim kurulu olarak öğrenci kulüplerinin üniversite öğrencilerinin kişisel gelişimi açısından çok önemli olduğunu düşünmekteyiz. Aramızda kulübümüze dahil olarak özgüvenini pekiştiren pek çok arkadaşımız var. Bunun yanı sıra, öğrenci kulüplerinde bulunarak kendinizi iş hayatı için birçok yönden geliştirme fırsatı bulabilirsiniz. Öğrenci kulüpleri öğrencilik hayatınız boyunca kendinize değer katmak için en önemli yerlerden biri ve bu yüzden kişisel gelişim ve ilerideki kariyerinizin inşasında yeri yadsınamayacak kadar büyüktür.

ESTÜ'de öğrenci olmak ve öğrenci olarak kulüp faaliyetlerinde görev almak nasıl bir duygu?

ESTÜ' de kulüp faaliyetlerinde görev almak bizce çok keyifli. Her daim bizimle ilgilenip sorunlarımızı dinleyen Kulüpler Koordinatörlüğü hocalarımızı da saygıyla selamlıyor ve teşekkürü borç biliyoruz.

Avrupa Elektrik Mühendisliği Öğrencileri Kulübü'nün (EESTEC) gelecek planlarından bahsedebilir misiniz?

Biz EESTEC LC Eskişehir olarak önümüzdeki dönemin yüz yüze olmasıyla beraber çok daha fazla yüz yüze etkinlik düzenlemeyi planlıyoruz. Ayrıca kulübümüz bünyesinde yüz yüze dönemde sürekli gerçekleşen uluslararası etkinliklere Eskişehir'de de yer verip yabancı ülkelerden üniversite öğrencilerini okulumuz ve şehrimizde misafir etmek istiyoruz. Çok daha fazla kaynak yaratıp çok daha fazla etkinlikle EESTEC LC Eskişehir'in bilinirliğini hem yerelde hem de uluslararası en üst seviyeye taşımayı hedefliyoruz.

ESTÜ KENTE DOKUNUYOR...



“Üniversitemiz Kimya Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Nezihe Ayas ve Doç. Dr. Hande Çelebi’nin yürüttüğü Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, 2019-2020 Akademik Yılında başlatılan mavi kapak toplama kampanyası, pandemiden dolayı sekteye uğrasa da, Mühendislik Fakültesi Sekreteri Mehmet Gül ve dersi alan Merve Sarıcaoğlu, Yaren Şencan, Erkutay Şentürk, Onur Şevik, Feride Işık isimli öğrencilerin katkılarıyla tamamlanmış ve Üniversitemiz Sosyal Sorumluluk ve Bilimi Sevdirme Komisyonu üyelerinin de destekleriyle ihtiyaç sahibi Emine Yıldız’a tekerlekli sandalyesi teslim edilmiştir.”



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Antrenörlük Eğitimi Bölümü
Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü
Rekreasyon Bölümü
Spor Yöneticiliği Bölümü

www.eskisehir.edu.tr



[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU

ENSTİTÜLER

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Ulaştırma Bilimleri Enstitüsü
Yer ve Uzay Bilimleri Enstitüsü

www.eskisehir.edu.tr



[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv





YEMEKLERİN DİLİ DENİZ, KUM, GÜNEŞ...

Yasin Taze
Sunucu/ Şef (Aşçı)

Yazı tarif etmek için art arda sıraladığımız üç sözcük. Her biri kendi içinde özel ama biz onları tek bir cümlede kullandığımızda anlamları bir anda değişiyor ve yeni, güçlü bir yapıya bürünüyorlar. Çünkü yaz demek bir nevi tatil demek aslında ve tatil dediğimizde hafta sonu ya da yarıyıl tatilinden önce yaz tatili geliyor aklımıza. Seviyoruz denizin kumla, toprakla buluştuğu ve güneşin tepede olduğu yerleri, günleri.

Kimi için uzun kimi için kısa bir misafirlik gibi bu tatil dedikleri. Nerede kaldığının, tatil için yaptığınız ziyaretlerin önemi yok; kendi eviniz bile olsa gittiğiniz o bölgede misafirsınız. Yerli ya da yerleşik değilseniz gelip geçicisiniz ve mutlaka oranın ev sahipleri/sahibeleri var. Ve bence yerli ya da yerleşik olanlar yani mekânın sahipleri kesinlikle insanlar değil, insanlardan çok daha uzun süredir dünyada bulunan canlılar, hayvanlar.





Böyle bir bilincimiz var mı bilmiyorum ama hakikaten doğanın gerçek sahiplerinin insanlar olmadığını biliyorum. Bizse misafirliği abartan, gözünü karartan inatçı misafirleriz. Bunu tüm dünya ve geniş bir zaman dilimi için söylemek mümkün ama zamanı ve mekânı bütünden parçaya indirirsek o yaz ayları da birer misafiriz. Yine en inatçı ve kural tanımaz halimizle.

Örnekle başlamak daha doğru bir anlatımın kapılarını açabilir bizlere. Misafirliğe gittiniz, ev sahipleri sadece çaya almışlardı sizi. Ancak baktılar ki açsınız, hemen bir sofraya kuruldu ve oturdunuz. Cömert dostlarınız kuş sütü eksik bir sofrada ağırladılar sizi ve

tıka basa yiyorsunuz ama gözünüz doymadı, gittiniz mutfağa açtınız dolabın kapağını, gözünüze kestirdiğiniz ne varsa yeni bir tabakta üstelik sadece kendi önünüze servis ettiniz. Yalnız yetmedi, yeniden mutfağa yöneldiniz, bu kez de kendiniz için yeni yemekler hazırladınız. Şaşkınlıkla sizi izleyen dostlarınız önünde utanmayı dışarıda bıraktığınızdan gözü dönmüşçesine yiyorsunuz. Nihayet mutfakta her şey tükendiğinde artık yemekten yorulduğunuzu fark ettiniz ve çay içmek için geldiğiniz evde kalma niyetinizi dile getirdiniz. Size hazırlanan yatak rahat gelmedi ev sahibinin odasına, yatağına kuruldunuz. Sabah kahvaltıda yine aynı verimlilikle bir tüketim maratonuna giriştiniz ve günlerce eve üs kurdunuz.





Okuması dahi korkunç değil mi? Ancak hepimiz benzerini dünyanın asıl sakinlerine yaşıyoruz. Üstelik yaşanan her bir ömür boyunca. Dediğim gibi ben biraz daha özel olandan, tatil için gittiğimiz yerlerde ev sahiplerini nasıl kapı önüne koyduğumuzda bahsedeceğim.

Okullar yaz için ara verince ve herkes için uygun şartlar ortaya çıkınca akın ediyoruz sahil kasabalarına. Evler, oteller, kamplar, karavanlar; imkânı elvermeyenler için hatta arabalar, kumsallar hınca hınç doluyor. Herkes tatil yapma güdüsü ile akın ettiği küçük kasabalarda mahşer kalabalığına neden oluyor, yer bulmak sorun tabii karın doyurmak için yemek de.

Bu da insanı vahşi atalarının izini sürmeye zorluyor, avlanmak. Ancak doğru tabir ile kesinlikle vahşi bir avlanmak bu. Ekonomik baskılar nedeni ve açlık duygusunun motivasyonu ile iyi kötü oltalar ile iskeleler, kayalıklar balıkçılar ile doluyor. Tecrübeli olanlarsa zıpkın gibi zor ve çok daha vahşi yöntemlere başvuruyor.

Gün içinde sıcaklık nedeniyle siperlerine çekilen avcılar genelde sabah erken saatlerde ve akşam gün batımına yakın savaş meydanlarına çıkıyor ve "rastgele" diyorlar. Hakikaten çoğu için rastgele yani ne gelirse, iri ufak, küçük büyük çekip atıyorlar kovalarına. İğnedeki beğenilmezse



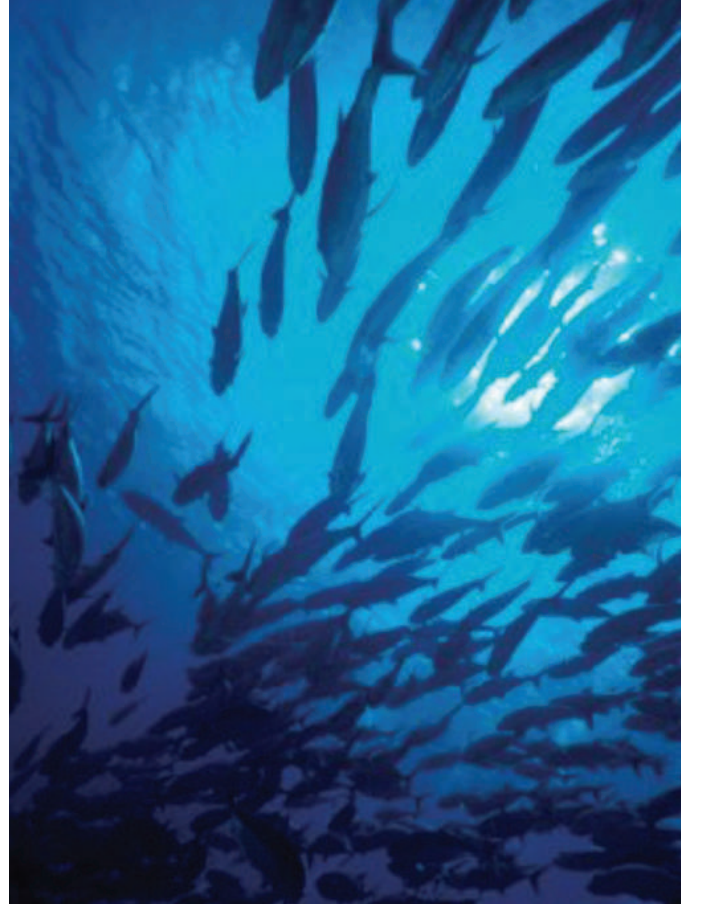
bile nazikçe kurtarılıp denize bırakılmak yerine, resmen parçalanarak denize fırlatılıyor. İğneye takılan her şey bizim, deniz bizim için var, balıklar bizim için yüzüyor şiarıyla büyük bir saldırıya geçiliyor. Sabah yürüyüşlerinde ki bazen benzer görüntü ile İstanbul kıyılarında da karşılaşıyorum, avcılarının kovalarında öyle küçük balıklar görüyorum ki öfkeden deliye dönüyorum. Balığı tam anlamıyla kendileri için yaratılmış bir mahsul olarak gören gözü dönmüş kimseler avlanmak için uygun olmayan balıkları pişirilip yenemeyeceğini bildikleri halde su dolu küçük kovalarına hapsediyorlar.

Yumurtlama sürecinin sağlıklı yürümesi ve türlerin neslini devam ettirebilmesi için uygulanan av yasakları amatör balıkçı için ne yazık ki uygulanmıyor. Ancak uygulansa dahi yasakla bir yere varılamayacağı aşikâr çünkü önce bu kişilerin eğitilmesi şart. Bir balık nasıl avlanmalı, avlanan balık için standart boy ne kadar olmalı, yakalanan balık standardın altında bir boyda ise ne yapılmalı ve iğneden nasıl kurtarılmalı, kişi başı avlanma miktarı ne kadar olmalı gibi çok temel konularda eğitilmeli ve takibi yapılmalı. Çünkü bu iş biraz da vicdan meselesi yani bizden sonraki nesillere hatta yarına balık bulabilmek için avlanmanın kontrol altında gerçekleşmesi şart. Bir de vicdanların yeşertilmesi ki sanırım eğitim kadar büyük bir başka sorun da bu. Diğer tüm hayvanların canlı olduğu bilincindeyken balıkların hiç acı çekmediklerini düşünmemiz.

Birçok konuda gelişmiş ülkeleri örnek gösteriyoruz, geneli de Avrupa'da. Ne yazık ki bir ada ülkesi olduğumuz halde balıkçılık konusunda da çok gerideyiz. Çünkü eğitim konusunda gerideyiz. Amatör balıkçılar dünyanın pek çok yerinde kişi başı avlanma miktarına riayet ediyor. Hakkı 3 tane ya da 2 kilogramsa 4 ya da 2.5 kilogram avlamıyor. İhtiyacı kadarını avlıyor ve avı sonlandırıyor ya da "yakala-bırak" dedikleri bir işe girişiyorlar hatta bununla ilgili Türkiye'de de geçtiğimiz yıllarda yapılan ve belgesel seslendirmelerini de bizzat yaptığım turnuvalar düzenliyorlar. Sistem şöyle; avcı oltasını atıyor, iğneye takılan balık tekneye çekiliyor, bir metre yardımı ile boyu ölçülüyor, görüntüsü kamera ile kayıt altına alınıyor ve yine iğne balığa en az zarar verecek şekilde çıkarılıp balık yaşam alanına bırakılıyor. Gün sonunda kayıt altına alınan en büyük balığı çeken

takım ya da toplamda en yüksek ağırlıkta balık avlamış takım kazanan oluyor. Turnuva olmasa da balıkçılar böyle bir tutum sergiliyor. İhtiyacından fazlası asla tekneye ya da kovaya alınmıyor, yakalanan balık kayıt altına almaya geçecek büyüklükte ya da nadir türde bir balıksa avcılar o anı ölümsüzleştirip balığı denize, göle ya da nehre geri bırakıyor. Avcılık tabii ki spor değil ancak bu şekilde türler tehlikeye atılmadan balık avlanmış oluyor ancak tüketilmiyor. Herkes ihtiyacı kadarını alıyor ki bu da kurallarla belirlenmiş ve eğitimle desteklenmiş. Sonuçta doğa bilinci olduğundan bir otokontrol mekanizması da gelişmiş.

Ülkemizde de son yıllarda avlanacak balıkların boy-ları ile ilgili standartlar oluşturuldu ve halka reklamlar aracılığıyla ulaşılmaya çalışıldı ancak iş pratikte sekteye uğradı çünkü reklamdan ziyade eğitim imkanları seferber edilmeliydi. En azından olta kullanan kim var ve kıyılarda balık tutmak için sıraya giren ne kadar amatör avcı varsa, bir ehliyet oluşturulmalı ve eğitim sonrası verilen ehliyet ile avlanmalarına izin verilmeli. Ateşli silahların taşınması,



bulundurulması ve satın alınması ile ilgili uygulanan hukukun olta için de getirilmesi, herkesin olta edinmesine engel olunması, bir ruhsat zorunluluğu uygulanması sağlanmalı. Yine kurallar, yasaklar ve cezalar sisteminden bahsediyorum çünkü eğitim tam anlamı ile verilmeden ve en önemli bağlayıcı “vicdan” yüreklerde oluşmadan kişileri kontrol altına almak ne yazık ki çok mümkün görünmüyor.

Eğitimin önemini her fırsatta vurgulayan bizler, yaptığımız birçok şeyin eğitimini almadan yapılabildiğini iddia eden örnekleriz. Ne yazık ki birçoğumuzu gün içinde yaptıklarımız ile ilgili eğitmek, eğiltmeye ikna etmek zor. Hemen “onun da okulu mu olurmuş” savunmasını yapıştirıyor “ben ustasından öğrendim” ile karşımızdakine ders veriyoruz. Bilinçsizce yaptığımız ve yanlış öğrendiklerimizle bazen farkında olmasak da cana mal olan hatalar yapıyor sorunun bizden kaynaklandığını fark etmiyoruz bile. Evet eğitimsizlik nedeniyle doğanın da canına okuyor gelecek nesillere büyük bir mezarlık miras bırakmaya hazırlanıyoruz.

Bu dünyada misafir olduğumuzun bilincinde değiliz ve sürekli, kontrolsüzce tüketiyor; cana, canlıya kıymet vermiyoruz.

Dünya büyük bir tehlike altında. Balık özelinde başladık sohbete ama kaynakların tamamı ile böyle sorunlar yaşıyoruz ve ne yazık ki bu sorunların mimarları bizleriz. Eğitimsiz ve bilinçsizce tüketiyor

oluşumuz, dünyanın bize, sadece ve sadece bize ait olduğuna inanmamız sonunu getiriyor tüm kaynakların.

Şimdi filmi başa alalım ve ilk sahneden başlayalım izlemeye ama ev sahiplerinin gözünden... Ev sahipleri bizleri şaşkınlık ve hayretle izlerken, Omega 3 yağ asitleri ile vitamin ve mineral açısından zengin bir özel soslu fırında somon tarifi ile noktalıyoruz Yemeklerin Dili’ni.

Eğitimle ve afiyetle ...

Fırında Patatesli Ve Özel Soslu Somon Balığı Tarifi İçin Malzemeler

3 dilim fileto somon bağlı (500gr)
3 adet büyük patates
2 diş rendelenmiş sarımsak
Yarım limon suyu
Yarım çay bardağı zeytinyağı
Tuz, karabiber
Sosu İçin
2 yemek kaşığı tereyağ
1 yemek kaşığı un
250ml süt
1 diş rendelenmiş sarımsak
2 yemek kaşığı limon suyu
Yarım demet ince kıyılmış dereotu
Tuz
Karabiber

Öncelikle patateslerin kabuğu soyulur ve tuzlu su içerisinde kaynamaya bırakılır. Su kaynamaya başladığında 20 dakika pişirilir ve ocaktan alınır. Somon balığının marinesi için rendelenmiş sarımsak, limon suyu, zeytinyağ, tuz ve karabiber kase içerisinde güzelce karıştırılır. Bu karışım balığın üzerine sürülür. Kalan sos uzunlamasına dörde bölünmüş patateslere sürülür. Önceden ısıtılmış 190 derece fırında 25 dakika pişirilir.

Sosu için; sos tavasında tereyağını eritin. Rendelenmiş sarımsağı ekleyerek yarım dakika kadar soteleyin. Unu ekleyerek un kokusu çıkına dek kavurun, sütü ekleyip karıştırmaya devam edin. Kaynamaya başladığında limon suyu, dereotunu, tuz ve karabiberi ekleyin.

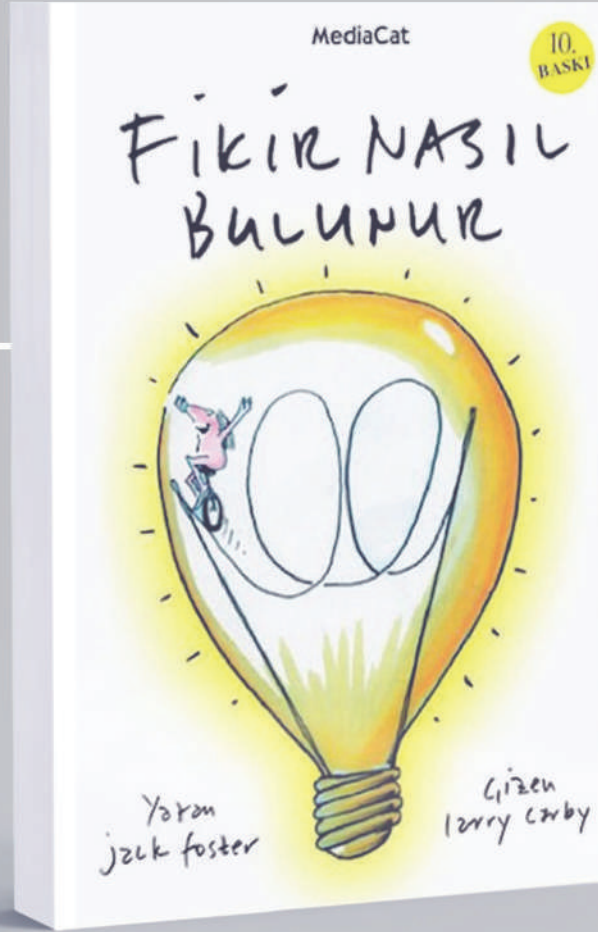




BEŞ KİTAP BEŞ DÜNYA

Elçin Ulusoy Kıray

Kitapların dünyasında yeni bir yolculuğa hazırlanıyoruz. ESTÜ Aktif okurları için Elçin Ulusoy Kıray'ın arşivinde keyifli bir gezintiye çıktığımız "Beş Kitap, Beş Dünya" ile sözcüklerin evreninde haftanın en çok satan kitaplarının sayfalarını sizler için çeviriyoruz.



Fikir Nasıl Bulunur?

Jack Foster

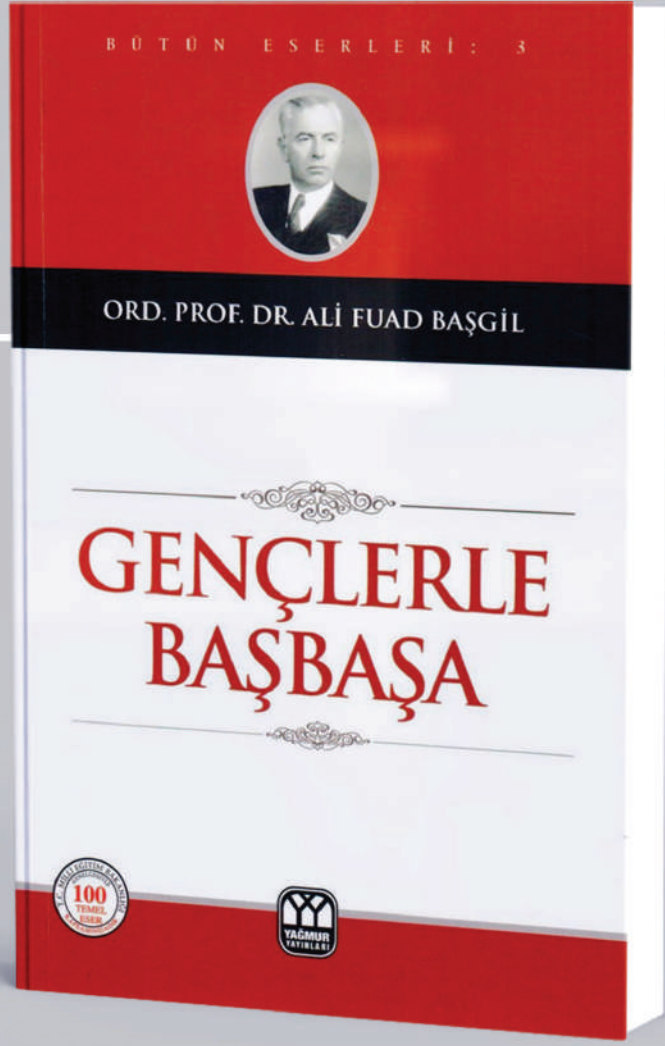
Bazı insanlar nasıl bu kadar yaratıcı olabiliyor? Neden yaratıcı ve parlak fikirler bizim değil de onların aklına geliyor? Yaratıcı olmanın bir yolu ya da anahtarı var mı? Bu sorular zaman zaman hepimizin aklına gelmiştir. Bir yanıt bulmaya çalıştığımızda ise genellikle yaratıcılığın “kişiye özgü”, “tanrı vergisi” bir şey olduğunu söyleyerek işin içinden çıkmaya çalışırız. Oysa yaratıcılık ve farklı düşünme her insanın sahip olduğu yeteneklerdir. Yapılması gereken şey, çocukluğumuzda tüm canlılığıyla iş başında olan fakat büyüdükçe öğrenilen sosyal normlara ve kalıplara feda edilen yaratıcılığımızı yeniden harekete geçirmek. Peki bunu nasıl başarabiliriz? Farklı bir düşünce tarzına, parlak fikirlere ve bunları cesurca ifade edebilme yeteneğine nasıl kavuşabiliriz? Bu kitap işte bu soruların yanıtını veriyor. İster işi yaratıcılıkla doğrudan bağlantılı bir reklamcı olun, ister patrona çeşitli raporlar hazırlayıp sunan bir yönetici asistanı olun fark etmez. Herkesin yaratıcılığa ihtiyacı var. Konusuna yaraşır şekilde son derece eğlenceli bir dille yazılan bu kitap size yeni, farklı ve yaratıcı fikirlere giden yolda ışık tutacak.



Seyahatname

Marco Polo

Venedikli Marco Polo'nun XIII. yüzyılda yaptığı doğu yolculuklarına dair verdiği ayrıcalıklı ve ayrıntılı bilgiler batı dünyası için bir kılavuz niteliğindedir. İpek Yolu'nu izleyerek İran, Irak, Hindistan ve Çin'e gider ve izlenimlerini muhteşem tasvirleriyle aktarır. Seyahatname zamanının çok ötesinde bir öneme sahiptir. Seyahatnamesinde gördüğü yerlerin coğrafi, idari ve ekonomik özelliklerini anlatır. Günümüzde hâlâ geçerliliğini koruyan bilgiler, Polo'nun anlatımıyla unutulmaz bir yolculuğa çıkarıyor.



Gençlerle Başbaşa

Ali Fuat Başgil

“Gerçi muvaffak olmak, mesut (mutlu) olmak demek değildir. İnsan muvaffak olur, cemiyet içinde özlediği yerin daha üstününü bile alır da, mesut olmaya-bilir. Servetin, iktidar ve şöhretin son haddine varmış nice insan vardır ki, içi daima saadet dünyasının hasretiyle yanıp tutuşur. Mükellef (gösterişli) apartmanlarda, göz kamaştırıcı bir konfor ve lüks içinde yaşayan insanlar görürsün ki, bunun hepsini bir günlük saadetle değiştirmeye hazırdır. Çünkü, saadet tamamı ile gönül işidir ve içimizdedir. Onu kendi içimizden başka bir yerde sanıp aramak ve saadeti sırf servet, iktidar ve şöhrette görmek çölde serabı su zannetmektir.

Bununla beraber, saadetin yolu, muvaffakiyetin yolundan ayrı da değildir ve saadet ülkesi, muvaffakiyet diyarının, biraz daha ilerisindedir. Bu diyarı aşmadan saadete erişmek, imkânsız değilse de, çok güçtür. Muvaffak olmuş bir insan için saadete kavuşmak ise kolaydır, yalnız birazcık daha gayret işidir.”



Androidler Elektrikli Koyun Düşler mi?

Philip K. Dick

“Çok uzak olmayan bir gelecekte, radyoaktif toz dünyanın her yerini kaplamış, ormanlar ve hayvanlar yok olmuş. İnsanlar çetin yaşam koşullarının hüküm sürdüğü koloni gezegenlerine göç etmiş, başta savaş makinesi olarak tasarlanan robotlar giderek gelişmiş ve insandan daha zeki, daha güçlü olmuşlar. İnsan ile androidi ayıran tek şey empati yetenekleri mi? Tüm bunların ortasında ödül avcımız Rick Deckard var. En çok istediği şeyse elektrikli koyunu yerine gerçek bir hayvan sahibi olmak. Ama bunun için Mars’tan kaçmış sekiz androidi emekliye ayırarak alacağı ödül parasına ihtiyacı var ve bu görev, ona insan ile makine arasındaki farkı sorgulatacak bir varoluş savaşına dönüşüyor. Gelmiş geçmiş en iyi bilim-kurgu filmlerinden “Blade Runner”ın uyarlandığı “Blade Runner” 2049’u da unutmadan, sayısız yazara, sayısız hikayeye esin kaynağı olmuş gerçek bir Siz ne kadar insansınız?



Kitapları Nasıl Okumalı

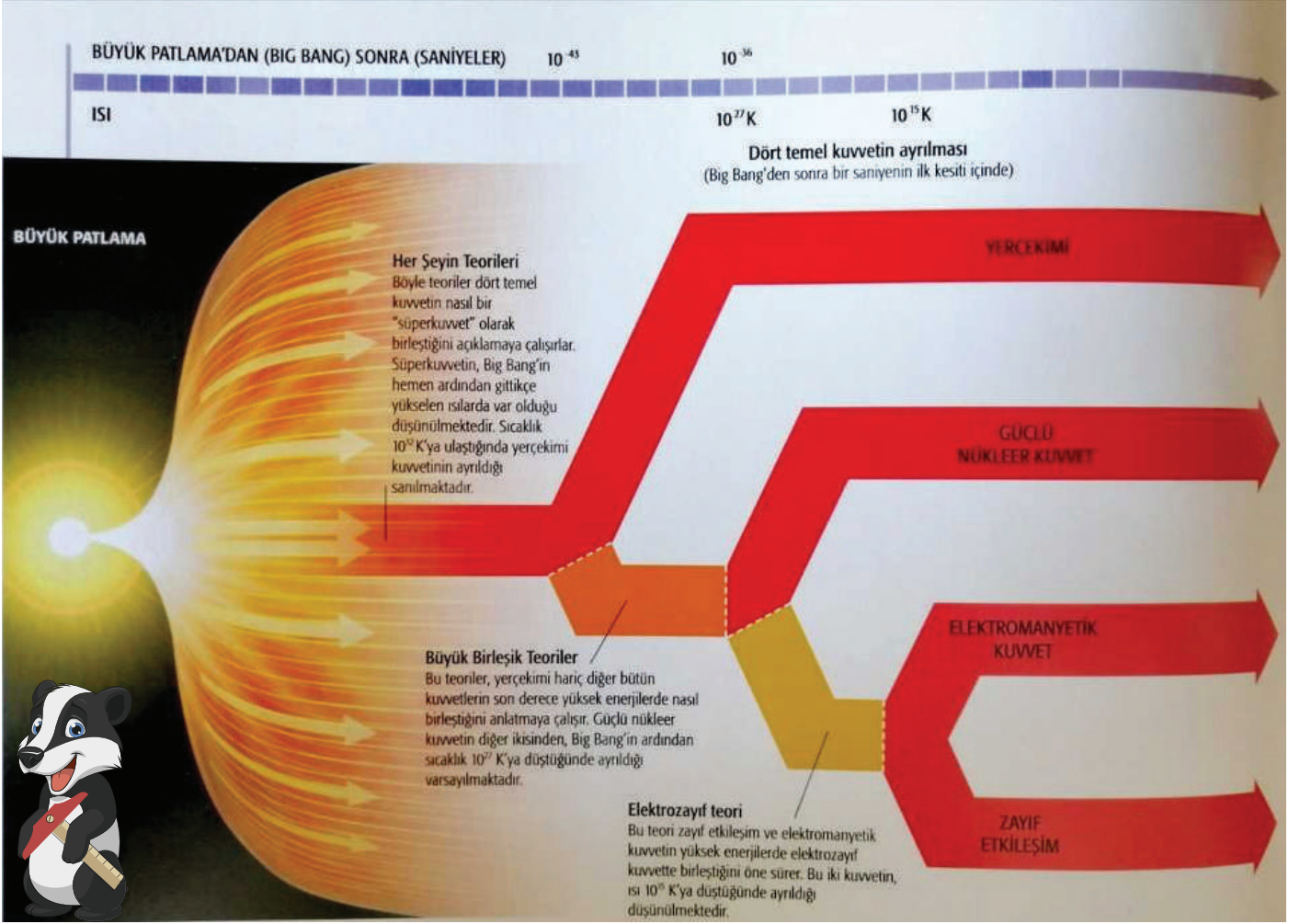
Mortimer J. Adler, Charles Van Doren

Her kitap ayrı bir dünyadır. Kağıt üzerinde yazılı her metni aynı şekilde okumak mümkün olsa bile, aynı şekilde anlamına varmak ve tam bir kavrayışla, yazarın vermek istediklerini almak mümkün değildir. Shakespeare'nin onca çağrışımlara açılan soneleriyle, herhangi bir yemek kitabını aynı şekilde okumak elbette mümkün değildir. Balzac'tan, Tolstoy'dan, Stendhal'dan okumakla, bir toplantı raporu okumak nasıl bir tutulabilir. Benzer şekilde, bir kimsenin her gece uykuya dalmadan önce sevdiği bir kitaptan belli bir bölüm okumasıyla, diyelim bir akademisyenin, bir konu üzerine aynı anda beş on makaleyi eşzamanlı olarak okuması aynı okuma eylemi midir? Buradan yola çıkan Adler ve Van Doren'in, yazıldıktan kısa bir süre sonra büyük bir etki alanına ulaşmış olan bu kitabı, hangi kitapların nasıl okunması veya okunmaması gerektiğini, klasik eserlerden yola çıkarak, zengin örneklemelerle ve insanı içine kolayca alan bir dille ele alıyor.

Kaynak

www.kitapyurdu.com
www.idefix.com
www.dr.com.tr

TARİHTEN BİLİMSEL NOTLAR



BÜYÜK BİRLEŞME TEORİSİ

Prof. Dr. Abidin KILIÇ

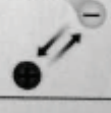
Büyük Birleşik Kuram (GUT), doğadaki üç temel kuvveti birleştirmeyi amaçlar: Elektromanyetizma, güçlü nükleer kuvvet ve zayıf nükleer etkileşim. Bu, araştırmaya devam edilen ve dördüncü kuvvet olan yerçekimini de katmaya çalışan "Her Şeyin Teorisi" ile karıştırılmamalıdır.

20. yüzyılın başlarında bilim insanları karşıt yüklerin birbirini çekmesine, aynı yüklerin birbirini itmesine neden olan elektromanyetik (EM) kuvvetinin, yerçekimiyle birlikte, fizik alanındaki herşeyi açıklayabilmek için kullanılabileceğini düşündüler.

Atom çekirdeği 1908'de keşfedildi; ama 1920'lerin sonunda bu çekirdek hakkında bazı kafa karıştırıcı gerçekler ortaya çıktı. Öncelikle sadece pozitif olarak yüklü parçacıklar (protonlar) ve yüksüz parçacıklar (nötronlar) içeriyorlardı ve protonların niye EM kuvvetinden itilerek kaçmadıklarını açıklamak zordu. Açıklanması gereken bir başka soru da niye nötronların, bazen elektron salınımıyla birlikte aniden protonlara dönüştükleri ve beta radyoaktif bozunma adıyla bilinen fenomene neden olduklarıydı.

DOĞANIN DÖRT TEMEL KUVVETİ

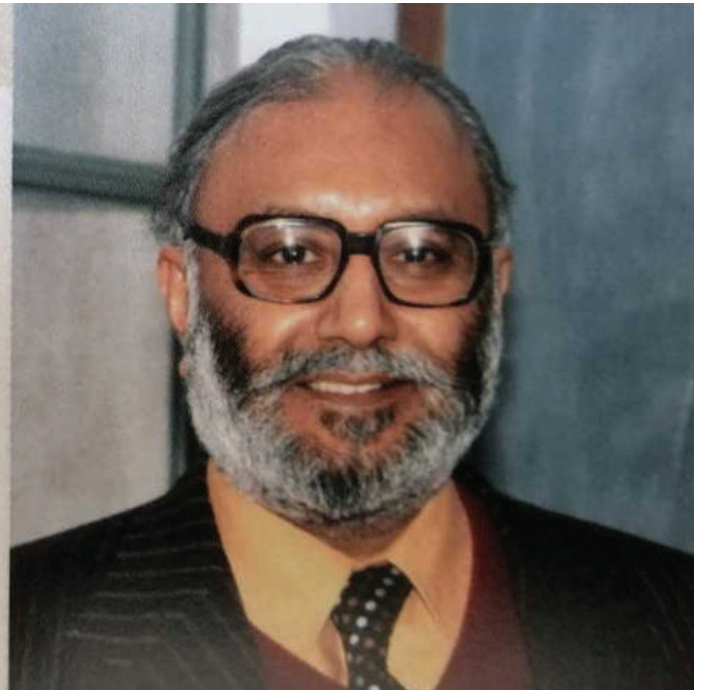
Dört temel kuvvet, haberci parçacıklarıyla, etkiledikleri elementer parçacıklarla, nispi güçleriyle (Burada 10^{-18} m menzilde hesaplanmıştır), eriştikleri menzillerle farklılaşırlar.

KUVVET VEYA ETKİLEŞİM	ETKİLENEN ELEMENTER PARÇACIKLAR	HABERCİ PARÇACIKLAR	NİSPİ GÜÇ	METRE MENZİL
YERÇEKİMİ 	Kütleli tüm parçacıklar	Gravitonlar (varsayımsal)	10^{-41}	Sonsuz
GÜÇLÜ 	Kuarklar, gluonlar	Gluonlar	25	10^{-15}
ELEKTROMANYETİK 	Tüm elektrik yüklü parçacıklar	Fotonlar	1	Sonsuz
ZAYIF 	Kuarklar, leptonlar	W ve Z bozonları	0.8	10^{-18}

Sonuç olarak, 1930'larda iki yeni kuvvet önerildi: Protonları ve nötronları çekirdek içinde birlikte tutan güçlü kuvvet ve (diğer etkilerle birlikte) beta radyoaktif bozunmaya neden olan zayıf etkileşim. Böylece dört temel kuvvet veya etkileşim artık tanınmıştı.

ABDUS SALAM

Pakistan'da doğan Abdus Salam, Cambridge Üniversitesi'nde matematik ve fizik okudu ve Londra'daki Imperial College'da fizik profesörü oldu. Burada elektrozayıf teoriyi kanıtlamak için çalıştı ve bu konudaki başarısıyla 1979 Nobel Fizik Ödülü'nü paylaştı. Abdus Salam bilim alanında ilk Nobel Ödüllü Müslümandır. Ve ilk Nobel Ödüllü Pakistanlıdır. Diğer başarılarının arasında gelişmekte olan dünyada bilimi sevdirmek için İtalya Trieste'de bir merkez açmak gelmektedir.



Haberci parçacıkların rolü

Bu dönemde dört kuvvetin gerçekte nasıl çalıştığı hakkında çok az şey biliyorduk. Ama ilerleyen yıllarda kuvvetlerin gauge bozonları adı verilen farklı “haberci” parçacıklarıyla iletildiği bir model geliştirildi. 20. Yüzyılın ortalarında kuantum mekaniği, parçacıkların, atomaltı dünyada Heisenberg’in Belirsizlik İlkesi’yle uyumlu kısa ömürlü şekilde belirebildiklerini ispatladı. Haberci bozonlarla olan da buydu.

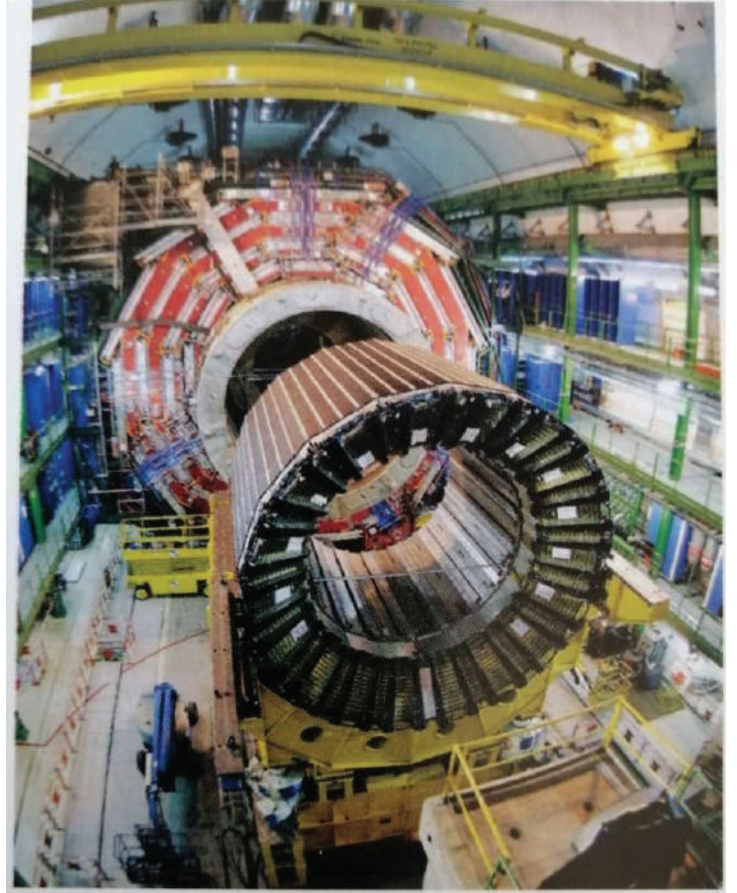
Bunlar belirip, bir etkileşimde rol alan ve sonra yok olan “sanal” parçacıklardı. Hareket edebildikleri mesafe, evrenin boşluğundan onları yaratmak için “ödünç alınan” enerjinin miktarına bağlıdır. Ne kadar fazla enerji kullanılırsa, parçacığın yaşam süresi ve mesafe aralığı o kadar azalır.

EM kuvveti söz konusu olduğunda, sanal parçacıklar fotonlardır. Bu, 1970lerde, kuarkların da gluon adındaki haberci bozon araçlarıyla etkileşime girdiğini öne süren kuantum kromodinamiği (QCD) teorisine yol açtı. QCD’nin dayandığı fikir şudur: Nükleonların içindeki kuarklar, güçlü kuvveti

oluşturmak için gluonlarla etkileşime girdiklerinde sürekli “renk” değiştirirler, bu yüzden, her kuark üç “renkte” de var olabilir.

Güçlü nükleer kuvvetle elektrozayıf kuvvetin birleşmesi hakkında (QCD tarafından tanımlandığı gibi) farklı Büyük Birleşik Kuramlar önerilmiştir ama hiçbiri tatmin edici olmamıştır.

Böyle teorilerinin her birinin, kuark ve leptonları kendi aralarında takas edebilen, çok yüksek kütleli bozonların (X-bozonları olarak isimlendirilen) varlığını doğru varsaymaya ihtiyacı vardır.



Hadron Çarpıştırıcısı

İsviçre’de CERN’deki Büyük Hadron Çarpıştırıcısı’nın (LHC) bir amacı da Büyük Birleşik Teorileri test etmektir. Çarpıştırıcının, parçacıkları doğru yönde tutmak için mıknatısları bulunmaktadır. Yukarıda, bir mıknatıs yerine konuyor.

Herhangi bir Büyük Birleşik Kuramı test etmenin önündeki zorluk, bu bozonların yaratılması için gereken enerjinin, şu anda Dünya’da yaratılabilecek enerjinin çok üstünde olmasıdır. Ancak denemeler yeni bir parçacık hızlandırıcısı olan “Büyük Hadron Çarpıştırıcısı” ile, Büyük Patlama’dan mikrosaniyeler sonraki şartları oluşturarak Higgs bozonu ve diğer parçacıkların varlığını kanıtlamak ümidiyle devam etmektedir.

Kaynak

Bilim Atlası, Boyut Yayınları, 2012.

Eskişehir

Prof. Dr. Ertuğrul Algan



YUNUSEMRE

Yunus Emre

Yunus Emre'nin 1238-1328 yılları arasında, Anadolu'nun karmakarışık olduğu bir dönemde yaşadığı düşünülür. Yunus'un döneminde Anadolu amansız bir Moğol istilasına uğramış, Anadolu Selçuklu Devleti dağılmaya başlamış, Anadolu'da irili ufaklı beylikler kurulmaya başlamıştı.

Yunus Emre Sarıköy'de doğmuş, Taptuk Emre dergahında yetişmiş ve yaşamıştı. Gerçek bir halk ozanıydı. Halk ozanı olmasının en büyük nedeniyse şiirlerini halkın konuştuğu gibi söylemesiydi. Günümüzde de neredeyse tüm Anadolu, Rumeli coğrafyasında şiirleri söylenir. Halkın ortak sesidir. Yaşam öyküsü ise efsanelerle örülüdür.

Kabri, bugün bir mahalleye dönüşmüş olan Yunus Emre köyünde yer alır.



Sivrihisar

Öykü bilindiktir. Nasreddin Hoca'ya sorarlar: "Dünyanın merkezi neresidir?" diye. Yanıtı Nasreddin Hoca'ya özgüdür. "Dünyanın merkezi, merkebimin ayağının bastığı yerdir..." Sivrihisarlılara göre de dünyanın merkezi Sivrihisar'dır. İlçenin girişinde konukları bu sözler karşılar.

Sivrihisar gerçekten önemli bir yerleşimdir. Gerek ilçe içerisindeki tarihi eserler gerekse hemen yanı başındaki şehirler Sivrihisar'ın tarihini miltattan öncelere taşır. Antik adı Justiniapolis'ti.

İlçe içindeki Anadolu'nun en büyük ahşap camisi, Anadolu'nun en büyük kiliselerinden biri, ilçe merkezine 16 kilometre uzaktaki Pessinus antik kenti, ilçeye özgü lezzetli yemekleri, el sanatlarıyla görülmesi gereken yerlerden ilçelerimizin başında gelir.

Sivrihisar Anadolu'daki ilk medreseye ev sahipliği yapmıştır. Nasreddin Hoca, Şeyh Baba Yusuf, Aziz Mahmut Hüdai, İstanbul'un ilk kadısı ve belediye başkanı olan Hızır bey ve oğlu Sinan Paşa Sivrihisar'ın yetiştirdiği ünlülerden sadece bir kaçıdır.



Çifteler

Eskişehir'e yaklaşık 65 kilometre uzaklıkta bir ilçedir. Bölgeye yerleşimin Friglere dek ulaştığı söylenebilir. Bölgede çok sayıda höyük bulunur. Bir tarım ve hayvancılık merkezidir. Osmanlı İmparatorluğu zamanında ülkenin tahıl ihtiyacını karşılayan önemli merkezlerden biriydi.

Sakarya Nehri'nin doğduğu yer Sakaryabaşı veya Sakarıbaşı olarak bilinir ve bu noktada yer alan beş farklı kaynaktan çıkan sular berrak bir göl oluşmuştur. Suyun sıcaklığı, yaz kış 19-20°C'dir. Sakarıbaşı bir akvaryuma benzer ve son yıllarda dalış turizmine de ev sahipliği yapmaya başlamıştır. Sakarıbaşı çevresinde piknik alanları, balık lokantaları yer alır.

Sivrihisar Anadolu'daki ilk medreseye ev sahipliği yapmıştır. Nasreddin Hoca, Şeyh Baba Yusuf, Aziz Mahmut Hüdai, İstanbul'un ilk kadısı ve belediye başkanı olan Hızır bey ve oğlu Sinan Paşa Sivrihisar'ın yetiştirdiği ünlülerden sadece bir kaçıdır.



Mihaliççik

Mihaliççik Eskişehir'e en uzak ilçelerden biridir. İlçe halk arasında "Maliç" olarak da adlandırılır. Bölgede yerleşimin İlk Çağ'da başladığı düşünülmektedir. İlçenin adının Köse Mihal veya oğlu Mihalgazi'den geldiği rivayeti varsa da bunukanıtlayacak herhangi bir belge bulunmamaktadır.

Bölgenin geçimi tarım ve hayvancılıktır. Mihaliççik Sakarya Nehriyle komşudur ve ilçe sınırları içinde Sarıyar ve Gökçekaya barajları yer alır. Bütük ozan Yunus Emre'nin kabrinin yer aldığı Yunus Emre Köyü ilçeye yaklaşık 25 km. uzaklıktadır. Olağanüstü doğasıyla Gürleyik Şelalesi, Çatacık Ormanları, Anadolu Selçuklularından kalan Çalçı Camii ilçe sınırları içinde yer alır.



Sarıcakaya

Sarıcakaya İlçesi veya halk arasında bilinen adıyla "Sakarı Deresi", Eskişehir'e yaklaşık 50 km. uzaktadır. Sakarya Nehri vadisinde yer alır ve denizden yüksekliği 220 metredir. Dolayısıyla İç Anadolu'nun soğuk iklimi burada görülmez. Bölgede "mikroklima" iklim sistemi vardır. İklim Akdeniz Bölgesi'ni andırır dolayısıyla bu bölgenin tarım açısından gelişmesini sağlamıştır. Örnekler vermek gerekirse, incir, nar, zeytin, muz gibi bitkiler bölgede yetiştirilir. Bölge yalnızca Eskişehir'in değil aynı zamanda Ankara ve İstanbul'un da sebze ihtiyacını karşılar.

Sarıcakaya'nın çevresinde henüz turizme açılmamış mağaraları, az bilinen kaplıcaları, kalsedon ve benzeri yarı değerli taşlarıyla küçük, şirin ve önemli bir ilçedir.



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU

Basım ve Yayın Teknolojileri Programı
Bilgisayar Programcılığı Programı
Elektrik Enerjisi Üretim İletim ve Dağıtım Programı
Grafik Tasarımı Programı
İnsansız Hava Aracı Teknolojisi ve Operatörlüğü Programı (Yeni)
Makine Resim ve Konstrüksiyon Programı
Mekatronik Programı
Radyo ve Televizyon Teknolojisi Programı
Yapı Denetimi Programı

www.eskisehir.edu.tr



[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

FEN FAKÜLTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ULAŞTIRMA BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YER VE UZAY BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ULAŞTIRMA MESLEK YÜKSEKOKULU

Lojistik Programı
Raylı Sistemler Elektrik ve Elektronik Tekn.Prg.
Raylı Sistemler Makine Teknolojisi Programı
Raylı Sistemler Yol Teknolojisi Programı
Raylı Sistemler Makinistlik Programı
Raylı Sistemler İşletmeciliği Programı
Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı
Ulaştırma ve Trafik Hizmetleri Programı

www.eskisehir.edu.tr



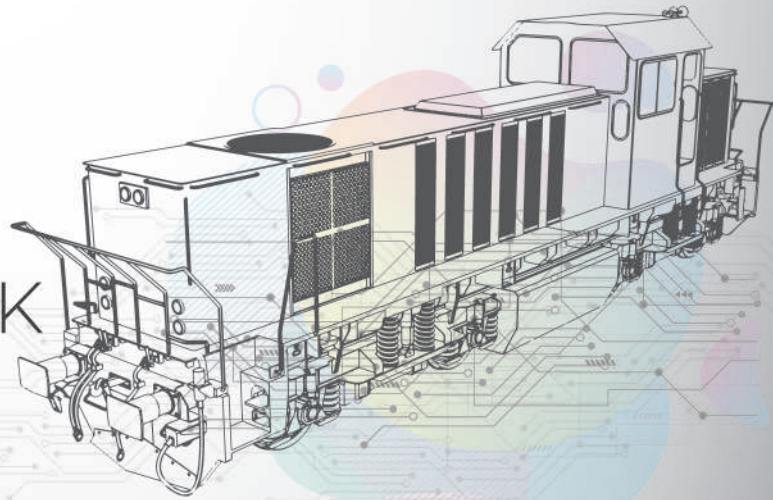
[instagram.com/eskisehirteknikuniv](https://www.instagram.com/eskisehirteknikuniv)



[facebook.com/eskisehirteknikuniv](https://www.facebook.com/eskisehirteknikuniv)



twitter.com/esteknikuniv





Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı

**DÜNYANIN İLK RUHSATLI
ÜNİVERSİTE HAVAALANI OLDU**

» Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı, 2007 yılında Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından "Havaalanı Yapım,

İşletim ve Sertifikalandırma Yönetmeliği (SHY-14A)" kapsamında ruhsatlandırılan 21. havalimanı oldu. ■ İHA 8'DE



Havayoluyla binlerce yolcu!

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) bünyesinde faaliyet gösteren Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nı 2021 yılının temmuz ayı itibarıyla Belçika, Almanya, Hollanda ve Fransa'dan 27 bin dış hat yolcusu kullandı.

ANADOLU AJANSI

Üniversiteden yapılan yazılı açıklamaya göre, ESTÜ 1989 yılında trafiğe açılan Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'nı, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi bünyesindeki Pilotaj, Hava Trafik Kontrolü, Uçak Gövde ve Motor Bakımı, Havacılık Elektrik ve Elektronik ile Havacılık Yönetimi lisans bölümleri ve lisansüstü programlarıyla hem akademik hem de operasyonel anlamda biriktirdiği 35 yıllık bilgi ve deneyimle emniyetli, güvenli, etkin ve verimli bir şekilde yönetiyor. Bu kapsamda Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı 2007 senesinde Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından



"Havaalanı Yapım, İşletim ve Sertifikalandırma Yönetmeliği (SHY-14A)" kapsamında ruhsatlandırılan 21. havalimanı oldu. Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı düzenlemelerini karşılamının yanı sıra Türkiye'deki düzenlemeler açısından da güvenli ve emniyetli olduğu böylece belgelenmiş olan havalimanı, dünyada bu ruhsata sahip ilk ve tek üniversite havalimanı olma unvanını aldı. Havayolu şirket-

lerinin talepleri doğrultusunda 2011 yılında gerçekleştirilen altyapı çalışmasıyla 3 bin metre uzunluğunda ve 45 metre genişliğinde pist boyutlarına ulaşan havalimanında, yolcu trafiğine hizmet etmek amacıyla apron genişletme çalışmaları da tamamlandı.

- "HAVAALANI PANDEMİ SERTİFİKASI" NA SAHİP HAVAALIMANI

Yeni tip koronavirüs (Kovid-19) salgını döneminde tüm düzenlemelere zamanında ve başarıyla uyum sağlayan Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı, "Havaalanı Pandemi Tedbirleri ve Sertifikasyonu Genelgesi" kapsamındaki standartları da karşıladı ve "Havaalanı Pandemi Sertifikası" aldı. Cumhurbaşkanlığı kararıyla uluslararası giriş-çıkışa açık da-imi hudut kapısı olarak belirlenen Eskişehir Hasan Polatkan Havalimanı'ndan, Belçika, Almanya, Hollanda ve Fransa'daki 6 uçuş noktasına dış hat uçuşları gerçekleştiriliyor. 2021 yılı temmuz ayı itibarıyla yolcu trafik sayısı 27 bine ulaşan havalimanının trafiği yaz döneminde artarak devam ediyor.

ÖĞRENCİLER 6 YILDA 11 İHA VE 3 DRON TASARLADI

Eskişehir’de, Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi lisans ve lisansüstü öğrencilerinin yer aldığı ‘Anatolia Aero Design Takımı’, 6 yılda aralarında ‘Hydra’ adını verdikleri elektrikli insansız hava aracının da bulunduğu 11 İHA’nın yanı sıra 3 dron tasarlayıp, katıldıkları yarışmalarda dereceler kazandı.

İHA ve dron tasarlayan üniversite öğrencileri, ESTÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi’nde ‘Anatolia Aero Design’ adını verdikleri takım kurdu. Lisans öğrencilerinin yanı sıra lisansüstü öğrencilerin de yer aldığı takım 2015-2021 yıllarında ‘Bumble Bee’, ‘Atlas’, 120 gram ağırlığında 4 adet alüminyum yükü gövde içinde muhafaza ve bırakabilme yeteneği olan ‘Tardis’ ve ‘Balerin’, dikey kalkış ve iniş kabiliyetli ‘Vtol’, kanat altında 4 adet yük taşıma ve hedefe atma kabiliyetli ‘Harpy’, görüntü algılama, yer ile haberleşme, konum bilgisi ileme özelliğine sahip ‘Orca’, ‘Foton’ ve ‘Hydra’ isimli elektrikli İHA üretirken, 3 adet dron tasarımı gerçekleştirdi. Takım, ABD’de düzenlenen ‘SAE Aero Design’ 2016 ve 2017 yarışmalarında birincilik ve üçüncülük, TÜBİTAK UAV 2018 ve TÜBİTAK UAV 2019 yarışmalarında birincilik ve beşincilik derecelerinin ardından TEKNOFEST 2020 sürü İHA simülasyon yarışmasında ise ikincilik derecesi kazandı.

Anatolia Aero Design Takımı’ bu yıl ise TEKNOFEST kapsamında düzenlenecek ‘Savaşan İHA’ yarışmasında ‘Sabit Kanat’ kategorisi ile festival kapsamında TÜBİTAK’ın düzenlediği ‘Uluslararası İnsansız Hava Aracı Yarışması’na da ‘Döner Kanat’ kategorisinde yarışacak.

‘DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMA YÜRÜTÜYÖRÜZ’

Anatolia Aero Design Takımı’nın kaptanı olan, ESTÜ Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencisi Hüseyin Cahit Kebapçıoğlu, takımlarında lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin yer aldığını söyledi. Disiplinler arası çalışma yürüttüklerini belirten Kebapçıoğlu,

“Takımımız Prof. Dr. Tahir Hikmet Karakoç danışmanlığında kuruldu. Kurulduğumuzdan bugüne kadar Amerika’da, Türkiye’de ulusal ve uluslararası birçok yarışmada derecelerimiz var. Bu yıl da TEKNOFEST kapsamında düzenlenen Savaşan İHA yarışması sabit Kanat kategorisine katılım sağlayacağız.

Ayrıca TÜBİTAK’ın düzenlediği Uluslararası İnsansız Hava Aracı Yarışmasına da ‘Döner Kanat’ kategorisinde katılacağız.

Ayrıca yarışmaların dışında projelerimiz de var. Binalardaki herhangi bir ısı kaçığının tespit edilebilmesi ve arama-kurtarma çalışmalarında kullanılabilmesi için tasarladığımız termal kameralı dron projemiz var. Takımımız yazılım, komposit, üretim, montaj, boya, medya ve elek-



tronik bölümleri olmak üzere 6 alt birimden oluşuyor. Takımımızda lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri bulunuyor. Bütün mühendislik ve havacılık bölümlerinden öğrenciler takımında yer alıyor” dedi.

‘İHA SEKTÖRÜNE KATKIDA BULUNMAK İSTİYÖRÜZ’

Düzenlenen yarışmalar sayesinde gençlerin kendilerini gösterebilme imkanı bulduklarını kaydeden takım kaptan yardımcısı ve komposit ekibinin lideri Mustafa Azer ise

“Burada yarışmaların haricinde birçok projede yürütmekteyiz. Savaşan İHA yarışması bizim için ve ülkemiz için çok önemli bir yarışma.

Çünkü görüntü işleme ile İHA’ların birbirini tespit edebilmesi üzerine kurulan bir yarışma. Bu şekilde ülkemizde gelişmekte olan İHA sektörüne katkıda bulunmayı biz de çok isteriz. TEKNOFEST yönetimine de teşekkür etmek istiyoruz. Bu düzenlenen yarışmalarla ülkemizdeki gençler kendilerini gösterebilme fırsatı buluyor ve ülkemizde gelişmekte olan İHA sektörüne de farkındalık yaratmış oluyorlar” diye konuştu.

‘BU YIL DA İDDİALİYİZ’

Takımın kaptan yardımcısı ve ESTÜ Havacılık Elektrik-Elektronik Bölümü mezunu Büşra

Boğa da TEKNOFEST’te katılacakları yarışmalarda iddialı olduklarını söyledi.

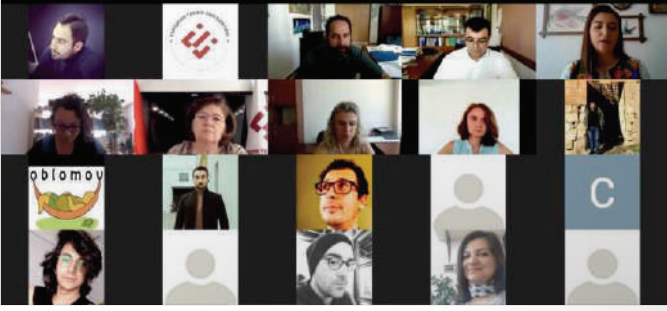
Bu nedenle çalışmalarına aralıksız devam ettiklerini belirten Boğa, “Üniversitemiz bünyesinde bu çalışmaları yapmaktan gurur duyuyoruz. Çalışmalarımıza Sivil Havacılık Uygulama Merkezi’nde yürütüyoruz.” dedi.

Burada kendimizi gösterebildiğimiz için mezun olduktan sonra birçok alanda iş imkanları karşımıza çıkıyor. Şu an TEKNOFEST’e hazırlanıyoruz. Bu yıl da iddialıyız. Çalışmalarımızı ona göre yürütüyoruz” dedi.

ESTÜ Spor Bilimleri Fakültesi Antrenörlük Eğitim Bölümü Öğretim Görevlisi ve Anatolia Aero Design Takımı’ İHA pilotu İbrahim Yavuz Dal ise yarışma misyonuna uygun gerekli düzeltmelerin en önemli görevleri olduğunu belirterek, “Üniversitemizin insansız hava araçları araştırma, geliştirme ve uygulama merkezinde yaklaşık 10 yıldır İHA pilotu olarak görev yapıyorum. Masa üzerinde ve bilgisayar ortamında yapılan, planlanan uçuş hava araçlarının gerçek uygulama aşamasına geldiğinde biz proje ekibimize destek vermeye çalışıyoruz.

Amacımız teknik olarak hazır olan uçağımızın uçuş testlerinin yapılması varsa eksikliklerinin tamamlanması, yarışma misyonuna uygun gerekli düzeltmelerin yapılması en önemli görevimiz” diye konuştu.

ESTÜ'DEN 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ'NE ÖZEL İKİ SERGİ



15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü kapsamında Üniversitemizde “15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü: Denge ve Birlik” ve “Milli Birlik ve Beraberlik Açısından Eskişehir Geleneksel Giysilerine Genel Bakış ve Folklor” sergileri düzenlendi. “15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü: Denge ve Birlik” sergisinde Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından oluşturulan eserler sergilenirken “Milli Birlik ve Beraberlik Açısından Eskişehir Geleneksel Giysilerine Genel Bakış ve Folklor” sergisinde ise Öğr. Gör. Handan Baran'ın çalışmalarından derlenen eserler yer aldı. Moderatörlüğünü Öğr. Gör. Handan Baran yaptığı, 14 Temmuz 2021 Çarşamba 16:30–17:30 saatleri arasında düzenlenen sergiye Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç, Genel Sekreter Menderes Ünal, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Alper Çabuk'un yanı sıra öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Rektör Danışmanı Prof. Dr. Abidin Kılıç 15 Temmuz darbe girişiminin bir travma etkisi yaratarak Türk milletinin derinden etkilenmesine neden olan bir olay olduğunu vurguladı. Her ne olursa olsun Türkiye'nin güçlü bir ülke; Türk milletinin ise güçlü bir millet olduğunu da sözlerine ekleyen Prof. Dr. Kılıç, “Tüm bunların üstesinden gelecek kudrete sahip olduğumuzu biliyor ve inanıyorum. Aslında konuşulması gereken en önemli kavram 'demokrasi' olgusudur. Çünkü 'demokrasi' dendiğinde bu sözcüğün ilk olarak kullanıldığı yerin Antik Yunan olduğu bilinir. Aristo ve Plato da demokrasiyi 'Ayak takımının yönetimi' olarak küçümseyici bir tavırla tanımlamışlardır. Halbuki o zamanlardan bu zamanlara artık demokrasi, çağdaş ve uygar toplumların en seçkin yönetim şekli olmuştur. Tüm toplumlar uygarlığını geliştirmek için demokrasi sotasına tutunmuşlar ve demokrasilerini kaybetmemek için ellerinden gelen her türlü çabayı göstermişlerdir. Ülkemiz de cumhuriyetimizin kurulduğu günden bu yana, demokrasiye sıkı sıkıya sarılmış, her türlü badireye rağmen onu yitirmemek için elinden gelen tüm gücü göstermiştir. Yaşadığımız 15 Temmuz kötü rüyası ise hepimizi gerçekten çok derinden etkilemiştir ancak milletimiz de demokrasimize sahip çıkmıştır. Bu anlamda bu bir sınav ise ülkemiz bu sınavı geçmiştir ve yaralarını da büyük bir hızla sarmaya devam etmektedir. Ülkemiz adına da geleceğe olan inancımız çok güçlüdür, biz Atatürk'ün çizdiği yolda, bayrağımızın gölgesinde, bu hızla, bu inançla, bu kudretle de yolumuza devam etmeyi sürdüreceğiz” dedi.

Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ise 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün milli bir bayram olarak ilan edildiğini vurgulayarak söze başladı. Aradan geçen beş yıla rağmen her 15 Temmuz günü yaşananları hatırlamak adına geriye dönüp bakmak gerektiğini de belirten Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, “15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü, yaşadıklarımızı hatırlamamız için özel bir gün. O günleri yaşamamak adına bugünü yad ettikimiz her an demokrasinin bizler için ne kadar kıymetli, ne kadar değerli olduğunu anlamamız için bir vesile oldu, olmaya da devam ediyor. Mimarlık ve Tasarım Fakültemizde bu anlamda teşekkür ediyorum. Tüm milli bayramlarımızı öğrenci gözüyle özellikle Temel Tasarım, Temel Sanat derslerini alan öğrencilerimizin gözüyle nasıl değerlendirdiğimizi görmek adına önemli bir girişim.

Bunu 23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı'nda, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nda ve Cumhuriyet Bayramı'nda da yaptık ve 15 Temmuz için de bu geleneği bozmadan bu süreci devam ettirdik. Bu dersleri yürüten hocalarımızın koordinatörlüğünde 'Denge ve Birlik' sergisi temasıyla bir çalışma ortaya çıktı. Bu kapsamda destek veren, bugün bizlere bu serginin ulaşması için katkı sağlayan tüm hocalarımıza içtenlikle teşekkür etmek istiyorum ve elinize sağlık diliyorum” dedi.

15 Temmuz 'Denge ve Birlik' sergisinin başlatılması ve paylaşımı için söz alan Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Tuna Torun, “Mimarlık Bölümü olarak biz, birinci sınıflarda Temel Tasarım II dersi kapsamında 'Birlik ve Denge' konulu bir sergi çalışması hazırlattık. Amaç denge ve birlik konulu kompozisyonlar hazırlamaktı, öğrencileri hem kullanacakları malzemeyi belirlemeleri konusunda hem de yapacakları çalışmalar konusunda serbest bıraktık. İsteyenler maket yaptı, isteyenler kolaj çalışması, isteyenler resim yaptı. Burada da özgünlüğü yakalamak için tek bir rengin farklı tonlarından oluşan bir tema belirledik” dedi.

Açılış konuşmalarının ardından Doç. Dr. Mehmet İnceoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Elif Tatar, Öğr. Gör. Dr. Gülşah Doğan, Öğr. Gör. Dr. Javad Eiraji, Öğr. Gör. Ayla Canay Türktan, Öğr. Gör. Zeynep Baskıcı Kapkın, Arş. Gör. Dr. Fatma Kolsal, Arş. Gör. Seda Canoğlu, Arş. Gör. Gamze Şensoy, Arş. Gör. Yakut Çınar, Arş. Gör. Tuna Torun, Arş. Gör. Serkan Can Hatipoğlu, Arş. Gör. Sertan Bakar, Arş. Gör. Merve Artkan ve Arş. Gör. Okan Şimşek ve öğrenciler tarafından Temel Tasarım II dersi kapsamında “birlik ve denge” temasıyla hazırlanan eserler takdim edildi.

Sergiyi hazırlayan öğrencilerin isim ve bölüm bilgileri ise şu şekilde:

Mimarlık Bölümü: Cansu Şavkın, Beyza Nur Baş, Hande Aksoy, Aysu Çubukçu, Burak Öztürk, Esra Kök, Hakan Özdoğan, Ceren Nur Aslan, Saime Sena Nefesli, Melisa Çeliker, Ömer Faruk Şen, Melike Çocuk, Sefa Türkyılmaz, Yağız Karataş, Sümeyye Kayal, Zeynep Değirmenci, İrem Nur Aydın, Merve Dereli, Damla Görnük

İç Mimarlık Bölümü: Nuran Şevval Becerikli, Peykan Kırıcı, B. Simge Yılmaz, D. Derya Demir, Memnune Karaer, Özge Karamehmetoğlu, Şevval Gelgün, Asüdenur Kılıç, Elif Önaşçı, Fatma Selin Leylek, Şeyda İnce, Levent Okumuş, Muhammet Emre Aslan, Tolga Demir, Yasin Binici, Altan Berdan Salman, Alper Recepoğlu, Cengizhan Kuru, Gamze Şahin, Betül Özdemir, Nisanur Altuncu, Ozan Mert Dizdaroğlu, Recep Bera Gürbüz, Tuğçe Küçük, Balın Kayra Dolgun, Canalı Bayar, Hanife Beyza Tura, Öykü Yılmaz, Başak Yiğit, Eda Nur Daştan, Mehmet Ali Köse, Merve Moral, Nazlı Betül Kiran, Ali Emir Işıkdemir, F. Dilara Bayırcık, Hilal Yaman, Nisanur Cançatal, Ramazan Şavklı Er, Aybüke Gökçe Ergin, Melike Düzel, Seren Seferoğlu, Şeyma Yel, Hatice Şen, İsmail Boz, Özge Kardeş, Zeynep Su Çabuk, Almina Yağmur Karataş, Helin Ateş, Mustafa Yıldız, Özge Özdemir, Asrın Berkem Yılmaz, Furkan Yapıcı, Nisa Nur Akar, Rüveyda Kuzey, Ceren Karakuş, Elif Comart, Elif Melisa Aybatılı, Rakibe Badem

Endüstriyel Tasarım Bölümü: Belişa Zehra Akyürek, Berkay Gökçe, Beyda İrem Bozkurt, Erdoğan Büyükbayram, Eylül Meriç Keskin, Ezgi Çakır, Hatice Buse Şahin, İlayda Soysal, Kaan Caner Dönmez, Mustafa Araz, Nisa Nur Aydemir, Selinay Ünal, Semiha Eylül Güven, Serra Berfin Erdoğan, Yeter Yıldız

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü: Aslı Çen, Zeynep Uzun, Aycan İvgen, Ayşegül Güneysu, Melis Sare Özmen, Buse Ceren Erdoğan, Buse Demirpolat, Cemre Nur Yiğitbaş, Ceren Ünler, Damla Dinçer, Dilan Armağan, Dilay Yarım, Fatma Nur Gencyürek, Funda Kurt, Selin Sevinç, Hanzade Sena Eyiyoğlu, Hanife Adaş, İrmak Taş, Kardelen Aydın, Remziye Yanık, Merve Maide Yiğit, Nurdan Düden, Sedef Kılıç, Merve Demirörs, Özgenur Özarslan, Sevgi Öztürk, Şevval Şimşek, Yaren Hazar.

Ardından Öğr. Gör. Handan Baran tarafından hazırlanan “Milli Birlik ve Beraberlik Açısından Eskişehir Geleneksel Giysilerine Genel Bakış ve Folklor” başlıklı sergi izleyicilere sunuldu. “Kültürün gelecek nesillere aktarımı ve diğer kültürler etkileşimi ve ülke tanıtımı açısından folklor oldukça önemlidir” diyen Öğr. Gör. Baran, Eskişehir'in Beylikova, Seyitgazi gibi ilçelerinden geleneksel kıyafet ve folklor örnekleri ve bu kıyafetlerin milli birlik ve beraberliğe olan katkılarını içeren kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi.

Bağımlılıkla Mücadele Kurulu toplantısı yapıldı

Uyuşturucuyla Mücadele İl Koordinasyon Kurulu Toplantısında konuşma yapan Vali Ayyıldız, bağımlılığın sadece uyuşturucu olmadığını belirterek, "İnsan ve toplum sağlığını, insan ve toplum huzurunu etkileyen her tür bağımlılığı kastediyoruz" dedi.

Eskişehir'de gerçekleştirilen Bağımlılıkla Mücadele İl Koordinasyon Kurulu Toplantısı Vali Erol Ayyıldız'ın başkanlığında toplandı. Toplantıya; Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fuat Erdal, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Vali Yardımcısı İsmail Soylan, Garnizon Komutanlığı adına Albay Şener Hava, İl Jandarma Komutanı Jandarma Albay Ercan Atasoy, İl Emniyet Müdürü Yaman Ağırilar, İlçe Kaymakamları ve diğer kurul üyeleri katıldı. Uyuşturucuyla Mücadele İl Koordinasyon Kurulu Toplantısının açılış konuşmasını yapan Vali Ayyıldız, "Bağımlılıkla Mücadele İl Koordinasyon Kurulu ve Teknik Çalışma Gruplarının başarılı çalışmalar yapabilmesi ve üyelerin konuya sahip olabilmesi açısından bu toplantılar bizim için büyük önem arz etmektedir" dedi.



"DİJİTAL BİR BAĞIMLILIK ORTAYA ÇIKTI"

Her çeşit bağımlılıkla mücadelenin devletin öncelikli olarak odaklandığı konuların başında geldiğini belirten Vali Ayyıldız, "Bağımlılık dediğimizde, sadece uyuşturucu bağımlılığını kastedmiyoruz, insan ve toplum sağlığını,

insan ve toplum huzurunu etkileyen her tür bağımlılığı kastediyoruz. Özellikle teknolojinin gelişmesiyle birlikte genç yaşlı demeden bütün dünyayı etkileyen dijital bir bağımlılık ortaya çıktı ve maalesef hızla yayılıyor. Öyle bir bağımlılık ki gençleri, çocukları derslerinden, büyükleri işlerinden

ediyor. Aile bireylerini ev içinde ortak hareket etmekten bile alı koyuyor. Bağımlılıkla mücadele toplumun sadece bir kısmı ile değil, tüm kesimlerinin içerisinde bulunması gereken bir konudur" ifadelerini kullandı.

"METRUK BİNALARIN YIKIMI"

Vatandaşlara her türlü konuda yardımcı olmak adına çalışmalar yapan Açık Kapı Birimi'ne, bağımlılıkla ilgili rahatlıkla ulaşılabilirliğini belirten Vali Ayyıldız, "İlk altı ayda, Açık Kapı Birimimize uyuşturucu ve bağımlılıkla ilgili 11 başvuru olmuştur. Bu birimimize arkadaşlarımız, vatandaşlarımız adına tüm takiplerini yapmaktadırlar ve yardımcı olmaktadır. Ayrıca önceki toplantılarda alınan karar gereği, suç odağı yüksek olan metruk binaların yıkımı ile ilgili mücadele devam etmekte olup yapılan çalışmalar aynı hassasiyetle sürdürülmektedir" dedi. (İHA)

'TÜM GENÇLER BİZİM ADAY ÖĞRENCİLERİMİZ'

Sakarya Üniversitesi, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi ve Beykoz Üniversitesi'nce düzenlenen "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Çevrimiçi Öğrenme Kalite Güvencesi Çalıştayı" gerçekleştirildi.

ÇALIŞTAY

Lisans düzeyinde çevrim içi öğrenme ortamlarının tasarlanması üzerine hazırlanan bilimsel kitap ve bu kapsamda yürütülen birçok etkinliğin bir parçası olan çalıştayda salgın dönemi gelişmeler ele alındı. Çalıştayı açılışında konuşan Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Savaşan, "Sakarya Üniversitesi çevrim içi eğitime geçişin ilk gününde tüm ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda yaklaşık 5 bin derste canlı eğitime başladı. Hocalarımız Uzaktan Eğitim Platformunu (UZEP) hayata geçirdi. 17 üniversiteye çevrim içi eğitim hizmeti verdik. Uygulamalı Dersler Platformunu (UDEP) geliştirerek tüm laboratuvar uygulamalarını açık erişimle tüm üniversitelerin öğrencilerine sun-



duk. Bu hazırlıklarımız salgın sonrasında tamamlayıcı eğitim modülü olarak bize yardımcı olacak, öğrencilerin başta derse hazırlık olmak üzere zamandan ve mekândan bağımsız öğrenme imkânlarını artıracak" dedi.

ONLİNE DEĞİŞİM MODELİ

Sakarya Üniversitesi olarak Yükseköğretim Kuruluna "online değişim

modeli" önerdiklerini söyleyen Rektör Prof. Dr. Savaşan, "Hem öğrencilerin, hem de hocaların ülke içinde hatta ülkelerarası online değişimi belli kıstaslar getirilerek sağlanabilir. Diğer ülkelerde yıllardır uygulanan uzaktan eğitim diploma programlarının sadece uluslararası öğrencilere dönük olarak açabileceğimizi düşünüyorum. Böylece bir taraftan çevrim içi olanakları Türk yükseköğretiminin gelişmesi için bir taraftan da uluslararasılaşması için değerlendirebiliriz. Türk yükseköğretiminin artık yeni düzeyleri test etme olgunluğuna eriştiği bir gerçek. Artık dünyadaki tüm gençler bizim üniversitemizin aday öğrencileri. Bu perspektifle planlamalarımızı yapmalıyız" diye konuştu.

/Nisa Çoban

Organized by:
ESTÜ Faculty of Architecture & Design (ESTÜ Faculty of Architecture)
ESTÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi (ESTÜ Mimarlık Fakültesi)

DAÜ-ESTÜ JOINT Academic Events Series – NO. 1
DAÜ-ESTÜ ORTAK Akademik Etkinlikler Serisi – NO. 1:

THE LESSONS OF SUSTAINABILITY FROM TRADITIONAL ARCHITECTURE
Geleneksel Mimariden Sürdürülebilirlik Dersleri

MORNING SESSION (Sabah Oturumu)

Assoc. Gök. Gökay AKIN GÜLER, Doç. Dr. Emrah GÖKAUTUN, Yük. Mimar. Yasin SÖMÜNCÜ

Assoc. Gök. Yakut ÇINAR, Dr. Öğr. Üyesi EŞTARAR, Dr. Öğr. Gök. Fatma KILISAL, Dr. Öğr. Gök. Javad EIRAJI

AFTERNOON SESSION (Öğleden Sonra Oturumu)

Prof. Dr. Özlem Dilgah Türker, Assoc. Prof. Dr. Hacer Başaran

Prof. Dr. Simona Tondelli, Assoc. Prof. Dr. Ege Uluca Tümer, Prof. Eng. Mauro Salvemini

Assoc. Prof. Dr. Harun Sevinç, Assoc. Prof. Dr. S. A. R. Yekani Ferd, Prof. Dr. Korkut Garchev

WEBINAR MODERATORS:
-Prof. Dr. UĞUR DAĞLI
-Prof. Dr. ALPER ÇABUK
-Assoc. Prof. Dr. AFET COŞKUN
-Assoc. Prof. Dr. JAVAD EIRAJI

Meeting ID: 929 2055 0015
Passcode: 123456
12 July 2021 | 10:00 a.m. Istanbul Time
12 Haziran 2021 | 10:00 a.m. Istanbul Time

In collaboration with:
Chambers of Architects of Turkey (Eskişehir Branch)
Chamber of Architects - North Cyprus

DAÜ Mimarlık Fakültesi ile ESTÜ ortak seminer düzenledi

Sürdürülebilirliğin önemine dikkat çekildi

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Mimarlık Fakültesi ile Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, yakın zamanda imzalanan protokolün ilk adımı olarak, Ortak Akademik Etkinlikler Serisi başlattı.

"Geleneksel Mimariden Sürdürülebilirlik Dersleri" isimli serinin ilk semineri, 13 Temmuz 2021 tarihinde Zoom Platformunda gerçekleştirildi. Yoğun bir katılımı ile gerçekleşen seminerin açılışı Türkiye Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi Başkanı ile Kıbrıs Türk Mimarlar Odası Başkanı'nın konuşmalarıyla başladı. Oda Başkanları yapmış oldukları konuşmalarda, böylesi bir etkinliğin ne kadar yararlı olduğundan söz ederek, "Sürdürülebilirlik" konusuna mimari açıdan vurgu yaptı.

Sürdürülebilirliğin önemine dikkat çekildi

DAÜ Rektörü Prof. Dr. Aykut HOCANIN ve ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay DÖĞEROĞLU'nun konuşmalarıyla etkinlik devam etti. Prof. Dr. Aykut HOCANIN ve Prof. Dr. Tuncay DÖĞEROĞLU, iki buçuk ay önce imzalanan iş birliği protokolünün ilk ortak etkinliğini görmekle birlikte, iki buçuk ay önce imzalanan iş birliği protokolünün ilk ortak etkinliğini

memnuniyete vurgu yaparak, iki başarılı üniversitenin iş birliklerinin daha da gelişeceğine dair taşıdıkları umuttan söz etti. Küresel ölçekte de sürdürülebilirliğin önemine dikkat çeken rektörler, sadece mimarlık alanında değil diğer alanlarda da bu sihirli kelimenin içerik olarak ne kadar fazla kriteri olduğuna vurgu yaparken; dikkate alınmasının gerekliliğinin de altını çizdi.

Tek günlük seminerin sabah seansı, DAÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı ve ESTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Alper Çabuk moderatörlüğünde; öğleden sonra seansı ise DAÜ Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Afet Coşkun ve ESTÜ Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Javad Eiraji moderatörlüğünde gerçekleşti. Konuşmacılar arasında, ESTÜ ve DAÜ öğretim üyelerinin yanı sıra; SEPEV, Università di Bologna ve Sapienza University di Roma'dan da sunumlar yer aldı. Konuşmacılar ve katılımcılar, "Sürdürülebilirlik" konusunu farklı perspektiflerle ele alırken, Mimarlık mesleğinde geçmişten alınacak bu derslerle geleceğe dair hangi adımların atılması gerektiğini de tartıştı.

Özel fizik simülasyonu ile sanal antrenman

Dünyanın ilk ve tek sanal futbol okulu olan Sensiball VR, sanal antrenman platformu üzerinden özel bir fizik simülasyonu yazılımı ile çalışma imkânı sunarak futbol çalışmalarındaki teknik, taktik ve antrenman programlama süreçlerinde karşılaşılan zorlukların giderilmesini hedefliyor.



SELENAY YAĞCI

Günümüzde futbol oldukça hızlı oynanan bir oyun haline geldi. Yani hızlı koşabilen değil, aynı zamanda hızlı düşünüp, doğru karar veren ve uygulayabilen oyuncular gerekiyor. Bunun için oyuncuların bilişsel ve teknik kapasitelerini bilimsel yöntemlerle analiz etmek; sürdürülebilir ve onları sıkmayan bir disiplin içinde geliştirmek şart. İşte bu ihtiyaçtan yola çıkan Sensiball, sporcu, antrenör ve takımların hayatını kolaylaştırmak için zamandan, mekandan, zorlayıcı koşullardan ve bulaşıcı hastalıklardan bağımsız olarak normal antrenmanları destekleyici bir antrenman platformu kurdu.

Dünyanın ilk ve tek sanal futbol okulu olan Sensiball VR; altyapı futbolcularının temel teknik becerilerinin test edilip değerlendirilerek teknik antrenman yönlendirmelerinin yapılması, temel antrenmanlara ek olarak teknik ve taktik gelişimi hızlandırmak hedefiyle geliştirildi. Girişim, 2018'de TÜBİTAK 1512 Bireysel Girişimcilik projesiyle ilk adımlarını attı ve 2019'da testlerini başarıyla tamamladı. Sensiball'ın en önemli özelliği ise sporcuya sadece görme ve duyma duyuları ile değil, topu da hissedebilecekleri bir çalışma ortamı yaratıyor olması. Basketbol, beyzbol, golf vb. gibi spor dallarına rahatça uygulanabilir olan teknolojiimizi en iyi bildiğimiz alandan futboldan geliştirmeye başladı. Hedef, 5 yıl içinde başta futbol olmak üzere, spor teknolojileri alanında söz sahibi uluslararası bir şirket olmak.

4 ana teknoloji ayağı var

Sensiball VR kurucu ortak ve Genel Müdürü Uğur Kafadar, Sensiball'ı sporcudan başlayarak, tüm takımın sahada tek bir vücut gibi hareket edebilmesi için geliştirdiklerini söyledi.

Sporcunun teknik yeterliliğini analiz ettiklerini ve sonuca göre antrenman önerip ve gelişim sürecini raporladıklarını ifade eden Kafadar, "Böylece platformdaki diğer oyuncularla kıyaslanabilir ve takip edilebilir bir gelişim ortamı sunuyoruz. Sensiball'un temelde 4 ana teknoloji ayağı var: giyilebilir teknoloji alanında ayak, kafa ve el için haptik aparatlar; yazılımda, fizik motoru ve arayüz geliştirme; 3D model tasarımı, motion capture çalışmaları ve lansmandan sonra ise kullanıcı gelişimini analiz eden algoritmalarımızla, online yetenek testi ve raporlama yeteneği kazanacağız" diye konuştu.

İşlerinde uzman 5 kurucu ortak

Girişim, ESTÜ'de öğretim üyesi ve hareket ve antrenman ile spor biyomekaniği alanlarında uzman Dr. Ali Onur Cerrah, Tıp doktoru ve elektronik-elektronik mühendisi olan ve Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Biyofizik Anabilim dalında öğretim üyesi Dr. A. Ruhi Soylu, beden eğitimi öğretmeni Umur Şentürk, Uğur Karadar olmak üzere 5 kurucu ortak kuruldu. Sensiball VR, son 3 yılda 500 bin TL devlet desteği aldı. Bu yıl TFF'nin futbolcu yetenek testi için 60 milyon TL'den fazla bütçe ayırdığını söyleyen Kafadar, bu bütçeye talip olduklarını ve görüşmelerinin devam ettiğini kaydetti.

Kafadar, ayrıca, büyük takımlarla ön satış çalışmalarını sürdürdüklerini ifade etti. Yurt içinde yapacakları çalışmalara paralel olarak önce Almanya, Hollanda daha sonra İngiltere, İspanya ve İtalya gibi büyük pazarlara profesyonel kulüpler bazında girecek. Steam ve diğer mecralarda çevrimiçi çalışma imkanı sunarak 12-45 yaş arası futbol oyunu sevenler ya da futbolda kendini geliştirmek isteyen tüm bireyleri hedef alan bir pazara hitap edeceklerini de ekleyen Kafadar, Kuzey ve Güney Amerika pazarlarına da girmeyi hedeflediklerini söyledi.

Kitlesel fonlamada hedefini aşarak 973 bin 398 TL fona ulaştı

Paya Dayalı Kitle Fonlaması sistemini Türkiye'de hayata geçiren ilk platform olan fonbulucu. com'da yatırımcılarla buluşan ikinci kampanya Sensiball VR projesi oldu. Sahip olduğu teknoloji, fayda önerileri ve özelliklerle spor dünyasında yüksek bir katma değer yaratacağına inanılan Sensiball VR, 19 Temmuz'a kadar fonlamada olacak. Sensiball yüzde 8'lik payını yatırımcılara sundu. Sensiball'un kampanyası yüzlerce yatırımcının katıldığı ilk yatırım turunda hedeflediği 800.000 TL'lik fonu toplamayı başardı. Kampanyasının 54. gününde 327 yatırımcının katılımı ile hedeflediği rakamın yüzde 121.7'sine ulaşarak 973 bin 398 TL fona ulaştı.

Lansman 2022'de

Lansman 2022 Nisan'da yapılacak. Sensiball VR ve Sensiball Game'i tam bir mavi okyanus olan VR Spor teknolojileri pazarına dünya çapında arz edecek. 2021 yılı içinde personel gücü olarak yüzde 60 büyümeye ve 2022-2023 yılı içinde finansal olarak yüzde 33 büyümeye hedefliyor. Sensiball VR ürün piyasaya çıktıktan 2 yıl içinde toplamda 20 gelir kalemi üzerinden yapacağı satışlarla 280 milyonluk ciro beklentisi yaratıyor.



RADYO
ESTÜ

2021