



GÖKYÜZÜNÜN METAL KUŞLARI

Yakıtı Biten A330 Uçağın İnişi (No Fueling Landing)

ESTÜ'DE "FİZİK KONUŞMALARI"

DÜNYANIN EN ETKİLİ
BİLİM İNSANLARI LİSTESİNDE
BİR ESTÜ'LÜ
PROF. DR. ALİ ÖZCAN

FASHİON ESKİŞEHİR

İÇİNDEKİLER

- ◆ Fashion Eskişehir
- ◆ Bilim ve Teknolojide Kadın ESTÜ BİTEK
- ◆ Eskişehir Teknik Üniversitesi
Patentli Teknolojileri İle TÜYAP Yapı Fuarı'nda
- ◆ ESTÜ'de "Fizik Konuşmaları"
- ◆ Avrupa Kobi Haftası
- ◆ Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları Listesinde
Bir ESTÜ'lü - Prof. Dr. Ali Özcan
- ◆ Moda Portfolyosunun İncelikleri
- ◆ Yakıtı Biten A330 Uçağın İnişi (No Fueling Landing)
- ◆ ESTÜ'DE Hava Trafik Kontrolörlerinin
Zihinsel İş Yükü İncelenecek
- ◆ British Library
- ◆ 5 Kitap 5 Dünya
- ◆ Bir Ses, Bir Renk
- ◆ Dahiler de Öğrenciydi
- ◆ Eskişehir
- ◆ Basında Biz

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Füsun Adar
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar
Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven
Öğr. Gör. Aytekin Atasoyu
İhsan Tarık Çelik

Fotoğraf
İhsan Tarık Çelik

Görsel Yönetmen
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Tasarım
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı



Adres: Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018

Kış aylarını karşılamaya hazırlandığımız 45. sayımızda içinizi ısıtacak bir içerikle yeniden merhaba.

ESTÜ Aktif'in 45. sayısında ilk durağımız Fashion Eskişehir. Türkiye'de tasarım kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması amacıyla düzenlenen Eskişehir Moda Tasarım Yarışması "Fashion Eskişehir"e finalistlerinin gözünden bakıyoruz.

ESTÜ Aktif'te ikinci durağımız Üniversitemizin en yeni birimi olan Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi. ESTÜ BİTEK Müdürü Prof. Dr. Ferhan Şengür ile BİTEK'in kuruluş sürecini ve 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında yürütülen çalışmaları konuştuk.

Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü patentli teknolojileri ile 25-28 Kasım 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilen TÜYAP Yapı Fuarı'ndaydı. Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen hocamız araştırma üniversitesi olma yolunda gururlandıran patentli teknolojilerimizi ESTÜ Aktif okurları için anlattı.

Fen Fakültesi Fizik Bölümü tarafından düzenlenen Fizik Konuşmaları öğretim üyeleri ve öğrencilerin yoğun katılımı ile devam ediyor. Fizik Konuşmaları'nın hikayesini Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Abidin Kılıç hocamızdan dinliyoruz.

Avrupa Birliği KOBİ'lerin ve girişimciliğin desteklenmesi, gençlere girişimciliğin özendirilmesi için 2009 yılından beri Avrupa KOBİ Haftası yaklaşımını sürdürüyor. Avrupa KOBİ Haftası'nın amaç ve hedeflerini sizler için ESTÜ Aktif sayfalarına da taşıyoruz.

Moda Arası'nda moda portfolyolarının renkli dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkıyoruz.

Çalışmak, disiplinli olmak, sorumluluk almak... Başarının altın kurallarını bizimle paylaşacak yeni bir yazı dizisine hoş geldin diyoruz; "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları Listesinde Bir Estü'lü". Prof. Dr. Ali Özcan hocamızla başarıya giden yolun taşlarını hep birlikte öreceğiz.

Gökyüzünün Metal Kuşları'nı bu sayıda da nefes kesen bir kaza kırımı ile ağırlıyoruz. Merakla okuyacağınızı bildiğimiz bu sayıda konuştumuz 24 Ağustos 2001 günü Toronto'dan Lizbon'a hareket eden Air Transat'a ait 236 sefer sayılı A330 uçağı.

Üniversitemiz adına bir başarı haberi de TÜBİTAK 1002 Hızlı Destek Programları kapsamında desteklenmeye değer bulunan "Hava Trafik Kontrolörlerinin Zihinsel İş Yükünün Çok Boyutlu İncelenmesi" başlıklı proje ile geliyor. Projenin detaylarını Doç. Dr. Ebru Yazgan hocamızdan dinliyoruz.

Tarihin Tanığı Ünlü Kütüphaneler yazı dizimiz bu sayımızda çok özel bir kütüphaneye götürüyor bizleri. British Library'de gezerken Virginia Wolf ve Charles Dickens ile aynı havayı teneffüs etmenin mutluluğunu yaşayacaksınız.

Sıra Dışı Deneyim, Sıra Dışı Öğrenme, Dâhiler de Öğrenciydi, Beş Kitap Beş Dünya, Bir Ses Bir Renk, Eskişehir ve Basında Biz her sayıda olduğu gibi yine bizlerle.

Sağlıklı ve güzel günler...



FASHION ESKİŞEHİR

İhsan Tarık Çelik

Eskişehir Ticaret Odası ve Eskişehir Teknik Üniversitesi iş birliğinde, T.C. Ticaret Bakanlığı desteğiyle, Türkiye’de tasarım kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması amacıyla düzenlenen Eskişehir Moda Tasarım Yarışması “Fashion Eskişehir” kapsamında sona yaklaşıyor.

“Yenilikçi geçmişin gücü” temasıyla bu yıl ilki düzenlenen yarışma, Eskişehir’in özgün ve yaratıcı kimliğiyle tasarımcıları bir araya getirmeyi hedefliyor. Yarışma kapsamında gerçekleştirilen ön eleme sonuçlarının açıklanmasının ardından tasarım alanındaki üretimlerini Eskişehir’de yapacak olan finalist yarışmacılar, ETO Başkanı Metin Güler’i, ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu’nu, Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’nü ve atölyeleri ziyaret etti.

Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması kapsamında finale kalmayı başaran ve tasarımlarını şehrimizdeki atölyelerde üretecek olan finalistler, bir dizi ziyarette bulundu. Yarışmacılar bu kapsamdaki ilk ziyaretini Eskişehir Ticaret Odası’na (ETO) gerçekleştirdi. Finale kalma başarısı gösteren yarışmacıları tebrik eden ETO Başkanı Metin Güler,

Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması’nı gelinlik ve kadın kıyafeti üretimi yapan firmalara tasarım kültürü kazandırmak amacıyla düzenlediklerini kaydetti. Güler, yarışma sayesinde hem sektöre hem de genç tasarımcılara katkı sağlamayı hedeflediklerini sözlerine ekledi.

Finalistlerden Rektör Döğeroğlu’na Ziyaret Fashion Eskişehir finalistlerinin ikinci ziyaret durağı ise Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) oldu. Rektörlük Senato Salonu’nda gerçekleşen ziyarette Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu’nun yanı sıra Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk, Fashion Eskişehir Yarışması’nda jüri üyesi olarak görev alan Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim elemanları, Fashion Eskişehir Koordinatörü ve ETO Meclis Üyesi Kerem Can Apaydın ve finalistler hazır bulundu. İki Eskişehir’den 13’ü farklı il ve ilçelerden olmak üzere toplam 15 finalistin sona doğru yaklaştığını belirten Apaydın, “Üniversite-sanayi iş birliklerine oldukça önem veren ve bu kapsamda bizlerden desteklerini esirgemeyen Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu’na ve Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Alper Çabuk’a teşekkür etmek istiyorum. Yarışma kapsamında gerçekleştirilen ve oldukça yoğun geçen bu

değerlendirme sürecinde desteklerini bizlerden esirgemeyen birbirinden değerli öğretim elemanları Prof. Yüksel Şahin, Prof. Dr. Nilay Ertürk, Dr. Öğr. Üyesi Şakir Özüdoğru, Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin vizyonunu aktarma konusunda önemli katkılar sağladılar” dedi.

“Amacımız, Eskişehir’in gelişmesine katkı sağlamak”

Ticaret Odası nezdinde bu yarışmanın pandemi sonrasında düzenlenen en önemli etkinlikler arasında değerlendirildiğini de sözlerine ekleyen Apaydın, amaçlarının Eskişehir’deki ticari, endüstriyel, kültürel ve sanatsal faaliyetlerin gelişmesine katkıda bulunmak olduğunu ifade etti.

Eskişehir’i modanın merkezi haline getireceğiz Eskişehir’i modada, mobilyada, sanayide ve tasarımda ön plana çıkartacak yarışmalar düzenlemeye devam edeceklerinin altını çizen Kerem Can Apaydın, “Eskişehir Teknik Üniversitesi’nin muhteşem sinerjisi ve heyecanı ile bundan sonraki projelerde de Eskişehir’e hizmet vermeye devam edeceğiz. Bu projeler sonucunda ticaret arttıkça istihdam, istihdam arttıkça gelir düzeyi ve nitelikli insanlar artacak. Nitelikli insanların artması ise Eskişehir’de kültür ve sanat faaliyetlerinin artmasına zemin hazırlayacak. Bundan sonraki çalışmalarımızı Eskişehir Teknik Üniversitesi ile sürdürmeye devam edeceğiz” dedi. “Tüm Türkiye’yi kapsayan bir yarışmaya destek ver-

yor olmaktan mutluluk duyuyoruz”

Fashion Eskişehir gibi tüm Türkiye’yi kapsayan bir yarışmaya destek veriyor olmaktan mutluluk duyduklarını belirten Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu ise “Emek vermeden güzel işler ortaya çıkmıyor. Ama bu tür işleri birlikte yapıp daha güzel projelere zemin hazırlamak da ayrı bir keyif. Bu yüzden bu kıymetli iş birliği için biz de çok teşekkür ediyoruz. Buna benzer iş birlikleri daha önceki yıllarda da vardı. Ancak pandemi bizleri bu güzel projeleri uzaktan yürütmeye sevk etti. İnşallah yeni dönemle birlikte bu güzel etkinliklerin devamı gelecek. Tüm finalistlerimizin gençlerden oluşuyor olması beni çok mutlu etti. Her birini ayrı ayrı kutluyorum. Yüksek sayıda başvurunun alındığı bu etkinlik düşünüldüğünde bu noktaya gelmek dahi önemli bir başarı göstergesi” diyerek finale kalan yarışmacılara başarılar diledi.

Rektörlük Binası’ndan ayrılan finalistler, yarışma kapsamında ortaya koydukları tasarımları gerçeğe dönüştürecekleri atölyeleri incelemek üzere Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’ne konuk oldu. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Cafer Arslan tarafından finalistlere bölümde yer alan atölyeler tanıtıldı.



Ziyaret Akşam Yemeğiyle Sonlandı

Ticaret Odası Başkanı Metin Güler ve Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nu makamlarında ziyaret eden finalist yarışmacılar, GAGA Restoran'da düzenlenen akşam yemeği ile günü sonlandırdı. Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk ve Ticaret Odası Başkanı Metin Güler'in de yer aldığı yemekte, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi ve yarışma jüri üyesi Prof. Dr. Nilay Ertürk, Ticaret Odası Üyeleri, yarışma finalistleri ve yarışma düzenleme ekibi yer aldı.

Yemekte konuşan Başkan Güler, yarışma kapsamında Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Çabuk'un önemli bir misyon üstlendiğini vurgulayarak, "Başından sonuna kadar bu sürecin içerisinde değerli katkılarıyla yer aldıkları için Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk'a ve değerli ekibine Ticaret Odası camiası adına teşekkür ediyorum. Bu yarışma kapsamında ortaya çıkan eserlerin tamamında Prof. Dr. Çabuk'un ve ekibinin katkıları var" dedi.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi ve yarışma jüri üyesi Prof. Dr. Nilay Ertürk, Eskişehir Ticaret Odası tarafından düzenlenen bu yarışma nedeniyle Başkan Güler'e teşekkürlerini sunduğu konuşmasında ön değerlendirme kapsamında başarılı bir sürecin tamamlandığını, yoğun bir tempo ile çalışıldığı ancak keyifli ve verimli bir süreç olduğunu belirterek, finalistlere başarılar diledi.

Fashion Eskişehir Finalistlerinin Gözünden
Irmak Belen Esen / Başkent Üniversitesi Moda Tasarımı Yüksek Lisans Öğrencisi

"Finale kalan 15 kişilik ekipte abiye grubunda ilk 5 içerisinde yer alıyorum. Bu yarışmada yer almak, oldukça önemli kazanımlar sağlamama neden oldu. Her şeyden önce sektörden ve profesyonel camiadan isimlerle bir araya gelerek sosyal ağıma genişletmemi sağladı. Ayrıca bir kıyafetin tasarım sürecini başından sonuna bu kadar yakından takip etme şansına da sahip oldum. Birincilik derecesini elde edebilirim, yarışma kapsamında alacağım ödülle moda eğitimimi ilerletmeyi düşünüyorum. Şu aşamada bile bir yıl yurtdışı eğitimine sahip olduğumuzu da hesaba katarsak, bu fırsatı da yurtdışında moda eğitimi alarak tamamlamak istediğimi belirtmek isterim. Bu nedenle bu yarışmadan kazanabilecek çok şey olduğuna inanıyorum. Yarışmaya katılmadan önce moda ve tasarım sektörüne olan inancım sarsılmıştı ancak yarışma, benim moda ve tasarım sektörüne geri dönmemi sağladı."

Buse Barlas / Sağlık Sektörü

"Sosyal medya üzerinden tesadüfen haberdar olduğum bu yarışma, eğitimini aldığım hemşirelik alanı dışında tutku duyduğum moda ve tasarım alanında kendime olan inancımın güçlenmesine imkân sağladı. Şu an finale kalan 15 kişilik ekipte gelinlik grubunda ilk 5 içerisinde yer alıyorum. Yarışma sayesinde ilgi duyduğum moda ve tasarım alanında sektörün nasıl işlediğini öğrendim"

Su Dura / Marmara Üniversitesi Moda ve Tekstil Bölümü Mezunu

"Bir hocam sayesinde öğrendiğim Fashion Eskişehir Yarışmasına gelinlik kategorisinden katıldım. Finale kalan ilk 5 kişinin içerisinde yer alıyorum. Şu an tasarımlarımızın üretim aşamasındayız. Bu aşama tamamlandıktan sonra bir kez daha jüri karşısına çıkarak değerlendirmeye tabii tutulacağız ve ilk 3 bu aşamada belli olacak. Tasarım anlamında değerlendirdiğimde yarışmanın kendimi ifade etmeme olanak sağlayan bir başlık çerçevesinde biçimlendiğini söyleyebilirim. Genel olarak ülkemizin değerlerini unutmaya başladığımız düşünürken kültürümüzü kapsayan kategorilerde düzenlenen bu yarışmaya katılmak benim bazı değerleri hatırlamamı sağladı. Kendimizi ifade edebileceğimiz çok güzel bir alan yarattı. Şu aşamada kazandığımız yurtdışı eğitimini, yine moda ve tasarım alanında eğitimime katkı sağlayacak biçimde değerlendirmeyi düşünüyorum. Bu sayede dünya çapında tasarımlar yapıp ülkemi temsil etmek istiyorum. Dünyaya ne kadar açılırsak ülkemizi, Eskişehir'i ve Eskişehir teknik Üniversitesi'ni o kadar iyi temsil etme fırsatı bulacağız."

İzel Sandıkçı / İzmir Ekonomi Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğrencisi

Fashion Eskişehir Yarışması'nın bizlere sunduğu imkanlar oldukça güzel. Özellikle şu aşamada yararlanma hakkı elde eğitim yurtdışı eğitim hakkını en iyi şekilde değerlendirebilmek için moda ve tekstil alanında iyi eğitim veren okullarla kontakt kurmaya başladım. Öte yandan Eskişehir'e gelip buranın ve dolayısıyla ülkemizin kültürel dokusundan yararlanarak bir tasarım yapmak da muhteşem bir deneyimdi. Tasarımını yaptığımız ürünlerin dikim sürecine başlayacağız. Profesyonel yaşamım ve mesleki portfolyom için çok önemli bir deneyim olacağına inanıyorum"

Kübra Öztürk / Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Bölümü Öğrencisi
 “Yarışmanın hem geçmişi hem de günümüzü kapsıyor olması benim için en önemli özellikler arasında yer alıyor. Bu sayede hem geçmişten beslenen hem de sürdürülebilirlik gibi günümüzü temsil eden konular arasında bağ kurabilmemi sağladı. Yarışma kapsamında elde ettiğim yurtdışı eğitimi hakkını yine moda ve tasarım alanında değerlendirmeyi düşünüyorum. Orada öğrendiğim bilgilerle ülkeme hizmet etmek, Eskişehir çıkışlı bir firmada yer almak istiyorum”

Gamze Şahin / Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Mezunu

“Fashion Eskişehir sayesinde farklı kültür ve ortamlardan insanlarla bir araya gelme fırsatım oldu. Bu anlamda tasarımcıların farklı tasarımlarını incelemek ve onların tasarımlarından ilham almak beni oldukça motive etti. Tüm bunların dışında yarışma teması, tasarımlarımı gönül rahatlığıyla hayata geçirebilmem ve kendimi daha iyi ifade edebilmem adına bana çok yardımcı oldu. Gündelik kıyafet kategorisinde finale kalan ilk 5 kişinin içerisinde yer alıyorum. Yurtdışı eğitim hakkımı moda ve tekstil tasarımı alanında kendime katkı sağlayacak biçimde değerlendirmek ve döndükten sonra Eskişehir’de bu anlamda üretim yapmak istiyorum”

Asya Özden / Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı Mezunu
 “Gündelik kıyafet kategorisinde finale kalan ilk 5 kişinin içerisinde yer alıyorum. Yarışma kapsamında elde ettiğim deneyim ve becerileri kullanarak kendi moda ve tasarım markamı oluşturarak defile düzenlemek istiyorum. Tasarımlarımla Türkiye genelinde kendimi en iyi şekilde temsil etmek ve yer almak istiyorum”

Özge Turunç / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı Doktora Öğrencisi

Yarışmaya gelinlik kategorisinden katıldım. Fashion Eskişehir sayesinde moda ve tasarım sektörü ve profesyonelleri ile bir araya gelme şansını yakalamış olduğum için çok mutluyum. Kendi markamı oluşturarak Türkiye’yi yurtdışında temsil etmek istiyorum. Yarışma kapsamında Eskişehir’i yakından tanıma fırsatı bulduğum için de çok mutluyum. Dereceye girip ödül almaya hak kazanırsam kendi startup projemi hayata geçirmeyi planlıyorum.

Finalistler, tasarımlarının üretimlerini 12 Aralık 2021 tarihine kadar Eskişehir’deki firmalarla birlikte gerçekleştirecek. 13-20 Aralık tarihlerinde yapılacak final elemelerinin ardından 21 Aralık 2021 tarihinde her kategoride birinci, ikinci ve üçüncü dereceyi alan tasarımcılar www.fashioneskisehir.com adresinden duyurulacak. Dereceye girenler, para ödülünün yanı sıra Ticaret Bakanlığı’nın sağlayacağı yurtdışı eğitim ve staj imkanlarından yararlanmaya hak kazanacak. Fashion Eskişehir’in Defile ve Ödül Töreni ise 16 Ocak 2022 tarihinde, Eskişehir Fuar ve Kongre Merkezi’nde (EFKM) yer alan Vehbi Koç Kongre Merkezi’nde gerçekleştirilecek.





BİLİM VE TEKNOLOJİDE KADIN ESTÜ BİTEK

Prof. Dr. Ferhan Şengür

Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi Müdürü

Toplumu oluşturan bireylerin kalıplaşmış sınırlamalara maruz kalmadan toplumsal yaşamın her alanına eşit biçimde katılabilmeleri demokratik toplumların temel ilkelerindendir. Toplumsal cinsiyet eşitliği temel olarak bir toplumda kadın ve erkeklerin cinsiyetleri, cinsel kimlikleri nedeniyle ayrımcılığa maruz kalmadan eşit hak, fırsat ve olanaklara sahip olması gerekliliğine işaret eder. Toplumsal cinsiyet eşitliği demokrasinin temel ilkesi, sürdürülebilir kalkınmanın da koşullarından biridir. Bu çerçevede kadınların güçlendirilmesi toplumu güçlendirmenin temelini oluşturur. Bu noktadan hareketle kadınların toplumsal yaşamda önlerine çıkan engellerin aşılması ve buna yönelik tüm önlemlerin alınması gerekmektedir.

Yirminci yüzyıl kadının varlık mücadelesinin kamusal alanda devlet tarafından uygulanması gereğini ortaya koymuştur. Bu da bize göstermektedir ki kadın sorunu bir toplum sorunudur. Toplumda eşitliğin ve adaletin sağlanması sorunudur. Birleşmiş Milletler tarafından 'cinsiyet eşitliği (gender equality)' kavramı, kadınlar ve erkekler, kız çocukları ve erkek çocukları arasında eşit haklar, sorumluluklar ve fırsatlara erişebilmek olarak ifade edilmektedir. Dolayısıyla cinsiyet eşitliğini sağlamaya yönelik her türlü çaba esasen bir "denge" meselesi olarak görülmeli, nicel bir eşitliğin sağlanmasından çok hakların, sorumlulukların ve özellikle de fırsatlara erişim olanaklarının adil ve dengeli paylaşımı anlaşılmalıdır.

Toplumda "cinsler" arasında yaşanan ayrımcılığın ortadan kaldırılabilmesinin temel yolu kültürel değişimdir. Üniversitelerin üç temel sorumluluğu eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve topluma hizmettir. Biz de Eskişehir Teknik Üniversitesi olarak toplumda bu kültürel değişime hizmet etmek üzere yola çıktık. 2020 yılı sonlarında Rektörümüz Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu önderliğinde gönüllü bir ekiple başladığımız çalışmalar sonucu "Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi Yönergesi" 2021 Ağustos ayında Senatamızda kabul edildi. "Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi" BİTEK olarak kuruluşumuz tamamlandı ve çalışmalarımıza başladık.

Eskişehir Teknik Üniversitesi olarak tüm dünyada başvuran üniversitelerin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları konusundaki etki sıralamasını değerlendiren Times Higher Education (THE) Impact Rankings sıralaması başvurusunu gerçekleştirdik. Başvuruda SDG5 Cinsiyet Toplumsal Cinsiyet alanında çalışmalarımız sonucu üniversitemizdeki kadın çalışmaları ve verileri toplanarak değerlendirmeye sunuldu. Aynı zamanda ESTÜ Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği Politika Belgemizin taslağını oluşturduk ve Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği Eylem Planımız üzerinde çalışmalarımız devam ediyor.

BİTEK olarak aynı zamanda Eskişehir ilindeki kamu kurum ve kuruluşları ve Sivil Toplum Kuruluşları ile de işbirliğine önem veriyoruz. Bu kapsamda Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele İl Koordinasyon İzleme ve Değerlendirme Komisyonu üyesi olarak katkı vermekteyiz. Aynı zamanda 15-16 Kasım 2021'de tüm paydaş Kurum, Kuruluş ve STK'ların temsilcilerinin katkılarıyla gerçekleştirilen 2022-2025 yıllarını kapsayan II. Eskişehir İl Eylem Planı Hazırlık Süreci Çalıştayı'na Yönetim Kurulu Üyemiz Prof.Dr. Nezihe Ayas ile birlikte Üniversitemiz ve BİTEK adına iki gün boyunca katkıda bulunduk.

Bu Çalıştayın hareket noktası Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele IV. Ulusal Eylem Planımızdır. Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele alanında 2007'den bu yana Dört Ulusal Eylem Planı yürürlüğe girmiştir.

Bu Eylem Planlarının dayanağı uluslararası ve ulusal mevzuatımızdır. Türkiye Cumhuriyeti aşağıdaki sözleşmelerde akit devlettir:

- Uluslararası BM İnsan Hakları Evrensel Beyanamesi (1948)
- BM Kadına Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Ortadan Kaldırılması Sözleşmesi (CEDAW) 1979/1985
- BM Kadınlara Yönelik Şiddetin Ortadan Kaldırılmasına Dair Bildirge (1993)
- Pekin Deklarasyonu ve Eylem Platformu (1995)

Başta T.C. Anayasası, Türk Medeni Kanunu, Türk Ceza Kanunu, Ceza Muhakemesi Kanunu olmak üzere aşağıdaki ulusal mevzuatımız da kadının statüsünün güçlendirilmesi ve şiddetin önlenmesi konularında yol göstericidir:

- 5393 sayılı Belediye Kanunu
- 5726 sayılı Tanık Koruma Kanunu
- 5395 sayılı Çocuk Koruma Kanunu
- 6284 sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun ve Uygulama Yönetmeliği
- Kadın Konukevlerinin Açılması ve İşletilmesi Hakkında Yönetmelik
- Şiddet Önleme ve İzleme Merkezleri Hakkında Yönetmelik

Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele IV. Ulusal Eylem Planı 2021-2025 dönemini kapsamaktadır. "Şiddete sıfır tolerans" ilkesi ile kadına yönelik her türlü şiddeti önlemek temel amacıyla şiddetle mücadele yol haritası 5 ana hedef, 28 strateji ve 227 faaliyet şeklinde yapılandırılmış ve aşağıdaki başlıklarda ele alınmıştır:

- Adalete Erişim ve Mevzuat
- Politika ve Koordinasyon
- Koruyucu ve Önleyici Hizmetler
- Toplumsal Farkındalık
- Veri ve İstatistik

Bu ulusal planın uygulanabilmesi için, 81 ilimizde 2022-2025 dönemini kapsayacak Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele İl Eylem Planları yürürlüğe girmesi planlanmaktadır. Bu kapsamda Eskişehir ili Eylem planının hazırlık çalışmaları için, Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve Şiddet Önleme ve İzleme Merkezi (ŞÖNİM) koordinasyonunda ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının, sivil toplum kuruluşlarının, üniversitelerin, katkı ve katılımıyla bu çalıştay düzenlenmiştir.





Bu kapsamda Eskişehir ilinde gerçekleştirilen kadına yönelik kamusal hizmetlerden bahsetmekte ve farkındalık oluşturmakta fayda görüyoruz:

- İlimizde ŞÖNİM, 04.04.2016 tarihinde hizmete açılmıştır.

Açıldığı tarihten Ekim 2021 sonuna kadar 11.175 kadın, 613 erkek ve 1078 çocuk olmak üzere toplamda 12.886 vatandaşımız hizmet almıştır.

- İlimizde Bakanlığımıza bağlı olarak 2 Kadın Konukevi 45 kapasiteyle, Yerel Yönetimlere bağlı olarak 1 Kadın Konukevi 10 kapasiteyle hizmet vermektedir.

- 374 Sosyal Hizmet Merkezinde kadına yönelik koruyucu ve önleyici hizmetlerin etkin sunulması amacıyla «Şiddetle Mücadele İrtibat Noktaları» oluşturulmuştur.

- ALO 183 SOSYAL DESTEK HATTI Şiddete uğrayan ya da uğrama riski taşıyan, destek ve yardıma ihtiyacı olan kadın ve çocuklar için danışma hattı olarak çalışmakta; bu kişilere hakları konusunda ve başvuracakları yerler hakkında bilgi vermektedir. Gelen ihbarlar kapsamında, vakanın bulunduğu ilin acil müdahale ekip sorumlusuna ve/veya kolluk kuvvetlerine bildirilerek müdahale edilmesi sağlanmaktadır.



• Şiddet mağduru veya şiddet görme riski altında olan kadınlar için iletişim teknolojisinin sunduğu imkânlardan faydalanılarak etkin ve hızlı müdahalenin sağlanmasının teminen, İçişleri Bakanlığınca; akıllı telefonlarda kullanılabilecek mobil bir aplikasyon olan KADES geliştirilmiş ve 24 Mart 2018 tarihi itibarıyla hizmete girmiştir. KADES yalnızca kullanımına açıktır. Yardım iste butonu vasıtasıyla 7/24 kolluk birimlerine ulaşım sağlamaktadır.

Bu kurumsal çabaların yanında Eskişehir Barosu bünyesinde Adli Yardım Bürosu kapsamındaki çalışmalar ile kadına karşı şiddetle hukuki alanda mücadele hususunda, ekonomik durumu avukatlık ücretini karşılayabilecek durumda bulunmayan kadınlara ücretsiz hukuki yardımda bulunmaktadır. Yine Baronun Kadın Hakları Komisyonu, kadına karşı şiddet içeren özellikle ceza dosyalarında aktif rol oynamakta olduğu gibi bu konudaki hukuki mücadelenin etkili şekilde sürdürülmesi hususunda çaba göstermektedir. Ayrıca Baro bünyesinde, 24.11.2020 tarihinden bu yana hizmet vermekte olan Kadın Hakları Merkezi, herhangi bir şiddet mağduru yahut tehlikesi altında olan kadınların, izlemesi gereken hukuki yolları danışabilmeleri ve devam eden hukuki süreçte ücretsiz avukat yardımından nasıl yararlanabileceklerini öğrenebilmeleri hususunda faaliyet göstermektedir.

ESTÜ BİTEK olarak ilk kurumsal etkinliğimizi ise, 25 Kasım Uluslararası Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü kapsamında ŞÖNİM katkılarıyla 30.11.2021 akşamı çevrimiçi olarak düzenledik. “Kadına Yönelik Şiddetle Mücadelede Yerel Dinamikler ve Kadının Güçlendirilmesi” konulu seminerde Psikolog Onur Çalışkan Üniversitemizin tüm mensuplarına ve vatandaşlara bilgiler verdi.

ESTÜ BİTEK olarak bizler toplumumuzu iyiye doğru dönüştürmek üzere kadının statüsünün güçlendirilmesi ve şiddetin önlenmesi için çaba göstermek üzere yola çıktık. Özellikle kapsayıcılık, paydaş odaklılık ve sürekli iyileştirme temel değerlerimizin ışığında ESTÜ’yü bu alanda önde gelen bir üniversite haline getirmeyi hedefliyoruz. Tüm çalışmalarımızda sizlerin her türlü desteğine ihtiyaç duyuyoruz, çünkü ESTÜ’nün “birlikte başarıma” ilkesine inanıyoruz. Her türlü görüş ve önerilerinize açık olan birimimizle paylaşacağınız düşüncelerin çok kıymetli olduğunu belirtmek isterim. Birlikte Güçlüyüz!

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY

KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELEDE YEREL DİNAMİKLER VE KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ

Psikolog Onur ÇALIŞKAN
Şiddet Önleme ve İzleme Müdürlüğü (SONİM)

Meeting ID: 936 1344 4690
Pass Code: 186446
https://bit.ly/scl6kq3

**30 Kasım 2021 Salı
Saat 19.00**

Bu etkinlik Bilim ve Teknoloji Kadın Araştırma Uygulama Birimi tarafından hazırlanmıştır.



KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELEDE MAĞDUR DESTEK SİSTEMLERİ

- Teknik Yöntemlerle Takip: Elektronik Kelebek**
- ALO 155 ve ALO 156 Acil Yardım Hatları**
- KADES Kadın Acil Destek Uygulaması**
- ALO 183 WhatsApp Uygulaması Sosyal Destek Uygulaması**
- 24/7 ALO 183 Sosyal Destek Hattı**
- ALO 183 Bip Uygulaması Sosyal Destek Uygulaması**



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PATENTLİ TEKNOLOJİLERİ İLE TÜYAP YAPI FUARI'NDA

Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen

Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü, sektörel açıdan verimli çözümler sunan patentli teknolojileri ile 25-28 Kasım 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilen TÜYAP Yapı Fuarı'nda yerini aldı.

25 Kasım 2021 Perşembe günü uluslararası katılım- la Eskişehir Valiliği, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Eskişehir Ticaret Odası iş birliği ve Eskişehir Teknik Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü, TMMOB meslek odaları ile KOSGEB'in destekleri kapsamında gerçekleştirilen fuarın açılış törenine Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk katıldı.

Fuarda, Üniversitemiz İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerinin buluş sahibi, Anadolu Üniversi-

tesi'nin de başvuru sahibi olduğu, uluslararası-ulu- sal patentli teknolojiler ve TÜBİTAK 2209 programı kapsamında bölüm lisans öğrencilerinin san- ayiye yönelik araştırma projelerine ait çalışma- ları sergilendi. Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen'in öncülüğünde İnşaat Mühendisliği Bölümü Geo- teknik Anabilim Dalı'nda tescilli 7 adet patente ek olarak, Dr. Öğr. Üyesi Derya Över'in buluşçu olarak yer aldığı Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü ortaklığında tescillenen patent de fuarda yer alan başarılı çalışmalar arasında yer aldı. Ayrıca İnşaat Mühendisliği Bölümü adına son 2 senede destek alan TÜBİTAK 2209 lisans proje çıktıları da öğren- ciler tarafından tanıtıldı.

TÜYAP Yapı Fuarı'na damgasını vuran buluşları ve projeleri Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen'den dinliyoruz.

Şemsiye Ankraj



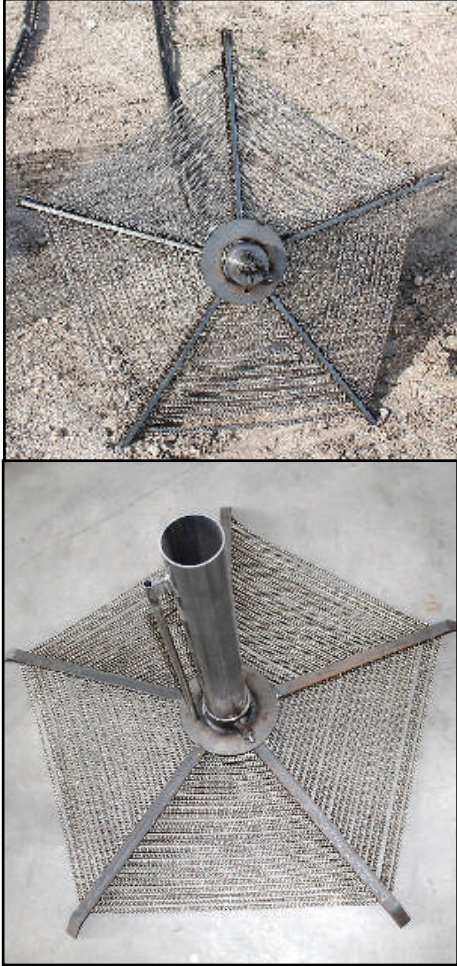
PATENT KÜNYE BİLGİLERİ

Buluş Sahipleri: Burak EVİRGEN, Mustafa TUNCAN, Ahmet TUNCAN, M. İnanç ONUR
Başvuru Sahibi: Anadolu Üniversitesi
Yayın Numaraları: US10801175B2, WO/2019/009822, EP3649296A1, TR2019 15770
Uluslararası Tescil Tarihi: 13.10.2020 (US)
Ulusal Tescil Tarihi: 21.12.2021 (TP)
Tasarım Tescil Tarihi: 13.01.2017 (TP)

Karayolu, demiryolu kenarlarında veya derin temel kazılarında istinat yapılarının kapasitelerinin yetersiz geldiği durumlarda zemin içerisine çelik halatlardan oluşan ankrajlar sabitlenerek güvenli uygulamalar yapılmaktadır. Ankraj tasarımında en önemli hususlardan birisi kök bölgesindeki beton ve çelik halat arasındaki davranıştır. Ankraj çeliği, halatı veya bulonunun betondan sıyrılmaması, yüke karşı yeterli ölçüde malzeme mukavemetine sahip olması ve betonarme kök bölgesinin zeminden sıyrılmaması gerekir. Fakat birçok projede yanlış tasarım, yetersiz mukavemet veya uygulama hataları sebebiyle istinat yapıları göçebilmektedir. Bu sorunların çözümüne yönelik çok sayıda ve gerektiğinden uzun ankrajlar kullanılarak aşırı tasarım yoluna gidilebilmektedir. Ancak söz konusu aşırı tasarım neticesinde işçilik ve malzeme maliyetleri artmakta, proje süreleri gereksiz biçimde uzamaktadır. Klasik ankraj uygulama prensibinde; ankraj elemanının kök bölgesine çimento enjeksiyonu yapılarak çelik halat ile çimento arasında aderans sağlanıp kompozit bir yapı teşkili amaçlanmaktadır. Halihazırda kullanılan ekipman ve işçilik kalitesi göz önünde bulundurulduğunda, tüm aşamalar projeye uygun yapılsa dahi hesaplamalarda güvenlik sayıları oldukça yüksek tutulmakta ve yüksek maliyetli tasarımlar yapılmaktadır. Kök bölgesindeki beton ile zemin arasındaki sürtünmeye bağlı davranışı etkileyen birçok faktörün bulunması belirsizlikleri arttırmaktadır. Mevcut zemin şartlarının zamana bağlı değişimi sonucunda (yeraltı su seviyesinin yükselmesi gibi) ankraj sıyrılma problemi ortaya çıkmaktadır. Bundan dolayıdır ki, son zamanlarda ülkemizde özellikle İstanbul ile Karadeniz Bölgesinde istinat yapısı göçmeleri meydana gelmektedir. Maden ve

tünel yapılarında da göçmeler sonucu ciddi sorunlar olmakta ve can kayıpları meydana gelmektedir. İnşaat Mühendisliği Geoteknik Anabilim Dalı'nda uygulanan klasik ankraj tekniğinde bahsi geçen sorunlara çözüm bulmak amacıyla planlaması 2013 yılına kadar uzanan bir proje geliştirme süreciyle birlikte "Şemsiye Ankraj" tekniği Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen'nin doktora tezinde teorik, deneysel ve arazi uygulaması aşamaları neticesinde tüm detayları ile birlikte literatüre kazandırılmıştır. "Şemsiye Ankraj" sisteminde önerilen özgün tasarımda ankraj kanatları ve beton enjeksiyonu arasında oluşturulan kompozit yapının daha mukavemetli malzeme özellikleri sayesinde, ankrajın yenilip sıyrılması için toptan göçme durumunu sağlanması gerekmektedir. Beton - çelik ve zemin arasındaki sürtünme davranışı ile çalıştırılan ankraj kapasitesi yerine, kompozit elemanın eksenel kapasitesi ile sürtünme mukavemetinin toplamı ön germe kuvvetine karşı direnç göstermektedir. Bu yüzden güvenlik sayısı düşürülerek daha ekonomik ve efektif ankraj hesabı yapılabilmektedir. Şemsiye ankraj tekniği; ankraj çubuğu, düşey ankraj kazıkları, eğimli kazıklar ile desteklenen ankraj kirişleri gibi tüm ankraj, bulon, civata ve türevleri yerine kullanılabilir.

Tasarım, ulusal - uluslararası patent tescili ve IFIA (International Federation of Inventors Associations) tarafından akademik alandaki en itibarlı buluş ödülleri arasında olan En İyi Uluslararası Akademik Buluş Ödüllü “Şemsiye Ankraj” adlı buluş, kazı destekleme ve şev stabilitesi uygulamaları ile maden veya shaft açılması işlemlerinde klasik ankraj sisteminin dayanma yapısı olarak kullanımına ilişkin yük aktarma prensibini tamamen değiştiren yeni bir sistemdir. Bu sistemin sahada en verimli şekilde çalışması esasına göre tasarlanan “Şemsiye Ankraj” adlı buluş; alt bileşenleri olan kesici kanat detayları, bağlantı detayları, açma-kapama sistemi, enjeksiyon sistemi kılavuz boru ve halat germe aparatını içermektedir.



Yüksek Mukavemetli Jet Ankraj



PATENT KÜNYE BİLGİLERİ

Buluş Sahipleri: Burak EVİRGEN, Mustafa TUNCAN, Ahmet TUNCAN

Başvuru Sahibi: Anadolu Üniversitesi

Yayın Numaraları: US20190309496A1, WO2018106204A1, TR2016 18064

Uluslararası Tescil Tarihi: 18.02.2020 (US)

Ulusal Tescil Tarihi: 23.11.2020 (TP)

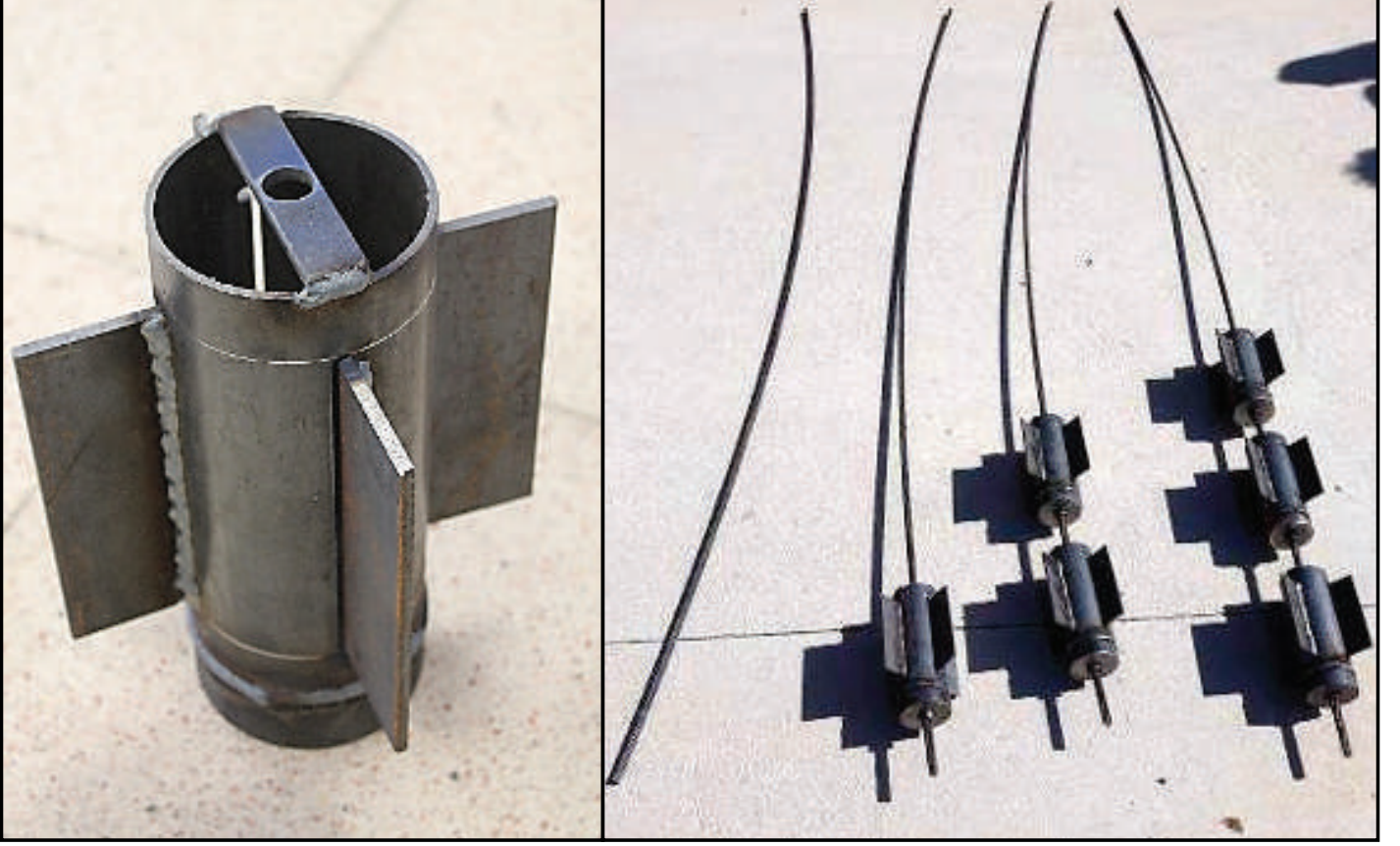
Tasarım Tescil Tarihi: 21.03.2017 (TP)

Şemsiye ankraj ile benzer çalışma sistematiğine sahip olan ve yüksek çekme kapasitesine sahip buluş, geoteknik mühendisliği alanında, kazı destekleme ve şev stabilitesi çalışmaları esnasında kazı yüzeyinin stabilitesini sağlamak amacı ile yüzeydeki yanıl destek elemanlarının yüksek basınçlı jet enjeksiyonu ile oluşturulan kütleyle sabitlenmesi sağlayan jet ankraj ile ilgilidir. Bu buluş; ankraj gövdesi, kanallı kesici kanat, bağlantı elemanları, rijit kanat açma plakası, halat çekme aparatı, kılavuz boru unsurları ile yeni ankraj ekipmanı ve jet grout sisteminin birlikte kullanımını ve bu sayede mukavemeti arttırılmış ankraj elemanı elde edilmesini sağlamaktadır. Jet enjeksiyonunun kullanıldığı tüm zeminlerde aktif biçimde uygu-

lanabilmektedir. Planlanan kolon çapı ve boyunun zemin içerisinde teşkil edilmesinin ardından su - çimento enjeksiyonu henüz taze iken kapalı formda indirilen jet ankraj tasarlanan derinliğe indirilerek aparatlar yardımıyla açılmakta ve betonun sertleşmesinin ardından yük mukavemetli kompozit bir yapı elde edilmektedir.

Tasarım, ulusal - uluslararası patent tescili ve 5. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarında gümüş madalya kazanan “Yüksek Mukavemetli Jet Ankraj” adlı buluş, zemin iyileştirme yöntemleri arasında yer alan jet enjeksiyonu ile betonarme kütle teşkil edilerek uygun zemin koşullarında yüksek çekme kapasitelerine ulaşılmasına imkan sağlamaktadır.

Çok Amaçlı Ankraj Güçlendirme Aparatı



PATENT KÜNYE BİLGİLERİ

Buluş Sahipleri: Burak EVİRGEN, Mustafa TUNCAN, Ahmet TUNCAN
Başvuru Sahibi: Eskişehir Teknik Üniversitesi
Yayın Numaraları: WO2020167268A1, TR2019 02017
Uluslararası Tescil Tarihi: 11.02.2019 (OAR)
Ulusal Tescil Tarihi: 23.11.2020 (TP)
Tasarım Tescil Tarihi: 24.10.2018 (TP)

Basit ve etkin bir sonuç ortaya koyan “Çok Amaçlı Ankraj Güçlendirme Aparatı” ankraj halatının beton kütesinden sıyrılmasını önleyen ve kuyu boyunca merkezde kalmasını sağlamak üzere geliştirilmiştir. Buluş hem kök bölgesi hem de serbest bölgede ankraj halatının merkezlenmesini, ankraj halatı ile kök enjeksiyonu arasındaki sürtünme direncinin artırılması ile kritik noktalarda sıyrılmaya karşı halatın ankastre davranışı sağlamakta ve aynı zamanda kök enjeksiyonu ile çevre zemini arasındaki sürtünme direncinin artırılmasına yardımcı olmaktadır. Tek aparat kullanımı ankraj sıyrılma kapasitesini %38,0 seviyesinde arttırırken, iki aparat kullanılması durumunda ise %90,0 seviyelerinde artış elde edilmiştir. Tasarım ve ulusal tescilli, uluslararası olumlu araştırma raporu alan aparat; ana gövde, sabit kanatlar, merkezleme profili ve ankraj kafasından oluşmaktadır.

Gerçek boyutlu üretimler Merkez Atölyede bulunan imkanlarla projeler kapsamında tamamlanmış ve sahadaki uygulamalar yine Merkez Atölye envanterinde bulunan sondaj makinesi, enjeksiyon makinesi ve jet enjeksiyonu sistemi ile gerçekleştirilmiştir. İşçilik, maliyet ve süre açısından sektöre ciddi kazanımlar sunması beklenen ve aynı sektöre hizmet edecek şemsiye ankraj, yüksek mukavemetli jet ankraj ile çok amaçlı ankraj güçlendirme aparatı adlı tescilli buluşların ticarileştirme çalışmaları “Yeni Nesil Ankraj Sistemleri” başlığı altında Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen tarafından sürdürülmektedir.

Geri Dönüşüm Camlardan Elde Edilen Çok Amaçlı Cam Köpüğü

Eskişehir Teknik Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi adına tescilli “Geri Dönüşüm Camlardan Elde Edilen Çok Amaçlı Cam Köpüğü” adlı buluş, yüksek katma değer sağlaması bakımından dikkat çeken ürünler arasındadır. Doç. Ekrem Kula, Dr. Öğr. Üyesi Burak Evirgen ve Prof. Dr. Mustafa Tuncan’ın proje ekibini oluşturduğu Tübitak 1005 çıktısı olan patent “Union of Croatian Innovators” tarafından 17. Uluslararası Buluş Fuarında altın madalyaya layık görülürken, 4. ve 5. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarlarında altın ve bronz madalyalar kazanmıştır. Tamamen atık camlardan üretilen yerli cam köpüğünde; doğal ve ekonomik kabartma etken maddeleri kullanılarak düşük sıcaklıklarda kabartma sağlanmaktadır. Aynı anda ısı, ses ve su yalıtımı sağlamakla birlikte yapılarda, petrol platformları ve tankerlerde, yağ ve asfalt tanklarında, gemi ve askeri sanayide, soğuk hava depolarında, kısacası yalıtım ve sızdırmazlık gerektiren tüm alanlarda onlarca farklı kullanım imkanına sahiptir. Buluşa konu olan Al sınıfı yanmaz ve ulusal- uluslararası tescilli cam köpüğü; tamamen çevre dostu, sonsuz çevrimde geri dönüştürülebilir, renkli üretime uygun, boyanabilir - sıvanabilir yüzeye sahiptir. Kolay şekil verilebilen ve dekoratif yüzey imalatı sayesinde estetik yapısal unsurların sanayi ölçeğinde üretimi sağlanmaktadır. İnşaat sektöründe üst düzey mekanik ve yalıtım özelliklerine haiz cam köpüğü iç - dış cephelerde mantolama sağlarken, büyük ölçekli tesisat yalıtımlarında kullanılabilmekte; bölme duvar, tuğla, zemin kaplaması ve hatta taşıyıcı duvar gibi unsurlara dönüştürülebilmektedir. Sanayi ölçeğinde üretimleri tamamlanan buluş için proje ekibi ve Arinkom iş birliğiyle sektörün önde gelen temsilcileri ile ticarileştirme çalışmaları sürdürülmektedir. Lisans devri yoluyla buluşu bünyesi katmak ve proje ekibiyle birlikte üretmek isteyen firmalar için Tübitak 1702- Patent Tabanlı teknoloji Transferi programı kapsamında lisans bedelinin %70’ine varan maddi destek verilmekte ve tesis kurulumu için ciddi destekler sağlanmaktadır. Ayrıca Türk Patent ve Marka Kurumunun girişimleri neticesinde patenli teknolojileri transfer eden firmalar, yakın zamanda patentleri teminat olarak kullanabilecektir.

PATENT KÜNYE BİLGİLERİ

Buluş Sahipleri: Burak EVİRGEN, Mustafa TUNCAN, Ahmet TUNCAN

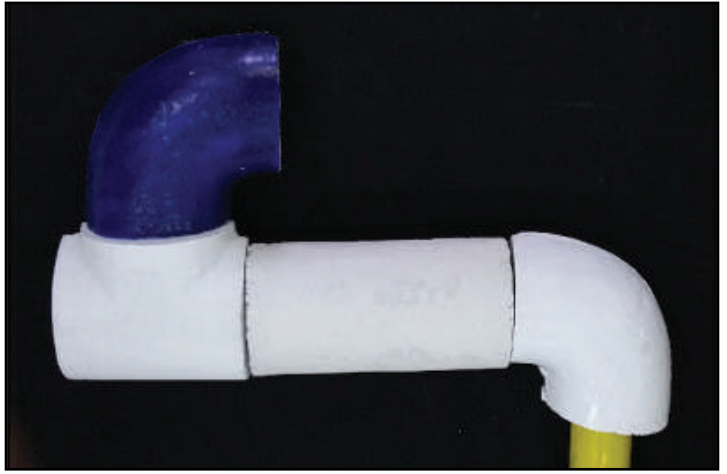
Başvuru Sahibi: Eskişehir Teknik Üniversitesi

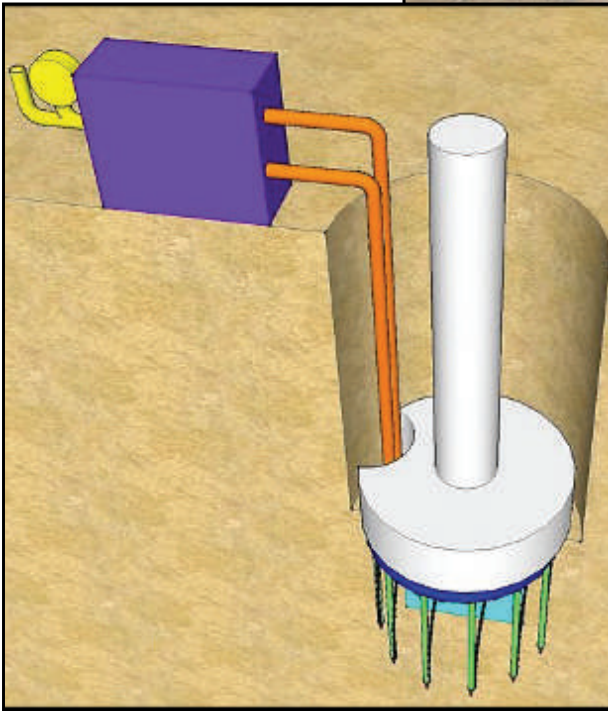
Yayın Numaraları: WO2020167268A1, TR2019 02017

Uluslararası Tescil Tarihi: 11.02.2019 (OAR)

Ulusal Tescil Tarihi: 23.11.2020 (TP)

Tasarım Tescil Tarihi: 24.10.2018 (TP)





Granüler Zeminler İçin Örselenmemiş Numune Alıcı

PATENT KÜNYE BİLGİLERİ

Buluş Sahipleri: Burak EVİRGEN, Mustafa TUNCAN, Ahmet TUNCAN

Başvuru Sahibi: Anadolu Üniversitesi

Yayın Numaraları: US20190309496A1, WO2018208252A2, TR2016 14025

Uluslararası Tescil Tarihi: 12.10.2021 (US)

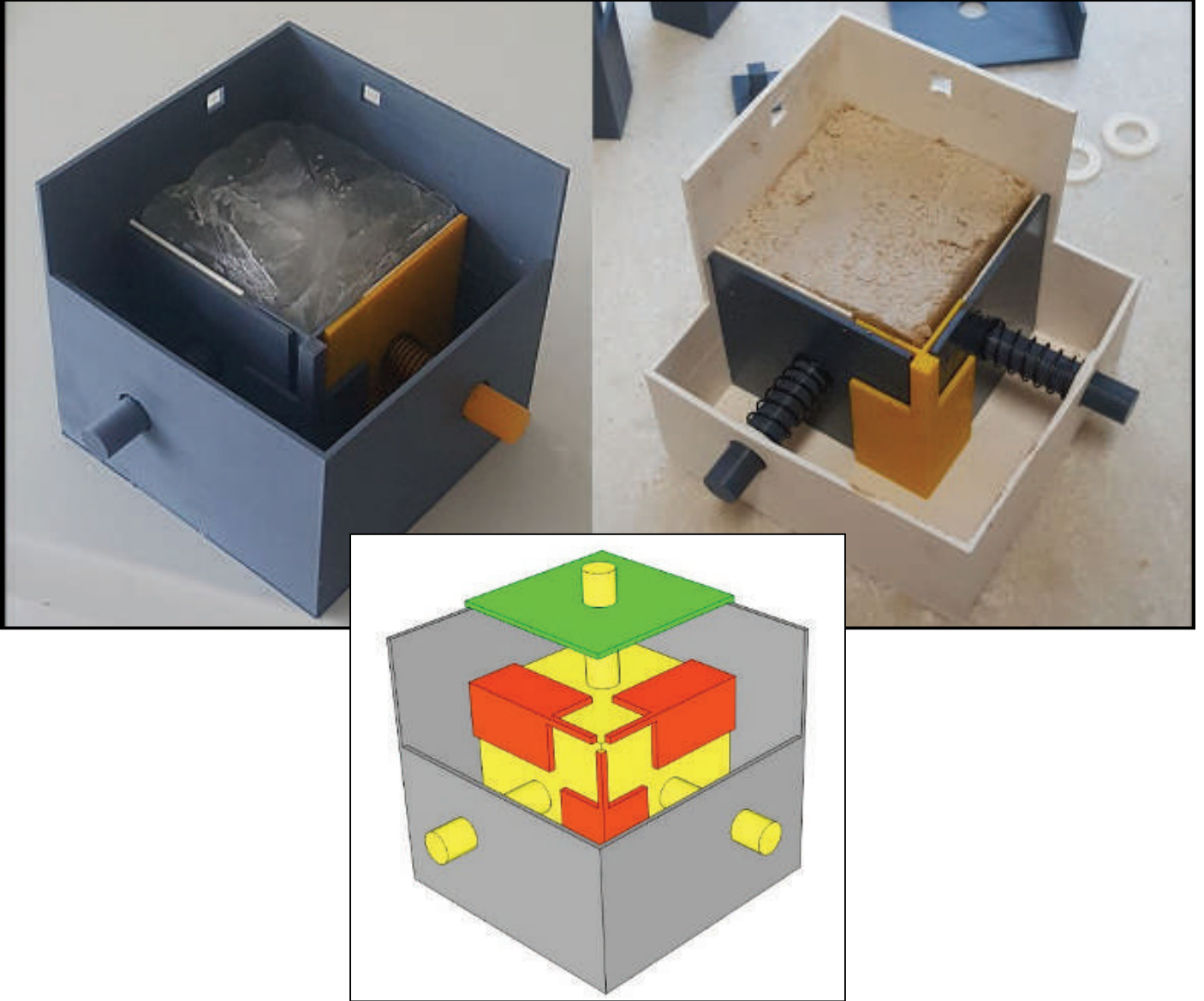
Ulusal Tescil Tarihi: 22.06.2020 (TP)

Tasarım Tescil Tarihi: 22.03.2017 (TP)

Zemin özelliklerinin belirlenmesi sürecinde kohezyonlu yani killi zeminlerde doğal şartları sağlayan örselenmemiş numuneler mevcut tekniklerle alınabilmektedir. Yeterince bağlayıcı malzeme bulunmayan diğer bir deyişle kil içeriği az veya hiç olmayan kumlu - çakıllı zeminlerde ise genel geçer bir örselenmemiş numune alma metodu bulunmamaktadır. Bunun yerine örselenmiş numuneler kullanılarak laboratuvar ortamında bazı kabullerle yeniden numune üretilmektedir. Üç eksenli basınç deneyi öncesinde hücre basıncı ile numune desteklenerek, granüler danelerin birbirlerini taşıması sağlanmaktadır. Granüler zeminlerde standart tek eksenli basınç deneyi ise gerçekleştirilememektedir. Dolayısıyla bu şekilde üretilen granüler numuneler üzerinde yapılan deneylerin gerçek değerlerden saptığı bilinmektedir. Böylece daha yüksek güvenlik sayıları kullanılarak, aşırı tasarımlar yapılmakta olup gereğinden fazla maliyetler ortaya çıkmaktadır. Bu sorunun çözümüne yönelik özel bir teknikte yapay zemin dondurma yöntemi kullanılarak kumlu ve çakıllı zeminlerde doğal şartlarda numune alınmasını sağlayan "Granüler Zeminler İçin Örselenmemiş Numune Alıcı" adlı teknoloji soğutma ünitesi, gaz iletim boruları, gaz dağıtım çemberi, çarıklı uç boruları, uç bağlantı kılcalları ve gaz tahliye - dolum vanasını içermektedir.

Tasarım, ulusal ve uluslararası patent tescili alınan buluş, 5. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarında Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından "En İyi Akademik Patent" seçilmiştir.

Donmuş Gözenekli Ortam İçin Hacim Değişikliği Ölçüm Aparatı



PATENT KÜNYE BİLGİLERİ

Buluş Sahipleri: Burak EVİRGEN, Onur UZUN, Selahattin ATTEPE, Mustafa TUNCAN

Başvuru Sahibi: Eskişehir Teknik Üniversitesi

Yayın Numaraları: TR2021/010707

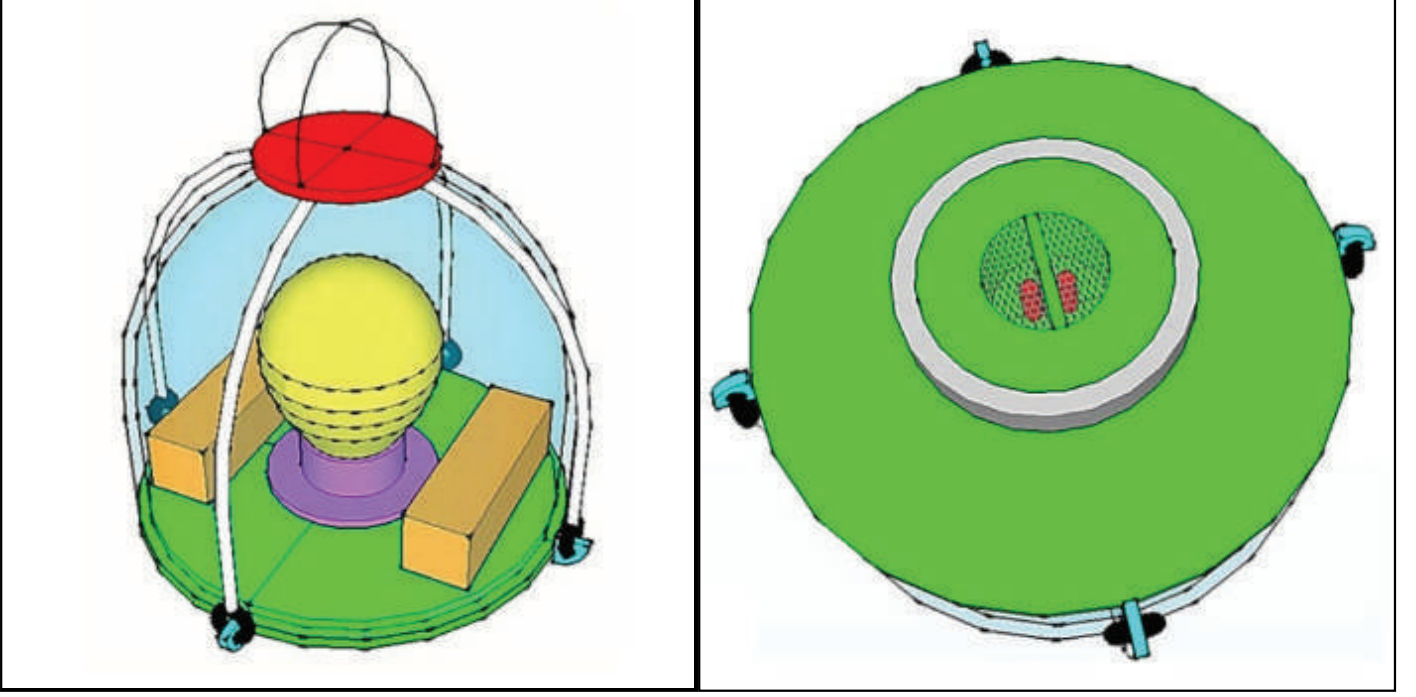
Uluslararası Tescil Tarihi:

Ulusal Tescil Tarihi: 30.06.2021 (Başvuru)

Tasarım Tescil Tarihi: 22.02.2021 (TP)

Donma ve çözülme değişimleri sonucunda ciddi hacim farklılıkları gösteren gözenekli ortam türevi malzemeler için tasarlanmış “Donmuş Gözenekli Ortam İçin Hacim Değişikliği Ölçüm Aparatı”, kısmen veya tamamen suya doymun zeminlerde donma kabarması ve çözülme oturması sürecinde meydana gelen hacim değişimleri sonucunda zeminlerde oluşan deformasyonların üç eksenli analizinde kullanılmaktadır. Aynı zamanda yay katsayılarından yola çıkılarak, her ekseninde bulunan yaylar sayesinde üç eksenli kuvvet değerleri okunabilmektedir. Buluş; oynar plaka, mil, köşegen, ana kasa, başlık plakası, sabitleme pimi, saçak, açıklık ve yuva bileşenlerinden oluşmaktadır.

Tasarım tescilli buluş, 6. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarında gümüş madalya kazanmıştır.



Yer Altı Su Seviyesi Ölçüm Cihazı

PATENT KÜNYE BİLGİLERİ
Buluş Sahipleri: Burak EVİRGEN, Onur UZUN, Selahattin ATTEPE, Mustafa TUNCAN
Başvuru Sahibi: Eskişehir Teknik Üniversitesi
Yayın Numaraları: TR2021/010707
Uluslararası Tescil Tarihi:
Ulusal Tescil Tarihi: 30.06.2021 (Başvuru)
Tasarım Tescil Tarihi: 22.02.2021 (TP)

Zemin özelliklerinin değerlendirilmesi için açılan sondaj kuyularında veya su kuyularında yer altı su seviyesinin net ve doğru bir şekilde belirlenmesi amacıyla geliştirilen “Yer Altı Su Seviyesi Ölçüm Cihazı” kuyu içerisinde su ile temas ettiği anda devre tamamlanmakta ve ışık yanarak seviyenin tespit edilmesini sağlamaktadır. Ayrıca dijital sensörler adapte edilebilmektedir. Buluş; gövde, ışık kaynağı, güç kaynağı, duy, bağlantı deliği, sabitleme pimi, zincir, muhafaza, reflektör, hazne, dengeleyici metal parça ve elek gibi bileşenlerden oluşmaktadır.

Bor Atığından Montiselit (CaMgSiO_4) Esaslı Biyoaktif Seramiklerin Üretimi

Başvuru Sahibi: Anadolu Üniversitesi

Buluş Sahipleri: Derya Över, Erhan Ayas, Levent Köroğlu, Yücel Güney

Bölüm öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Derya Över’in buluş sahibi olarak yer aldığı ve Malzeme Mühendisliği Bölümü ile disiplinler arası çalışma sonucunda ortaya çıkan “Bor Atığından Montiselit (CaMgSiO_4) Esaslı Biyoaktif Seramiklerin Üretimi” başlıklı tescilli patent 5. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarında gümüş madalyaya layık görülmüştür. Bor atığına ısıtma işlemi uygulandığında biyoaktif özellikte bir faz olan Montiselit fazı, literatürde yer alan sıcaklık değerinden çok daha düşük bir sıcaklıkta elde edilmiştir. Konu ile ilgili olarak ürünün biyoyumluluğu ve tıp - diş hekimliği alanlarında kullanılabilirliği ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.

Tübitak 2209A ve 2209B Projeleri

2020 ve 2021 yılında İnşaat Mühendisliği lisans 4. sınıf öğrencileri Eren Güleç, Asker Alp Gültekin, Mert Tos ve Serpil Aktaş tarafından yürütülen ve proje fuarında dereceye giren Tübitak 2209A ve 2209B programları kapsamında desteklenen proje çıktıları da katılımcıların ilgisini çekmektedir. Üç boyutlu yazıcı teknolojisi ile üretilen ölçekli geogridlerin incelenmesi; geogrid yüzeyine üçüncü boyutta eklenen elemanların sürtünme davranışına etkisi; yüzey kumlamasının geogrid sıyrılma direncine etkisi ile yapay zemin üretimi ve geoteknik özelliklerinin belirlenmesi başlıklı çalışmalara ilişkin akademik çıktı süreçleri devam etmektedir.

ESTÜ'DE “FİZİK KONUŞMALARI”

Röportaj: Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Araştırma heyecanını paylaşmak, bilimsel merakın ve bilim kültürünün yaygınlaşmasına önemli katkılar sağlamak amacıyla Fen Fakültesi Fizik Bölümü tarafından düzenlenen Fizik Konuşmaları ikinci buluşmasında Prof. Dr. Engin Tıraş ve geçmişten günümüze optoelektronik aygıtlardaki gelişmeler ile günümüzde yapılan çalışmaları ağırladı. Öğretim üyesi ve öğrencilerin yoğun katılımı ile devam eden Fizik Konuşmaları'nın hikayesini Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Abidin Kılıç'tan dinliyoruz.

Hocam öncelikle “Fizik Konuşmaları”nın başlangıç hikayesi desek, nasıl doğdu?

İnsan düşüncesinin bilinmez sınırlarını aşmada ve evrenin karmaşık düzenini bir disiplin dahilinde anlamada bilimsel yöntemin giderek daha etkili bir araç olduğu durum karşısında hayranlık duyanlar için bilimin hızla ilerlemesi heyecan verici ve etkileyicidir. Bir bilim insanının çalışmalarını üretirken yaşadığı heyecanın çok katını paylaşıırken yaşaması ve coşku dolu hikayesini anlatması muhteşem bir duygudur. Ve bu heyecanı genç bilim insanlarına ve öğrencilere aktarması ise bu duygunun en tepe noktasıdır. Her bilim insanının içinde yaşattığı bu duyguyu dışa vurum için oluşturduğumuz bir ortam “Fizik Konuşmaları”.

Türkiye’de temel bilimler ve temel bilimleri konuşmak... Türkiye’de temel bilimlerin yerini nasıl tanımlarsınız? Yeterince konuşuyor muyuz ya da çok daha temel düzeyde öneminin farkında mıyız?



Aslına bakarsanız bizim bunu konuşuyor olmamız ya da olmamamız bir şeyi değiştirmiyor. Doğa kendi kuralları ile devinmeye devam ediyor. İnsanlık doğayı anlar ve kurallarını keşfederse yaşam kalitesi, süresi, sorunlarının çözümü olanaklı olur. Bilimi yaşatırsanız yaşarsınız. Ülkemiz de bunun dışında değil. Çok derin bilimsel geleneklerin tarihin sayfalarında savrulmasıyla çok aydın dönemleri de oldu bilimin bu topraklarda karanlık dönemleri de. İnsanlık tarihinin beşiği Anadolu, insanlık tarihinin olduğu kadar bilimin de beşiğidir. Yüzlerce yıllık tarihinde kısa süreli gelgitler pek de büyük kırılmalara neden olmaz. Bilimin ışığı, ışığın kendisi gibi ulaşılmazdır. Öğrencilerimiz çok meraklılar ve öğrenmek için çok heyecanlılar. Bu da geleceğe büyük umutlar taşıyor yarının bugünden daha güzel olacağına dair. Türkiye engin tarihi ve güçlü devlet geleneği ile gençlerinin omuzlarında hep yükselmeyi bilmiştir.



ESTÜ Aktif okurları özellikle önümüzdeki üniversite sınavına girecek aday öğrenciler için neden fizik hocam?

Bir hocamız neredeyse her ders “Fizik bir yaşam biçimidir” derdi. Sonra baktık ki neredeyse her fizikçi aynı şeyi söylüyor. Şimdi de biz derslerimizde öğrencilerimize söylüyoruz. Fizik Bölümü’nde öğrencilerimize öncelikle bir problemin ele alınış yöntemi öğretilir. Değişkenler üzerinden bir probleme bakış belletilir. Bu yaklaşım aslında bir fizikçiyi biraz da toplumda ayrıştırır, sorgulayan, araştıran kişiye dönüştürür. Bir genç öğrencimiz fizikçi olmayı seçmişse biraz da bu yaşam biçimini seçmiştir demektir. Zor bir eğitim sürecinin sonunda gerçekten doğanın işleyişi hakkında bilgi sahibi ve görüşü olan mezunlar yetiştirmek kıvanç verici. Kendine yeten bireyler olan değerli meslektaşlarımız her zaman taktire değerlidir.

Fizik eğitiminin 21. Yüzyıl dünyasında özellikle de ülkemizde geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Fizik, insanlık tarihinin gelişme hızını belirleyen en önemli aktörlerden biridir. Belki de en önemlisi. Uzayı keşfeden insanlık, nanoboyut mertebesinde maddeyi gözlüyor. Ve bilimin gelişme yönü hep olumlu yönde oluyor. Bunun bir sonucu olarak da gelecekte Fizik biliminin teknolojik uygulamalarını daha çok hayatımızda hissedeceğiz gibi görünüyor. Disiplinler arası çalışmalarda fiziğin daha etkin bir rol alacağını düşünüyorum. Dolayısıyla eğitim modelleri de bu anlamda kendini yenileyecek ve çocuklarımıza teknolojik temelli temel bilim öğretimi ön plana çıkacaktır. Ama şunu da belirtmeliyim ki Teorik Fizik çalışmalarının eşsiz şevkini yaşamaya devam edeceğiz. Tekrardan Fizik Konuşmaları’na dönecek olursak bugüne kadar Fizik Konuşmaları’nda kaç etkinlik gerçekleştirildi ve hangi konular tartışıldı?

Doğrusu daha yolun başındayız. Henüz rakamla iki sayıyla 2 konuşma gerçekleştirdik. Ama hayallerimiz büyük bu da bize cesaret veriyor. Dr. Öğr. Üyesi Özgür Cufra “Particle Acceleration with High Power Laser Plasma Interactions”



başlıklı ilk konuşmayı 12 Kasım 2021’de yaptı. Sayın Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu da bu konuşmayı izledi. Ben Özgür Hoca’nın gelecekte ülkemizde iyi işler yapan bir bilim insanı olacağını düşünüyorum. İkinci konuşmayı bölümümüz Öğretim Üyesi Prof. Dr. Engin Tıraş “Sıcak Elektron Tabanlı Optoelektronik Aygıtlar” başlıklı konuşmasını yaptı. Öğrenci ve öğretim elemanlarımızın ilgiyle izlediği bir konuşma oldu. Ben bu konuşmaların amacına ulaştığını düşünüyorum. Fizik Konuşmaları 15 günde bir ilgi duyan öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızla buluşacak. Elbette Pandemi bize izin verdiği sürece.

Bilim iletişimi sürecinde bilimi toplumla yakınlaştıran çalışmaların özellikle son yıllarda önem kazandığını görüyoruz. TÜBTAK bu konuda bilim şenlikleri ile çok önemli başarılarla imza atıyor. Sadece kamu değil, medyanın da bilim ve toplum arasındaki uzlaşma için mücadele verdiğini görüyoruz. Akıl Oyunları, Her şeyin Teorisi gibi filmlerde bilim dünyasına dikkat çeken filmler olarak yerini alıyor. Fizik Konuşmaları içinde ya da Fizik Bölümü olarak bilimin sosyal iletişimi için farklı bir kanal yaratmayı düşünüyor musunuz?

Elbette bu anlamda çalışmalar da yapılabilir, geçmişte de Fizik Bölümü üzerine düşeni hep yapmıştır. Ancak Fizik Konuşmaları bilim heyecanı taşıyan öğrenci ve öğretim elemanlarımızın buluşma platformu olarak düşünüldü. Üniversitemizin topluma katkı sağlayacak çalışmalarını başarıyla yapacak birimlerimiz var. Ve biz bölüm olarak desteğimizi her zaman vermeye hazırız.

Son olarak hocam gelecek dönemde Fizik Konuşmaları’nda katılımcıları neler bekliyor?

Keşke bilseydim. Değerli bilim insanları ile öğrencilerimizi ve genç akademisyenlerimizi buluşturmaya devam edeceğiz. Bölümümüzden, Fakültemizden, diğer fakültelerden, üniversitelerden bilim insanlarına kapılarımızı açacağız. Etkinlik sonrası koridorlarda konuşmacıyı sorularıyla sıkıştıran öğrencilerimizi görmek bizi çok heyecandırıyor. Bu heyecanı yaşatmak da bizim amacımız. Merak duygusunu yaşatabildiğimiz sürece başarı kaçınılmaz.



EUROPEAN SME WEEK

AVRUPA KOBİ HAFTASI

Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven

Avrupa Birliği (AB), KOBİ'lerin ve girişimciliğin desteklenmesi ve gençlere girişimciliğin özendirilmesi için; AB'nin, ulusal otoritelerin ve diğer ilgili kuruluşların faaliyetlerini bir marka altında yaygınlaştırmak amacıyla, 2009 yılından beri Avrupa KOBİ Haftası yaklaşımını sürdürmektedir. Bu kapsamda ülkeler her yıl Avrupa Komisyonu tarafından belirlenen bir hafta boyunca kendi seçtikleri temalar çerçevesinde Avrupa KOBİ Haftası'nın mantığına uygun etkinlikler düzenlemektedir. Bunun yanı sıra yıl boyunca da benzer etkinliklerle Avrupa KOBİ Haftası yaklaşımı canlı tutulmaya çalışılmaktadır. KOSGEB'in ulusal kamu koordinasyonunu yürüttüğü Avrupa KOBİ Haftasında Türkiye, 2009 yılından itibaren diğer 38 katılımcı ülke ile birlikte yer almaktadır.

Avrupa KOBİ Haftası ile KOBİ'lerin desteklenmesi için AB'nin, ulusal otoritelerin ve diğer ilgili kuruluşların faaliyetlerini desteklemek ve yaygınlaştırmak, girişimciliği desteklemek ve girişimcilerin profilini artırmak, gençleri girişimciliğe özendirmek amaçlanmaktadır. Avrupa Birliği çapında KOBİ Haftası'nın ana etkinliği, KOBİ Kurultayı ve Avrupa Girişimci Ödül Töreni ile birlikte gerçekleştirilmektedir.

Ülkeler, kamu ve özel sektör koordinatörleri vasıtasıyla ülkede gerçekleşen etkinlikleri, Avrupa KOBİ Haftası Projesi direktörlüğünün hazırlamış olduğu https://ec.europa.eu/growth/smes/support/sme-week_en web portalına kaydetmekte, bu vesileyle hem etkinliklerin ve ülkelerin tüm katılımcı ülkelerde görünür olması sağlanmakta, hem de etkinliklere ilişkin istatistiksel veriler elde edilmektedir.

Türkiye, Avrupa KOBİ Haftası çerçevesinde, ülkemizin aktif olarak katılım sağladığı ilk yıl olan 2010 yılında, içerisinde etkinlik sayısı açısından üçüncü sırada yer alırken, takip eden yıllarda açıklanan istatistiklere göre ise ilk sıraya yükselmiştir. Bu süreçte KOSGEB Müdürlükleri'nin ve diğer kurum kuruluşların Hafta kapsamında yaptıkları etkinlikler önemli bir yer tutmuştur. KOBİ Haftası boyunca KOSGEB Müdürlükleri illerindeki, valilikler, belediyeler, odalar, üniversiteler ve okullar ile birlikte çalışarak, etkinliklerin amacına ulaşması ve etkinliğinin artırılması için çaba göstermektedir. KOSGEB tarafından öğrencilere yönelik tasarlanan etkinliklerle, 10 binlerce öğrenciye ulaşılması, geleceğin girişimcilerine şimdiden ulaşılması adına önemlidir. Ülkemizdeki tüm kurum kuruluşların gösterdiği yoğun ilgi Türkiye'nin KOBİ Haftasına en etkin şekilde katılan ülke olmasını sağlamıştır.



Üniversitemiz bünyesinde de Avrupa KOBİ Haftası nedeniyle KOSGEB Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı Eskişehir İl Müdürlüğü tarafından AR-GE ve Yenilik Destek Programları Hakkında Bilgilendirme Toplantısı gerçekleştirildi. KOSGEB Eskişehir İl Müdürü Tarık Yılmaz'ın konuşmacı olarak katıldığı toplantıya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk, Kurumsal İletişim Koordinatörü Öğr. Gör. Füsun Adar ile öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Toplantının açış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Çabuk, proje ve AR-GE çalışmalarının önemine dikkat çekerken, "Ne kadar çok proje o kadar nitelikli iş demek. Bu anlamda bugünden sonra hayatınızda önem teşkil edecek başlangıçlara imza atacağınızdan eminim" dedi.

KOSGEB Eskişehir İl Müdürü Tarık Yılmaz ise Avrupa KOBİ Haftası kapsamında AR-GE ve İnovasyon Destek Programı hakkında bilgi verdi.

AR-GE ve İnovasyon Destek Programı

KOSGEB Teknoloji, Yenilik ve Yerileştirme Dairesi Başkanlığı tarafından tasarlanan Ar-Ge ve İnovasyon Destek Programının amacı, desteklenecek araştırma-geliştirme ve inovasyon projeleri aracılığıyla bilim ve teknolojiye dayalı yeni fikir ve buluşlara sahip küçük ve orta ölçekli işletmeler ile girişimcilerin yeni ürün, yeni süreç, bilgi ve/veya hizmet üretmelerini sağlamaktır. Program ile bilim ve teknoloji temelli yeni fikir ile buluşlara sahip girişimcilerin ve KOBİ'lerin geliştirilmesi, Ar-Ge bilincinin artırılması ve yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

Kimler Başvurabilir?

Programdan araştırma-geliştirme ve inovasyon konularında projesi olan işletmeler ya da girişimciler yararlanabilir.

Bu programla işletmelerin ve girişimcilerin;

- Ürün, süreç ya da hizmet geliştirmesi
- Bunların kalitesinin yükseltilmesi veya
- Maliyet düşürücü tekniklerin ve üretim teknolojilerinin geliştirilmesi gibi konulardaki projelerine destek sağlanır.

Başvuru Nasıl Yapılır?

Başvuru yapmak için işletme ya da girişimci, www.kosgeb.gov.tr adresindeki başvuru formunu doldurur. Başvuru, ön değerlendirme sonucunda uygun bulunursa kurul değerlendirmesine sunulur.

Proje Süresi ve Destek Oranı

Proje süresi en az 8, en fazla 24 aydır. İşletmenin talep etmesi halinde kurul kararı ile 12 aya kadar ek süre verilebilir. Verilen ek süre ile birlikte proje süresi toplamda 24 ayı geçemez. Başlangıç Sermayesi Desteği ve Personel Gideri Desteğinde destek oranı %100, diğer destekler de ise %75'dir.

Karar Süreci

Kurul tarafından; proje kabul edilebilir, reddedilebilir, proje konusu ile ilgili üniversite öğretim elemanından görüş talep edilebilir veya düzeltilmesini isteyebilir. Proje, en az 3 kurul üyesinden 60 ve üzerinde puan alırsa ve puanların ortalaması 60 ve üzerinde olursa kabul edilmektedir.





Projenin Başlatılması

İşletme olarak başvuru yapılması durumunda; proje başvurusu esnasında başvuru formu ile birlikte taahhütname de onaylanır. Programın başlangıç tarihi; desteklemeye ilişkin ilk kurul kararının evrak kaydına alındığı tarihtir. Girişimci olarak başvuru yapılması durumunda; kurul kararının bildirim tarihinden 6 ay içerisinde işletme kurulması ve taahhütnamenin onaylanması gerekir.

Projenin İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Desteklenen projenin izlenmesi ve değerlendirilmesi, iki aşamalı olarak yapılır. Proje süresince izlemede, uygulama birimi tarafından izleyici belirlenir. İzleyici 4 aylık dönemler halinde rapor hazırlar ve uygulama birimine sunar.

Revizyon Süreci

İşletme, gerekli görürse proje kapsamında 4 kere revizyon talep edebilir. Uygulama birimi, revizyon talebini kurula sunar. Kurul kararı, Kobi Bilgi Sistemi üzerinden bildirilir. İşletme, revizyon talebini en geç program tamamlanma tarihinden 2 ay öncesine kadar onaylar.

Projenin Tamamlanması

Projenin tamamlanmasından sonra işletme, Proje Tamamlama Raporu Formunu en geç 1 ay içerisinde ilgili uygulama birimine sunar. Kurul tarafından projenin son durumu değerlendirilerek başarı ile tamamlanıp tamamlanmadığına karar verilir.

Proje Destek Kalemleri Nelerdir?

Destek kalemlerini sıralayacak olursak:

- Makine, teçhizat, hammadde, malzeme, donanım, yazılım, kalıp, tasarım ve dışarıdan sağlanan hizmet/işçilik
- Personel
- Kira
- Proje danışmanlık, eğitim, sınai ve fikri mülkiyet hakları başvurusu ve/veya tescili, tanıtım, yurtiçi ve yurtdışı kongre/konferans/fuar ziyareti/teknolojik işbirliği ziyareti, test-analiz ve belgelendirme
- Başlangıç sermayesi desteği verilmektedir.

Kaynak: www.kosgeb.gov.tr



DÜNYANIN EN ETKİLİ BİLİM İNSANLARI LİSTESİNDE BİR ESTÜ'LÜ

PROF. DR. ALİ ÖZCAN

Başarıyı Düzenli ve Disiplinli Çalışmaya Borçluyum!

Röportaj: Öğr. Gör. Aytekin Atasoyu

Yeni kurulmuş olmasına rağmen ulusal ve uluslararası alanda elde ettiği derecelerle başarı basamaklarını hızla tırmanan ESTÜ, son olarak dünyanın en etkili bilim insanları listesinde 18 isimle yer alarak büyük bir başarıya imza attı.

Stanford Üniversitesi'nden bilim insanlarının her yıl gerçekleştirdiği ve Hollanda merkezli yayıncılık şirketi olan Elsevier tarafından yayımlanan "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesi, "kariyer boyu etki" ve "yıllık etki" olarak iki ayrı kategoriden oluşurken, listenin oluşturulmasında; nitelikli yayın sayısı, yayınların yer aldığı derginin etkisi, patent sayısı, yapılan atıf sayısı, h-indeks, hm-indeks, makale sayısı, atıf alan makale sayısı ve yayımlandığı derginin etkisi gibi uluslararası ölçütler kullanılıyor.

2020 yılına ait yayınların sıralandığı son listede, Eskişehir Teknik Üniversitesi'nden 18 bilim insanı listede yer aldı.

Bu isimlerden biri de Eskişehir Teknik Üniversitesi Fen Fakültesi Analitik Kimya ABD öğretim üyelerinden Prof. Dr. Ali Özcan. Özcan, "kariyer boyu etki" ve "yıllık etki" olarak iki kategoride yayınlanan her iki listeye de girmeyi başardı.

İmkânsızlıkla dolu bir çocukluk geçirmesine rağmen yılmadan çalışan ve disiplini hiç elden bırakmayan Ali Özcan, lise eğitimini meslek lisesinde tamamladıktan sonra başarılı eğitim hayatı lisans eğitiminde de devam ediyor. Lisans eğitimini birincilikle bitiren Prof. Dr. Özcan, ardından doğrudan doktora eğitimine başlıyor ve biri yurt



dışında olmak üzere iki doktora derecesi alan Özcan daha Dr. Araştırma Görevlisi iken Doçentlik derecesini de alarak bilimsel yolculuğuna büyük başarılar ekleyerek devam ediyor. Çalışma azmi, disiplin ve çok çalışmak; Prof. Dr. Ali Özcan'ın başarı hikayesinin ardındaki büyük güç bunlar. Son olarak Elektrokimya alanında yaptığı çalışmalarla "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesine giren Prof. Dr. Ali Özcan ile bu büyük başarı hikayesini ve ülkemizde bilimi konuştuk.

Hocam, ESTÜ ailesi olarak bizleri gururlandıran başarı sürecine geçmeden önce duygularınızı öğrenebilir miyiz?

Çok gurur verici bir duygu. Özellikle Türkiye'den bu listeye girebilmiş olmak hem bizler hem de yeni yetişen akademisyenler için çok anlamlı ve motive edici bir durum.

Sizi bu başarıya taşıyan çalışmalarınız öğrenilebilir miyiz?

Çalışmalarım genel olarak elektrokimyasal süreçler üzerine yoğunlaşıyor. Bu kapsamda elektrokimyanın çevre uygulamaları, sensör uygulamaları ve enerji uygulamaları üzerine çalışmalarımız bulunuyor. Bu alanlardan özellikle çevre ile ilgili olan elektrokimyasal su saflaştırılması kapsamında gerçekleştirdiğimiz çalışmalarımıza uluslararası literatürde oldukça fazla sayıda atıf alıyor. Son yıllarda daha çok yoğunlaştığımız elektrokimyasal sensör ve yakıt hücreleri kapsamındaki çalışmalarımıza da uluslararası literatürde önemli sayıda atıf yapılıyor.

Bu başarının arkasındaki hikâyeyi ve bu hikâyenin dönüm noktalarını anlatır mısınız?

Bence her alanda olduğu gibi düzenli ve disiplinli çalışma başarının en temel noktasını oluşturuyor. Diğer önemli bir nokta ise doğru zamanda, doğru yerde ve doğru kişilerle çalışmak olduğunu söyleyebilirim. Örneğin doktora sırasında çalışma fırsatı bulduğum Fransa Paris-Est Üniversitesi'nde (Fransa) görev yapan Prof. Dr. Mehmet Ali Oturan ve danışman hocam Prof. Dr. Yücel Şahin hocalarımın benim akademik gelişimimde önemli katkılarının olduğunu söyleyebilirim. Aynı şekilde çalışma ortamının da kişilerin performansı üzerinde önemli etkisinin olduğunu düşünüyorum. Bu kapsamda mensubu olduğum üniversitem ve Kimya Bölümü'ne katkılarından dolayı çok teşekkür etmek istiyorum. Son olarak insanın çevresinden ve ailesinden aldığı desteğinde oldukça önemli olduğunu düşünüyorum. Bu kapsamda anneme,

kardeşime, çocuklarım (Hasan Berk ve Yağmur)'a ve eşim Prof. Dr. Ayça ÖZCAN'a bu süreçte bana vermiş oldukları destekler ve göstermiş oldukları sabırdan dolayı teşekkür etmek istiyorum.

Başarı hikâyenizde Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin payı nedir?

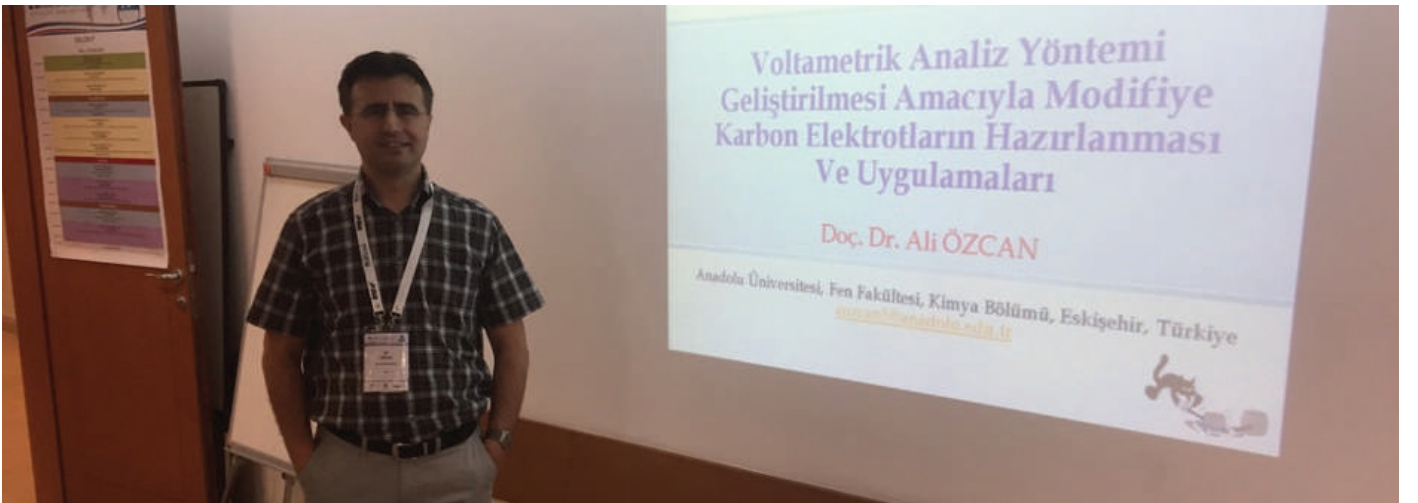
Akademik gelişimimde tabi ki çalışmakta olduğum eski ismiyle Anadolu Üniversitesi şimdiki ismiyle Eskişehir Teknik Üniversitesinin maddi ve manevi imkânları çok önemlidir. Bu vesileyle vermiş oldukları destekten dolayı her iki kurumuma da teşekkürlerimi sunuyorum.

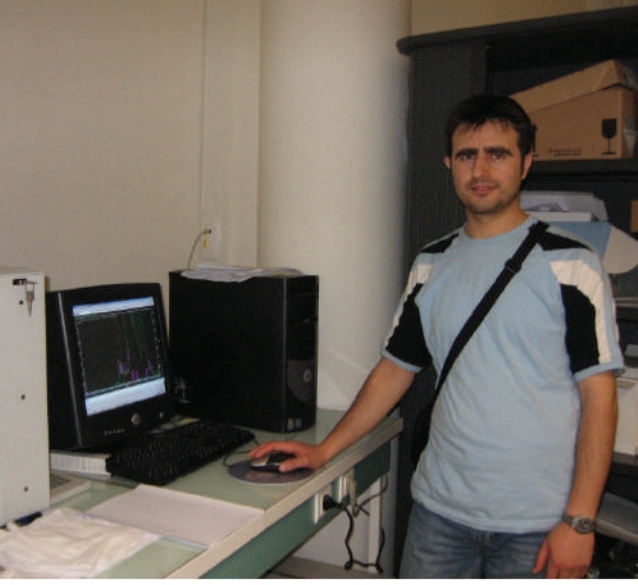
Üyesi olduğunuz bilimsel topluluklar var mı? Başarı hikâyenizin oluşmasında üyesi olduğunuz bilimsel toplulukların payı nedir?

Üyesi olduğum herhangi bir topluluk bulunmuyor. Akademik çalışmalarımı imkânlarımız ölçüsünde öğrencilerimle birlikte yürütüyorum.

Biraz da eğitim hayatınıza değinelim? Bu başarının arkasında nasıl bir eğitim hayatı var? Eğitim hayatınızı nasıl geçirdiniz?

İmkânsızlıklarla dolu zor bir çocukluk geçirdim, bu nedenle de kendimi hep çok çalışmaya motive ettim. Aslen Sağlık Meslek Lisesi mezunuyum. Lisans eğitimimi Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümü'nde Fakülte birincisi olarak tamamladım. Aynı üniversitede Analitik Kimya alanında doğrudan doktora başladım. Bu sırada Paris-Est Üniversitesi'nde ikinci doktoramı tamamladım. Sonrasında Araş. Gör. Dr. olarak doçentlik sınavına girdim ve doçent unvanını alarak akademik kariyerime devam ettim. Tüm bu aşamalarda da başında belirttiğim gibi yılmadan çalışmaya devam ettim.





Dünyanın en etkili bilim insanları listesinde yer alan bir Türk bilim insanı olarak ülkemizin bilim dünyasındaki yerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bu konuda tabii ki tek bir yorum yapmak doğru olmayabilir. Çünkü ülkemiz farklı alanlarda bilim dünyasında farklı konumlarda bulunabiliyor. Temel bilimler açısından baktığımızda gelişmiş ülkelerle kıyasladığımızda ülkemiz potansiyeline göre çok iyi konumda olduğumuzu söyleyemeyiz. Ülkemizde çok fazla sayıda üniversite ve akademisyen bulunmasına karşın bunların çoğunun aynı imkânlarla sahip olmadığını görüyoruz. Bilimsel çalışma hem beyin gücü hem de maddi imkân gerektiren bir durumdur. Bu konularda kat etmemiz gereken oldukça fazla yol var. Ülkemizin bilim dünyasında daha iyi yerlere gelebilmesi için eğitime ve araştırmaya ayrılan bütçelerin artması ve gençleri bilime teşvik edecek çalışmaların yapılması gerektiğini düşünüyorum. Ümidimizi kaybetmeden çalışmaya devam ettiğimiz takdirde ülkemizin bilim dünyasında mutlaka hak ettiği iyi noktalara geleceği kanaatindeyim.

Bilim insanlarımızın dünya çapında yapılan farklı değerlendirme ve sıralamalarda yer alması hepimizi gururlandırıyor. Daha çok bilim insanımızın bu listelerde yer alması için neler yapılmalı, hocam?

Yukarıda saydığım ihtiyaçların yanı sıra bilimsel çalışma ortamlarının nitelikli araştırmacı gücüyle buluşturulması ve bu insanların motive edilmesi gerektiğini düşünüyorum.

Peki ya bilim ve güncel yaşam kavramlarını nasıl ele almalıyız hocam? Yaşamını bilime adanmış bir insan olarak önerileriniz neler olur?

Bilimsel süreçler genel olarak güncel hayattan beslenir, bilimsel süreçlerin gayesi güncel hayattaki problemlerin çözümü ve var olan süreçlerin daha ileriye taşınmasıdır. Bu kapsamda güncel hayatta daha iyi noktalara gelebilmek için problemlerimizi bilimsel süreçleri dikkate alarak çözmeli ve bu çalışma anlayışını hayatımıza yerleştirmeliyiz diye düşünüyorum.

Gelecek projelerinizi öğrenebilir miyiz?

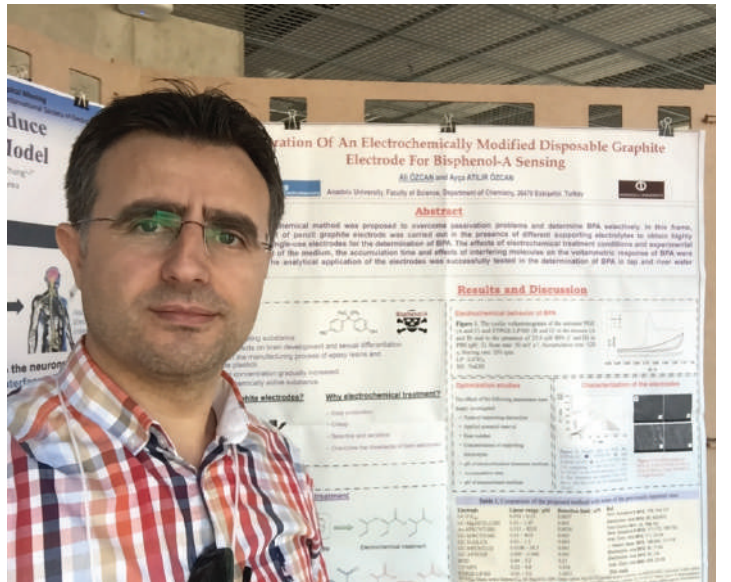
İmkânlarımız ölçüsünde ülkemize yeni nitelikli genç araştırmacılar yetiştirebilmek için danışmanlık yapmayı ve bilimsel çıktılar üretebilmek için de araştırmalarımıza devam etmeyi düşünüyorum.

Son olarak gençlere ve genç akademisyenlere neler tavsiye edersiniz?

Son yıllarda gençlerimizin maalesef en ufak bir güçlükte hemen pes etmeye yatkın olduklarını gözlemliyorum. Benim tavsiyem karşılaşacakları güçlükler karşısında morallerini bozmadan çalışmaya devam etsinler. Elbet bir gün benim gibi karşılığını alacaklarını düşünüyorum.

Son olarak sözlerimi Mustafa Kemal Atatürk'ün bir sözüyle bitirmek istiyorum;

“Çalışmadan, yorulmadan, öğrenmeden rahat yaşama yollarını itiyat haline getirmiş milletler, evvela haysiyetlerini, sonra hürriyetlerini ve daha sonra istiklallerini kaybetmeye mahkûmdurlar”.



MODA ARASI



MODA PORTFOLYOSUNUN İNCELİKLERİ

Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Moda portfolyosu, moda sektörü içerisinde çalışan ya da eğitim alan bir kişinin farklı amaçlar doğrultusunda hazırlaması gereken portfolyo çeşididir. Moda portfolyoları; yaratıcı fikirleri, yetenekleri, yetkin olunan ve alaka duyulan konuları sergilemek için kullanılan belgeler olarak tanımlanabilir.

Eğitim sürecinin en başında, bilirkişiler tarafından incelenmek üzere istenilen portfolyolar biraz daha deneyseldir ve bu anlamda profesyonel bir moda portfolyosundan uzaktır. Bu portfolyoların genel amacı, kişinin moda ya karşı olan ilgisini, bu alandaki yetisini görmek ve buna paralel olarak uygun seçimler yapmayı amaçlar. Bu yönden lisans veya eğitim süreci öncesi portfolyolar çok yönlü olabilir. Böylece portfolyo sahibinin hangi alanda daha başarılı olabileceğine dair ipuçları içerir ve bu kişiler uzmanlar tarafından doğru bir şekilde yönlendirilebilir.

Mülakatlarda sunulan portfolyolarda en çok dikkat edilen unsur, portfolyonun anlaşılabilir olmasıdır. Sunulan kişilere, kesin kararı verdiren tek unsur portfolyonun anlaşılabilir olması değildir ama portfolyonun anlaşılabilir olması, portfolyo sahibine karşı olumlu bir bakış açısı kazandırmaktadır. Hazırlayan kişi, kendini portfolyonun sunulacağı kişinin yerine koyarak "inceleyen benim kim olduğumu en doğru ve kolay şekilde nasıl anlar?" sorusuna cevaben içerik hazırlamalıdır.

Moda sektörüyle alakalı bir eğitim süreci sonunda hazırlanacak portfolyolar ise titizlikle hazırlanmalıdır. Profesyonelce hazırlanmış bir portfolyo yaratıcılığı öne çıkaran, bir iş görüşmesinde tasarımcının yerine konuşan ve kariyerinize bir adım önde başlamanızı sağlayan en önemli araçtır. Böyle bir moda portfolyosu hazırlamak dikkatli ve özenli bir çaba gerektirir.



Portfolyo, planlı bir çalışmanın ürünüdür. Bölümler uygun biçimde ayrılmalı, kolay bir şekilde bakılabilmeli ve bakan kişiyi sıkmamalıdır. Çok kalabalık veya çok az içeriğe sahip portfolyolar tercih edilmemektedir. Gereksiz öğeler ayıklanmalı, güçlü noktalar ön plana çıkartılmalıdır. Anlatılan öykünün açık şekilde olmasına özen gösterilmelidir. Kararlılık, o alana uygunluk ve gerekli birikim doğru şekilde yansıtılmalıdır. Bu portfolyolar edilen bilgi ve kazanımların en somut göstergesi olarak sunulacak, ayrıca görsel bir özgeçmiş niteliği taşıyacaktır. Özellikle profesyonel iş hayatına yönelik bir portfolyo hazırlanıyorsa kesinlikle

sektöre ve başvurulacak yerin niteliklerine göre özenle hazırlanmalıdır. Tasarımcı hedefi doğrultusunda uygun seçimler yaparak kariyer planlaması çerçevesinde uygun bir içerik oluşturmalıdır. Endüstriyel ve tasarımsal alanlardaki işverenler portfolyolar vasıtasıyla incelenecek olan kişinin gelişim sürecini, kat ettiği yolu ve gelecek vadeden fikirlerini görmek istemektedir.

Bir Moda Portfolyosunun İçeriği...

MModel portfolyolarının genellikle yaklaşık 20-30 parçadan oluştuğu görülmektedir. Skeç defterlerinden, çizimlerden, projelerden ve yazılı işlerden parçalar kullanılır.





Asıl dikkat edilmesi gereken ve ilgi çeken konu ise yaratıcı bir tasarımcının potansiyelini ve yapabileceklerini en güzel şekilde gösterebilmektir. Bir portfolyo yapılan işlerin ve genel konseptin hangi tasarım fikriyle yapılmaya başladığını, nasıl bir gelişim gösterdiğini ve hangi materyallerle birleştirilip, nasıl bir sonuca ulaştığını göstermelidir.

Moda portfolyoları, moda sektörü içerisinde bulunulan yeri, çağdaş moda hakkında tasarımcının sahip olduğu bilgi ve ilham noktalarını, üretilen işleri sergiler. Spor etkinlikleri, seyahatler, dans, mimari, müzik, sinema gibi alanlara dair bilgi ve moda dergileri, web siteleri ve bloglarından edinilen bilgiler eşliğiyle kişisel moda tercihleri oluşmaktadır. Sadece moda dergileriyle sınırlı kalmayan, daha geniş ilgi alanlarının sentezi dikkat çekici olabilmektedir. Bu sentez tasarımcının yaşayışını ve birikimini en öz şekilde karşı tarafa gösterebilmelidir. Hopkins, portfolyoların kişinin aynası görevini üstlenmesi gerektiğini vurgular (2013; 153).

Bir moda portfolyosu incelerken bakılacak ana noktalar:

- Doğru duygu aktarımıyla işlenmiş bir konu – moda tasarım bilgisinin gösterimi
- Çizim becerileri – genel yaklaşımın nasıl olması gerektiğinin gösterilmesi
- Fikir oluşum ve gelişim aşamalarının nasıl olması gerektiği
- 3 boyutlu yapı ve hacimsel algı bilgisi ve temel farkındalık
- Kumaş ve malzeme seçimi ve geliştirilmesi sürecinde deneysel yaklaşım süreci
- Nitelikli moda illüstrasyonları üretebilme yetisi
- Grafik, fotoğrafçılık, tekstil gibi konularda geniş bir içerik bilgisini ve bunlara uygun becerilere sahip olma olarak sıralanabilir.

Kaynakça

- Elden, M. ve Özdem, Ö. O. (2015). Reklamda Görsel Tasarım. İstanbul: Say Yayınları.
 Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. İstanbul: Literatür Yayınları.
 Çorbacı, U. (2017). Grafik Tasarım Ürünü Olarak Moda Portfolyosu ve Bir Moda Portfolyosu Şablonu.
<http://quotesgram.com/quotes-fashion-design-portfolio/> Erişim: 25.09.2016
<http://www.designersnexus.com/fashion-design-industry-information/well-put-together-2/> Erişim: 25.09.2016
<https://www.behance.net/gallery/35901769/Coach-Portfolio> Erişim: 30.09.2016
<https://www.behance.net/gallery/11613979/Pocolyne-Childrens-Wear-Collection> Erişim: 30.09.2016

GÖKYÜZÜNÜN METAL KUŞLARI



YAKITI BİTEN A330 UÇAĞIN İNİŞİ (NO FUELING LANDING)

Öğr. Gör. Hasan LİK

Soğuk bir kış gecesi aracınızla seyahat halinde iken yerleşim yerlerinin olmadığı bir bölgede hiç aracınızın yakıtı bitti mi? Ya da böyle bir olayla karşı karşıya kalmanız halinde ne yapmayı düşünürdünüz?

Peki bu olayın bir uçağın başına gelmesi durumunda yakıt bittiği için duran motorlarından dolayı itki kuvvetinin kaybedildiği, ana - yedek elektrik, hidrolik güç ve hava basınç kaynaklarının kaybedildiği bir uçağın pilotlarının ruh halini tahmin edebiliyor musunuz? Belki de sadece simülatörlerde acil durumları durumları simüle ettikleri bir olayla yüzleşmiş olan pilotların üzerinde baskıyı düşünebiliyor musunuz?

Sadece bu tip durumlarda uçağın altından düşen RAT (Ram Air Turbine) olarak isimlendirilen ve pallerine çarpan havanın etkisiyle dönerek ürettiği hidrolik basınçla uçağın çok önemli bazı hidrolik sistemlerini besleyen bir ünite devreye girer. RAT'ın sağladığı hidrolik basınç ile çalışan Emercensi jeneratörün ürettiği elektrik gücü ile beslenerek uçağın süzülerek indirildiği havacılık tarihindeki çok ender bir olaydır.

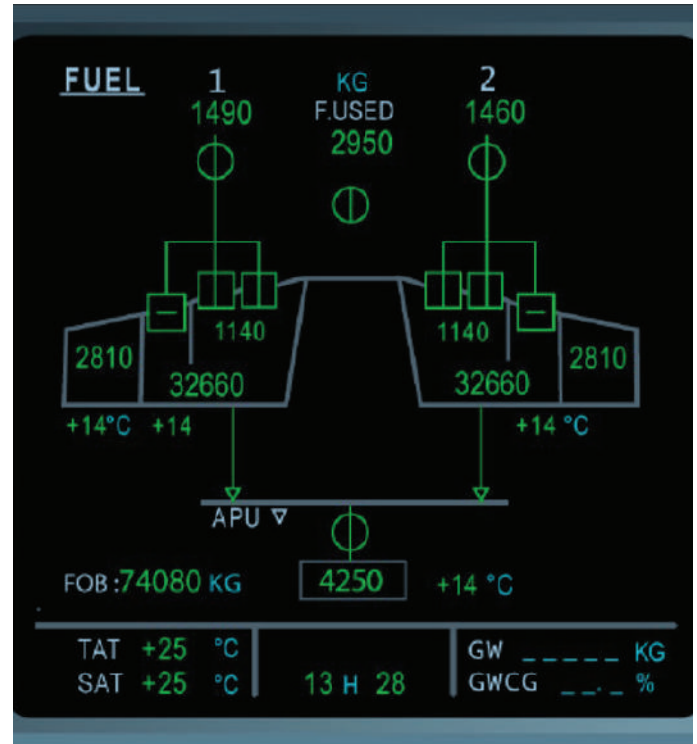
Air Transat Flight 236

Air Transat'a ait 236 sefer sayılı uçak 24 Ağustos 2001 günü 293 yolcusu ve 13 mürettebatı ile birlikte 47 ton yakıt ile Toronto'dan Lizbon'a gidiyordu. Normal bir uçuş olarak gözüken bu uçuş yanlış yapılan bakım ve onarım nedeniyle olağandışı bir hal almış, her şey bakım sırasında hidrolik sisteme yanlış bir parçanın takılmasıyla başlamıştır.

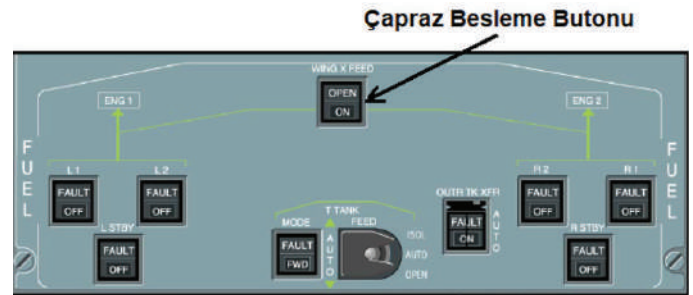


Havanın durumu Atlantik okyanusunu geçmek için uygundu. Uçuşta her şey normaldi sadece rotada küçük bir ayarlama yapıldı. Hava Trafik kontrol uçağın yeni rotasını orijinalinden 60 mil güneye doğru belirlemişti. Uçuş mürettebatı Atlantik okyanusunu geçerken her 30 dakikada bir uçuş planına uymak için durumunu ve yakıtını kontrol ediyordu. Bilgisayarlar tarafından yakıt miktarının hesaplanmasına rağmen yakıt miktarlarının kontrolünün uçuş mürettebatı tarafından kontrol edilmesi gerekiyordu. Uçuş mürettebatı yakıt tüketiminin ne kadar olduğunu anlayabilmek için başlangıçtaki yakıt seviyesi ile o andaki yakıt seviyesini karşılaştırıyorlardı. İlk 5 saat boyunca her şey normaldi.

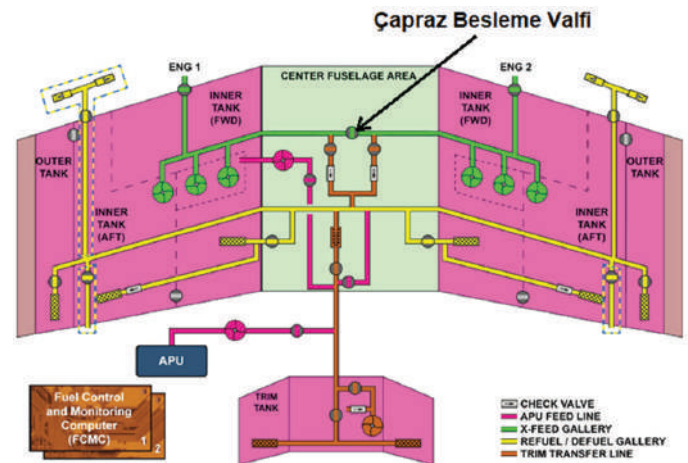
Aniden kokpitte uçuş mürettebatına 2 no'lu motorda yağ hararetinin düşük, yağ basıncının yüksek olduğu ikazı geldi. Bu uyarı olayın başlangıcıydı. Gelen ikaz olağandışı bir bilgiydi. Uçuş mürettebatı bu durum karşısında şaşırılmıştı. Normalde yağ harareti düşmez aksine yükselir. Uçuş mürettebatı QRH (Quick Reference Handbook) ve FCOM (Flight Crew Operational Manual) baktılar, gelen ikazla ilgili bir şey bulamadılar. Şirketin Montreal'deki bakım merkezi ile iletişime geçerek durumu bildirdiler ve yer ekibinden destek istediler. Yer ekibi, uçuş mürettebatına sadece yağ seviyesini sürekli kontrol etmelerini tavsiye etti. Uçuş mürettebatı bu durumun bir ölçüm hatası olduğunu düşünüp yağ seviyesini sürekli kontrol ettiler. Yaklaşık 20 dakika sonra yeni bir uyarı sinyali geldi. Yakıt Dengesizliği (Fuel Unbalance) ikazı geldi. Kaptan pilot daha önce hiç bu tip bir ikaz almadığını söyler. Ekranlardaki ikazları izlemeye ve Hava Trafik Kontrolörünü bilgilendirmeye karar verirler. A330 uçaklarında yakıt kanatlardaki büyük tanklarda bulunuyordu. Göstergeye göre uçağın sağ kanadındaki yakıt sol kanadındaki yakıt miktarına göre oldukça azalmıştı. Uçuş mürettebatı bu yakıt dengesizliğini gidermek için Çapraz Besleme Butonuna (WING X FEED) basarak Çapraz Besleme Valfini (Fuel Crossfeed Valve) açarak tanklardaki yakıt miktarlarını eşitlemeyi planlıyordu. Bir tanktan diğerine yakıt transferi yapacaklardı. Uçuş mürettebatı bu işlemi yapmadan önce yakıt dengesizliğinin yakıt sızıntısı gibi daha önemli bir sebebi olmadığını anlamak zorundaydı. Bu noktada kritik olan kararı verdiler ve yakıt kontrol paneli üzerindeki çapraz besleme valfini açan butona bastılar.



A330 Sistem Display Üzerinde Yakıt Sayfası



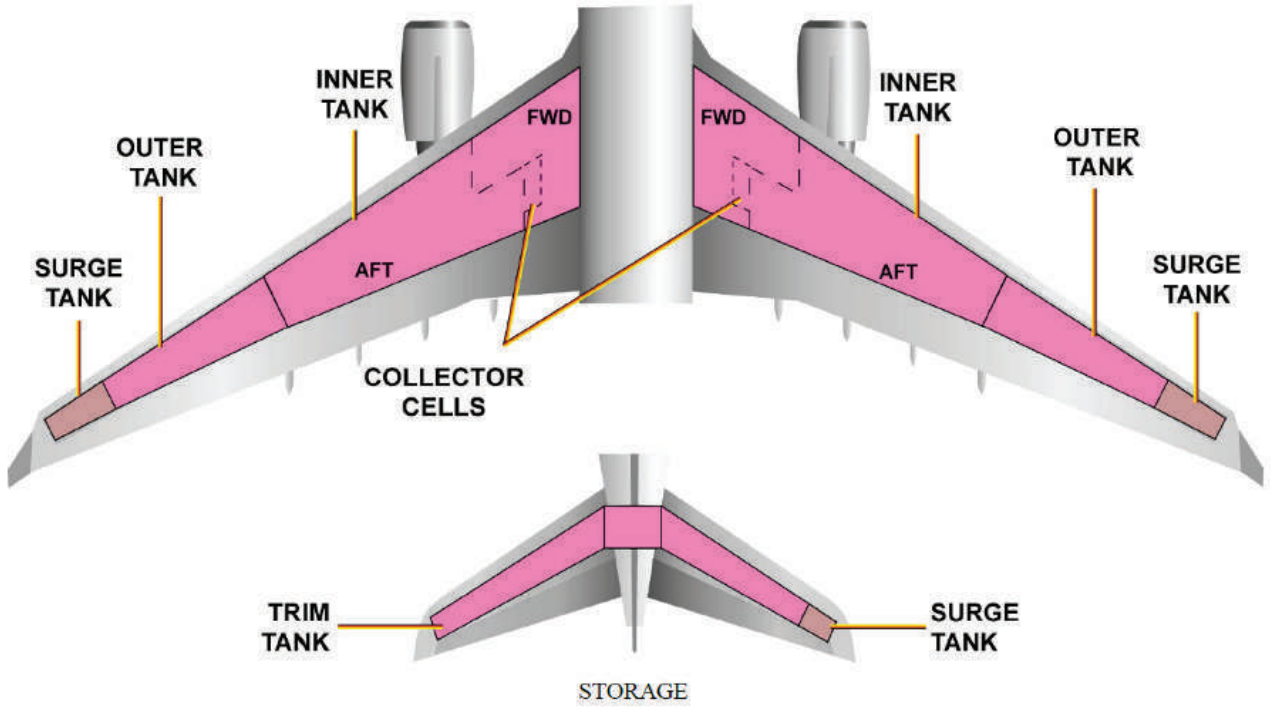
A330 Yakıt Kontrol Paneli



A330 Yakıt Sistemi Blok Şeması

FUEL TANK	L/R OUTER	L/R INNER	TRIM	TOTAL
WEIGHT (Kg) *	2845	32895	4891	76369
WEIGHT (Lb) *	6272	72520	10782	168364

* FUEL SPECIFIC GRAVITY: 0.785 KG/L OR 6.551 LBS/US GAL



A330 Yakıt Tank Kapasitesi

Tanklar arasındaki dengesizliği gidermek amacıyla sol kanattan sağ kanada yakıt transferini başlatıldılar. Durum düzelmliyordu. Sağ motorda pilotların bilmediği büyük bir yakıt sızıntısı vardı. Uçak okyanus üzerinde 12.000 metre yükseklikle en yakın kara parçasına yaklaşık olarak 300 km uzaklıktaydı. Pilotlar yakıt sızıntısından ziyade bilgisayarların hatalı bilgi verdiğini düşünmekteydiler. Sağ kanada yakıt transferi yapmalarına rağmen yakıt miktarında artış olmadığını gözlemlediler. Pilotlar yakıt sızıntısı olma ihtimaline karşı kabin görevlisini çağırarak el feneri ile sağ motorda gecenin karanlığında yakıt sızıntısı olup olmadığını kontrol etmesini istediler. Ama kabin görevlisi gecenin zifiri karanlığında motordaki yakıt sızıntısını görmedi. Bilgisayarların gösterdiği yakıt miktarları doğru ise uçakta kalan yakıt ile Lizbon'a ulaşmaları imkansızdı. Kaptan pilot hava trafik kontrolörü ile iletişime geçerek en yakın hava limanına inmeye karar verdi. En yakın pistin 300 km uzaklıkta olduğu bilgisini aldılar. Kalan yakıt ile Azor adalarının

en küçüklerinden olan Terciera Adası'nın Lajes Askeri Havalimanı'na inmeye karar verdiler. Hava trafik kontrolörü ile iletişime geçerek yakıt acil durumu bildirdiler. Kaptan pilot bu durumun ısrarla bilgisayar arızası olduğunu düşünüyordu. Yaklaşık olarak ilk yakıt ikazının üstünden 1 saatten az bir zaman geçmiş olmasına rağmen sabah 06:13 te olayın ciddiyeti ortaya çıktı. Sağ taraftaki motorun yakıtı kalmadığı için durdu. Pilotlar tek motorla 12.000 metrede (39.000 feet) uçamazlardı bu nedenle hemen 33.000 feet'e alçalmaları gerekiyordu. Uçağın sağ motorunun durduğu bilgisini hava trafik kontrolörüne bildirdiğinde Lajes'e 135 deniz mili uzaklığındaydılar. Sonraki 10 dakika boyunca tek motorla idare ettiler. Pilotlar hala bunun bir bilgisayar arızası olduğunu düşünüyorlardı. Yedek yakıtla Lajes'e inebileceklerini düşünüyorlardı. Sağ kanattaki motorun susmasından 13 dakika sonra hala 157 km daha gidilmesi gerekirken sol motor da durdu. Pilotlar her iki motorunda durduğu bilgisini hava trafik kontrolörüne bildirdi. Uçağın artık

motorları çalışmıyor sadece süzülüyordu. Kabindeki sessizlik yolcuları panikletmişti. Uçağın yakıtı bitince yardımcı güç ünitesini de çalıştırma imkanları kalmamıştı. Her iki motor durunca jeneratörlerde durmuş ve elektrik gücünü de kaybetmişlerdi. Elektrik gücü gidince birçok sistem devre dışı kalmıştı.

Bu tip durumlarda A330 uçağının sağ kanat alt tarafında bulunan Ram Air Turbine (RAT) olarak isimlendirilen acil durumlarda devreye giren ünite şartlar oluştuğu için otomatik olarak kanat altından aşağıya düştü. Çarpan havanın etkisi ile dönen RAT hidrolik sistemi basınçlanıyordu. Bu hidrolik basınçla çok önemli uçuş kumanda yüzeylerine kumanda edilebiliyor ayrıca bu hidrolik basınç yardımı ile acil durum jeneratörü de çalışabiliyordu. Elde edilen sınırlı miktarda elektrik gücü ile önemli sistemler hala çalışabiliyordu.



A330 Sağ Kanat Altından Düşen Ram Air Turbine

Uçak her 5 km'de bir 300 metre irtifa kaybederek alçalıyordu. Bu irtifa ile Lajes Havalimanı'na süzülerek inebilirlerdi ama bir hata yapmaları durumunda denize inme ihtimalleri de vardı. Yapılan hesaplamalara göre uçağın Lajes Havalimanı'na inebileceği tespit edilse de kaptan her ihtimale karşı yolcuların suya inme ihtimaline karşı hazırlanmalarını kabin görevlisinden talep etti. Elektrik enerjisinin büyük oranda kaybedilmesinden dolayı kabin basıncıda kontrol edilemiyordu. Kabin basıncı yavaş yavaş düşüyor ve bununla birlikte kabin irtifası giderek yükseliyordu. Pilotlar oksijen maskelerini takmaya karar verdiler. Kabin görevlileri de kabindeki

yolcuların can yeleklerini takmaları konusunda yardımcı oluyorlardı. Kabindeki yolcular arasında tam bir panik havası hakimdi. Aslında uçak suya inebilirdi ama çok riskliydi. Uçağın Lajes Havalimanı'na ulaşmasına 15 dakika vardı. Lajes Havalimanı acil durum ekipleri her türlü hazırlığını yapıyordu. Piste 20 km kalmış ve en kritik aşamaya gelinmişti. Pilotlar pist ile görsel temas kurmuşlardı. Hızları 240 knot'tı (deniz mili) ve havalimanına inebilmeleri için hızlarını 200 knot'a düşürmeleri gerekiyordu. Slatları açtılar ve uçağın hızını düşürmeye çalıştılar. Havalimanına yaklaştıkça uçağın hızı artıyordu, çok hızlı olduklarından pistin sonuna da duramayabilirlerdi. Hızlarını düşürmek için kaptan pilot manevralar yapıyordu ve adanın çevresinde dolaşıyordu. Hızı düşürmeleri gerekiyordu. İniş takımlarını açtılar ama hız hala yüksekti. 500 metre irtifada hız hala 200 knot civarındaydı normalde iniş hızı 130-145 knot civarında olmalıydı. Burnu kaldırarak uçağın hızını biraz daha düşürmeye çalıştılar. Uçağın motorları çalışmıyordu ve motor frenlerini de çalıştırmaları imkansızdı havalimanına indikten sonra pisten çıkmaları durumunda denize kadar sürüklenme ihtimali vardı. Motorlar çalışmadığı için, doğal olarak Thrust Reverserler de kullanım dışıydı. Neredeyse frenlemenin %60'ını ters tepki üreterek sağlayan thrust reverser'lar olmadan mecburen tüm frenleme teker frenleri ile sağlamak zorundaydı. Teker frenlerinin maksimum seviyede kullanılması nedeniyle, uçağın ana iniş takımı lastiklerinden 8 tanesi patladı ama uçak pist üzerinde durabildi. Uçak durduktan sonra, açılan slide'lardan acil tahliye sırasında 16 yolcu ve 2 görevli yaralandı. Büyük bir şans eseri yolcular ve uçuş mürettebatından hiç kimse hayatını kaybetmemişti sadece ufak tefek yaralıları vardı. Bu olağanüstü havacılık kazasından sonra bu uçağa "Azores Glider" adı verilmiştir. Türkiye saati ile 02:36 sıralarında 20 dakika boyunca güçsüz ve yakıtsız süzülerek inen uçak bir dünya rekoru kırdı. "En uzun planör uçuşu" yaparak tarihe geçti.

Şimdi sıra asıl sorulması gereken soruya gelmişti. Bu kadar gelişmiş modern bir uçağın yakıtı nasıl bitebiliyordu. Yapılan kontrollerde uçağın yakıt depolarında gerçekten de hiç yakıt kalmadığı tespit edilmişti. Fakat 17 ton yakıtı bu kadar kısa süre içerisinde kaybedebilmek için büyük bir yakıt



sızıntısı olması gerekiyordu. Sağ motor üzerinde yapılan incelemede motorun arka tarafında bulunan bir boruda sorun olduğunu tespit ettiler. Sağ motorun bakım kayıtları incelendiğinde uçuştan 5 gün önce 19 Ağustos 2001 tarihinde uçağın sağ motoru bakım için yerinden sökülmüş ve Rolls Royce (motor üretici firma) tarafından gönderilen yenisi yerine takılmıştı. Motor için tutulan bakım defteri incelendiğinde şok edici bir hatayı ortaya çıkardılar.

Bu bir tasarım hatası değil tamamen bir bakım hatasıydı. Rolls Royce motoru hidrolik pompa parçası olmadan vermişti. Bu eksikliği gidermek için Air Transat teknisyenleri eski motorun parçasını kullanmışlardı. Bu parça da yeni motora tam olarak uymamış ve borular 5 gün boyunca birbirlerine sürtünmüşlerdi. Atlantik ortasında da bir tanesi kırılmıştı. Motoru iki boru ve bir dirsek olmadan teslim etmişlerdi. Dirseğin amacı motorlar arasında yeterli açıklığı sağlamaktı. Eğer bu dirseği eski motordan söküp yeni motora takarlarsa uyum sağlamayacağı için borular yan yana gelip birbirlerinin aşınmasına (chafing), zamanla delinmesine ve son uçuşta yakıtın bu delikten kaçmasına ve sonuçta uçağın havada yakıtsız ve doğal olarak motorsuz kalmasına neden olmuştu. Araştırmacılar Air Transat'ın mekanik aksamını kontrol ettikçe ihmal olarak görülen daha pek çok kanıt buldular. Mekanik şefi eski parçadan çıkarılan hidrolik aksam için endişelendiğini doğruluyor ve kazadan 5 gün önce bu endişesini üstlerine bildirmiştir. Şirket motorun servise geri getirilmesine karar vermiş ve kaybolan parçanın gelmesi beklenmemiş yenisinin yerine eskisi takılmıştır. Takılan eski parça ile yenisi arasında neredeyse birkaç milimetre fark var olmasına karşın bu fark neredeyse 306 kişinin canına mal olacaktı. Kazadan birkaç gün sonra Air Transat bakım sırasında yapılan bu yanlışın sorumluluğu üstlenmişti. Pompayı değiştirirken yapılan küçük bir hatanın farkına vardıkları yerine yerleştirirken bazı boruların pompaya bağlanması gerektiği ve

bu olayda bu boruların birbirine uymadığı kabul edilmiştir. Bu olay önlenemez bir hata olarak kabul edilmiş ve Air Transat'a Kanada da o ana kadar verilen en büyük (250 milyon dolar) ceza verilmiştir.

Uçuş ekibinin hatası araştırılmıştır. Bu kazanın önlenmesi için neler yapılabilirdi? Yakıtın bu kadar çabuk tüketilmesinde uçuş mürettebatının etkisi var mıydı? Uçuş mürettebatı kanatlar arasındaki valfi açarak sol kanattaki tanktan sağ kanattaki yakıt tankına transferi yaparken 30 dakika içinde 17 ton yakıtın boşa akmasına sebep olmuştu. Daha fazla yakıt kaybı olmaması için aradaki valfi kapalı tutabilirlerdi.

Peki sizce, bu uçuşta verilen kararlar açısından pilotlar doğru bir yol izlemiş miydi? Bu büyük olaydan sonra pilotların kararları hakkında soruşturmalar başlatıldı. Soruşturmada yakıt durumunu daha önce tespit edememekle ilgili olarak uçuş ekibine kısmi sorumluluk verildi. Kokpit ses kayıt cihazının gözden geçirilmesi, pilotun tanklar arasındaki yakıt dengesizliğini düzeltmeye çalışırken ana prosedür kontrol listesini kullanmadığını gösterdi. Pilotun yakıtı çalışan motordan arızalı motora aktarması da diğer bir sorundu.

Buna rağmen, kaptan pilot medya tarafından övüldü ve bir kahraman olarak ilan edildi. Deneyimli pilotlar ise kaptan pilotu panik yapmadığı veya denize inmeye çalışmadığı için övdüler.

Pilotların yakıt sızıntısından ziyade bilgisayarların hatalı bilgi verdiğini düşünmeye sevk eden faktörlerin araştırılması gerekirdi. Muhtemelen Air Transat'ın yapmış olduğu bakım hatasının pilotun yaptığı hatayı tetiklediğini ve hiç kimsenin hayatını kaybetmemesinden dolayı olayı daha fazla büyütmeden kapatmayı tercih etmişlerdi. Pilotların cezalandırılması durumunda pilotlarında bu işin üzerine giderek kamuoyu nezdinde şirketin daha zor durumda kalacağı düşünülmüş olabilir. Bu sadece Air Transat için değil tüm havayolları, pilotlar ve teknisyenler için ders niteliğinde bir olaydır.



SIRA DIŞI DENEYİM, SIRA DIŞI ÖĞRENME: ESTÜ ÖĞRENCİ KULÜPLERİ



ESTÜ'NÜN DOĞADAKİ TEMSİLCİLERİ: İZCİLİK VE DOĞA SPORLARI KULÜBÜ

Röportaj: İhsan Tarık Çelik

Bir sistemler bütünü olan izcilik, fiziksel, psikolojik, zihinsel ve sosyal yönden gelişime katkı sağlayan açık hava programlarıdır. Yenilikçi, öğrenmeyi yenilikçilik için fırsat sayan, değişimin önemine, zamanın değerine inanan, çevreye karşı duyarlı ve doğa ile bütünleşmeyi sağlayan İzcilik ve Doğa Sporları Kulübü'nü Başkan Zilan Aksarı'dan dinliyoruz.

İzcilik ve Doğa Sporları Kulübü...

İzcilik ve Doğa Sporları Kulübü, Eskişehir Teknik Üniversitesi bünyesinde Arş. Gör. Dr. Cihan Aygün'ün desteği ile 2021 yılında kurulmuştur. Aktif olarak faaliyetlerimize 2021- 2022 Akademik Yılı Güz Döneminde başladık.

Kulübün amaç ve hedefleri nelerdir?

İzcilik ve Doğa Sporları Kulübü'nün amacı küçük yaşlarda izcilik ile tanışmamış gençlere izcilik felsefesini tanıtırak öğretmek geniş çevrelere yayılmasını sağlamak ve hayatlarının önemli bir kısmında gençlerin doğayla iç içe aktif sportif etkinliklerinde bulunabilmelerine olanak sağlamaktır. ESTÜ öğrencileri olarak yaşamlarımızı daha yaşanabilir, doğa odaklı ve hareketli kılmayı hedefliyoruz.

Kulüp Yönetim Kurulu'nu yakından tanıyabilir miyiz?

Yönetim Kurulu üyelerimiz yedi kişiden oluşmaktadır. Ben Mimarlık Bölümü öğrencisiyim, Başkan Yardımcımız Hakan Hamitoğlu Havacılık Elektrik Elektronik Bölümü öğrencisi, sekreterimiz Açelya Köse Havacılık Elektrik Elektronik Bölümü öğrencisi, Şaban Altıntaş Bilgisayar Programcılığı Bölümü öğrencisi, Göktuğ Savur Fizik Bölümü öğrencisi, Esin Çatal Fizik Bölümü öğrencisi. Ancak burada özellikle vurgulamak istediğimiz nokta kulüp olarak biz her konuda takım olarak hareket etmekteyiz. Şu anki aktif üye sayımız 50 civarında ve hepsi farklı bölümlerden gelen öğrenciler. Kulüp içerisinde farklı bölümlerde okuyan öğrencilerin varlığını zenginliğimiz olarak görüyoruz ve birbirimize çok



şey kattığımızı düşünüyoruz. Henüz yeni bir kulüp olduğumuz için üye sayımız diğer kulüplere kıyasla daha az, ancak biz hızlı büyümek yerine dengeli büyümenin önemine inanıyoruz. Çünkü bizim yaptığımız etkinliklerde bilgi büyük önem taşıyor ve bu bilgileri doğru aktardığımızdan emin olmadan izcilerimizi araziye çıkarmıyoruz. Bu nedenle emin ve yavaş adımlarla ilerlemek önemli.

Kulüp kapsamında faaliyetler nelerdir?

Kulübümüz şehir içi ve şehir dışı birçok sosyal kültürel etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır. Yıl içeri-

sinde düzenli olarak her hafta Pazar günleri yaptığımız toplantılarımızda izciliğin felsefesini ve teorisini öğrenerek, yıl içerisinde yaptığımız farklı tema ve içerikli kamplarımızda toplantılarımızı pratiğe döküyoruz. Bunların yanında kulüp üyelerimizin sosyalliğini artırmak amacıyla düzenli aralıklarla doğa yürüyüşleri, şehir içi ve dışı günü birlik geziler, müze ziyaretleri, tiyatro ve sosyal sorumluluk projelerine katılım ve sosyal sorumluluk projelerinin üretimi, diğer Üniversitelerin İzci Toplulukları ile ortak şehir içi ve şehir dışı etkinlikler düzenliyoruz.



Sizce öğrenci kulüplerinin üniversite öğrencileri açısından önemi nedir?

Farklı bölümlerden, farklı üniversitelerden, farklı ülkelerden insanlarla bir araya geliyoruz. Bu hem akademik olarak hem de kişisel olarak bizlere çok şey katıyor. Özellikle üniversitede ilk senesi olan öğrencilerin sosyalleşmesi ve bunu yaparken de kendilerine yatırım yapabilmeleri bizim için çok önemli. Burada hem yeni insanlarla tanışıyoruz hem de birçok farklı konuda takımlar halinde çalışıyoruz. İzcilik kişiye kendisini doğada tanıma fırsatı, sorumluluk duygusunu geliştirme, kendine güveni artırma olanağı sağlar. Kişiyi iyi insan olarak yetiştirmeye çalışır. İzcilik sayesinde insanlar kendilerini çok farklı alanlarda geliştirebilirler. Hayata atılmakta olan bizleri mesleğe hazırlar. Eğer kişi izci olmaya karar verirse ormanda sessiz yürümeyi, rahatsız etmeden hayvanları izlemeyi, arazide yolunu harita ve pusula yardımı ile bulmayı, acıktığı zaman kendi yemeğini yapabilmeyi, yıldızların altında ve bir çadırda uyumanın nasıl bir zevk olduğunu anlayacak, doğa ile baş başa ve uyum içinde yaşayabilen bir insan haline gelecektir. Bu çerçeveden baktığımızda aslında izcilik bir yaşam şeklidir.



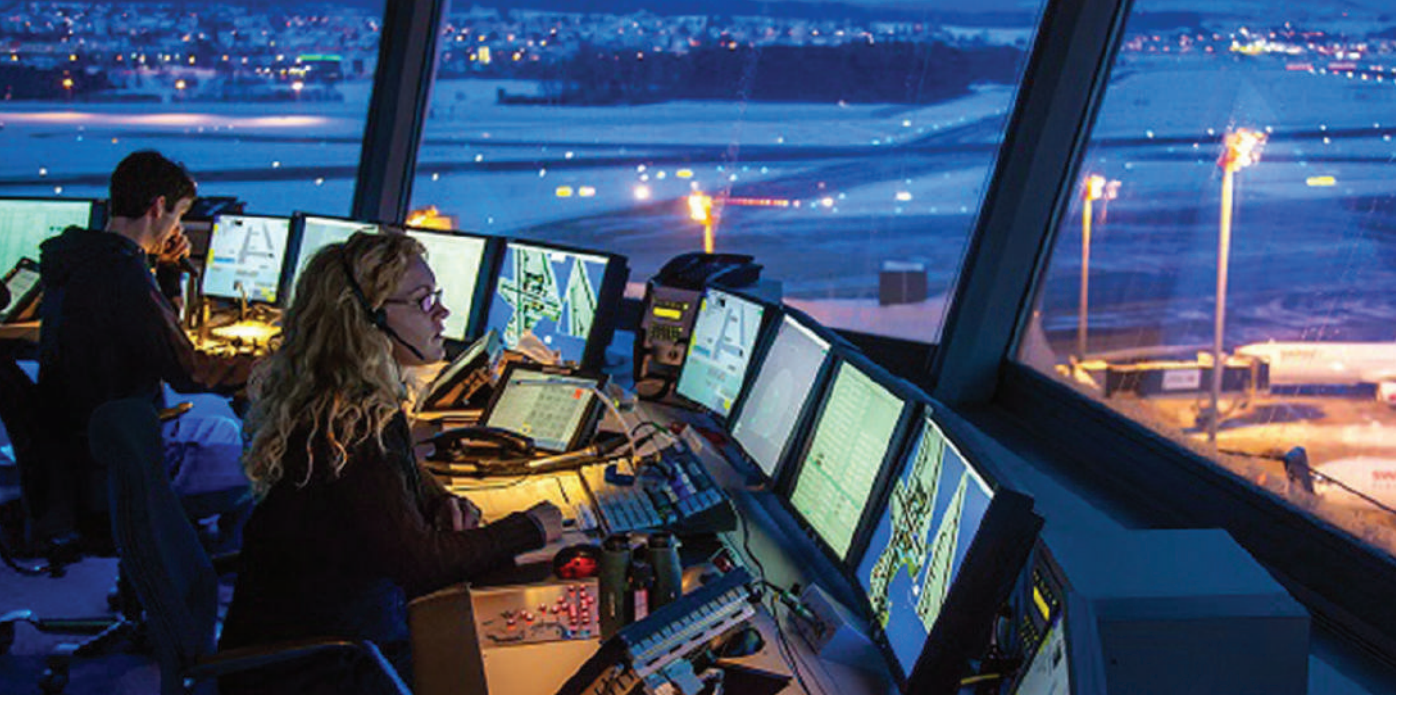
ESTÜ'de öğrenci olmak...

Bu çok güzel ve özel olan yıllarımızı ESTÜ'de geçirmek kesinlikle çok güzel. Kulüp faaliyetlerinde sorumluluk almak tabii ki çok kolay değil. Ancak danışman hocamız Arş. Gör. Dr. Cihan Aygün'ün desteği sayesinde zorlukları göğüsleyebiliyoruz. Kulüpte birçok alanda yeni bilgiler ediniyoruz ama özellikle bizlere liderlik vasfı kazandırma noktasında çok özel bir yere sahip diyebiliriz.

İzcilik ve Doğa Sporları Kulübü'nün gelecek planlarını öğrenebilir miyiz?

İzcilik düşünce yapısını içselleştirmekle beraber şehir içinde yaptığımız kampları ulusal ve uluslararası boyuta taşıyarak her camiada hem izciliği hem de ESTÜ'yü temsil etmeyi hedeflemekteyiz. Bu hedef doğrultusunda sportif faaliyetleri desteklemek ve bu faaliyetlere ev sahipliği yapmak planlarımız arasındadır.





ESTÜ'DE HAVA TRAFİK KONTROLÖRLERİNİN ZİHİNSEL İŞ YÜKÜ İNCELENECEK

İhsan Tarık Çelik

Toplumumuzun yaşam kalitesinin artmasına ve ülkemizin sürdürülebilir gelişmesine hizmet eden, bilim ve teknoloji alanlarında yenilikçi, yönlendirici, katılımcı ve paylaşımcı bir kurum olma vizyonunu benimseyen TÜBİTAK, akademik ve endüstriyel araştırma geliştirme çalışmalarını ve yenilikleri desteklemek, ulusal öncelikler doğrultusunda Araştırma-Teknoloji-Geliştirme çalışması yürüten Ar-Ge enstitülerini işletme işlevlerinin yanı sıra, ülkemizin Bilim ve Teknoloji politikalarını belirlemekte ve toplumun her kesiminde bu farkındalığı artırmak üzere çalışmalarını sürdürmektedir. Bilim insanlarının yurt içi ve yurt dışı akademik faaliyetleri burs ve ödüller ile desteklenmekte, özendirilmekte, üniversitelerimizin, kamu kurumlarımızın ve sanayimizin projeleri fonlanarak, ülkemizin rekabet gücünün artırılması hedeflenmektedir. Bu çerçevede TÜBİTAK destekleri; Akademi, Sanayi, Kamu, Bilimsel Etkinlik, Bilim ve Toplum olmak üzere 5 ana kategoride sınıflandırılmaktadır. Akademi başlığı altında ulusal ve uluslararası destek programları ile bilim insanlarının AR-GE çalışmaları desteklenmektedir.

TÜBİTAK 1002- Hızlı Destek Programı da ulusal destekler kategorisinde üniversitelerde, araştırma enstitülerinde/istasyonlarında yürütülecek acil, kısa süreli, küçük bütçeli araştırma ve geliştirme projelerine destek sağlamayı amaçlamaktadır. Üniversitemizin 3 farklı fakültesinin ve iki farklı kurumun bir arada çalışacağı "Hava Trafik Kontrolörlerinin Etkinliğini ve Verimliliğini Artırmak için Zihinsel İş Yükünün Çok Boyutlu İncelenmesi" başlıklı proje TÜBİTAK 1002 Hızlı Destek Programı kapsamında desteklenmeye değer görülmüştür. Yürütücülüğünü ESTÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi/Uçak Gövde ve Motor Bakımı Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Yazgan'ın projede Dr. Öğr. Üyesi Fulya Aybek Çetek (ESTÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi/Hava Trafik Kontrol Bölümü), Doç. Dr. Deniz Şimşek (ESTÜ Spor Bilimleri Fakültesi/Beden Eğitimi ve Spor Bölümü), Uzm. Dr. Nazım Ata (Eskişehir Uçucu Sağlık Araştırma ve Eğitim Merkezi), Prof. Dr. Nihal Erginel (ESTÜ Mühendislik Fakültesi/Endüstri Mühendisliği Bölümü) ve Doç. Dr. Seçkin Tuncer (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi/Biyofizik Anabilim Dalı) araştırmacı olarak yer almaktadır.

Hava trafik kontrol hizmeti (Air Traffic Control-ATC) hava taşımacılığı sisteminin belkemiğini oluşturmaktadır. Hava trafik kontrolörleri (Air Traffic Control Officer-ATCO) hizmet verdikleri hava sahasındaki uçakların emniyetli ve verimli şekilde yönetilmesinden sorumlu, uluslararası standartlara göre eğitim alan ve dünyanın en stresli mesleklerinden birini icra eden personeldir. ATCO esas olarak hava trafik akışını yakıt tüketimini en aza indirecek şekilde organize etmekten, uçuş emniyetini her an muhafaza etmek için gerekli kontrol ve bilgi hizmetini pilotlara sağlamaktan sorumludur. ATCO'lar uçuş emniyeti açısından kritik ortamda, zaman baskısı altında, stres ve yüksek riskli karar verme sorumluluğu ile karşı karşıya kalırken dinamik ve bilişsel olarak zorlu görevlerle uğraşırlar. Bu projenin amacı, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Hava Trafik Kontrol Bölümü radar simülatöründe tasarlanmış farklı zorluklardaki senaryoların zihinsel iş yükünde neden olacağı değişiklikler hakkında kapsamlı bakış açısı sağlayacaktır. Bu amaç doğrultusunda ATCO'ların eğitiminin geliştirebilmesinde kullanılabilecek sonuçlar üretmek için gerçekçi senaryolarla farklı görev zorluklarındaki zihinsel iş yükü subjektif ve objektif ölçümleri [görsel taramaları göz izleme cihazı ile, beyin faaliyetleri fNIRS ile solunum sayısı, kalp atım hızı, galvanik deri tepkisi cevapları uygun non-invaziv tekniklerle] içeren çok sayıda yöntemle değerlendirilecek ve hava trafik kontrol eğitimi sırasında ATCO adaylarının görevlerini yerine getirdikleri sırada yaşadıkları bilişsel zorlukların daha iyi anlaşılması sağlanacaktır. Bu nedenle mevcut projede belirlenecek ATC görevlerinde katılımcıların performans süreçlerindeki iş

yüklerinin hem objektif hem de subjektif verilerle eş zamanlı olarak ölçülerek bütüncül bir şekilde ele alınması önemlidir. Böylece ATCO'lardan kaynaklanabilecek risklerin değerlendirilmesinin yapılması ve uçuş emniyetinin artırılması için bilişsel fonksiyonlara ilişkin bir matematiksel denklem önerisinde bulunulması amaçlanmıştır. Sonuç olarak bu çalışmanın çıktılarının havacılık sektöründeki ATC hizmeti ve eğitimi veren kurumlara ışık tutması ve ilgili kuruluşların zihinsel yorulmadan kaynaklı hava trafik kontrolörü hatalarını azaltmak için gerekli önlemlerin alınmasına katkıda bulunacağı, hava trafik kontrolörlerinin performansının yükseltilebilmesi için verilebilecek öneriler ile, en nihai hedef olarak da uçuş emniyetine katkı sağlayarak, sektörel yaygın etkisi oluşacağı düşünülmektedir.

Deneylere iştirak edecek adayların başlangıç becerilerini belirlemek ve yapılan deneylerdeki performansları ile ilişkilendirmek üzere katılımcılarının "FitLight Trainer" sistemle reaksiyon süreleri ölçülecektir.

Proje kapsamında gerçekleştirilecek deneyler Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi'nde bulunan gerçek zamanlı Hava Trafik Kontrol Radar Simülatörü'nde Hava Trafik Kontrol Bölümü öğrencilerinin katılımı ile yapılacaktır.

Desteklenen proje kapsamında Üniversitemizde okuyan lisans ve lisansüstü öğrencilerimizin disiplinler arası bir projede görev alma deneyimi ve burs imkânlarının sağlanmasının yanı sıra lisansüstü tezlerini/lisans bitirme projelerini gerçekleştirmeleri sağlanacaktır.



TARİHİN TANIĞI ÜNLÜ KÜTÜPHANELER



BRITISH LIBRARY

Aylin Tekin

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı

Tarihin Tanığı Ünlü Kütüphaneler’de yaptığımız keyifli yolculuğumuzda bu sayıda mimari 170 milyona yakın ögesiyle dünyanın en büyük dermelerinden birine sahip Britanya Kütüphanesi’ni ziyaret ediyoruz.

British Library, Birleşik Krallık’ın ulusal kütüphanesi ve dünyanın en büyük 2 kütüphanesinden birisidir. 1 Temmuz 1973 tarihinde ayrı bir kurum olarak kurulan kütüphane, öncesinde British Museum (Britanya Müzesi) içinde yer almaktadır ve British Museum Library (Britanya Müzesi Kütüphanesi)’dir. 1753 yılında kurulan British Museum Library, çağdaş ve antik kitapları, el yazmaları ve birçok farklı koleksiyonu içermektedir. Kütüphanenin yuvarlak okuma odası Londra’nın edebi manzarasında ikonik bir yer haline gelmiştir. Oda, Charles Darwin,

Charles Dickens, Karl Marx, George Bernard Shaw ve Virginia Woolf gibi birçok ünlü ziyaretçiyi ağırlamıştır.

Önemli bir araştırma kütüphanesi olan kurum değişik ülkelere ve dillere ait (400 dilde) basılı ya da dijital kitaplar, el yazmaları, dergiler, gazeteler, ses ve müzik kayıtları, videolar, patentler, veri tabanları, haritalar, mühürler ve çizimler gibi yaklaşık 170 milyon öğeye ev sahipliği yapar. Kütüphane koleksiyonunda yaklaşık 14 milyon kitap ve M.Ö. 2000’lere kadar uzanan birçok el yazması bulunmakta ve koleksiyonlarına her yıl 3 milyon yeni ürün ekleyerek büyümeye devam etmektedir. Ülkenin Milli Kütüphanesi olması nedeniyle, ülkede çıkan her basılı ve dijital yayının arşivi olma özelliğini de taşır.



Britanya Kütüphanesi'ne, her yıl 9,6 kilometrelik yeni raf alanı yapılmakta ve yaklaşık üç milyon yeni parça eklenmektedir. Kütüphanenin toplam raf alanı 746 kilometredir. Bu da Londra'dan Aberdeen'e olan mesafeye eşdeğerdir. Kütüphanenin dijital koleksiyonları 1 petabaytın üzerindedir. Neredeyse 3,5 yıl boyunca kesintisiz bir şekilde çekilen HD video boyutuyla aynı değerdedir. Ayrıca büyük bir alana sahip olan kütüphane 1.200'den fazla okuyucuyu ağırlayabilmektedir.

Kütüphane koleksiyonları herkese açıktır. Kalıcı bir adresi olan ve araştırma yapmak isteyen herkes "Okuyucu Kartı" için başvurabilmektedir. Kütüphane ayrıca, kendi üniversite kütüphanelerine erişimi olan veya olmayan lisans öğrencilerini okuma odalarına kabul etmektedir. Kütüphanenin büyüklüğünü tanımlayacak olursak; her gün bu kütüphanede yer alan 5 eseri gördüğünüzü düşünelim, buna göre kütüphanedeki tüm koleksiyonları görmeniz 80.000 yıldan fazla sürecektir.

Kütüphanede Shakespeare'in not defterleri, Mozart'a ait notlar, Gutenberg'in bastığı ilk müzik kitabı, Beatles'in çalışmaları, Leonardo da Vinci'nin not defteri gibi birçok ünlü esere de ev sahipliği yapmaktadır. Bununla birlikte 14 milyon basılı kitap ve e-kitap, 310.000 el yazması cilt, 60 milyon patent, 4 milyondan fazla harita, 260.000'den fazla dergi başlığı, 19. yüzyıl balmumu silindirlerinden CD kayıtlarına kadar 7 milyon ses kaydı ve 8 milyon pul bulunmaktadır. Ayrıca Britanya Kütüphanesi'nde yaklaşık 3000 yıllık araştırma yapmak mümkündür.

Dünyanın en büyük ve önemli kütüphanelerinden biri olan Britanya Kütüphanesi, her yıl farklı kültürlerden 1.72 milyon ziyaretçiyi ağırlamakta ve aydınlatmaktadır. Devasa bir arşive sahip olan kütüphanede ise 163 kişi hizmet vermektedir.

Kaynak:

https://tr.wikipedia.org/wiki/Britanya_K%C3%BCt%C3%BCphanesi
<https://www.bl.uk/>
<https://listelist.com/britanya-kutuphanesi/>





BEŞ KİTAP BEŞ DÜNYA

Elçin Ulusoy Kıray

Kitapların dünyasında yeni bir yolculuğa hazırlanıyoruz. ESTÜ Aktif okurları için Elçin Ulusoy Kıray'ın arşivinde keyifli bir gezintiye çıktığımız "Beş Kitap, Beş Dünya" ile sözcüklerin evreninde haftanın en çok satan kitaplarının sayfalarını sizler için çeviriyoruz.



Hikaye Anlatıcılığının Bilimi

Will Storr

“Hikâyeler, karakterimizden kültürel kimliğimize kim olduğumuzu şekillendirirken yaşamın her alanına da sirayet ediyor: Siyaset, hukuk sistemi, iletişim, sanat... Hikâye anlatımı, bizi insan yapan şeyin önemli bir parçası. Hikâye Anlatıcılığının Bilimi, Joseph Campbell’ın mitoloji ve arketip hakkındaki teorilerinden ‘bir best seller nasıl yaratılır’ın şifrelerine kadar iyi bir hikâyeyi nelerin oluşturduğunu anlamak için gereken birçok detaya odaklanıyor. Bunun için nörolojiden edebiyata birçok disiplinden faydalaniyor. Dünyanın önde gelen hikâye analistleri ve beyin uzmanlarının yardımıyla, bu bilimi daha iyi hikâyeler anlatmak için nasıl kullanabileceğimizin peşine düşüyor ve bunun yaratıcı çabalarımızdan, kariyerlerimizden, mutluluk ve refahımıza kadar her şey üzerinde sağlayabileceği faydayı ortaya koyuyor.”

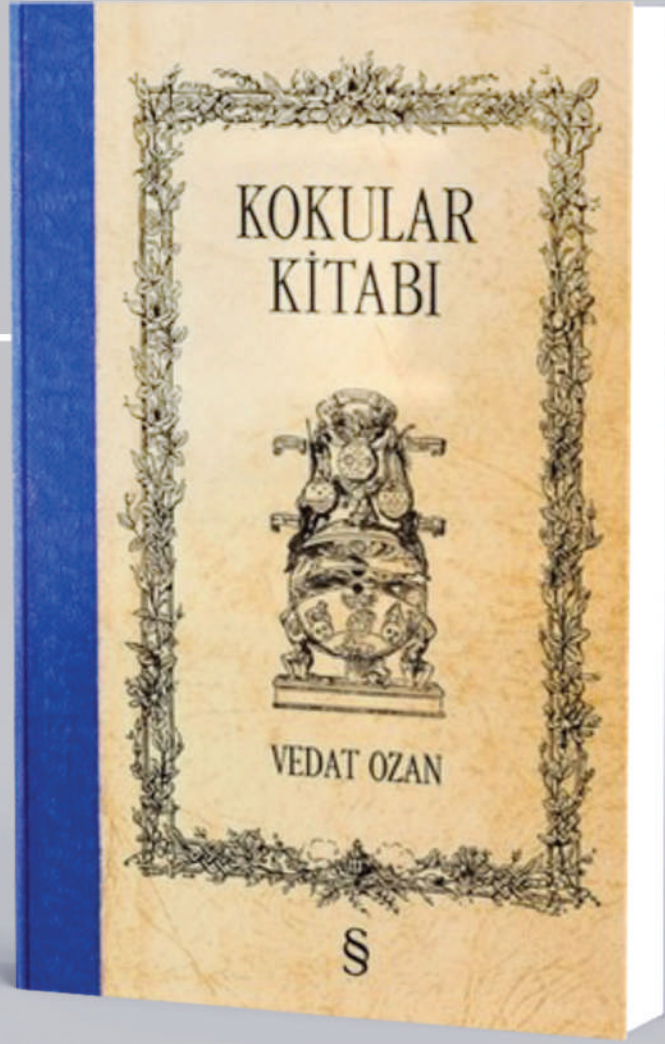


Mimesis: Batı Edebiyatında Gerçekliğin Tasviri

Erich Auerbach

“Erich Auerbach’ın 1942-1945 arasında kaleme aldığı, edebiyat eleştirisinin bugün hâlâ tartışılabilen eserlerinden Mimesis’in öne çıkan özelliği, 20. Yüzyıl’ın ikinci yarısında bu alanda ortaya konulan sayısız yapıttan farklı olarak kuramlardan çok metinlere yönelmiş olması. Sözcük ve bağlaç seçimlerine varıncaya kadar, edebiyatın titizlikle ilişkisini irdelleyerek “gerçekliğin” yazılı eserlerde temsilini ve üslubu konu edinen Mimesis, edebiyat ile hayatta, hoyratlığa, savurganlığa yer olmadığını, sözcükleri cömertçe harçayabileceğimizi, ama harcamanın bir ekonomisi olduğunu hatırlatıyor.

Homeros ve Kitab-ı Mukaddes; Aziz Augustinus ve Ammianus Marcellinus; şövalye romansları, Dante ve Boccaccio; Antoine de la Sale, Shakespeare ve Rabelais; Montaigne ve Cervantes; Stendhal ve Virginia Woolf... Okumaya ve yorumlama keyfi için bizleri bekliyor.”



Kokular Kitabı

Vedat Ozan

“Koku denince, Türkiye’de akla ilk gelen isim; Vedat Ozan, ilk kitabı ve uzun soluklu çalışmasının ilk cildi Kokular Kitabı’nda meselenin hemen her cephesini kuşatıyor: mitoloji, kültürel tarih, kimya, ekonomi-politik, psikoloji, edebiyat, gündelik hayat...”

Kokular Kitabı’nı dönüp dönüp okuyacaksınız; burnunuzda tütecek... Annemizin karnındayken başlayan koku’yla maceramızın ayrıntılı hikâyesi, yine orada başlayan lezzet’le tamamlanacak. İnsanın gizli pusulası burnun, dolayısıyla koku’nun akla gelen, gelmeyen neredeyse attığımız her adımı etkileyen dünyasına hoş geldiniz...”



Üniversite-Bir Dekan Anlatıyor

Henry Rosovsky

“Henry Rosovsky, dünyanın en nitelikli üniversitelerinden biri sayılan Harvard Üniversitesi’nin en büyük fakültesi olan Fen-Edebiyat Fakültesi’nde onbir yıl dekanlık yapmış, konusunda yetkin bir kişi. Amerikan üniversitelerinin gizli iç kimliği, eğitimin niteliği, gerek öğrenci gerekse öğretim görevlisi olarak sivrilmenin koşulları, kitapta açık ve nükteli bir dille anlatılmış. Öğrenci, öğretim üyesi ya da yönetici olarak üniversiteyle ilişkisi olmuş herkes, kendi yaşantıları ile bu kitapta anlatılanlar arasında benzerlikler bulacak... Anlatılanların çoğu, yalnızca Amerikan üniversitelerine özgü değil. Genelleme yapılacak olursa, tüm üniversitelerin birbirlerine oldukça benzer yönleri olduğu söylenebilir; ancak sorunlar temelde aynı da olsa, çözümler ve yaklaşımlar farklı olabiliyor.”



Çizgilerle Madame Curie

Soner Tuna

“ 20. yüzyılın ilk yarısında, bilimde ve siyasette, etkileri bugüne de uzanan büyük dönüştürmeler yaşandı. Bilim dünyasında, zorlu savaş koşullarında geliştirilen bu dönüştürmelerin arkasında, özveri, disiplinli çalışmalar, bilime adanmış yaşamlar özel bir yer tuttu. Bu kitap, özveri dolu bu örnek yaşantılardan birinin, Madam Curie'nin öyküsü. Farklı bir öykü. Zira bu kitapta, Curie'nin yaşamı, diğer biyografi kitaplarından ayrılarak çizgilerin diline dökülüyor. Soner Tuna, bir bilim insanının portresini, özgün çizimleri ve kolay okunan, rahat anlatımıyla sunuyor bizlere. Varşova'dan Paris'e yola çıkan Marie Skłodowska'nın, Sorbonne Üniversitesi'ndeki günleri; Paris'te bir çatı katında zorlu yaşam koşullarında kendini derslerine ve bilime adanması; mezuniyeti, Pierre Curie'yle tanışması ve aşkları; Curie'lerin, yoksul laboratuvarlarında birlikte geliştirdikleri çalışmaları ve büyük buluşları; ilk Nobel ödülleri, Pierre Curie'nin geçirdiği talihsiz kaza ve ölümü; Marie'nin çalışmaları sürdürme iradesi, ikinci Nobel ödülü, savaş yılları ve daha fazlası... Bir solukta, çizgilerin diliyle karşınızda...”

Kaynak

www.kitapyurdu.com

www.idefix.com

www.dr.com.tr

LAVİNİA

Sana gitme demeyeceğim.

Üşüyorsun ceketimi al.

Günün en güzel saatleri bunlar.

Yanımda kal.

Sana gitme demeyeceğim.

Gene de sen bilirsin.

Yalanlar istiyorsan yalanlar söyleyeyim,

İncinirsin.

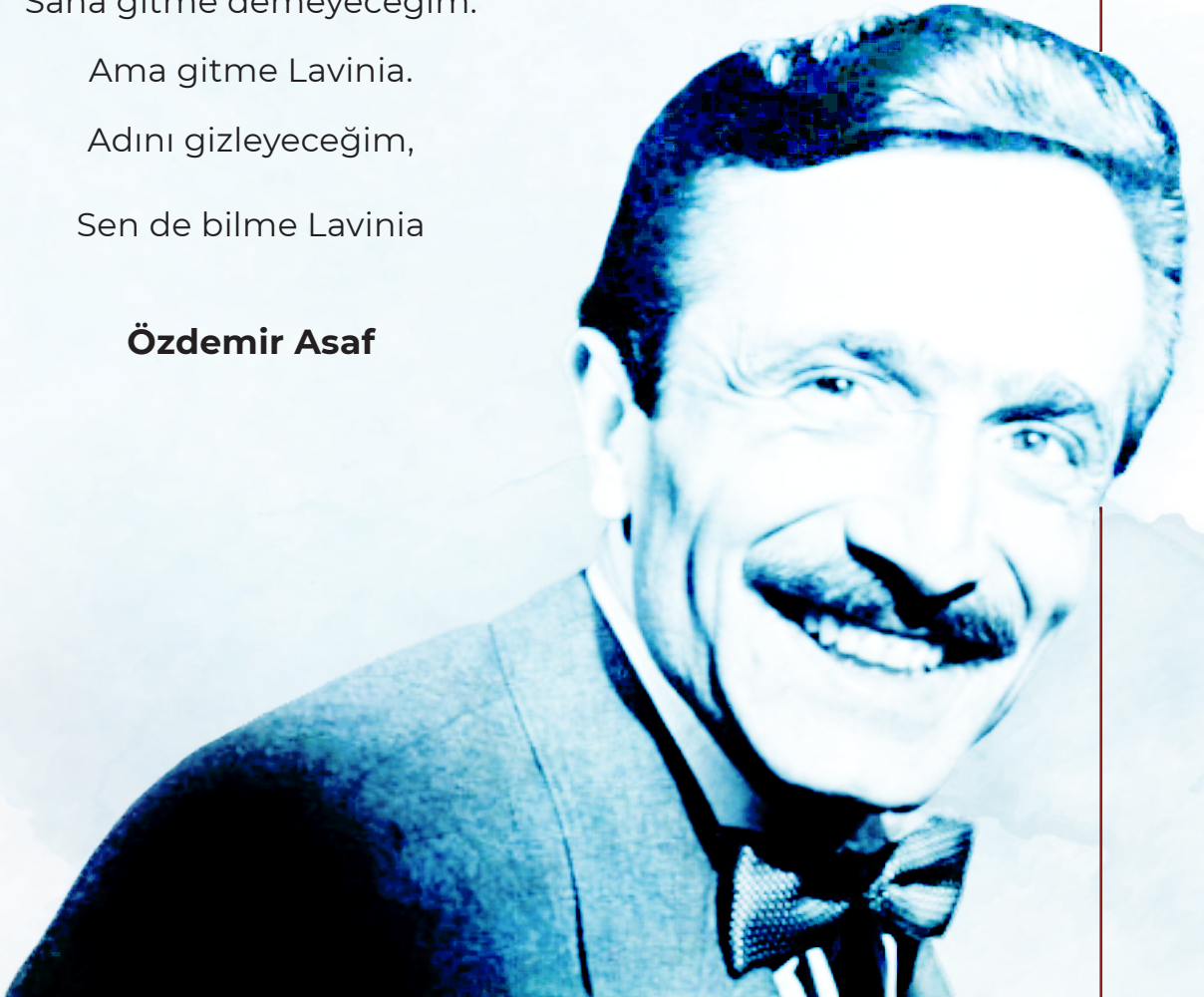
Sana gitme demeyeceğim.

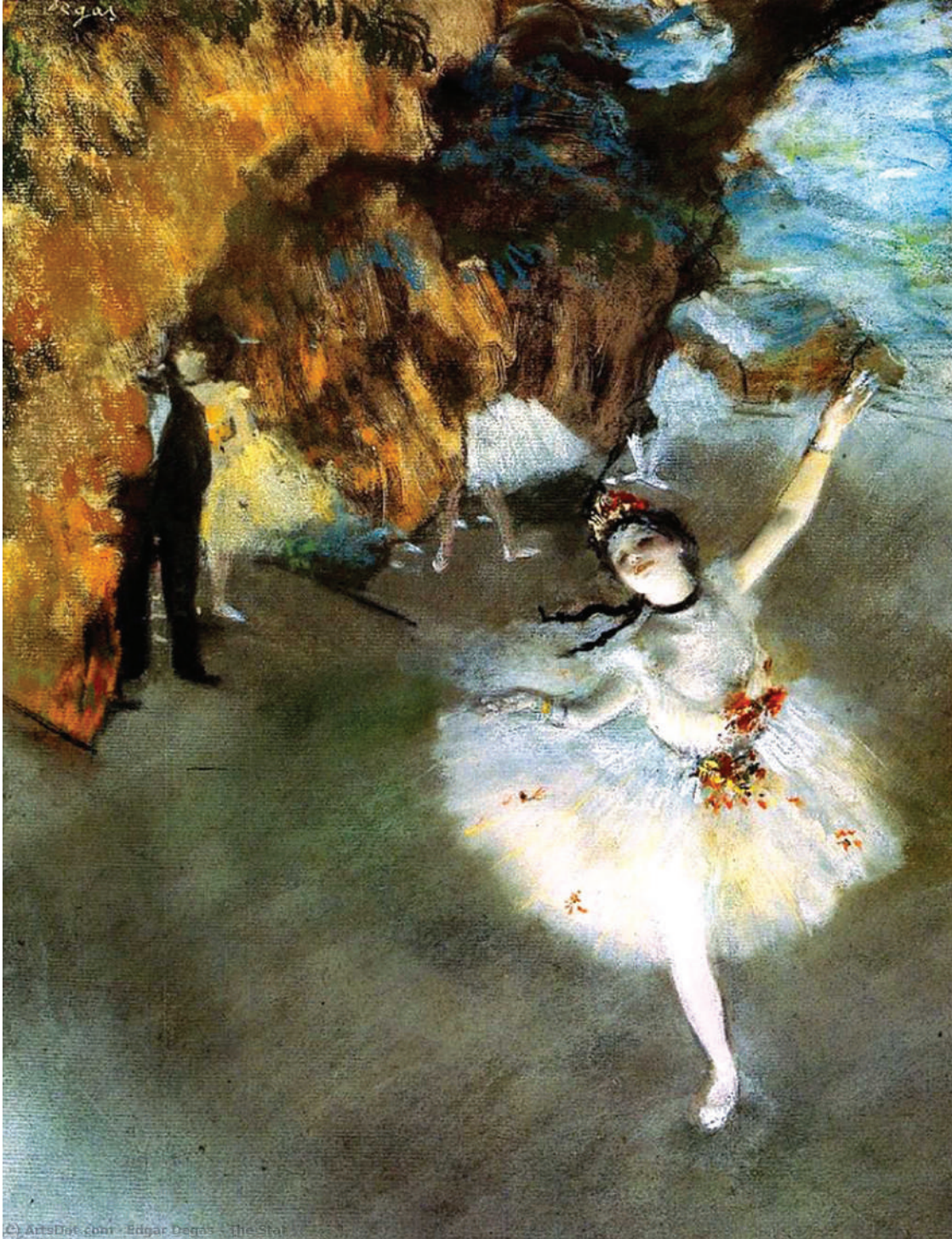
Ama gitme Lavinia.

Adını gizleyeceğim,

Sen de bilme Lavinia

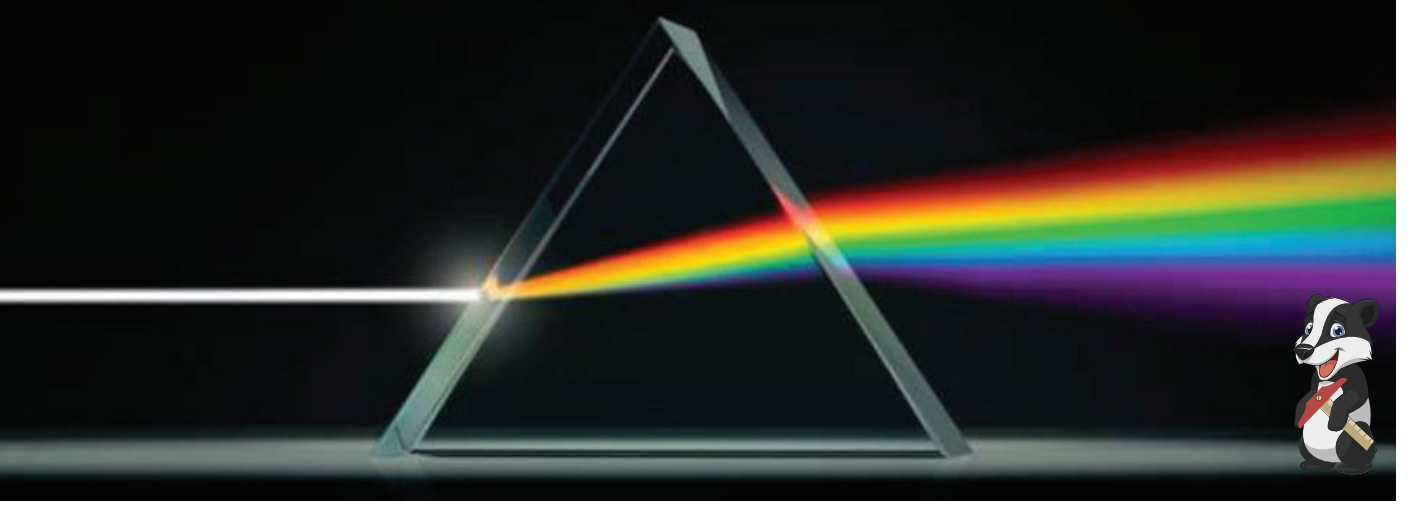
Özdemir Asaf





Eser Adı: Yıldız
Ressam: Edgar Degas
Oluşturulma Tarihi: 1876-77
Boyut: 81 × 66 cm
Teknik: Yağlı Boy

DAHİLER DE ÖĞRENCİYDİ



CHANDRASEKHARA VENKATA RAMAN

Prof. Dr. Abidin KILIÇ

Dahiler de Öğrenciydi ve bazıları da çok başarılı bir öğrencilik hayatı yaşadı. Bu dahilerden Chandrasekhara Venkata Raman ise günümüz bilim dünyasına ışık tutan çalışmaları ile büyük katkı sağlamıştır.

Chandrasekhara Venkata Raman, 7 Kasım 1888'de Güney Hindistan'daki Tiruchirappalli'de doğdu. Raman'ın babası matematik ve fizik alanında öğretmen olduğu için, yaşamındaki ilk anlardan itibaren akademik bir atmosferdeydi. Raman 1902'de Madras Presidency College'a girdi. Ancak fizik alanında elde ettiği birincilik ve altın madalyalar ile yıl 1907'ye geldiğinde, yani 19 yaşında iken, yüksek lisans derecesini çoktan elde etmişti.



Optik ve akustik alanına kendisini adayan Raman, fizik alanında küçük yaşta ve kısa sürede büyük başarılar elde etse de dönemin sömürgecilik anlayışı yüzünden bilim kariyerine devam etme imkanı kısıtlandı ve bunun sonucunda kendisini muhasebe kariyeri içinde buldu. Raman, Hindistan Finans Departmanına 1907'de katıldığında ofis görevlerinden başını kaldıramıyordu. Bu görevler onun zamanının çoğunu almış olsa dahi, o kendi ilgi duyduğu alanla ilgilenmek için de zaman yaratmaya çalışmaktan vazgeçmedi..

Raman, Kolkata'daki) Indian Association for the Cultivation of Science (IACS) laboratuvarında deneysel araştırmalar yürütmek için fırsatlar yarattı. Ve bu çabaları onu 1917 yılında Calcutta Üniversitesinin Fizik Bölümüne taşıdı. İlerleyen yıllarda daha sonra Bangalore'daki Hindistan Bilim Enstitüsü'nde Fizik Profesörü olan Raman, burada kendi adıyla bilinen bir araştırma enstitüsü de kurmuştur. Diğer yandan fizik tutkusunu sürdürmek için Indian Journal of Physics'i de kurmuştur.

Eskişehir

Prof. Dr. Ertuğrul Algan



Salgın ve bulaşıcı hastalıklar her zaman insanlığın gündeminde olmuştur. Bu hastalıklardan biri de ülkemizi de neredeyse yüzyıllar boyunca etkilemiş olan sıtmadır. Osmanlı İmparatorluğundan, Cumhuriyetin neredeyse ilk kırk yılına dek ülkemiz insanını etkilemiş olan sıtma, Cumhuriyet'in ilk yıllarında alınan radikal kararlarla neredeyse yok noktasına getirilmiştir. Farklı kaynaklara göre, Birinci Dünya Savaşı sırasında nüfusun yaklaşık olarak %75'i sıtmalıydı.

Cumhuriyet'in ilanından hemen sonra bu konuda çalışmalar başlamıştır. Atatürk'ün önderliğinde, dönemin Sağlık Bakanı Refik Saydam'ın başkanlığında toplantılar yapılır ve raporlar hazırlanır. Raporda yer alan görüşlerden biri şöyledir: "Sıtma mücadelesi en karlı teşebbüslerden biridir. Mücadelenin semeresi derhal görülmeye başlar. Mücadele mahdud devair (resmi işlerin görüldüğü yerler, resmi daireler) elbirliğiyle başaracağı büyük milli bir iştir. Sıtma mücadelesi ve Türkiye Cumhuriyeti'nin en müessir ve feyizli ("kalıcı ve verimli") işlerinden biri ve belki birincisi olacaktır" (Sıtma Küçük Sıhhiye Memurları Hakkında Esbabı Mucibe, 1924).

1930'lar. Eskişehir'deki Mücadele-i Riyaset Binası (Sıtma Savaş Binası).



Sıtma ile mücadele için 1925 yılından başlayarak önce bölgelerde daha sonra şehirlerde geniş bir örgütlenme gerçekleştirilmişti. Yapılan ilk işlerden biri, tüm Türkiye'yi adım adım dolaşmak en ücra köşeler de dahil olmak üzere en küçük su birikintileri de dahil fotoğraflamaktı. Bu fotoğraflamadan doğal olarak Porsuk Nehri de nasibini almıştı. 1936 yılından bir Porsuk görüntüsü.



Sıtma ile savaşın ilk koşullarından biri, bataklıkları ve sivrisineğin üreyebileceği su birikintilerini kurutmaktı. Diğerisi ise ilaçlama. İlaçlamada o dönemin en etkili ilacı DDT kullanılmaktaydı. Bataklıkları kurutma ve ilaçlama dışında ise hasta bireylere kinin dağıtılmaktaydı. Fotoğrafta ilaçlama yapan "Merkez Sürfe (kurtçuk) Mücadele Müfrezesi" görülmekte.



Akar Deresi, Yediler Köprüsü üst kısmı. Muhtemelen Sıtma Savaş kurumuna ait bir otomobil. Şoför kasıklarına dek gelen lastik çizmelerini giymiş ve başında şapkasıyla 1930'lardan günümüz se bir selam göndermekte.



Sıtma ile savaş topyekûn bir savaştı. Bu savaşta Devletin tüm kurumları arasında bir koordinasyon vardı. Şehir içinde sivrisineklerin üremesine uygun su birikintileri hızla kurutuluyordu. Bu işlemde bölge itfaiyeleri de görev almaktaydı. Reşadiye Camii önünde birikmiş olan durgun suya müdahale eden itfaiye ekibi.



ESKİŞEHİR TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ
PROF. DR. TUNCAY
DÖĞEROĞLU



ESTÜ ÇOK İYİ YERLERE GELECEK



Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu** basın mensuplarıyla bir araya geldi. **ESTÜ**'nün araştırma potansiyelinin yüksek olduğunu söyleyen Döğeroğlu, "Birkaç yıl içerisinde yaşayacağımız bir sıçrama ile çok daha iyi yerlere geleceğimizi biliyorum. TÜBİTAK'a en fazla proje sunan üniversiteler arasında 11'inci sıradayız" dedi. **>4'TE**

ESTÜ Rektörü Döğeroğlu: Öğrenci ve çalışanlarda aşılama oranı yüzde 95'in üzerinde

EĞİTİM

🕒 30.11.2021, 15:53

 $A^- \quad A^+$

ESKİŞEHİR’de, PCR testi zorunluluğunun kaldırıldığı, yüz yüze öğrenime geçen 3 üniversiteden Eskişehir Teknik Üniversitesi’nin (ESTÜ) Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, öğrenci ve çalışanlarda yüzde 95’in üzerinde aşılanma oranına ulaştıklarını açıkladı. Döğeroğlu, “Zaman içinde inşallah daha yüksek seviyelere çıkarabilmek mümkün olur. Aşılanma oranı yüksek olsa da kurallara uyma konusunda taviz vermemek gerekiyor” dedi.

ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, İki Eylül Yerleşkesi'nde basın toplantısı düzenledi. Anadolu Üniversitesi'nden ayrılarak 3 yıl önce kurulan üniversitenin, araştırma üniversitesi misyonuulla yola çıktığını kaydeden Prof. Dr. Döğeroğlu, "Bu üniversitenin araştırma potansiyeli yüksek. Yayın, patent ve proje potansiyelimizi artırmak istiyoruz. Proje başvurularımız arttı. TÜBİTAK'a en fazla proje sunan üniversiteler arasındayız. Nitelikli mezunlar vermeyi hedefliyoruz. Sürdürülebilir eko kampüs yaklaşımımız var. Eğitim- öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve sürdürülebilirlik anlamında iddialıyız. Kentteki Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Osmangazi Üniversite ile çalışmalar ve projelerle birliktelikler yapıyoruz" diye konuştu. 'AŞILANMADA YÜZDE 95'İN ÜZERİNE ÇIKTIK'

Rektör Döğeroğlu, yüz yüze öğrenime geçen 3 üniversiteden olan üniversitelerinde aşılma oranının yüzde 95'in üzerinde çıktığını açıkladı. TSE'den 'güvenli kampüs' belgesi de aldıklarını kaydeden Döğeroğlu, “Öğrencilerimizde ve çalışanlarda yüzde 95'in üzerinde bir aşılma oranına ulaştık. Bu oran da bizi güvende hissettiriyor. Zaman içinde inşallah daha yüksek seviyelere çıkarabilmek mümkün olur. Aşılma oranı yüksek olsa da kurallara uyma konusunda taviz vermemek gerekiyor. Bunun da bilincindeyiz. Öğrencilerimizin koronavirüs durumlarını anlık olarak Sağlık Bakanlığı'yla entegrasyonlu HES kodu sistemiyle takip ediyoruz” dedi.

Rektör Döğeroğlu'nun basın toplantısında rektör yardımcıları Prof. Dr. Alper Çabuk ve Prof. Dr. Gürsoy Arslan da yer aldı.

Öte yandan Eskişehir Valiliği, yüz yüze öğrenim gören üniversite öğrencilerinden 2 doz Covid-19 aşısı olmayanlar için negatif sonuçlu PCR testi zorunluluğunu ekim ayında iptal etmişti.

Rektör Döğeroğlu: ESTÜ araştırma üniversitesi olacak



Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, üniversitenin geride bıraktığı 3 yılı değerlendirdi, açıklamalarda bulundu...

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, araştırma üniversitesi misyonuyla yola çıktıklarını belirterek üniversitesinin araştırma potansiyelinin yüksek olduğunu söyledi.

"Bir araştırma üniversitesi misyonuyla yola çıktık"

Döğeroğlu, ESTÜ iki Eylül Yerleşkesinde düzenlediği basın toplantısında, üniversitesinin 3 yılı geride bıraktığını anımsatarak, söz konusu sürenin uzun bir döneminin yeni tip koronavirüs (Kovid-19) salgınıyla geçtiğini hatırlattı. Yeni akademi yılla birlikte öğrencileri yeniden kampüste görmenin kendilerini mutlu ettiğini anlatan Döğeroğlu, şöyle konuştu:

"Köklü bir geçmişe sahibiz. Güçlü bir alt yapı ve insan kaynağımız var. 2021 yılı itibarıyla yeni stratejik planımız devreye girdi. Faaliyet planlarımızı hazırladık. Çalışmalarımız sonunda iyi geri bildirimler aldık. Bu da bizi mutlu ediyor. Bir araştırma üniversitesi misyonuyla yola çıktık. Bu üniversitenin araştırma potansiyeli yüksek. Yayın, patent ve proje potansiyelimizi artırmak istiyoruz. Proje başvurularımız arttı. TÜBİTAK'a en fazla proje sunan üniversiteler arasındayız. Nitelikli mezunlar vermeyi hedefliyoruz. Sürdürülebilir eko kampüs yaklaşımımız var. Eğitim öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve sürdürülebilirlik anlamında iddialıyız. Kentteki Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Osmangazi Üniversite ile çalışmalar ve projelerle birliktelikler yapıyoruz."

"Yüzde 95'in üzerinde aşılama oranına ulaştık"

ESTÜ'de yüzde 95'in üzerinde aşılama oranına sahip olduklarına değinen Döğeroğlu, "Güvenlik ve sağlıklı kampüs sertifikasını aldık. Öğrencilerimizde ve çalışanlarda yüzde 95'in üzerinde bir aşılama oranına ulaştık. Bu oran da bizi güvende hissettiriyor. Zaman içinde daha yüksek seviyelere çıkartmayı hedefliyoruz. Aşı oranı yüksek olsa da kurallara uyma konusunda taviz vermemek gerekiyor." diye konuştu.



Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması kapsamında finale kalmayı başaran ve tasarımlarını şehrimizdeki atölyelerde üretecek olan yarışmacılar bir dizi ziyarette bulundu.

Yarışmacılar bu kapsamdaki ilk ziyaretini Eskişehir Ticaret Odası'na (ETO) gerçekleştirdi. Finale kalma başarısı gösteren yarışmacıları tebrik eden ETO Başkanı Metin Güler, Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması'nı gelinlik ve kadın kıyafeti üretimi yapan firmalara tasarım kültürü kazandırmak amacıyla düzenlediklerini kaydetti. Güler, yarışma sayesinde hem sektöre hem de genç tasarımcılara katkı sağlamayı hedeflediklerini sözlerine ekledi.

YARIŞMACILAR ESTÜ REKTÖRÜ DÖĞEROĞLU'NA KONUK OLDULAR

Fashion Eskişehir yarışmacılarının ikinci ziyaret durağı ise Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) oldu. ESTÜ ziyaretinde yarışmacılara Fashion Eskişehir Koordinatörü ve ETO Meclis Üyesi Kerem Can Apaydın da eşlik etti. Fashion Eskişehir finalistlerini ağırlayan yarışmanın düzenlenmesine katkı sağlamaktan memnuniyet duyduklarını belirten ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, finale kalan yarışmacılara başarılar diledi. Yarışmacılar ziyaretlerin ardından tasarımlarını gerçeğe dönüştürecekleri atölyeleri incelemek üzere Eskişehir Teknik Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne konuk oldu.

TECRÜBELERİMİZİ KENTE AKTARALIM

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Metin Güler'i ziyaret eden ESTÜ Rektörü Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, üniversite ve özel sektör iş birliğine çok önem verdiklerini belirterek, ETO ile yürütülen Fashion Eskişehir projesinin de bu vizyonun izdüşümü olduğuna dikkat çekti.

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Rektörü Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, Eskişehir Ticaret Odası'nı (ETO) ziyaret etti. ETO Başkanı Metin Güler, Başkan Yardımcısı Ali Koşar, Meclis Başkan Vekili Atilla Sabahçı'nın yer aldığı ziyarette, ESTÜ ve ETO'nun iş birliği yapabileceği sektörler ve yürütmekte olduğu projeler hakkında bilgi alışverişinde bulunuldu.

ORTAK PROJE VURGUSU

Eskişehir'in üniversiteler şehri olmasının şehrin ekonomisinin yanı sıra yetişmiş insan kaynağına ve üniversite-özel sektör iş birliğine de katkı sağladığını belirten ETO Başkanı Metin Güler, bu iş birliğini **Eskişehir Teknik Üniversitesi**'yle Fashion Eskişehir Projesiyle sağlamaktan memnun olduklarını söyledi.

Desteginden dolayı **ESTÜ Rektörü** Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**'na teşekkür eden Güler, ETO olarak şehirdeki tüm üniversitelerle ortak projeler ve faaliyetler için bir araya gelebilecekleri



rini dile getirdi.

KAPILARIMIZ AÇIK

ESTÜ Rektörü Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, **ESTÜ**'nün akademik kadrosunda mühendislik başta olmak üzere teknik disiplinlerde tecrübeli bilim insanları olduğunu ve şehrin sanayisiyle ticareti-ne katkı sağlayacak teknolojik alt yapısı bulunduğunu

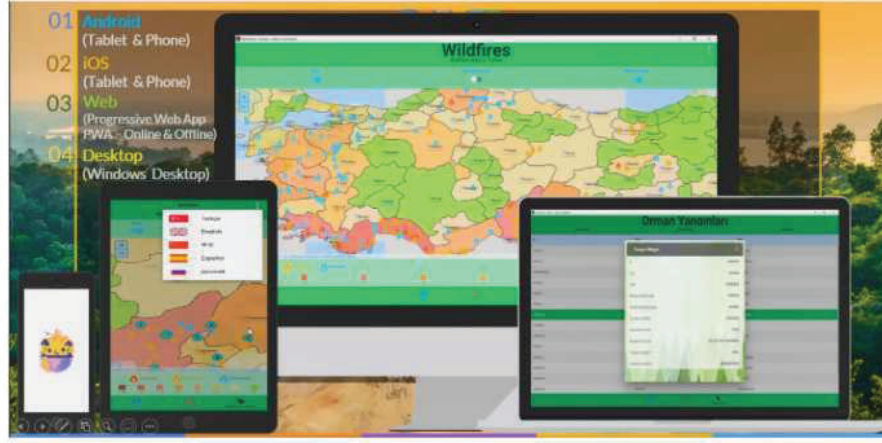
kaydetti. Üniversite olarak bu tecrübe ve potansiyeli şehirle buluşturmak arzusunda olduklarını kaydeden Döğeroğlu, bu düşünce etrafında buluşmak isteyen ve iş birliği yapmak niyetinde olan kurum ve kuruluşlara kapılarının açık olduğunu dile getirdi.

İŞ BİRLİĞİ YAPALIM

Üniversite ve özel sektör

iş birliğine önemine dikkat çeken Döğeroğlu, Fashion Eskişehir projesinde yürütülen iş birliğinde de bu düşünceden hareketle yola çıktığını kaydetti. Eskişehirli iş insanlarına tecrübelerini aktarmaktan ve teknik destek sağlamaktan memnuniyet duyduklarını belirten Döğeroğlu, yeni iş birliklerine açık olduklarını sözlerine ekledi. **HM**

ESTÜ'LÜ ADEM KURTIPEK ULUSLARARASI SUPERMAP CBS YARIŞMASI'NDA İKİNCİLİK ÖDÜLÜ ALDI



Author: Adem Kurtipek
 Country: Turkey
 University: Eskişehir Teknik Üniversitesi
 Topic: Turkey Forest Fire Management System
 Remarks: The system has novel themes and beautiful interface design, with multiple terminals of desktop, mobile (Android and iOS, and multilingual versions), Web and Progressive Web App.

[Facebook ile paylaş](#) [Twitter ile paylaş](#) [Google+ ile paylaş](#)

27 Kasım 2021 Cumartesi

859 kez okundu

A⁻ A⁺

Ulusal ve uluslararası platformlarda elde ettiği başarılarla adından söz ettiren üniversitemiz başarılarına bir yenisini ekledi. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Uzaktan Algılama ve Coğrafi Bilgi Sistemleri Anabilim Dalı doktora öğrencilerimizden Adem Kurtipek, bu yıl 19'su düzenlenen 'Uluslararası SuperMap CBS Yarışması'nda ikincilik ödülü aldı.

Haritalama, Uygulama Analizi, Makale ve Uygulama Geliştirme olmak üzere dört kategoride düzenlenen yarışmada Kurtipek, ikincilik ödülünü "Turkey's Forest Fires" adlı çalışmayla "Uygulama Geliştirme" kategorisinde elde etti.

Yangınların Risk Haritası Çıkarabiliyor

Kurtipek'in geliştirdiği yazılım, orman yangınlarını anlık olarak harita üzerinde görüntüleyebiliyor. İllere göre orman yangını yoğunluğunu analiz edebilen yazılım sayesinde yoğunluk haritası çıkartılabiliyor. Yazılım; yangının başladığı bölge, yangın başlama saati, kontrol altına alınma ve söndürülme vakti, yangının mevcut durumu ve yangın sebebiyle ilgili bilgiler sunabiliyor. Ayrıca yazılım sayesinde yangınların tehlike durumu da kategorize edilebiliyor.

Tüm Platformlarda Hizmet Verebiliyor

Orman yangınlarının yoğunluğuna göre harita üzerinde kümeleme yapabilen yazılım, Android, OİS, Web Mobil, Web App, ve PWA tabanlı cihazlarda kullanılabiliyor. Çoklu dil desteğine sahip uygulama, çeviri ve web servisleriyle entegreli olarak hizmet verebiliyor.

ESTÜ'DE HAVACILIK SEMPOZYUMU BAŞLADI

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ), Tayland'ın Kasetsart Üniversitesi ile Sürdürülebilir Havacılık ve Enerji Araştırma Derneği (SARES) tarafından çevrim içi düzenlenen Uluslararası Sürdürülebilir Havacılık Sempozyumu (ISSA 2021) başladı. Sürdürülebilir havacılık konusunda önde gelen bilim insanlarının yaptığı çalışmalarını sunduğu sempozyumun açılışında Kasetsart Üniversitesi Klasik Müzik Kulübü tarafından katılımcılara yöresel Thai Müziği dinletisi sunuldu.

ESTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk ile Kasetsart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Chongrak Wachrinrat, sempozyumun açılış konuşmasını yaptı. Daha sonra Kasetsart Üniversitesinden, sempozyumun başkanlığını üstlenen Prof. Dr. Siripong Atipan, ISSA 2021

hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Sempozyumun ilk günü, ISSA 2022 Sempozyumun ev sahipliğini gerçekleştirecek Avustralya'nın RMIT Üniversitesinden Prof. Dr. Raj Das'ın üniversite ve projelerini içeren tanıtım sunumunun ardından SARES ve Sempozyum Kurucu Başkanı, **ESTÜ** Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hikmet Karakoç'un konuşması ile tamamlandı. 27 Kasım'a kadar sürecek sempozyumda sürdürülebilir havacılık konularına ilişkin oldukça önemli konuşmacılar ve çeşitli ülkelerden araştırmacılar tarafından hazırlanmış bildirilerin sunumlarını gerçekleştirecek. Etkinlik sonunda SARES tarafından Yaşam Boyu Başarı Ödülü, Bilim Ödülü, Genç Bilim İnsanı Ödülü, Firma Ödülü, Şükran Ödülü ve Jüri Özel Ödülü verilecek. AA

ESTÜ'de mimarlık eğitimi konuşuldu

29.11.2021 10:55



Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) ev sahipliğinde Mimarlar Odası tarafından Mimarlık ve Eğitim Kurultayı düzenlendi.

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) ev sahipliğinde Mimarlar Odası tarafından Mimarlık ve Eğitim Kurultayı düzenlendi.

ESTÜ **Mimarlık ve Tasarım Fakültesi**'nde gerçekleştirilen etkinliğe, Mimarlık Fakültesi Dekanları Konseyi (MİDEKON) de destek verdi.

Mimarlık eğitimiyle ilgili konuların tartışıldığı kurultayın açılış konuşmalarını Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) Başkanı Prof. Dr. **Muzaffer Elmas** ile ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu yaptı.

Mimarlık eğitimi ve pratiği ile ilgili güncel konuların, sorunların ve çözüm önerilerinin 5 oturumda tartışıldığı kurultaya **Türkiye**'nin önde gelen mimarlık akademisyenleri ile mimarları katıldı.

Kurultay kapsamında Mimarlık Bölümleri Diploma Projeleri Sergisi de açıldı.



ESTÜ'DE AKADEMİK GİYSİ TÖRENİ

ESTÜ "2020-2021 Öğretim Yılı Akademik Giysi Töreni", 12.11.2021 tarihinde 2 Eylül Kampüsü'nde gerçekleştirildi.

GİYSİLERİNİ GİYDİ

2020 ve 2021 yıllarında atanan 39 öğretim üyesinin profesörlük, 16 öğretim üyesinin doçentlik, 45 öğretim üyesinin de doktor öğretim üyesi unvanı aldığı akademik giysi töreninde akademik aşama kaydeden öğ-

retim üyeleri yeni akademik giysilerini giydi.

AKADEMİK VE İDARİ

Törende konuşan Prof. Dr. Döğeroğlu, "Üniversitemizin en büyük gücü nedir diye sorarsanız, hiç kuşkusuz sahip olduğumuz akademik ve idari kadromuz. Sizlerin yaptığı çok başarılı çalışmalar sayesinde üç yılı geride bırakırken büyük bir mesafe de kaydettik." dedi.(HM)

TASARIMCILARDAN ZİYARET TURU

Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması kapsamında finale kalmayı başaran ve tasarımlarını şehrimizdeki atölyelerde üretecek olan yarışmacılar bir dizi ziyarette bulundu.

KIYAFET ÜRETİMİ

Yarışmacılar bu kapsamdaki ilk ziyaretini Eskişehir Ticaret Odası'na (ETO) gerçekleştirdi. Finale kalma

başarısı gösteren yarışmacıları tebrik eden ETO Başkanı Metin Güler, Fashion Eskişehir Moda Tasarım Yarışması'nı gelinlik ve kadın kıyafeti üretimi yapan firmalara tasarım kültürü kazandırmak amacıyla düzenlediklerini kaydetti. Fashion Eskişehir yarışmacılarının ikinci ziyaret durağı ise **Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ)** oldu. (HM)



Anasayfa » Eskişehir Eğitim Haberleri » MİMARLIĞIN KALBİ ESKİŞEHİR'DE ATTI

MİMARLIĞIN KALBİ ESKİŞEHİR'DE ATTI



[Facebook ile paylaş](#) [Twitter ile paylaş](#) [Google+ ile paylaş](#)

29 Kasım 2021 Pazartesi

557 kez okundu

A⁺ A⁺

Ülkemizin Mimarlık eğitimi ile ilgili en önemli etkinliklerinden olan Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nın 11'incisi 26-27 Kasım 2021 tarihleri arasında Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Mimarlık Fakültesi Dekanları Konseyi'nin katılımıyla Mimarlar Odası tarafından düzenlenen Kurultay'da pandemi nedeniyle ortaya çıkan hibrit/uzaktan eğitim gereksinimi, akreditasyon gereklilikleri ve küresel iklim değişiklikleri nedeniyle mimarlık eğitimi ve pratiğindeki yaklaşım değişiklikleri konuları Mimarlık Eğitiminde ve Pratiğinde Değişim / Dayanışma teması çerçevesinde ele alındı.

Açılış oturumuna YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas ve Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nun da katıldığı Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nda Mimarlık eğitimi ve pratiği ile ilgili güncel konular, sorunlar ve çözüm önerileri ülkemizin önde gelen akademisyenleri ve mimarlarının katıldığı beş oturumda tartışıldı. Kurultay kapsamında Mimarlık Bölümleri Diploma Projeleri Sergisi de açıldı.

ESTÜ FEN FAKÜLTESİ YÖNETİMİ İDARİ PERSONELİ İLE KAHVALTIDA BİR ARAYA GELDİ



Facebook ile paylaş Twitter ile paylaş Google+ ile paylaş

19 Kasım 2021 Cuma

1370 kez okundu

A+ A+

Fen Fakültesi Yönetimi İdari Personeli ile Kahvaltıda Akademik Kulüp'te bir araya geldi. Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk, Fen Fakültesi Dekanı Yeliz Mert Kantar, Bölüm Başkanları, Dekan Yardımcıları, Bölüm Başkan Yardımcıları ve İdari Personel katıldı.

DÖĞEROĞLU HASAN POLATKAN HAVALİMANINDAKİ GÜVENLİK GÖREVLİLERİ İLE BİRARAYA GELDİ



Facebook ile paylaş Twitter ile paylaş Google+ ile paylaş

21 Kasım 2021 Pazar

1780 kez okundu

A+ A+

Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ve beraberindeki heyet, Üniversitemiz Hasan Polatkan Havalimanı'nda görev yapan güvenlik görevlilerini ziyaret etti. 19 Kasım Cuma günü düzenlenen ziyarete Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk, Genel Sekreter Menderes Ünal, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Öznur Usanmaz, Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Enis Turhan Turgut, Dr. Öğr. Üyesi Sinem Kahvecioğlu, İnsan Kaynakları Gelişimi Destek Birimi Yöneticisi Öğr. Gör. Dr. Betül Gümüş ve Fakülte Sekreteri Recai Çelik katıldı.

Rektör Döğeroğlu yaptığı konuşmada; "Üniversitemizin ve içinde bulunduğumuz havalimanının geçmişte oldukça eskiye dayanıyor olmakla birlikte Üniversitemizin yeni ismiyle henüz üç yılı geride bıraktık. Geçen süre içerisinde sizlerle birlikte oldukça güzel işler yaptık. Mart 2020 itibarıyla pandemi nedeniyle zor bir dönemi sizleri özveriyle çalışmalarınıyla sağlıkla ve başarıyla geçirdik. 2020 yılında 47bin, 2021 yılında ise 85bin yolcunun ağırlandığı bu havalimanında sizler büyük bir özveriyle görev yaptınız ve yapmaya da devam ediyorsunuz. Üniversitemizin asıl sahibi sizlersiniz ve sizlerle birlikte çok daha güzel yerlere gelecek bu üniversite, o yüzden size olan güvenimiz tam ve teşekkürümüz sonsuz" ifadelerini kullandı. İyi niyetle ve sevekle yapılan her işten yüksek verim alındığını belirten Prof. Dr. Döğeroğlu, "Görev yaptığınız birim oldukça özel bir yer, Üniversitemiz tarafından işletilen ve 2007 yılında aldığı işletme ruhsatıyla dünyada ilk, Türkiye'de ise tek 'üniversite havalimanı' olarak tarihe geçen bir havalimanında oldukça özel bir yerde görev yapıyorsunuz. Görev yaptığınız yerin böyle bir ayrıcalığı da var. Standartı yüksek bir yerde standartı yüksek bir koruma işi yapıyor olmanın da sizler için ayrı bir onur ve gurur vesilesi olduğunu düşünüyorum." dedi.



Avrupa KOBİ Haftası Kutlanıyor

AVRUPA Birliği (AB)'nin ulusal otoritelerin ve diğer ilgili kuruluşların faaliyetlerinin bir marka altında yaygınlaştırılması, KOBİ'lerin ve girişimciliğin desteklenmesi ve vatandaşların girişimcilğe özendirilmesi amacıyla 2009 yılından beri Avrupa KOBİ Haftası yaklaşımı sürdürülüyor. Bu kapsamda ülkeler her yıl Avrupa Komisyonu tarafından belirlenen bir hafta boyunca etkinlikler düzenleniyor.

Avrupa KOBİ Haftası etkinlikleri kapsamında **Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay DÖĞEROĞLU** ve Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kemal ŞENOCAK, KOSGEB Eskişehir Müdürü Tarık YILMAZ ve beraberindeki heyeti makamlarında kabul etti. KOSGEB Eskişehir Müdürü Tarık YILMAZ Avrupa KOBİ Haftası etkinlikleri ve işbirlikleri hakkında bilgi verdi ve haftanın 15-21 Kasım 2021 tarihleri arasında 38 ülke ile birlikte kutlanılacağını söyledi.

Yapılan makam ziyaretlerinde, girişimcilik kültürünün yaygınlaştırılması ve devlet destekleriyle KOBİ ve girişimcilerin teşvik edilmesinin önemine dikkat çekilmiş olup bu alanda yapılan faaliyetlerin anlatılacağı haftanın verimli geçmesi temennilerinde bulunuldu.

Türkiye'nin Avrupa KOBİ Haftası etkinliklerini KOSGEB'in ulusal kamu koordinasyonu ile 38 ülke ile birlikte 2009 yılından bu yana gerçekleştirildiğini bildiren Müdür Yılmaz ise, etkinlik kapsamında KOBİ'lere sunulan KOSGEB Destekleri hakkında bilgi vererek, makamdaki ziyaret kabullerinden dolayı teşekkürlerini iletti. ■ Hekim Ali BABACAN

AFET RİSK AZALTMA PLANI OLUŞTURULDU

Eskişehir'de afet risklerini tanımlamaya ve riskleri azaltmaya yönelik hedef, strateji ve eylemleri belirleyen İl Afet Risk Azaltma Planı (İRAP) tanıtım toplantısı gerçekleştirildi.

Toplantıya Vali Erol Ayyıldız, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kemal Şenocak, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Vali Yardımcısı İsmail Soykan, İl Jandarma Komutanı Jandarma Albay Ercan Atasoy, İl Emniyet Müdürü Yaman Ağırlar, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Av. Ayşe Ünlüce, İl AFAD Müdürü Recep Bayar, Kaymakamlar, İlçe Belediye Başkanları, kamu kurum müdürleri ve STK temsilcileri katıldı. Toplantının açılış konuşmasını gerçekleştiren İl Afet ve Acil Durum Müdürü Recep Bayar, İl Afet Risk Azaltma Planları çalışmalarının başlangıcında Eskişehir'de, geçmişte yaşanan afetler göz önünde bulundurularak bir anket düzenlendiğini söyledi. Bayar, anket sonucunda

deprem, meteorolojik ve iklim değişikliği kaynaklı afetler, kütle hareketleri, yangın, endüstriyel kazalar ve bulaşıcı hastalıkların öncelikli tehlikeler olarak belirlendiğini aktardı. Bu kapsamda 2 çalıştay düzenlediklerini söyleyen Bayar, "İlk çalıştayda, mevcut durum analizi, senaryo hazırlama ve olay önlem tablolarının oluşturulması gerçekleştirildi. İkinci çalıştayda ise amaç ve hedefler dikkate alınarak eylemler belirlendi, önceliklendirildi ve eylemi gerçekleştirecek sorumlu ve destek kurum, kuruluşlar ile gerçekleştirme süreleri belirlendi. Çalışmalar sonucunda 11 hedef ve 183 eylem belirlenmiştir. İlimizde 56 farklı kurum ve kuruluş eylemlerden sorumlu, 82 kurum, kuruluş ve STK ise eylemlere destek olacaktır"

diye konuştu. Afet öncesinde yapılan 1 liralık risk azaltma harcamasının afet sonrasında yapılacak 7 liralık harcamaya denk geldiğini de söyleyen Bayar, İRAP'ın Eskişehir'i seven herkes tarafından bireysel ve kurumsal olarak benimsenmesi gerektiğini söyledi. Ardından konuşan Vali Ayyıldız, "İl düzeyinde afet risk azaltma planı ve kurumlar arası iş birliği ile etkili bir afet yönetiminin gerçekleştirilmesi; aynı zamanda afet sonrası faaliyet ve kaynaklara duyulan ihtiyacı azaltmasını sağlayacaktır. Böylelikle daha dirençli bir toplum ve daha güvenli yerleşim alanları oluşturulacak, sürdürülebilir kalkınmaya katkı sağlanmış olacak, afetten kaynaklı kayıplar en aza indirilecektir" şeklinde konuştu.

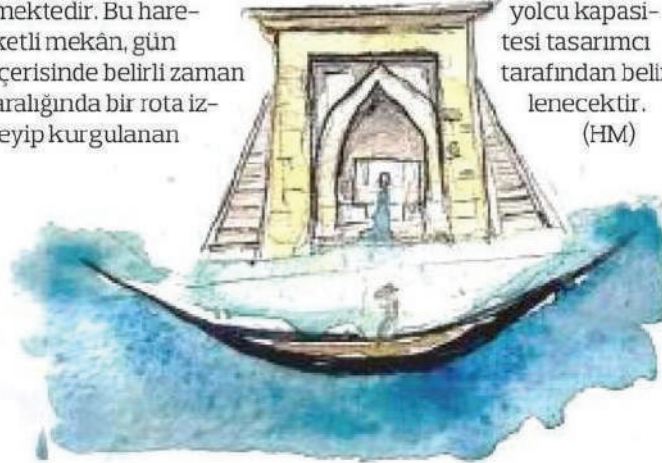
Dinamik Mekan tasarım yarışması

Eskişehir Valiliği desteği ve MÜSİAD sponsorluğuyla Eskişehir Teknik Üniversitesi bünyesindeki öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından "Yunus Emre Su ve Dinamik Mekan Ulusal Öğrenci Tasarım Yarışması" düzenlendi.

Yarışma kapsamında Yunus felsefesindeki morfolojik anlatımlar incelenerek Eskişehir'in simgesi Porsuk Çayı ile beraber düşünülüp tasarlanacak mekânın suda seyyah misali ilerlemesi, suyun dinamik yapısıyla uyumlu bir kurgu oluşturulması beklenmektedir. Bu hareketli mekân, gün içerisinde belirli zaman aralığında bir rota izleyip kurgulanan

konumlarda da sabitlenecektir. Şehrin çeşitli bölgelerinde kendini gösterip Yunus felsefesini, insanı, dostluğu ve birleşmeyi hatırlara işleyecek yapının yıllar içinde bir simge olarak anılması beklenmektedir. Nehrın durak bölgeleri, hareket için zaman aralığı,

yolcu kapasitesi tasarımcı tarafından belirlenecektir. (HM)



ESTÜ'DE AR-GE VE YENİLİK DESTEK PROGRAMLARI HAKKINDA BİLGİLENDİRME TOPLANTISI YAPILDI



Avrupa KOBİ Haftası nedeniyle KOSGEB Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı, Eskişehir İl Müdürlüğü tarafından Üniversitemizde AR-GE ve Yenilik Destek Programları Hakkında Bilgilendirme Toplantısı yapıldı. KOSGEB Eskişehir İl Müdürü Tanık Yılmaz'ın konuşmacı olarak katıldığı toplantıya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk, Kurumsal İletişim Koordinatörü Öğr. Gör. Füsün Adar ile öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Toplantının açış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Çabuk, "Bildiginiz gibi 15 -21 Kasım 2021 tarihlerini kapsayan hafta, Avrupa KOBİ Haftası. Bu kapsamda KOSGEB Eskişehir İl Müdürlüğü tarafından sizlere destek olmak amacıyla bir bilgilendirme toplantısı düzenlendi. KOSGEB Eskişehir İl Müdürü Sayın Tanık Yılmaz'dan olabildiğince iyi bir biçimde yararlanmanızı tavsiye ederim. Kendisi bu işi çok iyi yapan bir profesyonel ve Eskişehir de bu anlamda örnek olan şehirler arasında yer alıyor" dedi. Prof. Dr. Çabuk, "Ne kadar çok proje o kadar nitelikli iş demek. Bu anlamda bugünden sonra hayatınızda önem teşkil edecek başlangıçlara imza atacağınızdan eminim" dedi.

KOSGEB Eskişehir İl Müdürü Tanık Yılmaz, Avrupa KOBİ Haftası nedeniyle Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde bulunuyor olmaktan duydukları memnuniyeti dile getirerek sözlerine başladı. Toplantı kapsamında; "KOBİ nedir, KOBİ'lerin önemi nedir? Girişimcilik nedir? AR-GE ve İnovasyonun önemi nedir?" gibi konuların konuşulacağını da sözlerine ekleyen Yılmaz, "Bu başlıklar, sizlere her zaman anlatmak istediğimiz konular. Çünkü sizler Eskişehir Teknik Üniversitesi öğrencilerisiniz ve KOSGEB olarak biz de sizlerin alanı olan tematik ve teknik alanlarda destekler veren bir kurumuz" dedi. Yılmaz, konuşmasına KOSGEB'in çalışma alanları ve girişimcilik faaliyetleri hakkında bir sunum yaparak devam etti.

Sununun ardından soru-cevap kısmıyla etkinlik sona erdi.

"Binin Birliği Ulusal Öğrenci Tasarım Atölyesi" Projesi



Facebook ile paylaş Twitter ile paylaş Google+ ile paylaş

19 Kasım 2021 Cuma

1914 kez okundu

A+ A+

Eskişehir Valiliği desteği ve MÜSİAD sponsorluğuyla Eskişehir Teknik Üniversitesi bünyesindeki öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından "Binin Birliği Ulusal Öğrenci Tasarım Atölyesi" projesi hazırlanmış olup, proje kapsamında; Yunus Emre şiirlerindeki imgelerin, mekanların, sembollerin katılımcılarca yorumlanıp görselleştirilmesiyle Türkiye'nin dört bir yanından kolaj, illüstrasyon, baskı, resim vb. gibi çalışmalar beklenmektedir. Bir şiirin, bin aklı bir ettiğini göstermeyi amaçlayan, jüri ve halk seçkisine sunulacak sergilerin her bir aşamada ayrı ayrı ödüllendirilmek üzere toplamda iki aşamada gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Son gönderim tarihine dek gönderilen çalışmaların seçki süresi birbirinden ayrı işleyip, sergi ürünleri birbirinden bağımsız (her sergi için birincilik, ikincilik, üçüncülük ve bir jüri özel ödülü) olmak üzere sekiz ödül, toplamda 5000 TL ödül verilecektir.



RADYO
ESTÜ

2021