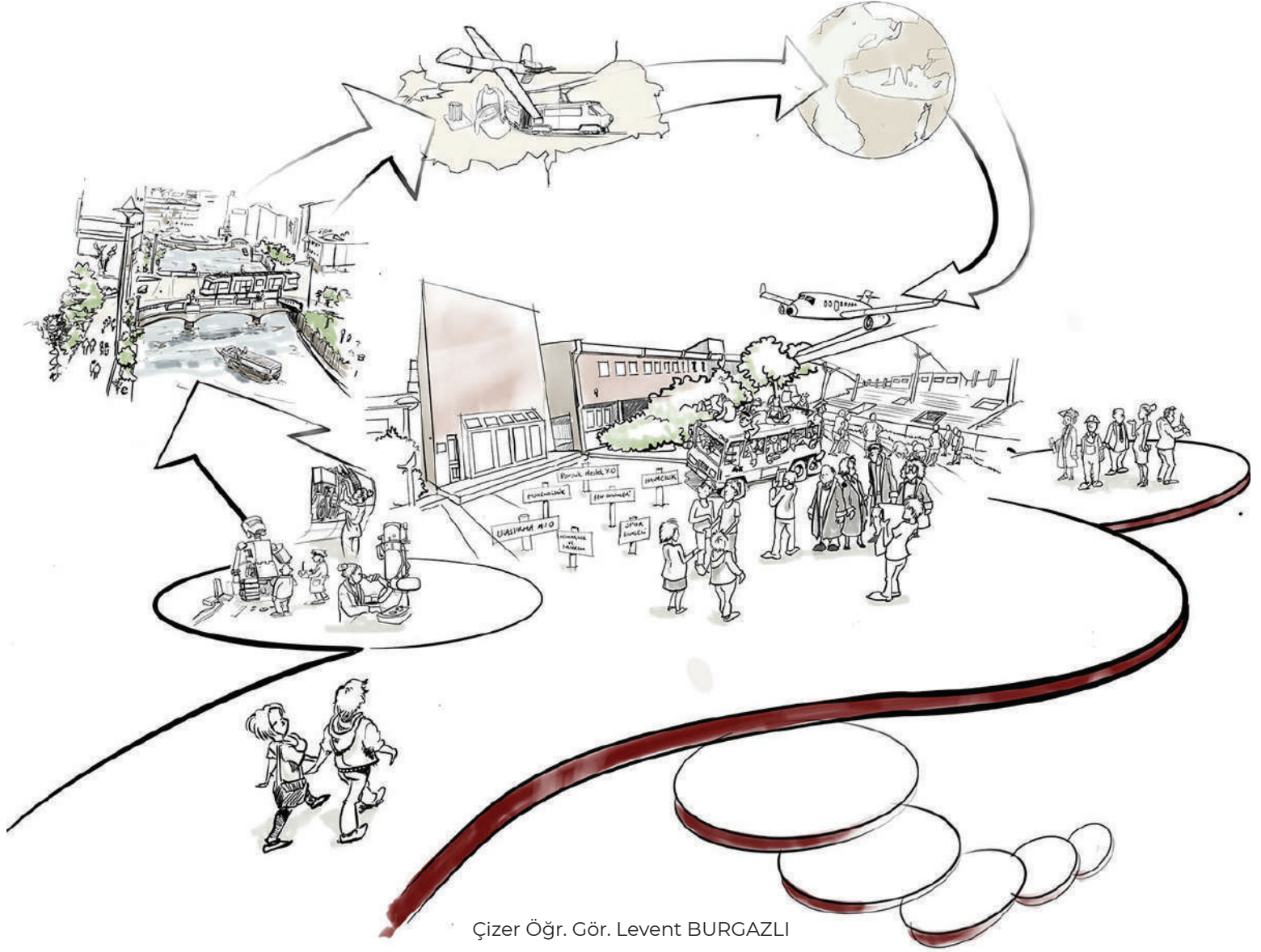




Çizer Öğr. Gör. Levent BURGAZLI

HAYALİN GERÇEĞE DÖNÜŞTÜĞÜ YER ESTÜ

İŞ ANALİTİĞİ YANDAL PROGRAMI

ESTÜ'DEN AVRUPA'YA
ERASMUS DENEYİM PAYLAŞIM
ETKİNLİĞİ

STEM'DE KADININ GÜÇLÜ SESİ
ESTÜ BİLİM VE TEKNOLOJİDE
KADIN ARAŞTIRMA VE
UYGULAMA BİRİMİ

İÇİNDEKİLER

- İş Analitiği Yandal Programı
- ESTÜ'den Avrupa'ya Erasmus Deneyim Paylaşım Etkinliği
- STEM'de Kadının Güçlü Sesi ESTÜ Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi
- İş Dünyasının ESTÜ'lü Başarılı Kadınları
- Rovstech Mekaniğine Yolculuk
- Eskişehir'in Yeraltı Zenginlikleri Üzerine Notlar Beyaz Altın Lületaş
- 5. Frank'tan Aziz'e Berkay Akın ile Sanatın Dönüştürücü Gücü
- 5 Kitap 5 Dünya
- Mağazacılıkta Büyük Dönüşüm: Butik Kültürü
- Study In ESTÜ
- 4 Kişi 1 An
- Kitap Dostu Kebikeç
- D Vitamini Eksikliği
- Bir Ses, Bir Renk
- Feza Gürsey
- Eskişehir
- Basında Biz

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Abidin Kılıç

Editör
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Ertuğrul Algan
Doç. Dr. Burçin Yersel
Doç. Dr. Erhan Yıldırım
Dr. Öğr. Üyesi H. Selçuk Kıray
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Kaya
Dr. Öğr. Üyesi Başak Kalkan
Öğr. Gör. Dr. Arzu Çelen Özer
Öğr. Gör. Füsun Adar
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar

Röportajlar
Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven
Öğr. Gör. Aytekin Atasoyu
İhsan Tarık Çelik
Elçin Ulusoy Kıray
Özlem Köse

Fotoğraf
İhsan Tarık Çelik
Fatih Pazi

Görsel Yönetmen
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı

Tasarım
Öğr. Gör. Alper Bayrakdar
Öğr. Gör. Uğurcan Çorbacı



Adres: Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü
Eskişehir Teknik Üniversitesi
İki Eylül Kampüsü
26555 Tepebaşı / ESKİŞEHİR
Santral: +90 222 321 35 50

www.eskisehir.edu.tr
<https://eskisehir.edu.tr/universitemiz/estu-aktif>

ISSN: 2718-0018

Hayallerimizi Gerçeğe Dönüştüren ESTÜ... STEM ve tasarım vadisi olma yolunda hızlı adımlarla ilerleyen üniversitemizi kusursuz görsel hikayesi ile bizlere ESTÜ AKTİF'in kapak tasarımında kullandığımız çiziminde anlatan Öğr. Gör. Levent Burgazlı hocamıza teşekkür ederek başlıyoruz 52. sayımıza.

Hayallerimizi Gerçeğe Dönüştüren ESTÜ diyerek başladığımız 52. sayıda ilk durağımız İş Analitiği Yandal Programı. Bilimin dönüştürücü gücünü Fen Fakültesi İstatistik Bölümü öğretim üyesi ve İş Analitiği Yandal Programı Koordinatörü Prof. Dr. İlhan Usta hocamızla konuşuyoruz.

Erasmus+Öğrenim Hareketliliği, öğrencilere diğer kültürleri tanıma ve farklı kültürlerden arkadaşlıklar kurma, dil becerisini geliştirme, farklı akademik çevreden dersler alma ve projelerde çalışma kazanımlarını sağlayan çok özel bir program. Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi öğrencilerinin Erasmus deneyim paylaşımlarını sizler için ESTÜ Aktif sayfalarına taşıyoruz.

Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi çok yeni bir birim olmasına karşın aldığı ödül ile hepimizi gururlandırdı. "Kadınların Geleceğini Güçlendiren Üniversite Ödülü"ne layık görülen Üniversitemize bu anlamlı ödülü getiren Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi'ni yakından tanımak için Birim Müdürü Prof. Dr. Ferhan Şengür ve Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Burçin Yersel hocalarımızla keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde iş dünyasının başarılı ESTÜ'lü kadınları profesyonel yaşamda ESTÜ'lü olmanın avantajlarını konuştu. Bu keyifli panelin satır aralarını keyifle okuyacağınızı düşünüyoruz.

ROVSTECH ekibi tüm enerjisi ile TEKNOFEST'e hazırlanma sürecinde. Tüm yoğunluklarına rağmen ROVSTECH Mekanik Birimi'ne verdikleri teknik bilgiler için çok teşekkür ediyor, TEKNOFEST yolculuklarında başarılar diliyoruz.

Üstü kadar yeraltı da zengin olan güzel şehrimizin değerli madenlerini tanıyacağımız yeni yazı dizimize Doç. Dr. Erhan Yıldırım hocamızla başlıyoruz. Beyaz Altın Lületaşı'nın hikayesini soluksuz okuyacaksınız.

Sanata Dair'de 5. Frank'tan Aziz'e Berkay Akın ile sanatın dönüştürücü gücünü konuştuk. Sanatın dönüştürücü ve iyileştirici gücüne tüm dünyanın ihtiyaç duyduğu bu dönemde, sürükleyici bir söyleşi ile sizleri baş başa bırakıyoruz.

Study In ESTÜ'nün bu sayıda konuğu Afganistanlı Atiqullah Rahimi. Atiqullah ile Afganistan'dan Eskişehir'e uzanan hikayesini konuştuk.

Moda Arası, Akademi Hastanesi, Beş Kitap Beş Dünya, Tarihin Tanığı Ünlü Kütüphaneler, Eskimeyen Yazılar ve Eskişehir her sayıda olduğu gibi yine bizlerle.

Hayallerinizin her zaman gerçeğe dönüşmesi dileğiyle...

ESTÜ DİSİPLİNERARASI YANDAL PROGRAMLARI



İŞ ANALİTİĞİ YANDAL PROGRAMI

Röp. Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven

Eskişehir Teknik Üniversitesi disiplinlerarası yandal programlarını tanıttığımız yazı dizimizin bu sayısında Fen Fakültesi İstatistik Bölümü öğretim üyesi ve İş Analitiği Yandal Programı Koordinatörü Prof. Dr. İlhan Usta'yla konuk ediyoruz.

Sayın Hocam, İş Analitiği Yandal Programı hakkında bilgi verir misiniz?

İş Analitiği Yandal Programı, İstatistik Bölümü bünyesinde 2021/2022 öğretim yılı Güz döneminde açılmış disiplinlerarası bir programdır. Yandal programı kapsamında öğrencilerimiz dört adet (İş Analitiğine Giriş, Pazarlamanın Temelleri, İş Analitiği ve Operasyon Yönetimi ve Büyük Veri ve Yapay Zekâ) zorunlu dersin yanı sıra İstatistik, Endüstri Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği ve Havacılık Yönetimi programlarından dersler alarak yandal programını tamamlamaktadırlar. Şu aşamada yandal programımıza, üniversitemizin İstatistik,



Matematik, Endüstri Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği ve Havacılık Yönetimi bölümleri başta olmak üzere diğer bölüm öğrencileri başvuru yapabilmektedir. Ayrıca, İş Analitiği Yandal Programı üniversitemizde açılan disiplinlerarası ilk yandal programlarından biri olduğunu belirtmek isterim.

Peki hocam neden böyle bir program ihtiyaç duyuldu?

Günümüzde işletmelerin gelişimi için işletmeye ilişkin her türlü veri önem arz etmektedir. Söz konusu veri, işletmenin geçmişten günümüze tuttuğu veri olabileceği gibi piyasadan toplanan, müşteri geri dönüşlerinden elde edilen, üretim sürecinde yer alan araçlar yardımıyla toplanan veri olabilir. Bu verilerin uygun şekilde derlenmesi, analiz edilmesi ve bunun bir sonucu olarak bir fayda (örneğin kar maksimizasyonu) elde edilmesine ihtiyaç duyuluyor. Bu nedenle son dönemde, insan kaynakları ile ilgili web sayfalarında yer alan ilanlarda işletmelerin veri analizi/analitiği alanlarında istihdam edilecek mezunlar aradıkları sıklıkla görülüyor. İş Analitiği Yandal Programı, işletmelerde veri ile ilgili süreçleri organize edebilecek, veriden anlamlı sonuçlar

üretmek işletmenin kar maksimizasyonu gibi çeşitli aksiyonların alınmasını sağlayabilecek, akademik yönü ve iletişim becerileri kuvvetli mezunlar yetiştirmek üzere açıldı. Ayrıca, İş Analitiği Yandal Programı mezunlarımız ile insan kaynaklarında ihtiyaç duyulan açığı kapatmayı amaçlıyoruz.

İş analitiğinin uygulama alanlarını öğrenebilir miyiz?

İşletmeler ya da şirketler için sahip oldukları veriyi kullanmak ve bu verilerden elde edilen sonuçlar doğrultusunda gelecek planlarını yapmak oldukça önemli bir husustur. İş Analitiği, gelişmek ve ilerlemek için veriyi rehber olarak kullanmak isteyen her işletme için vazgeçilmezdir. Bu nedenle, şuan özellikle dijital ortamda satış veya hizmet veren birçok firma ile birlikte büyük işletmelerde İş Analitiği'nin onlara sağlayacağı avantajlardan yararlanmaktadırlar. Ayrıca her geçen gün İş Analitiği konusunda donanımlı mezunlara işletmeler tarafından büyük bir ilgi olacağını düşünüyorum.

İş Analitiği Yandal mezunlarının istihdam olanakları hakkında bilgi verir misiniz?

İş Analitiği Yandal mezunları, veriyi rehber olarak kullanan her işletme ya da firmada istihdam edilebilirler.





Dolayısıyla, mezunlarımızın istihdam anlamında çok büyük bir sıkıntı yaşayacaklarını düşünmüyorum. Bu durumu destekleyen bir gösterge olarak da, birçok iş ve kariyer arama sitesinde “iş analisti” başlığı altında ilanların her geçen gün artması gösterilebilir. Henüz programımızdan mezun arkadaşımız olmadığı için onların istihdamı konusunda net konuşamıyorum ama biz de mezun olan arkadaşlarımızın hangi sektörlerde hangi pozisyonlarda çalıştıklarını takip edip, onlarla iletişimde olup programımızı sektörden gelen taleplere göre gelecek dönemlerde güncelleyeceğimizi söyleyebilirim.

Ülkemizde ve dünyada iş analitiği alanında yapılan çalışmalar hakkında neler söylersiniz?

Bildiğim kadarıyla dünyada İş Analitiği ya da benzeri isimlerde lisans programları bulunmasına karşın ülkemizde herhangi bir lisans programı bulunmuyor. Ülkemizde İş Analitiğiyle ilgili yandal, sertifika ya da yüksek lisans programları bulunuyor. Ayrıca çeşitli çevrimiçi öğrenme ortamlarında da İş Analitiği ile ilgili kaliteli içerikler de mevcut. Fakat ülkemizde bu tür programların sayısının da çok fazla

olmadığını söylemek isterim. Bu nedenle Eskişehir Teknik Üniversitesi Fen Fakültesi İstatistik Bölümü olarak ülkemizde ihtiyaç duyulan nitelikli iş analisti ihtiyacını karşılayacak öncü bir yandal programı olacağımız inancımı da belirtmek isterim.

Son olarak bu programda yandal yapmak isteyen öğrencilere mesajınız ne olur hocam?

Bizler öğrencilerimizi çağın gereklerine uygun olarak yetiştirmek ve onlara mezun olduklarında kısa sürede iş yaşamına entegre edebilecek becerileri ve yetkinlikleri kazandırmak durumundayız. Bu nedenle, tek bir alana yönelik lisans eğitimini bu anlamda yandal programları ile desteklemek önemli bir adım. İş Analitiği Yandal Programı da disiplinlerarası olması, yazılım bilgisi, makine öğrenimi, büyük veri, pazarlama, girişimcilik gibi konuları kapsaması yönüyle öğrencilerimize daha iyi bir geleceğe hazırlanmaları için güzel bir fırsat. Bu bağlamda üniversitemizdeki mevcut öğrencilerimizi gerekse üniversitemize yeni katılacak öğrencilerimizi Eskişehir Teknik Üniversitesi İstatistik Bölümü İş Analitiği Yandal programına bekliyoruz.



ESTÜ'DEN AVRUPA'YA ERASMUS DENEYİM PAYLAŞIM ETKİNLİĞİ

Prof. Dr. Enis Turhan Turgut

Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği, bu programdan yararlanan öğrencilere diğer kültürleri tanıma ve farklı kültürlerden arkadaşlıklar kurma, dil becerisini geliştirme, farklı akademik çevreden dersler alma ve projelerde çalışma, Avrupa ülkelerini gezme, planlama, bütçe yönetme gibi birçok başlıkta kazanımlar sağlayabilmektedir. Bu kazanımların seviyeleri kişiden kişiye değişmekle birlikte Erasmus+ programının öğrenciye sağladığı belki de en temel kazanımlardan biri öğrencilerde kendi kendine başarıma becerisini ortaya çıkarması veya daha da güçlenmesini sağlamasıdır.

Erasmus+ zaman içerisinde milyonlarca öğrencinin yararlandığı yüksek tanınırlıklı önemli bir akademik program haline gelmiştir. Görece kısıtlı kontenjanlara rağmen ülkemizdeki öğrencilerin Erasmus+ programına gösterdikleri ilgi de yüksek seviyelerde seyretmektedir. Ulusal Ajansın 2017 verilerinde, Türkiye'nin yılda ortalama dokuz binin üzerinde başvuru ile Erasmus+ kapsamındaki 33 program üyesi ülke arasında en fazla proje başvurusu alan ülke olduğu ifade edilmektedir (Kaynak: <https://www.ua.gov.tr/media/jejdp0rl/erasmus-30-y%C4%B1l.pdf>).

Bazı öğrenciler Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği programı hakkında üniversite öncesindeki öğrenme hayatlarında bilgi sahibi olup, daha hazırlık veya birinci sınıftan itibaren programa katılma konusunda planlı bir çalışma içerisine girmektedirler. Bununla birlikte öğrencilerin büyük bir kısmı, bu program ile üniversiteye geldikten sonra farklı dönemlerde, Uluslararası İlişkiler Birimi'nin yürüttüğü tanıtım ve etkinlikler ile fakülte ve bölümlerin oryantasyon programları ile veya koordinatör ve danışman öğretim elemanlarının yönlendirmeleri ile tanışmakta veya programdan yararlanmayı ciddi şekilde düşünmeye başlamaktadır. Başvuruya karar vermenin devamında başvuru hazırlıkları, kabul sonrası planlama gibi birçok konuda takibi yapılması gereken süreçler ve tamamlanması gereken işlem ve aşamalar bulunmaktadır. Bu süreçten daha önce geçen öğrencilerin deneyim paylaşımlarının ve tavsiyelerinin, ilk başta biraz meşakkatli görünen bu sürecin daha planlı ve kolay yönetilmesine faydası olacağı değerlendirilmektedir.

Bu kapsamda 2021-2022 akademik yılının ara döneminde Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi bünyesinde Erasmus+ programından daha önce yararlanan öğrencilerin deneyimlerini paylaştıkları bir dizi etkinlik düzenlenmiştir. 9-17 Şubat 2022 tarihleri arasında hafta içi her gün saat 14.00'te Erasmus programına katılan farklı bir öğrencimiz gittiği ülke ve üniversite ile ilgili izlenimlerini, süreç boyunca kazandığı tecrübeleri ve öğrendiği dersleri gitmeyi düşünen arkadaşlarına aktarmış ve programdan yararlanmak isteyenler için ders seçiminden sigorta işlemlerine, vize işlemlerinden uçak bileti alımına, kalacak yer seçiminden seyahatlerde kullanılacak ulaşım tiplerine kadar birçok konuda tavsiye ve değerlendirmelerde bulunmuşlardır. Etkinliklerde söz

alan bazı öğrenciler Erasmus programı sayesinde hayat akışlarının olumlu anlamda ve net bir şekilde değiştiğini ifade etmişlerdir. Bazı öğrenciler ise İngilizce konuşma konusundaki çekingenliklerini farketmeden nasıl yenmiş olduklarını paylaşmışlardır. Uluslararası İlişkiler Birimi'nin koordinasyonunda öğrencilerin Erasmus programına katılması ile ilgili işlemleri yürüten ve özellikle öğrenim anlaşmalarının hazırlanmasında destek olan Bölüm Erasmus+ Koordinatörleri de bu süreçte önemli bir görev üstlenmektedirler. Koordinatörlerimizin değerlendirmeleri ile etkinlikte konuşmacı olarak yer alan bazı öğrencilerimizin duygu ve düşüncelerini sizler için ESTÜ Aktif sayfalarına taşıyoruz.



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ERASMUS öğrenci değişim programından yararlanmak isteyen öğrenciler için bu programdan daha önce yararlanmış olan öğrencilerimizin deneyimlerini paylaşacakları bir dizi etkinlik düzenlenmiştir. Etkinlik programı aşağıda yer almakta olup tüm öğrencilerimiz davetlidir.

ERASMUS DENEYİM PAYLAŞIM ETKİNLİK PROGRAMI				
7 Şubat 2022 Pazartesi	8 Şubat 2022 Salı	9 Şubat 2022 Çarşamba	10 Şubat 2022 Perşembe	11 Şubat 2022 Cuma
		14.00 MEHMET MERT YALIN HAVACILIK YÖNETİMİ ESTONYA ESTONIAN AVIATION ACADEMY https://zoom.us/j/94149625859	14.00 ARAŞ. GÖR. BURAK TARHAN HAVACILIK ELEKTRİK VE ELEKTRONİĞİ ESTONYA ESTONIAN AVIATION ACADEMY https://zoom.us/j/93813827574	14.00 ILKYAZ ÖZATAK UÇAK GÖVDE VE MOTOR BAKIMI ESTONYA ESTONIAN AVIATION ACADEMY https://zoom.us/j/97755266920

ERASMUS DENEYİM PAYLAŞIM ETKİNLİK PROGRAMI				
14 Şubat 2022 Pazartesi	15 Şubat 2022 Salı	16 Şubat 2022 Çarşamba	17 Şubat 2022 Perşembe	18 Şubat 2022 Cuma
14.00 GÜLDEN ÜZER HAVACILIK YÖNETİMİ ÇEK CUMHURİYETİ UNIVERSITY OF PARDUBICE https://zoom.us/j/91352729310	14.00 ARIF CAN DEMİR UÇAK GÖVDE VE MOTOR BAKIMI ÇEK CUMHURİYETİ UNIVERSITY OF PARDUBICE https://zoom.us/j/92928418287	14.00 DENİZ ALTINBAŞ - MELİH KIRAZ İSPANYA POLITECNICA de MADRID 15.00 BETÜL BORA POLONYA - CZESTOCHOWA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY FATİH METE ÖZDEMİR POLONYA - RZESZOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY HAVACILIK YÖNETİMİ https://zoom.us/j/99121574789	14.00 EGEHAN ÇETİNEL HAVACILIK ELEKTRİK VE ELEKTRONİĞİ POLONYA - RZESZOW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY https://zoom.us/j/92735805764	

Erasmus Deneyim Paylaşım Etkinlik Programı

Dr. Öğr. Üyesi Asuman ÖZGER (Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Bölüm Koordinatörü)
Havacılık ve Uzak Bilimleri Fakültesi, Havacılık Elektrik ve Elektronik

Türkiye’de Türk Ulusal Ajansı’nın koordinatörlüğünde yürütülen Erasmus + Öğrenim Hareketliliği, öğrenci ve öğretim elemanlarına yurt dışında eğitim alma ve verme fırsatını sunmaktadır. 30 yılı aşkın bir süredir devam eden bu program ile birlikte bireyler önemli kazanımlar edinmektedirler.

Erasmus +’ın kişiye sadece eğitim yönüyle değil “birey olma” ve “vizyon sahibi olma” yönüyle de kıymetli katkıları bulunmaktadır.

Doğup büyüdüğü coğrafyadan farklı bir coğrafyada tek başına olmak, o coğrafyanın kültürünü tanımak ve buna uyum sağlamak kişilere “birey olma” yönünde önemli katkılar sağlamaktadır. Dünyanın farklı ülkelerinden gelen yaşlılarıyla bir arada olmak bireylere bu farklı kültürleri tanıma olanağı sunmasının yanı sıra birlikte çalışma kültürünün gelişimi yönünden de son derece yararlı sonuçlar doğurmakta ve kişinin vizyon gelişimine destek olmaktadır. Erasmus + programına katılmış öğrencilerimizden sıklıkla bu geri dönütleri almaktayız.

Diğer yandan dil yaşayarak öğrenilir yaklaşımından yola çıkarak Erasmus+’ın dil gelişimine katkısı yadsınamaz. Tüm bunlar ışığında öğrencilerimize Erasmus+ programına katılmalarını tavsiye ediyorum.

Dr. Öğr. Üyesi Gamze ORHAN (Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Bölüm Koordinatörü)
Havacılık ve Uzak Bilimleri Fakültesi, Havacılık Yönetimi

Nisan 2020 tarihinden bu yana Havacılık Yönetimi Bölümü Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Koordinatörlüğü görevini yürütmekteyim. Program kapsamında öğrencilerimiz, Çek Cumhuriyeti, Estonya, Polonya, İspanya olmak üzere dört ülkede toplam beş farklı üniversitede bir dönem boyunca öğrenim görme fırsatı bulmaktadırlar. Erasmus+ Değişim Programlarının, öğrencilerimiz için yurt dışı tecrübesi edinmede kaçırılmayacak bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Öğrenimini tamamlayıp dönen öğrencilerimizin deneyim paylaşımları; yabancı dil geliştirme, farklı ülkelerin kültürel ve coğrafi zenginliklerini görme, çok sayıda arkadaşlık kurup uluslararası ölçekte bir ağ edinme, yeni öğrenim teknik ve yöntemlerini deneyimleme, bilgi paylaşımı, keyifli birçok aktiviteye katılma gibi çok sayıda fayda edindiklerini göstermektedir. Ayrıca, bahsedilen güzel anların yanı sıra, yurtdışında karşılaştıkları problemlerin üstesinden gelmek zorunda kalmalarının da özgüvenlerinin artmasına büyük katkılar sağladığı açıkça görülmektedir. Koordinatör olarak verdiğim destekle, öğrencilerimizin bu mutluluğuna dahil olmak, beni de son derece mutlu etmektedir.

Dr. Öğr. Üyesi Alper ULUDAĞ (Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Bölüm Koordinatörü)
Havacılık ve Uzak Bilimleri Fakültesi, Uçak Gövde ve Motor Bakımı

Eylül 2014 tarihinden bu yana Uçak Gövde ve Motor Bakımı Bölümü Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Koordinatörlüğü görevini yürütmekteyim. Program kapsamında öğrencilerimiz, Çek Cumhuriyeti, Estonya ve Polonya olmak üzere üç ülkede toplam dört farklı üniversitede en az bir dönem boyunca öğrenim görme fırsatı bulmaktadırlar. Erasmus+ Değişim Programları sayesinde öğrenciler çok değerli kazanımlar elde etmektedirler. Bu kazanımlardan bazıları; kendi ülkenizden, yaşadığınız ortamdan farklı ülkelere seyahat ederek farklı kültürleri keşfetmek, yeni insanlarla tanışıp kültürel farkındalıklar kazanmak, yabancı dil seviyelerini geliştirmek, sosyal ve eğlence aktivitelerine katılmak ve farklı öğretim yöntemlerini deneyimlemek şeklinde sıralanabilir. Yurtdışında geçirilen Öğrenim Hareketliliği boyunca öğrenciler karşılaştıkları sorunlarla başa çıkmayı öğrenerek özgüvenlerini arttırmakta ve elde edilen deneyimler ile yeni bakış açıları kazanmakta, ilham kaynağı edinebilmektedir. Dolayısıyla öğrencilerin gelecek planları ve kariyerleri için bir dönüm noktası olabilmektedir. Bölüm koordinatörü olarak Erasmus+ Değişim Programlarının öğrencilerimiz için kaçırılmaması gereken bir fırsat olduğunu düşünüyorum.

Mehmet Mert YALIN (Havacılık Yönetimi) ESTONYA**Avrupayı keşfetmek için mükemmel bir fırsat: Erasmus**

Merhaba ben Mert, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Havacılık Yönetimi Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Kamp yapmak ve yeni yerler keşfetmek benim en sevdiğim aktivitelerin arasında yer almıştır. Bu doğrultuda Erasmus benim için kaçırılmaz bir fırsattı ve Avrupa'nın neresi olursa olsun yeni ve heyecan vericiydi.

Eğitim açısından iyi ve diğer Avrupa ülkelerine nispeten daha ucuz olduğu için Erasmus program kapsamında, Estonya'nın Tartu eyaletini tercih ettim. Ayrıca, İskandinav ülkelerine olan yakınlığı sebebi ile Estonya benim için çok uygundu. Erasmus hareketlilik dönemi başlarında ilk ilgimi çeken şey Tartu'daki sakin yaşam ve insanların güler yüzlü olmasıydı. Aviation Academy'e Erasmus programı ile gelenler olarak çok küçük bir grup oluşturuyoruk. Üniversitemizin toplam öğrenci sayısı yaklaşık 300 idi. Öğrenim sürecine gelince, 10-20 kişilik en son teknoloji ile donatılmış sınıflarda ders işleme fırsatı buldum. Gerçekten yorucu bir dersin ardından yine okulun saunasında rahatlamak çok güzeldi. Ayrıca Erasmus grubumla daha ilk haftadan kaynaşmış ve birlikte çok şeyler yapmıştık. Bunların çoğunu şehir içi gezi ve eğlence aktiviteleri oluşturyordu. Bunun dışında ev kiralayıp beraber Estonya'nın başkentinde 3 gün süren eğlenceli bir geziye çıkmıştık. Estonya'da olmak, yemekler ve meşhur parklarıyla Baltık kültürünü hissetmek benim için eşsiz bir deneyimdi. Erasmus program ile yurt dışında öğrenim görmeyi düşünen herkese Estonya'yı özellikle tavsiye ederim. Avrupa'nın en hızlı gelişen ülkelerinden biri olması, meşe ormanları ve çok iyi korunan tarihi ile gerçekten görülmeye değer.



Fotoğraf: M. Mert YALIN

Fatih Mete ÖZDEMİR (Havacılık Yönetimi) POLONYA

Erasmus programı ile yurt dışına gitmek bir üniversite öğrencisinin kesinlikle öncelikleri arasında yer almalıdır. Farklı kültürde insanları tanımak, farklı ülkeleri gezip görmek gerçekten insanın ufkunu açıyor. Bu yaşlarda yurt dışına çıkıp Avrupa'yı keşfetmek özellikle bu dönemlerde oldukça zorlaşmışken Erasmus bize bunu daha kolay hale getiriyor. Bundan dolayı her öğrenci bu fırsatı değerlendirmeli ve Erasmus tecrübesi edinmesi gerektiğini düşünüyorum. Ben Erasmus programı ile yurt dışına pandemi döneminde gitmiş olmama rağmen gerçekten hiç pişman olmadım ve iyi ki gitmişim diyorum. Erasmus her şeyden önce yabancı dilimi geliştir-memle beraber insanlarla olan iletişimi daha kaliteli hale getirdi. Yurt dışında bize yabancı olan bir yerde hayatımı sürdürdüm ve bu özgüvenimi arttırdı. Ayrıca, hayata bakış açımı büyük ölçüde değiştirerek kendime yeni hedefler koymamı sağladı. Gittiğim yer Polonya'nın Rzeszow şehri. Küçük şirin bir şehir ve sevecen insanların yaşadığı güzel bir şehirdi. Hocalarım gerçekten öğrencilere yardımcı olan güler yüzlü insanlardı. Hem okulumdan hem de kaldığım yurttan çok memnun kaldım. Aldığım hibenin büyük bir miktarını gezmeye ayırdım ve bu yaptığım en mantıklı şeylerden biriydi. Çünkü, Erasmus programının size kazandırdığı yabancı dil ve akademik bilgiler gibi yararları arasında en keyiflisi birçok ülkeyi gezip, yeni şeyler öğrenip, her millettten arkadaş edinerek, onları tanımaktı diyebilirim. Bize bu fırsatı verdikleri için hem üniversitemize hem de hocalarımıza teşekkür ederim.



Fotoğraf: F. Mete ÖZDEMİR

Glden ZER (Havacılık Yönetimi) ÇEK CUMHURİYETİ

Ben Havacılık Yönetimi bölümü son sınıf ğrencisi Glden zer. Erasmus değişim programımı 3. sınıfımın Bahar döneminde ek Cumhuriyeti Pardubice niversitesi'nde gerçekleştirdim. Erasmus programı birinci sınıftan beri gerçekleştirmek istediğim bir hayaldi ama süreç gözüme çok zorlu ve korkutucu geliyordu. Yurtdışına ilk defa çıkacak olmak, pandemi döneminde seyahat edip hiç bilmediğim yerlere gitmek, etrafımda daha önce Erasmus yapıp deneyimlerini paylaştacak bir arkadaşım olmaması ve karşılaşacağım zorlukları kestirememek kafamın içinde beni en çok huzursuz eden düşüncelerdi. Sürecin başımda çoğu kez ekincelerimden dolayı vazgeçmeyi düşünsem de geriye dönüp baktığımda niversite hayatımdaki en büyük iyi ki diyebilmenin mutluluğunu yaşıyorum. Farklı farklı vizyonlara sahip öğretmenlerden eğitim almak, erasmus arkadaşlarım sayesinde bambaşka kültürler deneyimleyip tüm Avrupa'yı gezmiş kadar olmak, gittiğim her lgede farklı tatlar ve yaşam tarzları deneyimlemek, kendi ülkemi oradakilere tanıtmak ve dopdolu bir anı defteriyle dönmek yaşadığımda en büyük hazlardan sadece birkaçı. Bu yüzden bence bu hayaliniz gerçekleştirmekten korkacağınız ya da erteleyeceğiniz en son şey olmalı. Çünkü en başta bu yol size çok yokuşmuş gibi gelse de tepeye ulaştığınızda göreceğiniz manzaranın sizi tatmin edeceğine eminim.



Fotoğraf: Glden ZER

Arif Can DEMİR (Uçak Gövde ve Motor Bakımı) ÇEK CUMHURİYETİ

Benim adım Arif Can, Uçak Gövde Motor Bakım bölümü 4.sınıf öğrencisiyim. 2018-2019 eğitim ğretim yılı Gz döneminde Erasmus + programı ile ek Cumhuriyeti'nin Pardubice şehrinde eğitim gördüm. Yaklaşık 4 ay boyunca farklı bir ülkede farklı ülkelerden gelmiş olan öğrencilerle beraber yaşadım. Bu programa gitmeden önce okulumun uzayacağını gz önüne almıştım fakat şu an ki duruma bakınca iyi ki bu programa dahil olmuşum diyorum. Erasmus + programı ile belki de hayatımda bir daha asla göremeyeceğim, tecrübe edemeyeceğim deneyimler yaşadım. Yurtdışında kaldığımda süre boyunca 8 farklı ülke gezdim ve oradaki insanların yaşamlarını gördüm. Bu programa dahil olmak isteyen bütün öğrencilerin eğer ellerinde fırsat varsa kesinlikle dahil olmalarını tavsiye ediyorum.



Fotoğraf: Arif Can DEMİR

İlkyaz ÖZATAK (Uçak Gövde ve Motor Bakımı) ESTONYA

Merhaba, ben İlkyaz. Uçak Gövde ve Motor Bakımı Bölümü son sınıf öğrencisiyim. 2019-2020 Bahar döneminde Erasmus programı ile Estonya'nın Tartu şehrine gittim. Gitmeden önce en zorlu sürecin evrak ve vize işlemleri olduğunu düşünmüştüm. Fakat Estonya'ya vardığımda dilini bilmediğim insanların içinde, hiç bilmediğim bir ülkede yapayalnız olduğumu fark edince asıl zorluğun o zaman başladığını anladım. Bu endişem fazla sürmedi. Bir hafta içinde diğer Erasmus öğrencileri ile tanışıp çok kısa bir sürede Tartu'ya alıştım. Küçüktü ve diğer birçok Avrupa şehrine göre ucuzdu. Bana göre tam bir öğrenci şehriydi.

Benim Tartu'da olduğum zamanlar pandemi ortaya çıktı. Buna rağmen ülkedeki birkaç farklı şehri ve 4 farklı ülkeyi daha görme fırsatım oldu. Çok uygun bir fiyata araba kiralarak ülke içinde ve hatta Letonya'da gezme şansımız oldu. Her şeyiyle benim için çok güzel bir deneyimdi. Yeni kültürler ve insanlar tanıyıp yeni şehirler görmenin yanında yabancı dil pratiği yapmak için de bolca fırsatınız oluyor. Bütün bu kattıklarının yanında dönem uzamasına sebep olduğu için Erasmus tercih edilmeyebiliyor. Bana sorarsanız dönem uzaması Erasmus uğruna kesinlikle göze alınabilecek bir şey. Emin olun buna değer.



Fotoğraf: İlkyaz ÖZATAK

Egehan ÇETİNEL (Havacılık Elektrik ve Elektronik) POLONYA

Merhaba ben Egehan Çetinel, Havacılık Elektrik Elektronik bölümü öğrencisiyim. 2. sınıfta 2019 yılının Ekim ayında Erasmus programıyla Polonya'ya gittim. 4 aylık süreçte Paris, Amsterdam, Brüksel gibi şehirleri de gezme fırsatım oldu. Erasmus programını tavsiye ediyorum. Bana kültür, dil, insan gibi konularda birçok şey kattı. Okulunuzun uzayıp uzamamasını dert etmezseniz pişman olmayacağınızı düşünüyorum. Umarım gitmek isteyen herkes deneyimler.



Fotoğraf: Egehan ÇETİNEL

Arş. Gör. Burak TARHAN (Havacılık Elektrik ve Elektronik) ESTONYA

Benim adım Burak Tarhan. Havacılık Elektrik ve Elektronik bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapıyorum. 2015-2016 güz döneminde Estonya'da eğitim veren Estonya Havacılık Akademisinde Erasmus'a gitme deneyimi elde ettim. Aslında birçok lisans öğrencisi için Erasmus'a gitme, yurtdışına gitme hayali hazırlık sınıfından itibaren karşımıza çıkmaktadır. Ancak hayali gerçekleştirme aşamasına geçildiği zaman bazı sorunlar çıkmasıyla öğrencilerin vazgeçtiğini görmekteyim. Bu nedenle kendi deneyimlerimden bahsederek öğrencilerin Erasmus hayalini gerçekleştirmelerine faydası olup cesaretlendireceğimi düşünmekteyim. Kendi açımdan Erasmus deneyimini incelediğimde; birçok öğrenci için yurtdışı deneyimi, dil gelişimi ve kültürel alışveriş olarak karşımıza çıkmakta, benim açımdan ise hayatımdaki kararlar için bir dönüş noktası olarak nitelendirebilirim. Aldığım dersler kapsamında insansız hava araçları (İHA) ile tanıştım ve üniversitemizde yer alan Anatolia Aero Design İHA grubuna dahil olarak yurtiçinde ve yurtdışında dereceler aldım.

Erasmus dönüşünden sonra birçok öğrenci ile görüşüp Erasmus'a gitmesi yönünde tavsiyelerde bulundum. Bu yazıyı okuyan birçok öğrenci gibi ben de hazırlığı bitirdim ve bu dilbilgisinin yurtdışı için yeterli olacağı düşüncesindeydim, fakat kendi deneyimimden bahsedecek olursam; Eğitim göreceğim şehir Tartu'ydu, Türkiye'den Tartu'ya doğrudan uçuş olmadığı için Estonya'nın başkenti olan Talin'e uçakla indim. Talin'den Tartu'ya otobüs ile geçmem gerekliydi, hava durumunu incelediğimde Estonya yağmurlu olarak görüldüğü için otobüs biletini 2 saat sonrasına almıştım. Gerçeklerle yüzleşmek bu 2 saatte gerçekleşti benim için, öncelikle şunu demeliyim eğer geri dönüş biletim o an elimde olsa hemen geri dönerdim diyebilirdim ama bu bekleme aşamasında "Ne yapacağım", "Başarılı olabilecek miyim", "Buradaki kişilerle anlaşabilecek miyim" diye kendime çeşitli sorular yönelttim. Sonuç olarak bu benim hedefimdi ve "Bunu başarmak için gerekeni yapacağım" diyerek bu yola çıkmıştım. Bu tecrübe doğrultusunda başlangıcı ne kadar zorlu olsa da sonu çok mutlu biten bir yolculuktu ve herkese Erasmus'u tavsiye etmekteyim.



Fotoğraf: Arş. Gör. Burak TARHAN



STEM'DE KADININ GÜÇLÜ SESİ ESTÜ BİLİM VE TEKNOLOJİDE KADIN ARAŞTIRMA VE UYGULAMA BİRİMİ

Röportaj: Öğr. Gör. Fatma Nur Demir Alada

Bilim, mühendislik ve teknolojiye kadın-erkek fırsat eşitliğini sağlamak amacıyla araştırma ve incelemeler yapılmasını, bu konudaki toplumsal bilincin artırılmasını, konuyla ilgili uygulamaların izlenmesini, kadın çalışmaları alanının ve kadınların toplumsal/akademik yaşama katkısının görünürlüğünün artırılmasını hedefleyen Eskişehir Teknik Üniversitesi Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi çok yeni bir birim olmasına karşın aldığı ödül ile hepimizi gururlandırdı. Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KOÇ-KAM) ve Dünya Gazetesi işbirliği ile düzenlenen "Dünya Gazetesi Türkiye'nin Lider Kadın Ödülleri" kapsamında "Kadınların Geleceğini Güçlendiren Üniversite Ödülü"ne layık görülen Üniversitemize bu anlamlı ödülü getiren Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi'ni yakından tanımak için ESTÜ Aktif sayfalarında Birim Müdürü Prof. Dr. Ferhan Şengür ve Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Burçin Yersel hocalarımızı ağırlıyoruz.

Hocalarım öncelikle 8 MART Dünya Kadınlar Gününüzü kutlayarak başlamak istiyorum. Ve hemen üniversitemizin yeni birimini tanıyarak başlamak istiyorum. Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi ne zaman, hangi amaçla kuruldu?

Prof. Dr. Şengür: Birimimizin kurulmasına ilişkin çalışmalar 2020 Aralık ayında yaklaşık 20 kişilik gönüllü bir akademisyen grubunun çalışmalarıyla başladı. Yönergenin hazırlanması, cinsiyet eşitliği planı çalışmaları, üniversitemizin kadın-erkek çalışan (akademisyen, idari ve elbette öğrencilerimizin oranlarını da kapsayan verilerin toplanması ile başlayan sürecin sonunda Ağustos 2021 tarihinde Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimimiz kuruldu. Amacımız, kadın erkek fırsat eşitliğini amaçlayan aktif bir planlama yaklaşımı çerçevesinde, faaliyet alanımıza giren konularda disiplinlerarası bilimsel araştırma ve uygulamaların yanında eğitimler düzenlemek.



Biriminizin amaçları çerçevesinde gelecek planlarınızı öğrenebilir miyiz?

Prof. Dr. Şengür: Birimimizin temel amacı Aralık 2021 tarihinde üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen KEFE politika belgemiz doğrultusunda çalışmalarımızı sürdürmektir. Yapılması öngörülen ve planlanan çalışmalarımız tüm iç ve dış paydaşlarımızda kadın-erkek fırsat eşitliği konusunda farkındalık geliştirmeye yönelik seminer, söyleşi, panel ve çalıştayları gerçekleştirmek, kurumsal medya araçlarımızda bu doğrultuda farkındalık ve duyarlılık oluşturacak içerikleri yapılandırmak ve yayımlamak, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, topluma hizmet faaliyetlerimizde ve tüm yönetsel süreçlerimizde, kapsayıcı ve fırsat eşitliğine dayalı bir çalışma ortamları oluşturmak, mentörlük desteğini sunmak, çalışma hayatı ve özel yaşam dengesinin kurulabilmesi için annelik babalık desteğinin verilmesine yönelik hizmetleri sağlamak, cinsiyet temelli şiddet ve taciz olaylarını fiziksel, duygusal, sözlü veya sözsüz, raporlanan veya bildirilen her türlü tutum ve davranışı araştırmak ve müdahale etmek, bu tür olayların gerçekleşmesinin önüne geçmek için kadın dostu kampüs düzenlemesine gitmek, tüm iletişim faaliyetlerimizde cinsiyetçi klişelerden uzak, eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendiren dil kullanımının benimsenmesini sağlayacak çalışmalarını gerçekleştirmek olarak sıralayabiliriz.

Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KOÇ-KAM) ve Dünya Gazetesi işbirliği ile düzenlenen “Dünya Gazetesi Türkiye’nin Lider Kadın Ödülleri” kapsamında üniversitemiz “Kadınların Geleceğini Güçlendiren Üniversite Ödülü”ne layık görüldü. Bu ödül ile ilgili neler söylemek istersiniz?

Prof. Dr. Şengür: Daha yeni bir birim olmamıza rağmen eşitlik ve kapsayıcılık temeline dayalı kadın erkek fırsat eşitliği politika belgemizin kabulü nedeniyle verilen “Kadınların Geleceğini Güçlendiren Üniversite Ödülü” bizleri çok gururlandırdı. Çalışmalarımıza yönelik farkındalığın oluşması ve takdir edilmesi de bizler için ayrı bir mutluluk oldu. Bu ödülün arkasında aslında eşitlik ve kapsayıcılığı başından benimsemiş Rektörümüz Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu’nun desteği, bu anlayışı benimseyen ve politika belgemizin Senato’dan geçmesini sağlayan Senatörlerimiz, katılımcı anlayışla hazırladığımız belgemize emek veren değerli akademisyenlerimizin payı var. Bu sebeple başta Değerli Rektörümüze, emek ve destek veren herkese çok teşekkür ediyoruz.

Burçin Hocam, rakamlarla Eskişehir Teknik Üniversitesi’nde kadın-erkek fırsat eşitliğini konuşacak olursak kadın akademisyen sayımız nedir?

Doç. Dr. Yersel: Üniversitemizde toplam 721 akademik personel bulunmaktadır. Personelimizin 316’sı kadın 405’i ise erkektir. Üniversitemizin kadın akademik personelinin oranı %44’tür. Türkiye genelinde üniversitelere bakıldığında kadın akademisyenlerin oranının



%45 olduğunu görüyoruz. Bu çerçeveden baktığımızda üniversitemizde görev yapan kadın bilim insanlarının oranı Türkiye ortalamasında. Türkiye’de kadın profesör oranına baktığımızda ise yine gurur verici bir tablo ile karşılaşıyoruz; Avrupa Komisyonu tarafından açıklanan verilerde kadın profesör oranları %26’larda kalırken, ülkemizde %32 olduğunu görüyoruz

Kadın bilim insanı olmanın getirdiği zorluklar desem hocam, neler söylemek istersiniz?

Doç. Dr. Yersel: Aslında burada kadın akademisyenler özelinde karşılaşılan zorlukların değil, akademisyenlerin iş-yaşam dengesindeki zorluklarını ele almak gerekir. Maalesef akademik yaşam içerisinde cinsiyet temelli kalıpları kırma yolunda büyük adımlar atmış olsak da toplumsal yaşamda ataerkil toplum yapısı ne yazık ki hepimizi belli ölçülerde etkilemektedir. Çocuk sorumluluğu, ev düzenine ilişkin sorumluluklar gibi sadece kadın akademisyenlerin değil tüm çalışan kadınların iş yaşamlarıyla birlikte sosyal yaşam gereksinimlerini de göğüslemelerini gerektirmektedir. Tabii ki biyolojik farklılıkların neden olduğu doğum gibi olaylar da kadının çalışma yaşamında bazı süreçleri geciktirmesine neden olabilmektedir. Ancak biyolojik farklılık veya toplumsal klişelerin neden olduğu zorluklara rağmen kadının her alanda da çalışmalarını aksatmadan sürdürebilmesi gücünü ve potansiyelini de gözler önüne sermektedir.

Ferhan Hocam, peki siz genel anlamda akademisyenler içinde cam tavanlar olduğunu düşünüyor musunuz?

Prof. Dr. Şengür: Az önce ifade ettiğim kadın akademisyen oranlarına yeniden bakarsak aslında akademik yükseltmelerde kadınlara yönelik cam tavanların olmadığını söyleyebilirsek de yapılan araştırmalar akademik kariyer ilerlemelerinde daha çok sosyo-kültürel faktörlerin etkisiyle daha geride kaldıklarıdır. Akademik kariyere araştırma görevlisi pozisyonunda %50 kadın, %50 erkek olarak başlanırken, profesörlüğe ulaşan kadın oranının %30’a gerilediğini göstermektedir. Ancak akademiye cinsiyet temelli asıl sorunun akademik yönetimde kadın temsiline erkeklerle oranla daha düşük olmasıdır. Akademik yükselmelerde nispeten daha hevesli olan kadın akademisyenlerin yönetsel görevlerde biraz daha çekimser olduğu söylenebilir. Bunun iki sebebi olabilir: Biri cam tavanın yönetici kademelerinde uygulandığı ve ağırlıklı olarak erkek egemen bir yapıda kadın yöneticilerin çok fazla tercih edilmediğini söyleyebiliriz. Ancak diğer taraftan kadın akademisyenlerin iş yaşam dengesi içerisinde yönetsel kademeleri dengeyi sağlayabilmek açısından istekli olmadığı da söylenebilir.

Türk Yükseköğretim Sistemi’nde ilk kadın akademisyenin 1932 yılında Yüksek İktisat ve Ticaret Okulunda göreve başladığını görüyoruz. Bugün YÖK verilerine baktığımızda ise, 2020’de toplam akademisyenler içinde kadın akademisyenlerin oranı yüzde 45’ün üzerine çıkarken, bu akademisyenlerin 10 bin 11’i kadın profesörlerden, 7 bin 190’ı doçentlerden, 18 bin 736’sı kadın doktor öğretim üyelerinden, 45 bin 724’ü ise kadın öğretim görevlilerinden oluşuyor. Bu rakamları nasıl okumalıyız?

Doç. Dr. Yersel: Tarihsel süreç içerisinde baktığımızda “bilim” ve “kadın” sözcüklerinin birlikte kullanımı başlangıçta yadırganırken son yıllarda kalıpların yıkıldığını görüyoruz. Kadınlar bilimsel alanlardaki başarılarıyla birlikte bilim dünyasındaki varlıklarını da güçlendirmeye başladılar. Bilim dünyasına ilişkin verdiğiniz rakamlar nicel artışı gösteriyor. Bunun yanında tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de ses getiren başarılarla imza atan kadın akademisyenlerin sayısı oldukça gurur ve umut verici. Kadınların bilim dünyası içerisinde gittikçe daha fazla var olması cinsiyetçi klişeleri de kırmıştır. Kadın akademisyenlerin oranındaki artış kadınların potansiyelinin farkına vardıklarını ve kullandıklarını da gösteriyor. Bu oranların gittikçe artması ve kadın bilim insanlarının dikey ve yatay ayrışma içerisindeki oranlarının daha da yükselmesi en temel arzumuz. Yapılan çalışmalar yükseköğretimde kadınların daha çok eğitim, sağlık, sosyal ve beşeri bilimler içerisinde yoğunlaştığını, matematik, fen ve doğa bilimleri, mühendislik ve teknoloji bilimleri gibi alanlarda ise temsil oranlarının daha düşük olduğunu göstermektedir. Bu oranlar sadece ülkemizde değil, Avrupa Birliği ve OECD ülkelerinde de benzer şekildedir. Dikey ayrışmayı gösteren ve kadın temsiline az olduğu alanlarda, mesleki klişelerin kırılıp kadın temsiline daha fazla artması ve akademik kariyere başlayan kadın akademisyenlerimizin bu potansiyellerini profesörlüğe kadar taşımaları en temel arzumuz.

YÖK verilerine göre 2020’de toplam akademisyenler içinde kadın akademisyenlerin oranının yüzde 45 düzeyinde olduğunu söylediniz. Peki bu oranın artması için neler yapılmalı?

Prof. Dr. Şengür: Bu oranın artması için gerekli olan tek şey kendimizin farkına varmak ve bu yolda ilerlemeye devam etmek. Aslında iş biz kadınlarda bitiyor. İş yaşam dengesini kurmak elbette ki kolay değil, ataerkil bir yapı içerisinde ve sosyo-kültürel etkenlerin sınırlılıkları içerisinde çalışmaları sürdürmek zaman zaman zor gelebilir ancak bu zorlukların pes ettirmemesi aksine daha da motive etmesi gerektiğini düşünüyorum. Çünkü her şey elimizde yeter ki isteyelim. Bu doğrultuda üniversitelerin yapması gereken ataerkil toplum yapısını ve sosyo-kültürel etkileri gözeterak akademideki kadınlara iş-yaşam dengesini sağlayabilecekleri fırsatları sunmaktır. Proje destekleri, laboratuvar, ders saatleri düzenlemeleri, akademik yükseltmelerde gebelik sürecinin gözetilmesi, çocuk sahibi akademisyenler için kreşlerin açılması, akademik kariyerlerinin başındaki akademisyenler için mentörlük desteğinin verilmesine yönelik eylem planlarının geliştirilmesi akademik yükselme içerisinde oranı düşen kadınlar için motive edici bir güç olabilir.





Kadın erkek fırsat eşitliği ile ilgili kullandığımız dil de çok önemli... Adam gibi yap, kız gibi ağlama, elinin hamuruyla erkek işine karışma, hanım köylü oldu gibi. Bu konu ile ilgili projeleriniz var mı?

Doç. Dr. Yersel: Kadına yönelik cinsiyetçi söylemler ataerkil toplum yapısı içerisinde geçmişten günümüze kadar gelmiş ve ne yazık ki farkına varmadan içselleştirdiğimiz söylemler. Kadını toplumun herhangi bir kesimindeki yerini erkek temsillerine oranla geride bırakan, bazen aşağılayan bazen güçsüzleştiren söylemler.... Ne yazık ki bu söylemler sadece toplumun fertleri arasında ağızdan ağıza kuşaktan kuşağa geçmekle kalmayıp günümüzün kitle iletişim araçlarında da fazlasıyla yer almaktadır. Kadını belirli kalıp yargılar içerisine sığdıran bu söylemler medyanın da etkisiyle meşrulaştırılıyor. Çoğu zaman farkına varmadan bu söylemleri içselleştiriyoruz ve maalesef cinsiyetçi bakış açısının kodları bilinçaltımızda yer ediyor. Geleneksel değerler içerisinde eril dilin hakim olduğu cinsiyetçi söylemlerin kırılabilmesi gerekiyor. Bunun için de öncelikle kendi dünyamızda bunu çözebilmeliyiz. Bu doğrultudaki planımız öncelikle kurum içi iletişimimizde yazılı, sözlü ve görsel nitelikli olsun tüm içeriklerimizi cinsiyetçi söylem klişelerinden uzaklaştırmayı arzuluyoruz. Bunun için de birim olarak bir çalışma yapmayı planlıyoruz. Böylelikle cinsiyetçi yaklaşımların olmadığı bir dili kurum içi iletişimde kullanarak hem bireysel farkındalık kazandırmak hem de bu doğrultuda öğrencilerimiz-

den çalışanlarımıza kadar tüm iç paydaşlarımızda bir tutum oluşturmak istiyoruz. Cinsiyetçi klişelerin yer almadığı bir iletişim dilinin bireysel olarak tüm paydaşlar tarafından kullanılmaya başlaması kurum kültürümüzün bir parçası olacağı gibi ilerleyen süreçte toplumun da bir parçası olarak yayılacaktır.

Değerli hocalarım son olarak 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ile ilgili neler söylemek istersiniz?

Prof. Dr. Şengür: Aslında kadınlar olarak isteğimiz ve beklentimiz herkes için daha eşitlikçi ve yaşanabilir bir dünya. Kadınların ekonomik, sosyal ve kültürel hayata katılımını artırmak ve kamusal alandaki varlığını güçlendirmek tek istediğimiz bu. Bilimin yanı sıra sanatta, sporda, iş dünyasında ses getiren kadınlarımızın artması umut verici. Yaşamın her alanında kadınlarımızın daha fazla yer alması en büyük arzumuz. Bu temennilerle 8 Mart Dünya Kadınlar Günümüz kutlu olsun.

Doç. Dr. Yersel: Biz kadın erkek fırsat eşitliği derken cinsiyet temelli ayrışmaların olmadığı "insan" temelli fırsatların konuşulduğu bir dünyayı arzuluyoruz. Çeşitlilik ve kapsayıcılığı esas alan değerlerin benimsendiği bir yaşam bilinci ile kadınların ve erkeklerin el ele birlikte daha güzel bir dünyaya ulaşabileceğimizi biliyoruz. Ülkemizde ve dünyada üretimden yönetime kadar toplumun her kesiminde etkin olan kadınlarımızın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlu olsun.



MEZUNLARIMIZ KONUŞUYOR: İŞ HAYATINDA KADIN



Meeting ID: 950 8511 2298
Passcode: 331424
<https://bit.ly/3py1m7X>

8 Mart 2022 Salı
Saat 19.00

Bu etkinlik Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma Uygulama Birimi tarafından hazırlanmıştır. Panelist bilgileri için →

 Modöratör Öğr. Gör. Fatma Nur ALADA	 Figen Unal Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu 2009	 Pinar Kaya Matematik Bilimi ve Mühendisliği 2007	 Elif Yurtoğlu-Akar Ekonometri Mühendisliği 2012
 Sibel Kale Özdemir Porsuk Meslek Yüksekokulu Görsel Tasarım 2014	 Nur Tuğ Porsuk Meslek Yüksekokulu Makine Tasarım 2008	 Saliha Yüksel Tama Havacılık Yönetimi (BİÜ) 2003	 Pınar Yılmaz Tatoğlu Ulaştırma Meslek Yüksekokulu Karayolu Ulaştırma ve Trafik 2006
 Nurben Koptekin Fen Bilimleri Bölümü 2004	 Elif Lütfiye Çakır & Hazal Balasar Mimari ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım 2002	 Ipek Sarica Porsuk Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım 2019	

Bu etkinlik Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma Uygulama Birimi tarafından hazırlanmıştır.

İŞ DÜNYASININ ESTÜ'LÜ BAŞARILI KADINLARI

İhsan Tarık Çelik

8 Mart, Birleşmiş Milletler tarafından Dünya Kadınlar Günü olarak tanınlanıyor ve kutlanıyor. Tüm dünya ile aynı anda ülkemizde de kutlanmanın ötesinde kadınların siyasal, sosyal ve ekonomik hayatın her alanında var olmalarını destekleyen, kadın-erkek fırsat eşitliğine yönelik farkındalık etkinliklerinin düzenleniyor. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde üniversitemiz ise iş dünyasının başarılı ESTÜ'lü kadınlarını bir araya getirdi. Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi (BİTEK) ev sahipliğinde gerçekleştirilen panel 8 Mart 2022 Salı günü Zoom Meeting Platformu üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Mezunlarımızın iş hayatında kadını konuştuğu panele Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, BİTEK Müdürü Prof. Dr. Ferhan Şengür, Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Burçin Yersel, öğretim elemanları, öğrenciler ve ESTÜ Mezu-nu kadınlar katıldı.

Rektör Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu: “Mezunlarımız kadar güçlüyüz”

Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu, yaptığı açılış konuşmasına, çevrimiçi ortamda da olsa ESTÜ Mezunlarıyla bir araya gelmiş olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek başladı. Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin mezunları kadar güçlü olduğunu sözlerine ekleyen Prof. Dr. Döğeroğlu, “Görüyorum ki panelde yurdun dört bir yanından; hatta farklı ülkelere mezunlarımız yer alıyor. Her biri çok iyi pozisyonlarda mezun oldukları bölümü, fakülteyi ve üniversitemizi de temsil ediyorlar. Sizlerin başarıları bizlerin başarısı oluyor. Biz bu etkinliği geçen yıl yine sanal ortamda başlatmıştık. Çok da keyifli ve güzel bir söyleşi olmuştu. Bu yıl da sizlerle birlikteyiz” dedi. Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KOÇ-KAM) ve Dünya Gazetesi işbirliği ile düzenlenen “Dünya Gazetesi Türkiye'nin Lider Kadın Ödülleri” kapsamında üniversitemiz Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi (BİTEK)'nin “Kadınların Geleceğini Güçlendiren Üniversite Ödülü” ne layık görüldüğünün altını çizen Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, alınan ödül ile ilgili olarak duyduğu memnuniyeti ifade etti. Prof. Dr. Döğeroğlu, “Bu başarı bizlere geleceğe dair bir umut verdi. Bu kapsamda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum” dedi.



BİTEK Müdürü Prof. Dr. Ferhan Şengür:
**“Birleşmiş Milletler’ in Sürdürülebilir Kalkınma Amaç-
 ları’nın 5’incisi Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ile ilgili”**

BİTEK Müdürü Prof. Dr. Ferhan Şengür ise konuşmasında, “Böyle bir günde özellikle kadınlarla birlikte olmayı istedik. Bu yılın teması Birleşmiş Milletler tarafından ‘Sürdürülebilir bir yarın için bugün cinsiyet eşitliği’ olarak belirlendi. Aslında Birleşmiş Milletler’in sürdürülebilir kalkınma amaçlarının 5’incisi ‘Toplumsal Cinsiyet Eşitliği’ ile ilgili. Bu kapsamda bizler tüm bu diğer amaçların gerçekleştirilebilmesi için gerekli olan zemini beşinci amacı gerçekleştirerek oluşturmak gerektiğine inanıyoruz. Çünkü kadının ve genç kızlarımızın liderliğiyle başta iklim değişikliği ve iklim değişikliğine uyum olmak üzere birçok konuda diğer amaçların da önünü açacaktır diye düşünüyorum” dedi.

Açılış konuşmalarının ardından ESTÜ mezunu kadınların deneyimlerini paylaştığı panelde, farklı sektörlerde ve farklı iş kollarında var olmanın güçlükleriyle karşılaşmalar da ESTÜ’lü olmanın avantajlarından faydalanarak her alanda başarılı olmanın mümkün olduğunu belirten mezunlar, “Önemli olan kadın veya erkek olmak değil; bilgili ve donanımlı bireyler olmak. Eskişehir Teknik Üniversitesi tarafından donanımlı ve bilgili mezunlar olarak profesyonel yaşama hazırlandığımız için kadın olmak konusunda büyük problemler yaşamadık. Bilgi ve becerileriyle problemlerin üstesinden gelmeyi başarabilen herkesin yolunun açık olacağına inanıyoruz” ortak görüşünü katılımcılar ile paylaştılar.

ROVSTECH İLE İNSANSIZ SUALTI



ROVSTECH MEKANIĞINE YOLCULUK

Gölce Çalışkan

Malzeme Bilimi ve Mühendisliği 3. Sınıf Öğrencisi

Gölce Gündücü

Malzeme Bilimi ve Mühendisliği 2. Sınıf Öğrencisi

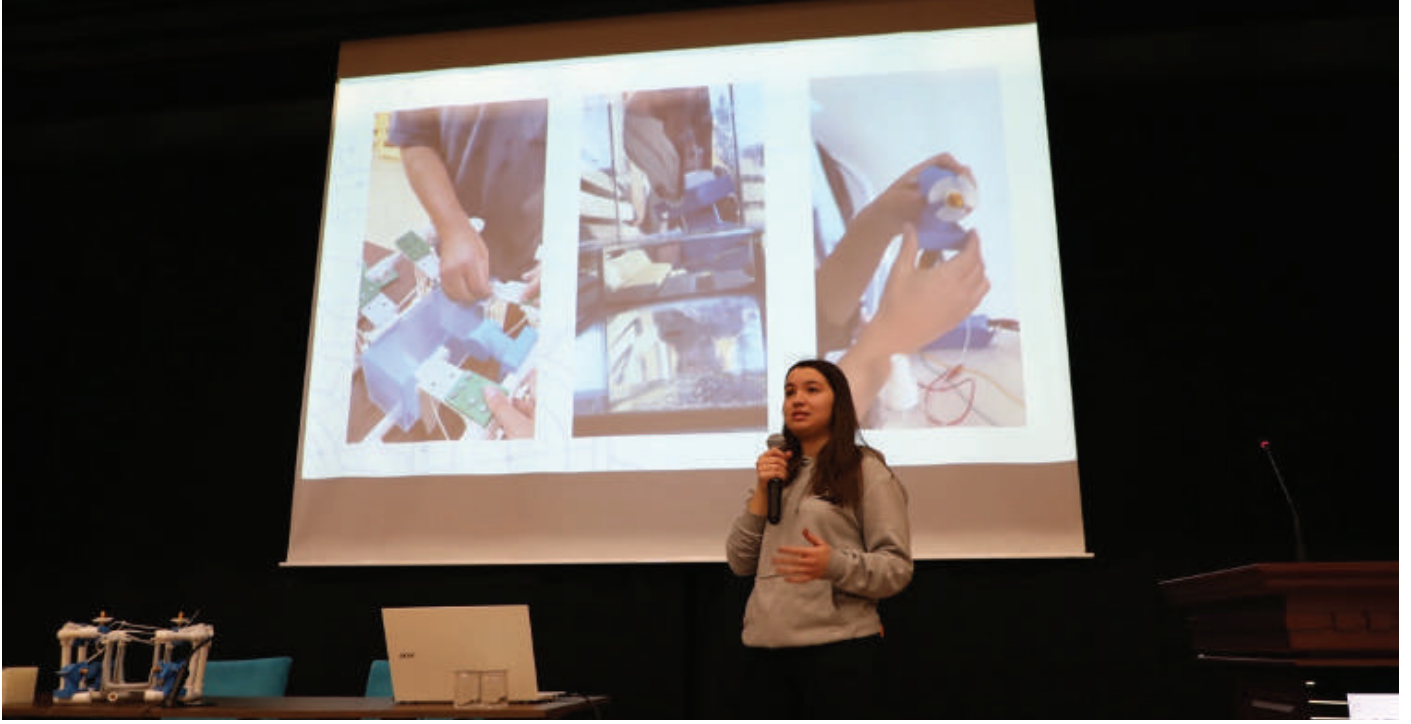
ROVSTECH ekibinin Mekanik Birimi olarak farklı disiplinlerden arkadaşlarımızla beraber çalışıyoruz. Biz kim miyiz? Biz, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği, Endüstriyel Tasarım ve Makine Mühendisliği disiplinlerinden gelen bir ekibiz. Bu şekilde çalışmalara devam etmemiz bizim farklı perspektiflerden ve farklı çözüm önerileriyle keyifli bir tartışma ortamı oluşturarak ilerlememizi sağlamaktadır.

Mekanik birimi olarak 3 ana konu ile ilgilenmekteyiz. Bunlar;

- Araç tasarımı
- Analiz ve Testler
- Araç Sızdırmazlığı ve Üretimidir.

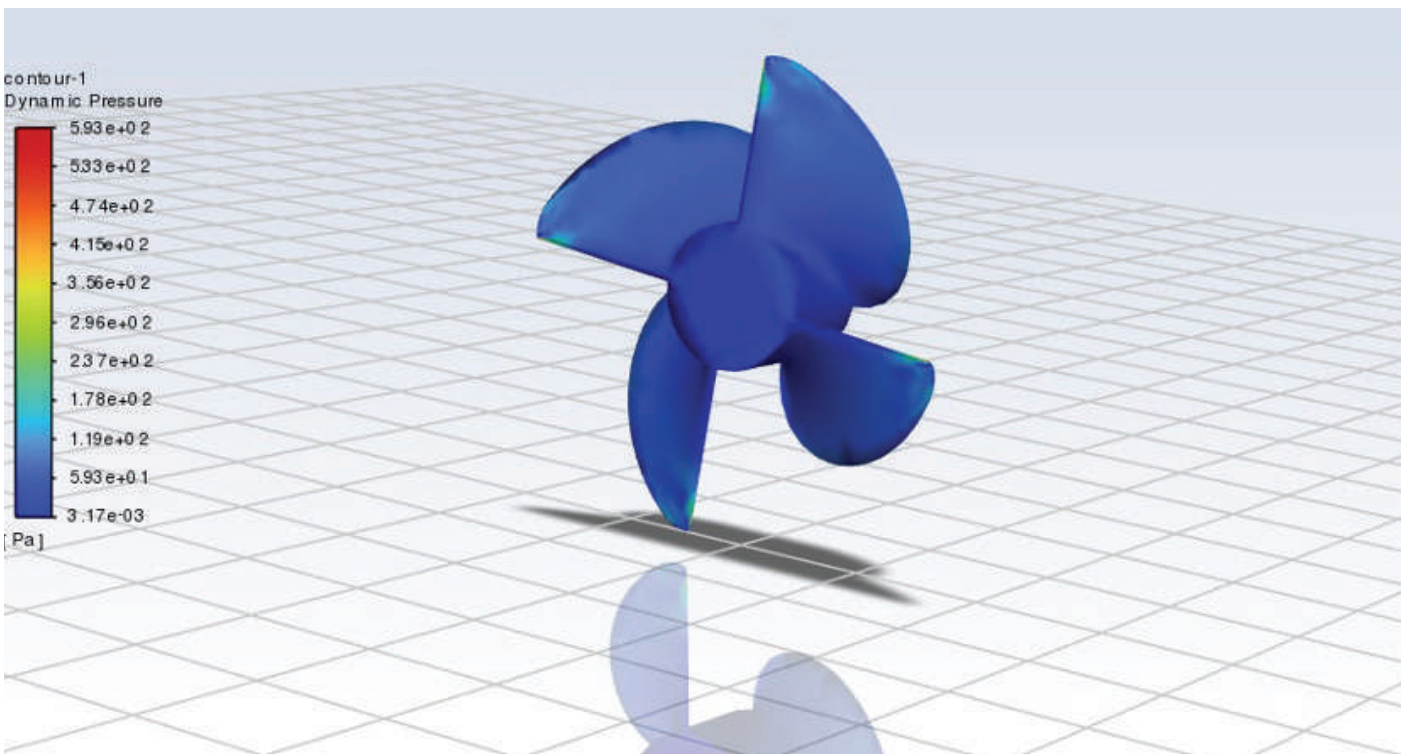
Öncelikle çalışırken ilk aşamamız araç tasarımına karar vermektir. Tasarıma başlamadan önce önemli parametrelerimizi belirleyerek bu parametreler çerçevesinde ilerlemeye özen gösteriyoruz. TEKNOFEST kapsamında hazırlandığımız için yarışma şartnamesinde belirlenen araç boyutu, çalışılacak havuzun özellikleri ve gereksinimlerini önemsiyoruz. Tüm bunların dışında tasarım yaparken bizim için en önemli noktalar aracın statik dengesi, hidrodinamik dengesi ve akış dinamiğidir. Bizim öncelikli hedefimiz aracın suda yüzer konumda olması ve denge noktalarının birbirine yakın olmasıdır.

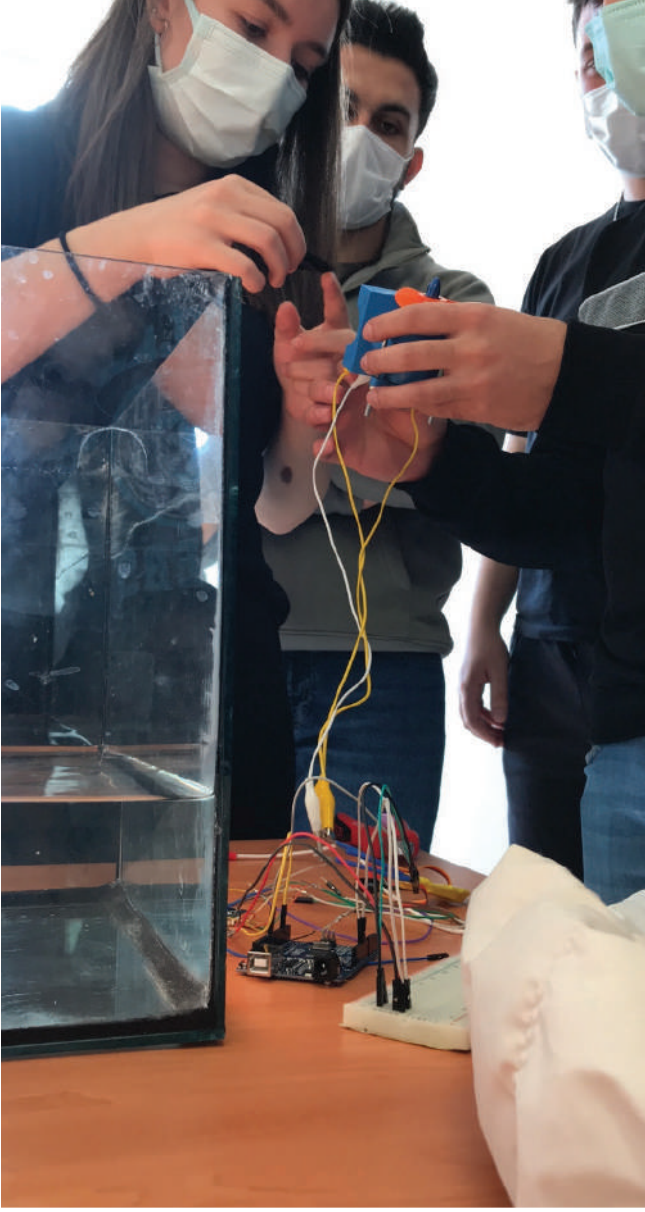




Bu sayede aracımızın daha kolay ve dengeli hareket etmesini amaçlamaktayız. Dengeyi kurabilmek ve hareketi kolaylaştırmak adına motorlarımızın sayısı ve konumuna da oldukça dikkat etmemiz gerekmektedir. Aracımızın suda batması ve çıkması için yatay konumda motorlar konumlandırırken, x ekseninde yapacağı hareketleri için ise dikey konumda ve belirli açılarda motorları konumlandırmamız gerekmektedir.

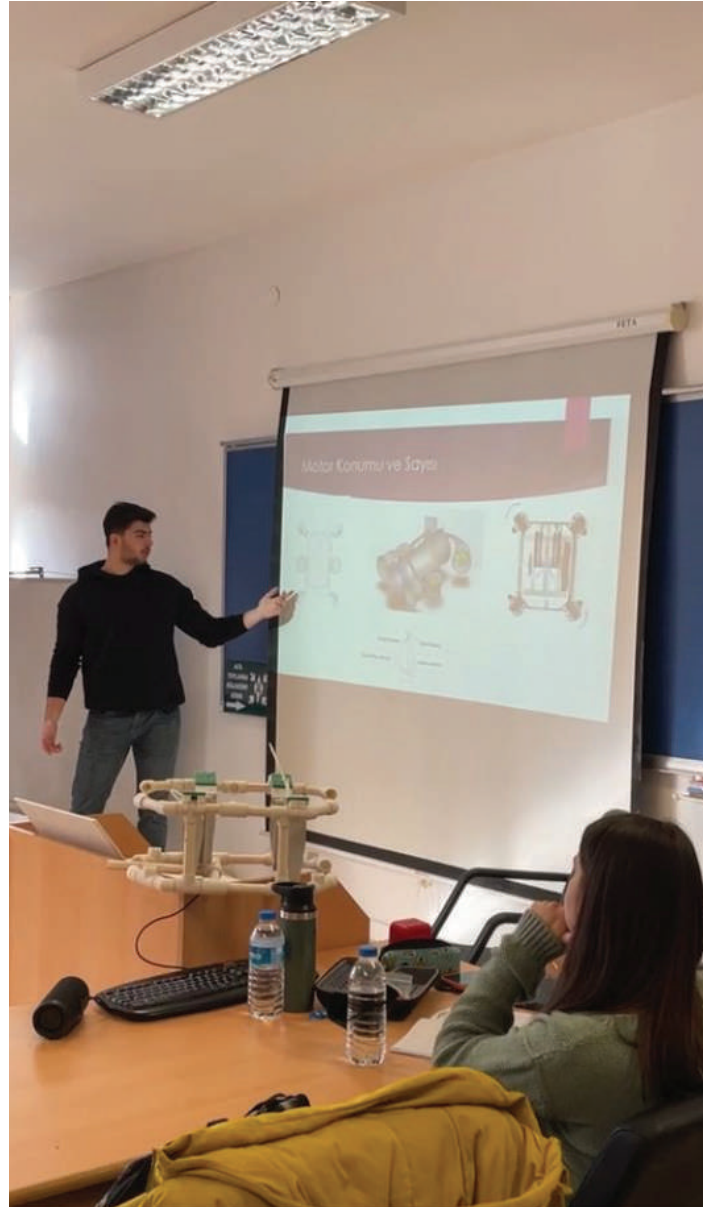
Motorların olabildiğince birbirinden uzak olması ve vakum alanlarının çakışmaması en verimli ve dengeli konumlandırma olarak adlandırılabilir. Tüm bu bahsedilen bileşenlerin dışında aracımızın tüm beynini içinde bulunduracak en hayati kısım olan sızdırmaz hazne tasarımı da Mekanik birimi tarafından yapılmaktadır. Bu haznenin içine tüm elektronik aksamlar ve kablolar konulacağı için sızdırmazlığının çok iyi olması gerekmektedir. Hazneden





motorlara kablo geçişi sağlamak ve haznenin içindeki bileşenlere müdahale etmek adına haznemize oringler ve penatratörlerden oluşan bir kapak tasarlamamız gerekmektedir. Tüpün malzemesini özellikle kamera görüşünü engellemeyecek ve içerideki problemleri kolayca görebileceğimiz şeffaf malzemelerden tercih etmemiz gerekmektedir. Bizim tercihimiz genellikle akrilik camdan yana olmaktadır.

Sızdırmazlık için kullandığımız malzemeler sırasıyla; oring, penatratörler, yağlı keçe, sıvı conta, epoksi ve sızdırmaz spreidir. Oringler ve penatratörler ile belirli oranda sızdırmazlığını sağladığımız bileşenlerimizi en son sıvı conta, sızdırmaz spre ve epoksi uygulaması ile ekstra sızdırmaz hale getirmekteyiz.





ESKİŞEHİR'İN YERALTI ZENGİNLİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR BEYAZ ALTIN LÜLETAŞI

Doç. Dr Erhan Yıldırım

Eskişehir'in geçmişi M.Ö. 3000 yıllarına kadar uzanır. Eskişehir M.Ö. 2000 yılında jeopolitik önemi dolayısıyla Hititler için önemli bir yerleşim yeri olmuştur. M.Ö. 1200'li yıllarda Frigler Anadolu'da hakimiyetlerini göstermeye başladıktan sonra Eskişehir önemli bir yerleşim konumuna gelmiştir. Daha sonra Dorlion (Şarhöyük) adını almıştır. Eskişehir stratejik konumu nedeniyle önce Lidyalıların daha sonra M.Ö. 546 yılında Perslerin hakimiyeti altına girmiştir. Eskişehir 1176 yılında Selçukluların Bizanslıları yenmesiyle, Selçukluların egemenliği altına girmiştir. Dorlion harabelerine Eskişehir adı verilmiş bu ad o zamandan günümüze kadar gelmiştir.

Eskişehir, Nasrettin Hoca gibi bilge bir kişiyi, Yunus Emre gibi sevgi ve hoşgörü insanını yetiştirmiş, Hititlere, Friglere, Lidyalılara, Romalılarına yurt olmuş, farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Eskişehir, Hititlerden günümüze kadar sevginin, hoşgörünün hakim olduğu bir şehir olarak varlığını sürdürmeye devam etmiştir.

Bunca yıllık geçmişiyle çok farklı medeniyetleri içinde yoğuran Eskişehir; sanat, kültür, bilim, eğitim, şehri olma onurunu taşıırken ayrıca tarım, ticaret ve sanayi kentidir. Eskişehir, bu sıfatları hak eden bir şehirdir. Bu sıfatların yanında Eskişehir'in en önemli zenginliklerinden biri de madenleridir.

Eskişehir zengin maden yatakları ile ülkemiz için önemli bir maden potansiyeline sahiptir. Eskişehir, belli başlı maden yatakları ile sadece ülkemizin değil aynı zamanda dünyanın sayılı yerleri arasında yer almaktadır. Eskişehir'de "lületaşı, bor, toryum, krom ve altın" gibi stratejik madenler bulunmaktadır. ESTÜ Aktif yepyeni yazı dizisi ile Eskişehir'in değerli madenlerini bizlere tanıtmaya hazırlanıyor. Eskişehir'in Yeraltı Zenginlikleri Üzerine Notlar tutacağımız yazı dizimizin ilk sayısında sizleri Beyaz Altın Lületaşı ile buluşturuyoruz.



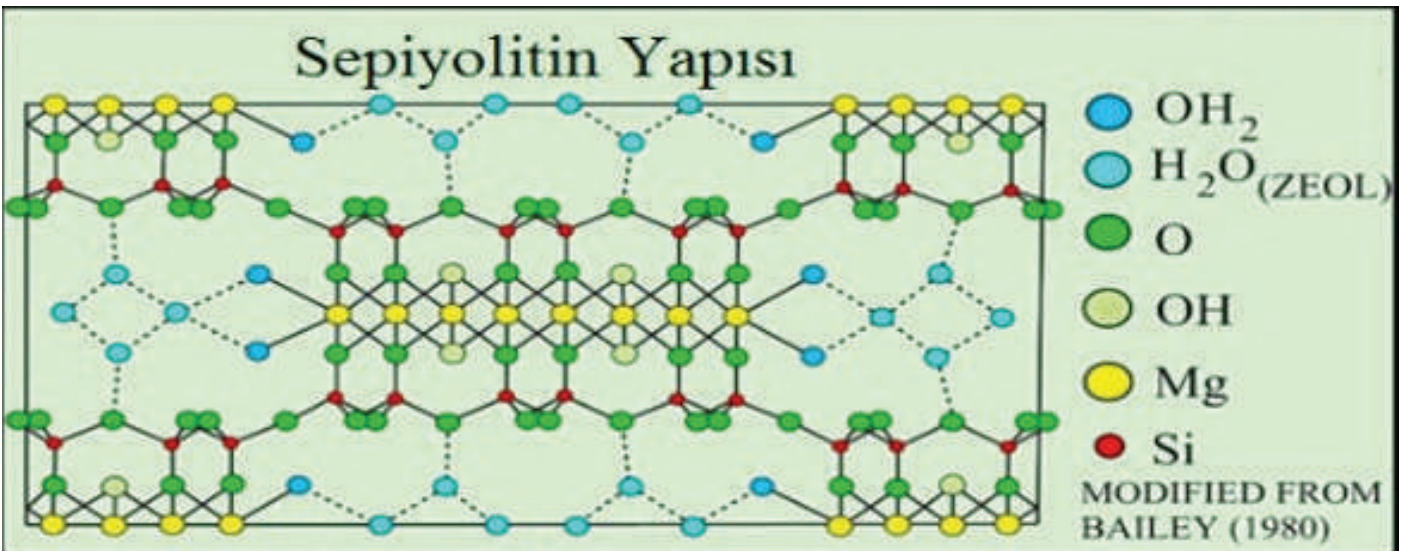
Lületaşı Nedir?

Arkeolojik çalışmalar, lületaşının veya lületaşına benzer özelliklere sahip taşların günümüzden 5000 yıl önce, Erken Bronz Çağı'ndan beri bilindiğini, insan eliyle biçimlendirildiğini ortaya koymaktadır. Lületaşı ülkemizde, Es-kişehir Taşı, Patal, Aktaş, Denizköpüğü, Beyaz Altın gibi isimlerle de anılan bir taştır. Lületaşının bilimsel adı sepiyolittir. Sepiyolit $[Mg_4Si_6O_{15}(OH)_2 \cdot 6H_2O]$ endüstride birçok alanda kullanımı olan bir kil mineralidir. Almanca "deniz köpüğü" anlamına gelen meerschaum olarak da bilinir. Sepiyolit, Sepiyolit-Paligorskit grubuna ait, magnezyum hidrosilikat'ten ibaret doğal bir kil mineralidir. Tetrahedral ve oktahedral oksit tabakalarının istiflenmesi sonucu oluşan lifsi bir yapısı vardır.

Lületaşı; çok ince taneli, kaygan görünümlüdür. Kuru haldeyken suda yüzen, düzensiz kristalli bir yapısı olup, beyaz veya beyaza yakın ve ender olarak da kurşuni

renkte gözenekli ve az yapışkan bir mineral türüdür. Yeraltında nemli ve ıslak olarak bulunduğundan dolayı çıkarıldığında işlenmesi kolaydır. İşlendikten sonra ürün kurutulduğunda nemini kaybeder, hafifler ve sertleşerek dayanıklı hale gelir. Lületaşı magnezyum ve silisyum esaslı ana kaya parçalarının yerin değişik derinliklerindeki başkalaşım katmanları içinde, hidrotermal etkilerle hidratlaşması sonucu meydana gelir.

Doğrudan ya da işlendikten sonra kurutulmuş lüle taşı kaybettiği nem oranında hafifler ve önemli bir direnç kazanır. Kimyasal formülü $Mg_4Si_6O_{15}(OH)_2 \cdot 6H_2O$ 'dur. Yoğunluğu 0.988 - 1.279 gr/cm³ değerleri arasında



değişir. Düzensiz bağlanmış kristalleri mikroskopik süngersi bir doku oluşturur. Bu yapılanma içinde yer alan oluşum (zeolitik su) dolayısıyla, lületaşı çıkarıldığında nemli ve yumuşaktır, kolayca ve incelikle yontulabilir. Doğal nemini kaybederek kuruyan parçalar çok hafif ama dirençli hale gelirler, sıvı ve gazlara karşı yüksek emicilik özelliği kazanırlar.

Lületaşı, toprağın içinde yumrular halinde dağınık bir şekilde bulunur. Yerin belirli katmanlarında kırılmış küçük fay hatları arasında sıkışarak oluşan lületaşı, lületaşı ocaklarından, insan gücü ile kazma ve aydınlatma aracı olarak kullanılan karpit lambaları ile 30-100 metreden bazı bölgelerde ise 200 metreye kadar inen bir derinlikten çıkarılmaktadır. İnsan gücüne dayanan bir çıkarma yöntemi olduğundan tam bir emek ürünü olduğunu söylemek mümkündür.

Lületaşının Yarı Mamul Hale Getirilmesi

Lületaşının yarı mamul hale getirilme işlemleri maden bölgelerinde bulunan atölyelerde yapılmaktadır. Taşların ocaktan çıkarılışı ile işlemlerin yapılması arasında ıslaklığını yitirecek sertleşmeye yol açacak kadar süre geçmişse, taşların su içine konularak gerekli yumuşaklığı alması sağlanır. Lületaşının yarı mamul hale getirilişi sırasında girilen işlemler; çırpma, saykal, kabasının alınması, arış, perdah, tandırlama, ıslak aba, ovma, yağlı aba, parlatma, tasnif ve sandıklanma şeklindedir. Bu işlemlerden geçen taşlar sürekli kontrol edilerek kusurlu olanlar bir önceki işleme gönderilmektedir.

Lületaşının Kullanım Alanları

Lületaşı; pipo, sigara ağızlığı ve bunların nikotin ve zifir emici bölümlerinin yapımında, kolye, bilezik, iğne, küpe ve biblo gibi süs eşyaları yapımında, toz olarak leke çıkarma işlemlerinde, elektrik sanayinde katalizör yapımında, otomobil sanayinde yakıt temizlemede, füze ve diğer uzay araçlarının başlık iç kapaklarının yalıtımında kullanılmaktadır.

Lületaşı Çeşitleri

Lületaşının kullanım alanlarına göre altı çeşidi vardır. Bunlar;

Sıralamalı: Pipoyapımında kullanılır.

Birim Birlik: Biblo ve pipo yapımında kullanılır.

Pamuklu: Kadın piposu yapımında kullanılır. (Pipo yapımına en elverişli türdür.)

Daneli: Kadın piposu yapımında kullanılır.

Orta Dökme: Tespih yapımında kullanılır.

Cıliz: Nikotin emici astar yapımında kullanılır.

Ancak nadiren bulunan ve 30 ile 80 pamuklu boyları arasında değişen taşlara da rastlanır. Bunlara ise "omuzlama" ve "budama" denir. Cıliz dışında kalan çeşitler kendi aralarında da ayrıca 12 şer çeşide ayrılırlar. Her cinsin 1 den 7 ye kadar olan türleri iyi, 7-10 arası orta, 10-12 arası türler düşük kalitelidir.



Eskişehir'de Lületaşı

Eskişehir'de yapılan kazılar sırasında M.Ö 3000'li yıllarda lületaşından yapılmış bir eser bulunmuştur. Hangi amaçla kullanıldığı tespit edilemeyen, ancak insan eliyle yontulup düzeltilmiş keskin olan bu yapıt, lületaşının yaklaşık 5000 yıldan beri bilinip işlendiğini kanıtlamaktadır. Yapıt halen Eskişehir arkeoloji müzesinde muhafaza edilmektedir.

Lületaşının, Eskişehir'de ilk keşfedildiği zamanlarda yer altından çıkarılması için kuyular açılmış, galeriler yapılmış, taşlar satışa çıkarılmadan önce temizlenmiş, düzeltilmiş ve parlatılmıştır. Bu işi yapmak için galerilerin çevresinde köyler oluşturulmuştur. Eskişehir'de çıkarılıp temizlendikten sonra tüccara verilen lületaşı kalitesine göre sınıflandırılmış, işlenmiş, büyük bir çoğunluğu İstanbul'a gönderilmiş ve buradan da yurt dışına ihraç edilmiştir. Lületaşı işi ile uğraşanlar; ocaklarda çalışan işçiler, taşı işleyen zanaatkarlar ve bu işin ticaretini yapan tüccarlar olmak üzere üç ayrı gruba ayrılmıştır. 1960 yılında ham madde olarak ihracının yasaklanmasından sonra, çıkarılan lületaşlarının tamamının Cumhuriyet Dönemi'nde yetiştirilmiş Eskişehirli ustalar tarafından işlenmesi sağlanmıştır. Ülkemizde ticari amaçla kullanılmak üzere çıkarılan lületaşının neredeyse tamamı Eskişehir ve çevresinden çıkarılmaktadır.

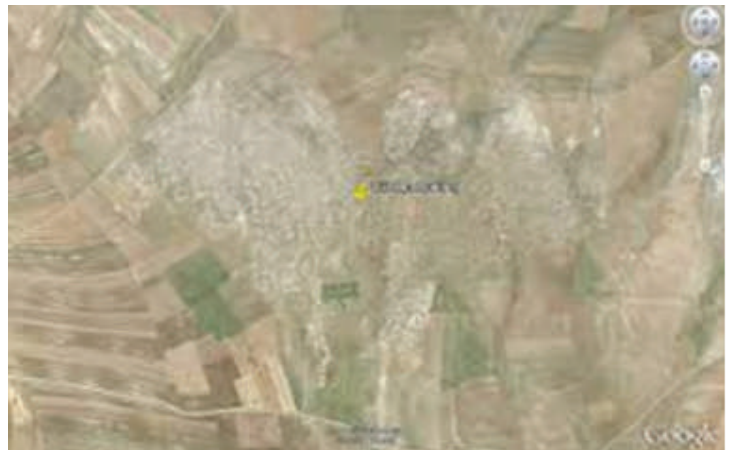
Lületaşının en çok bilinen kullanımı pipo, puro ve ağızlık üretimindeki kullanımıdır. Diğer kullanımları arasında küpe, kolye, bilezik, kuru temizleme ve termal izolatör olarak kullanımları sayılabilir. Eskişehir lületaşlarının kendilerine has yüksek adsorpsiyon kapasitesi, kimyasal bileşimi, beyaz rengi, gözenekli yapısı, düşük özgül ağırlığı ve katalitik özelliklerinden dolayı en yaygın kullanımı pipo imalatıdır. Eskişehir'de sanatçılar tarafından üretilen lületaşı pipolar başta Amerika Birleşik Devletleri, Avustralya, Japonya, Kanada, Çin olmak üzere Avrupa ülkelerinin tamamına ihraç edilmektedir.

Lületaşı sanatçıların yapmış olduğu ticari sınıflamaya göre, Eskişehir bölgesinde; hakiki lületaşı, kumlu lületaşı ve kara lületaşı olarak üç tür lületaşı vardır. Bunlardan hakiki lületaşı ile kumlu lületaşı ticari değere sahiptir. Kara lületaşının diğer ikisi kadar ticari değeri yoktur. Türkmentokat-Karatepe arasındaki Sarısu bölgesi en önemli

ve en kaliteli hakiki lületaşlarının çıkarıldığı bölgedir. Kumlu lületaşları, Sepetçi bölgesi olarak da bilinen Beyaz Altın köyü çevresindeki ocaklardan çıkarılmaktadır. Eskişehir bölgesindeki hakiki lületaşı ve kumlu lületaşı olarak bilinen lületaşları pipo yapımının başlıca malzemesidir. Ancak çıplak gözle birbirinden ayırt edilemeyen bu iki materyal adsorpsiyon kapasitesi, özgül ağırlık, beyazlık ve kuruma küçülmesi gibi fiziksel özellikleri bakımından birbirlerinden farklılık gösterirler.

Hakiki lületaşları Eskişehir yöresinde yerel olarak Beyaz Altın olarak da isimlendirilen yarı kıymetli bir taştır. Kumlu lületaşından yapılan pipoların bir kısmında ya üretim esnasında veya kullanım sonrasında çatlama lar veya deformasyonlar olduğundan lületaşı imalatında çoğunlukla hakiki lületaşları tercih edilmektedir. Günümüzde lületaşı atölyelerinin çoğu Eskişehir'in turistik bölgesi olan Odunpazarı ve çevresinde yer almaktadır. Eskişehir'de çıkarılan lületaşı, beyazlığı, hafifliği, nem oranı gibi yapısal özelliklerinden dolayı çok yüksek kalitededir.

Önemli rezervlerin yer aldığı taş ocakları Eskişehir'in merkezine 40-50 km mesafedeki Kemekli, Sepetçi, Karahöyük, Margı, Çelikli, Söğütçük, Kozlubel, İmişehir, Gündüzler, Gökçeoğlu, Türkmentokat, Başören köyleri ve civarıdır.





Eskişehir'de Üretilen Lületaşı Neden Kalitelidir?

Eskişehir'deki lületaşının kaliteli olmasının nedenlerinin başında neojen litolojisinin çökeldiği sedimantasyon havzalarının, lületaşı oluşumunu sağlayan MgO, SiO'nun yeterli ölçüde bulundurması gelmektedir. Bunun yanında sepiolit oluşumunun tamamlanabilmesi için Ph değerinin 8-8,5 olması da gerekmektedir. Yeterli, jeolojik koşulların bir arada bulunması sepiolit kalitesini de artırmıştır. Lületaşı yumrusundaki bir renk veya doku kusuru, onun değerini büyük ölçüde düşürür. Ayrıca orjinal lületaşı yumrusu, en az bir pipo yapımına elverişli büyüklükte olmalıdır. Yukarıdaki özelliklerden Eskişehir'de yapılan üretimi dünyanın en kalitelisi yapmaktadır.

Dünyada ve Türkiye'de Lületaşı

Türkiye dışında lületaşı üretiminin yapıldığı ülkeler arasında Yugoslavya, Çekoslovakya, Yunanistan, Avusturya, İspanya, Rusya, Fransa, Fas, Madagaskar ve Kenya yer alır. Bu ülkelerden Kenya dünyanın en büyük lületaşı üreticisi olmasına rağmen büyüklük derecesi yalnızca üretim miktarıyla ilgilidir. Kenya'da çıkarılan lületaşlarının çok az bir bölümü pipo yapımında kullanılabilir. Kalitesi düşük olan bu taşlardaki hataların giderilmesi amacıyla boyama yoluna başvurulması, lületaşının kendine özgü niteliklerinin yitirmesine neden olmaktadır.

Türkiye'de lületaşı Eskişehir ilinden başka Çanakkale, Bursa, Kütahya ve Konya illerinde de bulunmaktadır. Fakat Eskişehir dışındaki illerde üretim yapılmamaktadır.

Lületaşının Eskişehir Ekonomisi İçin Önemi

Günümüzde Eskişehir'de 300'den fazla lületaşı ocağı faal olarak çalışmalarına devam etmektedir. Cinsine, işlenme kabiliyetine, dayanıklılığına göre çeşitleri vardır. Turistik eşya yapmak için günümüzde lületaşından geniş ölçüde faydalanılmaktadır. Lüle taşından süsleme ve aksesuar amaçlı üretim yapılmaktadır. İşleme atölyeleri sürekli yeni modeller geliştirmektedir. Eskişehir'de en çok tercih edilen hediyeler, lüle taşından yapılan ürünlerdir. Lületaşı günümüzde önemli bir endüstri ürünü haline gelmiş, Eskişehir ekonomisine önemli katkılar sunmaya başlamıştır. Eskişehir ilinde lületaşı işlemeciliği halkın geçim kaynakları arasındadır.

Ne yazık ki günümüzde lületaşı işlemeciliği eğitim eksikliği ve ekonomik imkansızlıklar nedeniyle gerekli şekilde tanıtılmamakta ve bu işle uğraşan ustaların sayısı gün geçtikçe azalmaktadır. Yöre halkı tarafından yıllardan beri işletilen yataklarında kalan lüle taşı miktarı bilinmemektedir. Eskişehir'de büyük sepiolit yatakları olduğu bilinmektedir.

MTA Genel Müdürlüğü tarafından bulunan bu yataklar özel sektör tarafından işletilmekte ve büyük ölçekte ihraç edilmektedir. Sivrihisar-Sığircık-Kurtseyh sahasında ortalama % 81.28 sepiolit içerikli 604.783 ton görünür.

Oğlakçı sahasında ise % 50 sepiolit içerikli 7839 ton görünür + muhtemel sepiolit rezervi belirlenmiş olup, yatakların bir kısmı halen işletilmektedir. Eskişehir'in lületaşı dünya rezervinin %70'ini bünyesinde barındırması şehir ve ülkemiz için büyük bir fırsattır.

Eskişehir'in planlı, doğru, sağlıklı çalışma yöntemleri ile işletilmesi şehir ve ülke ekonomisine ciddi kazançlar sağlayacağı açıktır.

SANATA DAİR...



5. FRANK'TAN AZİZ'E BERKAY AKIN İLE SANATIN DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜ

Röportaj: Elçin Ulusoy Kıray

Bir Şehnaz Oyun, Caligula, Lüküs Hayat, Ağır Roman, Yok Artık, Mor Menekşeler, Son Yaz, Bir Yusuf Masalı, Bizim Hikaye, 5. Frank ile Sanata Dair perdesi Berkay Akın için açılıyor. Biz güçlü oyunculuğu ve büyümlü sahnesinde aklımızda kalan Akın'ı sizlerle buluşturduk ancak Berkay Akın beyaz perde ve televizyon dünyasının da aranan oyuncularından. 1977 yılında Ankara'da doğan ünlü oyuncu, ilk öğrenimini Ankara T.E.D. Koleji'nde, orta ve lise öğrenimini Ankara Anadolu Lisesi'nde tamamlar. 1996 yılında girdiği Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan 2000 yılında mezun olan Berkay Akın, 2000-2001 yılları arasında Ankara Sanat Tiyatrosu'nda ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda çalıştıktan sonra 2001 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda kadrolu sanatçı olarak göreve başlamıştır. İyi derecede Fransızca ve İngilizce bilen Akın, yurt içi ve yurt dışında birçok tiyatro festivaline katılmıştır. Televizyon dünyasının son dönemde güçlü yapımlarından olan "Aziz" dizisinde Payidar Köşk'ünün kahyası, Galip Bey'in sağ kolu "Aslan" karakterine can veren başarılı oyuncu ile oyunculuğa ilk adım attığı günlerden, dönem dizilerine kadar pek çok farklı konuyu konuştuğumuz söyleşide "Sanata Dair" dedik.



Berkay Bey öncelikle oyunculuğa olan ilgi ve merakınız ile başlayalım istiyoruz...

Aile olarak iyi bir tiyatro izleyicisiydik ve bu nedenle çocukluğumdan beri tiyatroya karşı bir aşinalığım vardı. Ama esas olarak yaratıcı drama liderliği yapan annem sayesinde, ortaokulda yaratıcı drama eğitimi almaya başladım diyebilirim. Bu sayede sahne üzerinde olmayı deneyimlemeye başladım ve lise ikinci sınıfta oyuncu olmak istediğime karar verdim. Sonrasında da konservatuvar eğitimi ve gerisi geldi zaten.

Oyunculuk sizin için ne anlam ifade ediyor?

Oyunculuk benim için özgürce kendini ifade etmek demek, yaratmak demek. Kendini özgürce ifade etmenin, bunu başarabilmenin en iyi ve kolay yolu benim için oyunculuk oldu. Zaman zaman bunu başarabiliyordum ne mutlu bana.

Geçmişte birçok başarılı projede yer aldınız.

Bu sıralar ise oldukça başarılı bir kadro ile “Aziz” isimli dizide sizi izleme imkanı buluyoruz. Böyle güçlü bir kadro ile çalışmak nasıl bir duygu?

Sizin de dediğiniz gibi çok iyi bir kadroyla çalışıyorum. Sadece kamera önü değil kamera arkası da çok profesyonel ve iyi olan bir kadro. Herkesin işini en iyi şekilde ve severek yaptığı bir ortamda siz de bundan büyük keyif alarak çalışıyorsunuz ve her gün yeni bir şey öğreniyorsunuz.

“Oyunculuk, bir nevi zaman makinesine binmek gibi...”

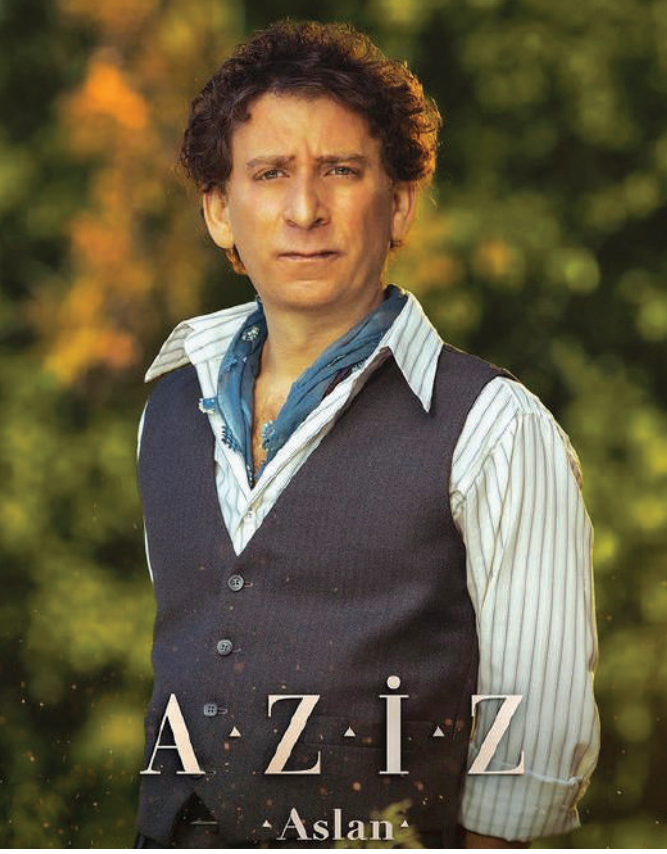
Dizideki kahya “Aslan” karakterini analiz ederken özel bir çalışma yaptınız mı?

Tabi ki çekimlere başlamadan önce reji ekibiyle karakter üzerine analizler ve çalışmalar yaptık. Onun dışında dönemin sosyal, kültürel ve siyasi atmosferi üzerine de bir takım çalışmalarımız oldu.

Dönem dizileri ülkemizde oldukça popüler. Böyle bir projede yer almanın zorlukları var mı sizce?

Dönem işleri her zaman günümüz işlerine göre daha zorlu olur. Çünkü neredeyse yüzyıl önceki bir dönemi o günün gerçeklerine en yakın şekilde canlandırmaya çalışıyorsunuz. Buna oyunculuk, kostüm, makyaj, saç, dekor herşey dahil. Bazen televizyonda 30 saniye süren kalabalık bir sahne için 5 saat çalıştığımız oluyor. Birçok televizyon dizisi için bu durum geçerli olabilir ama dönem işlerinde ufak ayrıntılar için çok fazla emek ve zaman harcanıyor. Çıkan sonuç iyi olduğu zaman da tüm bu emeğe değmiş oluyor.





**Senaryoyu ilk okuduğunuzda ne hissettiniz?
O dönemde yaşamak ister miydiniz?**

Senaryoyu ilk okuduğumda çok katmanlı bir senaryoyla karşılaştım. Bir aşk hikayesinin yanında dönemin sosyal ve politik sorunlarını da işleyen bir senaryo vardı. Karakterlerin kendi hikayeleri dışında ezilen ama mücadele eden bir toplumun hikayesi vardı. Seyircinin hoşuna giden şeylerden bir tanesi de bu bence. O dönemde yaşamak ister miydim? Sadece o dönemde değil tarihe iz bırakmış her dönemde yaşamak isterdim sanırım. Ama zaten oyunculuk sayesinde bir çok farklı dönemde geçen projede çalışma fırsatım oldu. Oyunculuk, bir nevi zaman makinesine binmek gibi.

Hem tiyatro hem dizi projelerinde yer alan bir oyuncu olarak neler söylemek istersiniz?

Tiyatro ve dizi arasındaki en büyük fark bence fiziki farklılıklar. Tiyatro o an, orada olur. Tiyatro her temsilde tekrar edilemez bir seyirlik ortaya koyar. Her oyun özünde aynı olsa da kendi içinde öznelir. Çünkü seyirci farklıdır, solunan hava farklıdır. Dizide ya da sinemada ürün, çıkana kadar bir çok süreçten geçer ama son kurgu yapıp, yayınlandıktan sonra ürün aynı ve tektir.

"Sanatın dönüştürücü ve iyileştirici bir etkisi vardır"

Öğrencilik yıllarınıza dönecek olursak, Eskişehir'de öğrenim gördüğünüz dönem sizin için nasıl geçti?

Çok güzel bir öğrencilik geçirdim Eskişehir'de. Eskişehir zaten şehir olarak yaşaması çok güzel ve rahat bir şehir. Öğrenci olmak için de bir o kadar ideal. Çünkü sosyal ve sanatsal anlamda yaşayan bir şehir. Üç üniversiteye sahip olmasından kaynaklı genç, her geçen gün gelişen ve iyi anlamda yenilenen bir şehir. Sanırım o yüzden mezun olduktan sonra da Eskişehir'den kopamadım -ki iyi ki de öyle yapmışım.

Yeni projelerin müjdesini sanat severlere verebilir miyiz?

Şu an için "Aziz" devam ediyor. Aynı zamanda Eskişehir Şehir Tiyatroları'nda "5. Frank" isimli oyunda oynuyorum. Önümüzdeki süreçte ise yeni işler olacak elbette...

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 küresel salgını süreci sizi nasıl etkiledi?

İlk dönemleri herkes gibi zorlu geçti. Biraz fazla kendimle kalmak zorunda kaldım. Bu psikolojik olarak sizi yıpratırsa da artıları da olmadı değil. Müzikle ve yazmayla daha fazla haşır neşir olmama olanak sağladı. Ama umarım en kısa zamanda normal bir hayata tekrar dönebiliriz.

Bu işi profesyonel anlamda yapmak isteyenlere tavsiyeleriniz neler olur?

Neden oyuncu olmak istediklerini kendilerine sorunsunlar ve bu cevabın peşinden gitsinler. Bu süreçte karşılaşacakları zorluklara hazırlıklı olsunlar ve bu zorluklar karşısında yılgınlığa düşmesinler. Bunun için de gereken en önemli şey işini sevmek ve emek vermek. Sanırım dünyadaki her meslek için bu geçerli. Ancak o zaman yaptığımız işte mutlu ve başarılı olabiliriz.

Son olarak ESTÜ Aktif okurları için neler söylemek istersiniz?

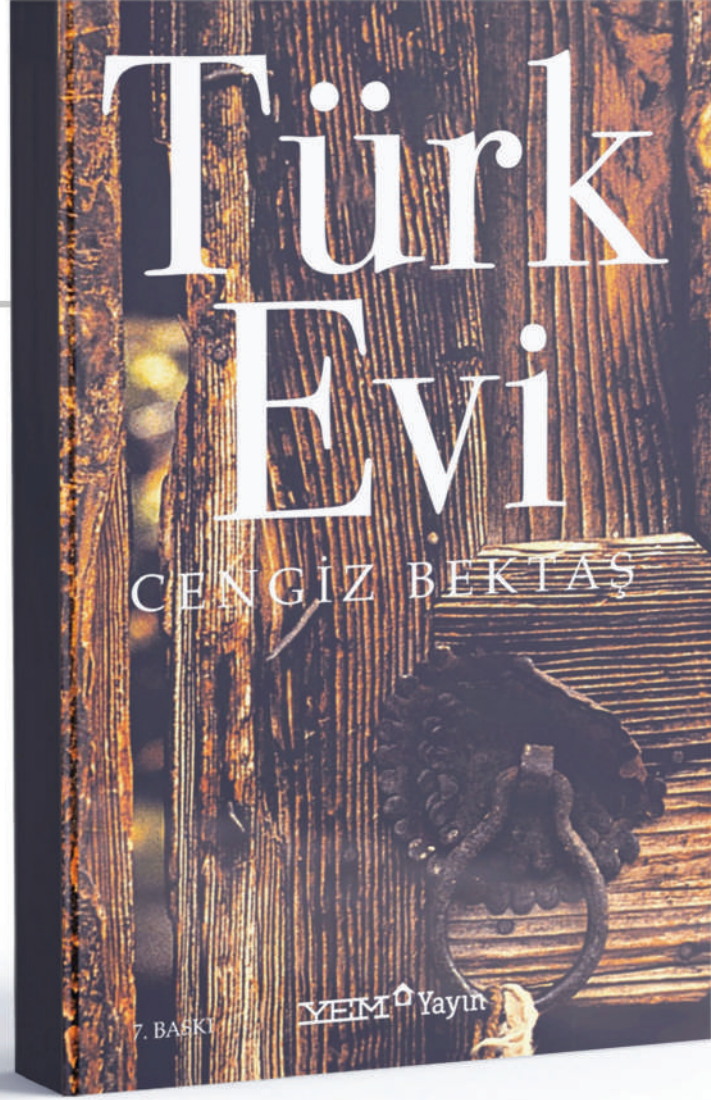
Dünyanın her döneminde sanat var olmuştur ve olmaya devam edecektir. Sanatın dönüştürücü ve iyileştirici bir etkisi vardır. Birey olarak sanatla ne kadar iç içe olursak bu dönüşüm ve iyileşmeyi kendimizde de görürüz. Bu iyileşme bireyden çıkıp toplumlara yayıldığı zaman daha güzel ve barış içinde bir dünyada yaşayacağımıza eminim ya da umut ediyorum. Siz de umut etmekten vazgeçmeyin. Ayrıca bu keyifli röportaj için size ve dergi-nize teşekkür ederim.



BEŞ KİTAP BEŞ DÜNYA

Elçin Ulusoy Kıray

Kitapların dünyasında yeni bir yolculuğa hazırlanıyoruz. ESTÜ Aktif okurları için Elçin Ulusoy Kıray'ın arşivinde keyifli bir gezintiye çıktığımız "Beş Kitap, Beş Dünya" ile sözcüklerin evreninde haftanın en çok satan kitaplarının sayfalarını sizler için çeviriyoruz.



Türk Evi

Cengiz Bektaş

“Türk Evi”, Cengiz Bektaş’ın, içinde doğup büyüdüğü, coğrafyanın birikiminden, yaşama kültüründen doğan “ev”i tanıyabilmek için Balkanlar’da, Adalar’da, tüm Anadolu’da sayısız araştırma-inceleme gezisi yaparak, fotoğraflayarak, yazıp-çizerek, çoğunu ölçüp-biçerek yaptığı ayrıntılı saptamaların okuyucuya bir sunumu... Cengiz Bektaş, ana ilkelere dayanan gereklere, plan tiplerinden esnekliğe, biçemden dönemlere uzanan geniş bir bakış açısıyla “Türk evi” kavramına bakmaktadır.

...Yöresel bütün renkleri içeren Osmanlı yaşama kültürünün ürünü olan evleri, Saraybosna’dan Erzurum’a, benzer temel ilkelere göre gerçekleştirilmiş olarak buluyoruz. Hangi gerekle, nerede, kimin için yapılmış olurlarsa olsunlar, bugün de yaşayan örneklerini incelediğimizde, bu evlerde kimi ortak yönleri, aynı temel ilkeleri saptayabiliyoruz.”



Antik Çağlardan Günümüze Arkeolojik Verilerle Makine Teknolojisi Tarihi Murat Kıyak

“İnsanoğlu varoluşundan itibaren öncelikle avcı-toplayıcı yaşam tarzını sürdürmüştür. Sonrasında, kitlesel göçlerle daha yaşanabilir bölgelerde kalıcı yaşam şeklini benimsemiş, önceleri mağaralarda, sonraları uygun barınakları kendileri yaparak yaşamayı öğrenmişlerdir. İletişim için yazıyı keşfeden insanoğlu, avlanmak ve bölgesini savunmak için de metalleri kullanarak silah yapımının yanı sıra, günlük eşya-süs eşyası yapmıştır. Önceleri avladıkları hayvan postlarını giysi amacıyla kullanan insanoğlu yerleşik düzen içinde pamuk-yün keten gibi unsurlardan dokuma yapmayı keşfetmiş ve yaptıkları dokumaları giysi olarak kullanmaya başlamıştır. Yerleşik düzende, evler, tapınaklar, mabetler, su yolları, köprüler, amfi tiyatrolar yapmaya başlayan insanoğlu bu zaman dilimlerinden başlayarak teknolojiyi de geliştirmeyi ve kullanmayı öğrenmiştir. Bu kitap, insanlık tarihinin ve teknoloji tarihinin, keyifle okunabilecek bir özetini sunmaktadır.”



Rağmenciler
Akacak Azim Damarada Durmaz!
 Mümin Sekman

Hayatta iki türlü insan vardır: saydıcılar ve rağmençiler. Saydıcılar; şartlar daha farklı olsaydı, elinde daha iyi imkan olsaydı, başka biri olarak doğsaydı neler yapabileceğini anlatır. Saydıcıların söylenme sebebi, rağmençilerin başarı nedenidir. Rağmenciler kayıtsız ve şartsız mücadele insanıdır. “Yapamazsın” diyenlere rağmen, kendi korkularına rağmen, engelleyen ailelere rağmen, duyarsız eşlere rağmen, ayrımcılığa rağmen, yöneticilere rağmen, yoksulluğa rağmen buz kıran gemisi gibi ilerler. Bu kitap rağmençi karakter ve kafa yapısını anlatıyor. Acıyı akılla işleyenlerin, zorluklara göğüs gerenlerin, yedi kez düşse de sırtı yere gelmeyenlerin hikâyeleri var. Herkese ve her şeye rağmen tek bir hayalin peşindeyseniz, bu kitap sizin için. Kötü günlerde ruhunuzu yükseltip, size kim olduğunuzu hatırlatacak.



Bitkilerin Bildikleri

Daniel Chamovitz

Betonun giderek yeşili yuttuğu günümüzde bile her daim bitkilerle iç içeyiz: Evlerimizi, balkonlarımızı onlarla süslüyor, sokaklarda yanlarından geçiyor, parklarda onları seyre dalıyoruz. Peki ama bitkilerin nasıl bir dünyası olduğunu hiç düşünüyor muyuz? Bu kitapta biyolog Daniel Chamovitz bitkilerin dünyayı nasıl deneyimlediklerini inceliyor. Charles Darwin ve çağdaşlarından günümüz bilimsanlarına kadar birçok yaratıcı zihnin tasarladığı deneyler ışığında, bitkilerin görme, koklama, duyma, dokunma duyuları aracılığıyla neleri “bildiklerini” anlatıyor. Çeşitli kimyasallar sayesinde nasıl birbirleriyle “haberleştiklerini”, aşağıyla yukarıyı nasıl ayırt ettiklerini, dokunmaya nasıl tepki verdiklerini, neler “hatırladıklarını” ve çevrelerinin nasıl “farkında olduklarını” açıklıyor. Böylece bitkilerin pek az bildiğimiz zengin dünyasını tanımamıza ve dünyaya onların “gözlerinden bakmamıza” imkân tanıyor.



Can Kırığı

Akira Mizubayashi

Akira Mizubayashi Can Kırığı'nda anımsama, köksüzleşme ve sonsuz yas gibi izlekleri klasik müziğin tınılarıyla buluşturuyor.

Tokyo, 1938 yılı. Klasik müzik tutkunu dört amatör müzisyen –Japon İngilizce profesörü Yu ve üç Çinli misafir öğrenci– düzenli olarak toplanıp prova yapmaktadır. Japonya-Çin Savaşı'nın devam ettiği o dönemde, müziğin kurduğu bu dostluk köprüsü askerlerin prova-yı basıp dört müzisyeni İmparator'a karşı komplo kurmakla itham etmesiyle yıkılır. Askerlerden biri Yu'nun kemanını kırıp tüm müzisyenleri karargâha sorgulamaya götürecektir ve bu anlar o esnada dolaba saklanan Yu'nun 11 yaşındaki oğlu Rei'nin babasını son görüşü olacaktır.

Kaynak

www.kitapyurdu.com
www.idefix.com
www.dr.com.tr

MODA ARASI



MAĞAZACILIKTA BÜYÜK DÖNÜŞÜM: BUTİK KÜLTÜRÜ

Öğr. Gör. Firdevs Diğdem Güven

1960'larda Londra'nın Soho bölgesindeki Carnaby Street'teki perakende satış mağazasının yanı sıra, Mary Quant, Biba, Granny Takes a Trip ve Bus Stop gibi Londra butiklerinin açılması, alışveriş tecrübesinin yapısını değiştirdi. Bu büyük çaplı sosyal değişim dönemi, savaş sonrası doğum oranlarının 1947'de zirveye ulaşmasıyla 1960'da benzeri görülmemiş sayıda gencin ergenlik çağına girmesi sonucu ortaya çıkmıştı. II. Dünya savaşının sonuçlarının ardından İngiltere, gençlerin ekonomik bağımsızlık kazanıp ebeveyn kontrolünden kurtulacakları uzun bir ergenlik çağına dört gözle bekledikleri bir bolluk dönemi deneyimlemekteydi.

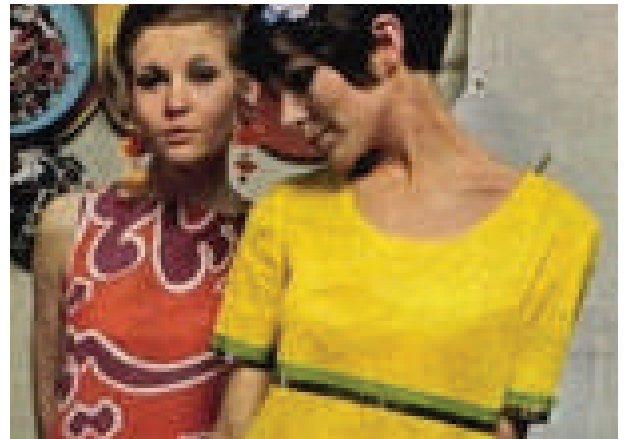
İngiltere'deki 1944 tarihi eğitim yasası, işçi sınıfından ailelerin çocuklarının daha fazla ve yüksek eğitim alma olanaklarını artırmış, çok sayıda öğrenci, sanat okullarına kayıt yaptırmış ve grafik tasarım ürün tasarımı, mimari, tekstil ve moda tasarımı kapsayan bir müfredattan yararlanmış böylece yeni sorunlara yeni çözümler üretmenin yollarını öğrenmişti. 1950'lerin üretim ve pazarlama uygulamalarına takılıp kalmış endüstrilerde, bu genç tasarımcıların iş bulma çalışmaları bir memnuniyetsizliğe neden olmuştu. Böyle olunca, kendi yaratıcı potansiyellerini tatmin edici bir biçimde kullanabilmek için, kendi tasarımlarını satabilecekleri bir perakende mekanı açmaları gerektiğine karar vermişlerdi.



Butikler önceleri Parisli modacıların mağazalarının yanında, daha ucuz giysi ve aksesuar satıyorsa da, bağımsız moda butiği özünde İngiltere'ye ait bir olguydu; 1960'ların girişimci ruhunun bir ürünüydü ve amatör ilhama dayalıydı. Bu butikler gençlerin modayı kendilerini ifade etmenin bir aracı olarak kullanmaları arzusuna ses, biçim ve yer sunmuştu. Butiklerin ortaya çıkmasından önce, eşarptan tencereye her şeyin satıldığı şehir merkezindeki büyük mağazalarda gerçekleşen giysi alışverişi gençler için yorucu bir işti. Butikler alışveriş tecrübesini baştan aşağı değiştirdi ve onu sosyal bir etkinliğe dönüştürdü. Butik kültürünün önemli özelliklerinden biri; iş ve oyun, arkadaşlar ve meslektaşlar, kamusal alanlar ve özel alanlar arasındaki sınırları ortadan kaldırma arzusuuydu. Butik alanları, genellikle ana alışveriş bölgelerinin uzağında, şehrin arka sokaklarında, kiranın ucuz olduğu yerlerdeydi ve butik sahipleri müşterileri tanımanın yanında, kendileri de o dönemde yaygınlaşmakta olan ve bu sebeple geniş bir piyasanın parçası olan alt kültürlerin birer üyesiydi. Bu ortak tavırlar, değerler ve davranışlar, butik kültürünün başarılı gelişiminde etkili unsurlar olmuştu.

İngiltere'de tanınan ilk moda butiği, Londra Kind's Road'daki Markham House içindeki Bazaar olmuştu. Mary Quant tarafından 1955 yılında, savaş zamanı İngiltere'sinde yoksunluklara fedakarca katlanılmasının ardından, renge, hayata ve değişime arzu duyulan bir dönemde açılmıştı. University of London, Goldsmith College'de öğretmenlik eğitimi alan Quant, moda işine kağıt motiflerinin uyarlayarak başlamıştı. Her gün stüdyo dairesinde elbiselerinin hazırlıyor, öğleden sonra bunları satarak ertesi günkü kumaş masraflarını çıkarıyordu. Mary Quant markası, hareket rahatlığı sağlayan, çocuk ve dans giysilerinden ilham alan "Chelsea Tarzını" temsil ediyordu. Diz boyu çoraplar, bluz üzerine giyilen askısız elbiseler, streç elbiseler ve pötikare; sanat öğrencileri tarafından tercih edilen giyim tarzına uyuyordu.

İngiliz tasarımcı John Bates, Mary Quant'ın erken dönem perakende hayatının bir parçasıydı, Bazaar vitrinlerini tasarlamak için beraber çalışmışlardı. Bates, 1960'da kendi Jean Varon markasını yarattı ve tüm İngiltere'de yirmi dört bağımsız butik daha açtı. Casbah elbisesiyle 1965 yılında Yılın Elbisesi Ödülü'nü aldı ve yenilikçi malzemelerin kullanımına bir örnek sundu. Profesör Janey Ironside gözetimindeki Londra Royal College of Art, gençlerin modern moda arzusuyla uyum içindeydi.



Foale ve Tuffin, kadın pantolon kesimlerinde denemeler yapan ilk kişilerdi. Pli ve pens sayısını azaltmış, pantolon belini kalça üzerine oturacak şekilde indirmiş, keten ve kadife fitilli gibi kumaşlar kullanmışlardı. O sıralar İngiliz kültüründeki, özellikle müzik ve modadaki gençlik devriminin merkezi olan Londra, tüm dünya basınının ilgisini çekiyordu. 1960'ların başlarında butikler halen yalnızca Londra'ya seyahat edebilen, nispeten varlıklı bir müşteri kitlesine hitap ediyordu. Biba, halkın zihnine giren ilk butik olmuştu; sürekli değişen tarzlardaki giysi ve aksesuarları sokaktaki sıradan kızların giyiminde bir devrime yol açmıştı.



Barbara Hulanicki ve eşi Stephen Fitz-Simon tarafından açılan Kensington Abington Road'daki ilk küçük dükkan, müşterilerin Art Nouveau tertibatlar ve William Morris duvar kağıtlarıyla döşeli çarpıcı bir ortamda, moda için uygun fiyatlı olmayan giysiler satın alabildikleri bir alışveriş tecrübesi yaşıyordu. Önceden virane bir eczane dükkanı olan Biba'nın dış görünümü hiç değiştirilmemişti. Butik kavramı Amerika'ya 1960'ların ortasında, Life dergisinin 1963'te "yeni ve şatafatlı İngiliz tasarımcılar nesli" olarak tanımladığı kişilerin işleri Amerikan basınında yer almaya başlayınca ulaşmıştı.

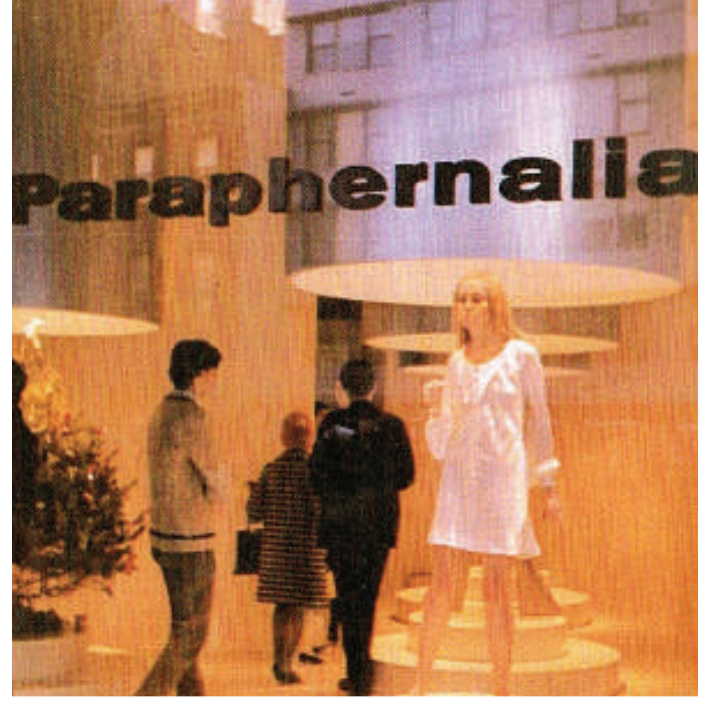




1963'te moda girişimcisi Paul Young New York butiği Paraphernalia'yı açtı. Butikteki tasarımlar içlerinde stil ikonu Jackie Kennedy Onassis ve İngiliz model Twiggy'nin de bulunduğu insanlara satılıyordu.

Mağazanın içi, mimar Ulrich Franzen tarafından, uzay çağının metalik parıltılarını taşıyan canlı modellerinin üzerlerinde salındığı bir dizi yüksek podyum üzerinde tasarlanmıştı. Açıkça satış yapılmıyordu, vitrin canlı modellere ayrılmıştı ve ürünler fazla dikkat çekmiyordu. Mekanın kendisi çok daha önemliydi; daha sonra New York'taki Whitney Museum of American ART'ta sergilenen yenilikçi döner koltuklar, şehirlilere mükemmel bir buluşma yeri sağlıyordu. Betsey Johnson İngilizlerin avangard konusundaki gücünü aşacak yerel yetenek olarak görülüyordu. Johnson, Londra seyahatinde ziyaret ettiği Biba butiğinden büyük ölçüde etkilenmişti. Tasarımlarında, plastik ve kağıt gibi malzemeler kullanıyor, böylece giysilerin geçici yapılarına vurgu yapıyordu. Betsey Johnson'un yeteneğinin gücüyle hız kazanan Paraphernalia, Birleşik Devletler çapında şubeler açmaya devam etti.

Butik kültürü, girişimciliğin yaygınlaştığı 1960'lar da gelişmişti. Bununla beraber, ekonomik krizin darbe vurduğu 1970'lerde, perakende mekanları eğlence amacıyla kullanılamayacak kadar pahalılaşmıştı ve içerideki kayıtsız atmosfer, mağaza hırsızlığını yaygınlaştırmıştı. Fransız modacı Yves



Saint Laurent, işlerine ilgi duyan daha geniş bir kitlenin olduğunu çabuk farketmiş ve 1966'da Rive Gauche adıyla etkili bir butik zinciri kurmuştu, böylece bir perakende olayı butik kavramını bir kez daha yüksek kaliteli moda dahil etmişti. Moda kariyerini sürdürmeye devam eden İngiliz tasarımcılar, artık uluslararası moda arenasına girmeye ve giysilerini Paris'te sergilemeye, böylece yeni canlanmakta olan hazır giyim endüstrisindeki yerlerini sağlamlaştırmaya başladı.

Kaynakça

Marnie Fogg, Modanın Öyküsü, İstanbul: Hayalperest Yayınevi, 2014: 354-357.





STUDY IN ESTÜ

Röportaj: Elçin Ulusoy Kırar

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin dünyaya açılan en önemli kapılarından biri olan uluslararası öğrencilerimiz ile gerçekleştirdiğimiz "Study in ESTÜ" röportajlarının bu sayıda konuğu Afganistanlı Atiqullah Rahimi. Atiqullah'ın Afganistan'dan ESTÜ'ye uzanan hikayesini gelin hep birlikte dinleyelim.

Atiqullah öncelikle seni tanıyarak başlayabilir miyiz?

Ben Atiqullah Rahimi, Afganistanlıyım. Afganistan'daki Balkh Devlet Üniversitesi'nin Mühendislik Fakültesi'nde öğretim görevlisiyim. Türkiye'de ise Eskişehir Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü ikinci dönem öğrencisiyim.

Buraya geliş hikayeni öğrenebilir miyiz?

Yüksek lisansımı bitirdiğimde doktoramı kaliteli bir üniversitede ve çok sevdiğim bir ülkede, yani Türkiye'de yapmayı istedim. Bu yüzden de ESTÜ'de okuyan bazı arkadaşlarımla iletişime geçerek araştırma yapmaya başladım. ESTÜ'de okuyan arkadaşlarım bana buradaki eğitimin niteliğinden ve kalitesinden bahsedince ben de doktoramı Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde yapmaya karar verdim. Bence üniversitemiz kaliteli bir eğitim almak için gelinebilecek en iyi yer.

Eskişehir Teknik Üniversitesi'nin eğitim kalitesinin seni buraya çeken en önemli neden olduğunu bizlerle paylaştın. Eğitim kalitesi dışında seni buraya çeken farklı nedenler var mı?

Teknik bir üniversite olmasının yanında; Eskişehir'in eğitim açısından oldukça iyi ve öğrenci dostu bir şehir olması, eğitim açısından nitelikli akademik personele sahip oluşu, derslerin içeriği ve işleniş biçimi, sahip olduğu sosyal olanaklar ve tesisler de yine ESTÜ'yü seçme sebeplerimden.

Eskişehir'de en sevdiğiniz nelerdir?

Eskişehir'de en sevdiğim şey sahip olduğu büyük parklarda ve Porsuk Çayı'nın kıyısında yürümek. Ayrıca Eskişehir'in lezzetli yemeklerini tatmak. Her köşesinde bir öğrenci görebileceğiniz bu mükemmel, sakin ve huzurlu şehirde yaşamayı seviyorum.

ESTÜ'de kampüs yaşamı, sosyal tesisler gibi sosyal yaşam hakkında neler söylemek istersin?

Kampüs içerisinde; kütüphane, spor stadyumu, tıbbi hizmet alabileceğimiz bir Mediko, öğrenci kulüpleri ve çok daha fazla şeye erişimimiz var.

Kampüs hayatı yeni ve güzel dostluklar kurabileceğiniz, yaşayan ve eğlenceli bir yer. Ayrıca öğrencilerin kendilerini uluslararası bir ortama girerek başka bir ülkenin kültürel, politik, sosyal ve ekonomik gerçeklerini deneyimlemelerine de yine olanak sağlayan bir yer. Öğrenme, refah ve güvenlik ise ESTÜ kampüsünün bence en büyük önceliği ve böyle de olmaya devam edecek.

Türkiye’de öğrenci olmak mı, ülkenizde öğrenci olmak mı?

Türkiye’de çok kaliteli ve yüksek standartlara sahip üniversiteler var. Ülke olarak birçok güzelliğe sahipsiniz. Ayrıca misafirperver ve hoşgörülü bir halkınız var. Kültürel açıdan da yine birçok ortak noktaya sahibiz. Bu sebeple Türkiye’de, Eskişehir Teknik Üniversitesi’nde olmak diyorum.

Son olarak üniversitemiz hakkında neler söylemek istersiniz?

Bu röportaj aracılığı ile ESTÜ’de eğitim aldığım tüm akademisyenlere ve personele sunmuş oldukları kaliteli eğitim ve hizmet için çok teşekkür ediyor, ESTÜ’yü muhteşem ve kaliteli bir eğitim almak isteyen tüm öğrenciler için tavsiye ediyorum.



4 KİŞİ 1 AN

Özlem Köse



TARİHİN TANIĞI ÜNLÜ KÜTÜPHANELER



KİTAP DOSTU KEBİKEÇ

Aylin Tekin

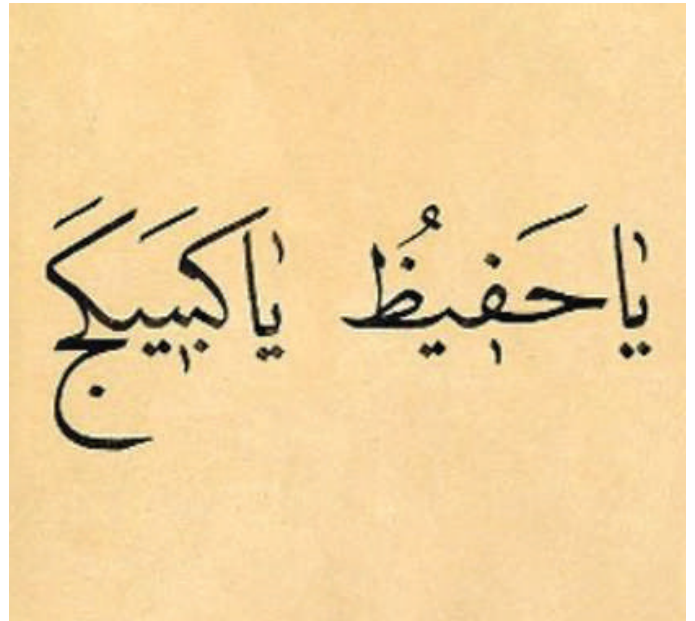
Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı

El yazmaları ile çok özel koleksiyonlara sahip kütüphaneleri gezmeyi, o eski ciltlerin dünyasında kaybolmayı eminim benim kadar seven pek çok kitapsever vardır. Kokusu bile farklı bu ciltlerin kapağında ya da ilk sayfasında Osmanlıca bir kelime vardır. Çoğu zaman yaldızlı harflerle yazılan bu kelime “Ya Kebikeç!”tir. Peki nedir kebikeç?

Matbaanın henüz keşfedilmediği ve bütün kitapların el emeği ile yazıldığı bir dönemde kitapları yazarak çoğaltmak kadar bir kitabı yılların yıpratıcı tesirine karşı muhafaza etmek de ayrıca bir öneme sahipti. Bu yüzden ki, insanlar elyazmalarını koruyabilmek için kitapların başına, onları kitap kurtlarından korusun diye; bir tılsım, bir koruyucu gibi düşündükleri “Yâ Kebîkeç” yazar ve bu yazının kitabı koruyacağına inanırlardı. Osmanlı’da yazarlar, kitaplarının ilk sayfasına “Yâ Hafız, Yâ Kebîkeç” kelimelerini yazarak, haşerattan eseri muhafaza etmeye çalışırlardı.

Kebikeç, kitaplar kurtlanmasın, böcekler güveler kemirmesin diye, kitabın kapağına kondurulan bir çeşit efsundur. Tılsımlı olduğuna inanılan bu ismin, kitapları her türlü haşerattan koruyan efsane bir melek ya da bir cin olduğuna da inanılırdı. Kebikeç, kitap kurtlarının şahı idi. Kitaplara “Yâ Kebikeç” yazılması bir nevi “Ey kurtçuk, bu kitap sana ait değil. Başkasının malına zarar verme!” ikazıdır.

Hakikaten bu kelimenin yazılı olduğu kitaplara, ağaç kurtları ve güvelerin ilişemediği görülürmüş. Hatta kebikeç ile alakalı şöyle bir menkıbe anlatılır: Kitabını tamamlayan bir muharrir, bu ibareyi itinayla eserine yazmış. Fakat kitabın başına değil de sonuna yazmış. Gel zaman, git zaman bir tahta kurdu bu kitaba dadanmış, başlamış kemirmeye. Son sayfaya kadar esaslı bir ziyafet çekmiş kendine... En son sayfaya gelince bir de bakmış ki “Yâ Kebîkeç” yazıyor. Tabii kitap kurdu, bunu görünce korkuyla nasıl kaçtığını bilememiş oradan... Kebikeçi kitabın başına yazmayı akıl edemeyen zât da elinde tek yaprakla kalakalmış. Farklı bölgelerde farklı isimlerle anılan kebikeç, Kuzey Afrika’da “Kabikah, Kabikanc, Kaykatac, Akikanc”, Endonezya’da “Yâ Kih” isimleriyle anılırken, ismi ne olursa olsun, büyük zahmet ve sabırla çok uzun sürelerde yazılan el yazması eserlerin, haşerat tarafından yenmemesi için daima kebikeçten medet umulduğu görülmektedir.



AKADEMİ HASTANESİ



D Vitamini Eksikliği

Dr. Setenay KAYA

ESTÜ İKİ EYLÜL MEDİKO SOSYAL MERKEZİ

D vitamini yağda eriyebilen vitaminlerden biri olmakla birlikte bazı hormonların da öncüsü olabilen bir moleküldür. Son yıllarda D vitamin eksikliği belirgin ölçüde artış göstermiş olup, dünyada dağılımı olarak en çok Kuzey Asya ve Ortadoğu ülkeleri olarak saptanmıştır. Hatta bu eksiklik o kadar yaygındır ki bazı kaynaklara göre bir salgın olarak bile kabul edilebilir. Dünyada 1 milyon kişide D vitamini eksikliği olduğu tahmin edilmekte olup; ülkemizde de D vitamini eksikliği kadınlar da erkeklere oranla daha sık görülmektedir.

D vitamini insan sağlığı için oldukça önemli bir vitamindir. D vitaminin önemli bir kısmı (%80-90) güneşten alınan ultraviyole B (UVB) ışınları etkisiyle ciltte sentezlenirken az bir kısmı da balık yağı, somon, uskumru ve ton balığı gibi D vitamini içeren gıdalar yoluyla vücuda alınır. Ciltte vitamin üretimi; cilt rengi, güneş koruyucusu kullanımı, güneşe maruz kalınan saatler,

mevsim, enlem, boylam ve hava kirliliğine bağlı olarak değişiklik gösterir. Hava kirliliğinin fazla olduğu bölgelerde UVB ışınlarının çok az bir kısmı yeryüzüne ulaşır. Ayrıca faktör düzeyi 15 ve üzeri olan güneş koruyucuları ile cam ve tül arkasından güneşe maruziyet de yine D vitamini sentezini engelleyen nedenler arasında sayılabilir. D vitamini sentezinin en çok olduğu saatler ise 10.00-15.00 saatleri arasındır.

Kemik hastalığı olanlar, osteoporoz, osteomalazi hastaları, D vitamini eksikliğine bağlı kas iskelet sistemiyle ilgili şikayeti olanlar, D vitamini eksikliğinde risk faktörü sahibi olan koyu tenli kişiler, güneş ışığından yeterince yararlanamayanlar, yaşlılar, obezler, kısa aralıklarla hamile olanlar, emziren kadınlar, malabsorpsiyon durumu olanlar, bazı ilaç kullanım öyküleri olanlar ve kapalı alanda çalışanların D vitamini düzeyine mutlaka baktırması gerekmektedir.



D vitamini eksikliği çocuklarda raşitizm, erişkinlerde ise osteomalazi tablosuna neden olmaktadır. Çocuklarda ortaya çıkan raşitizm sıklıkla kemik deformiteleri ile karşımıza çıkarken yetişkinlerde görülen osteomalazide kalça, omurga ve göğüs kafesi bölgelerinde yaygın ağrı, tüm vücutta kas güçsüzlüğü, uyuşma, karıncalanma hissi ile görülmektedir. Bazı hastalarda ilk bulgu kırık olabilir ve kırık sonrası tanı konulabilir. Hastalar kollarını kullanma, merdiven inip çıkma, sandalyede oturma, yürümekte güçlük çekme gibi bir takım şikayetlerde bulunabilirler. Saç dökülmesi, halsizlik, depresyon, uykusuzluk ve aşırı terleme de yine D vitamini belirtileri arasında yer almaktadır.

Tedavisi

D vitamini eksikliğin tedavisinde güneş ışığı temel kaynaktır ve yeterince faydalanılırsa ilave D vitamini alınmasına gerek yoktur. Besinlerle D vitamini ihtiyacımızın ancak %20 si karşılanabilir. Önerilen günlük tüketim miktarları 0-1 yaş 400 IU, 1-70 yaş 600 IU, 70 yaş üzeri için 800 IU olarak önerilir. Tedavide verilen D vitamini yağlı bir yapıda olduğu için özellikle yağlı yiyeceklerle tüketilmesi emiliminin daha kolay olmasını sağlar. Tedavi başlangıcından 2 ay sonra mutlaka D vitamin düzeyi ölçümü yapılmalıdır. Tedavi sonrası dikkat edilecek bir diğer nokta ise yüksek dozda alınan D vitamini- nin bazı kişilerde mide bulantısı, iştahsızlık, kusma, kabızlık, bilinç bulanıklığı belirtileri olmasıdır. Yüksek dozda ve uzun süre alınan D vitamini kişilerde kalsiyum emiliminin artışı ile birlikte böbrek taşı oluşumu, yüksek tansiyon, doku ve eklem kireçlenmelerine de neden olabileceğinden vitaminin uzman bir hekim kontrolünde kullanılması tavsiye edilmektedir.



BU SABAH HAVA BERRAK

Bu sabah hava berrak;
Bu sabah her şey billurdan gibi.
Gök masmavi bu sabah,
Güzel şeyler düşünelim diye.
Yemyeşil oluvermiş ağaçlar,
Bulutlara hayretinden.

Işıldıyor kanat seslerinde kuşların
İlk uçuşları günün altın sevinci.
Karlı dağlardır sefere çıkmış,
Vadideki suyun şırıltısında.
Ben gülüm, ben karanfil, ben de yasemin diyor,
Renk renk kokularla çiçekler,
Sahiplerinden memnun evlerin bahçelerinde.

Boy boy insan gölgeleri kımıldar
Güneşi içmiş kaldırımlarda.
Belli adım atışlarından,
İçlerinden geçen şey.

Bütün erkekler delikanlı,
Bütün kadınlar genç kız,
Fakirinde refah,
Hastasında sağlık.

Sorulsa çocuk bahçesi derim,
Karşı bayırdaki mezarlık.
Bu sabah hava berrak,
Bu sabah her şey billurdan gibi.

Cahit Sıtkı Tarancı



Eser Adı: Rüzgarın Gelini
Ressam: Oskar Kokoschka
Oluşturulma Tarihi: 1914
Teknik: Yağlı Boya
Boyutu: 181×220cm

ESKİMEYEN YAZILAR



Prof. Dr. Abidin KILIÇ



FEZA GÜRSEY

"<http://dursunmuratozden.net/ipucu/detaysonuc.asp?cat=FEN%20B%DDL%DDMLER%DD&a=898&sl>" tıpkı alıntıdır.

1921 - 1992

"...Benim gibi, bazı Doğulu meslektaşlarım gibi fizikçiler; üzerinde çalıştıkları, anladıkları ve ilerlettikleri bir konuda bazı olağanüstü kanun ve fikir yapıları ile karşılaşılırsa, olayların ve mantığın bu nadir mimarisi de bize eski kültürümüzden miras kalan, havasını hala içimize çaktığımız bir his, hayal ve müphem düşünce alemini hatırlatıyor, onun ana hatlarıyla uyuşuma giriyorsa, ben derim ki böyle rezonanslar iç dünyamızı beklenmedik biçimde zenginleştirir, hayat görüşümüze bir boyut daha katar, sanat ve bilim toplumlarımız arasında yeni köprüler kurabilir..."

Feza Gürsey'in 7 Nisan 1921'de başlayan yaşamının kazandığı böylesine zengin bilimsel ve kültürel niteliğin kaynaklarını, İstanbul, Anadolu Hisarı'nda geçen çocukluk yıllarında aramak herhalde yanlış olmaz; iki katlı, meyve ağaçlarıyla çevrili, yüksek bahçe duvarlı, ahşap bir İstanbul evinin aydın ortamında aramak... Prof. Saçlıoğlu'nun anlatımına göre "olağanüstü bir çiftin olağanüstü bir çocuğu" idi Feza Gürsey. Babası Ahmet Reşit Gürsey, gördüğü tıp eğitime ve sürdürdüğü askeri doktorluk mesleğine rağmen çok yönlü kişiliği onu bu kadarıyla sınırlı bırakma-

mıştı; doğaya, bilime ve sanata oldukça düşkün, gerçek bir aydın kişiydi. Kendisinden üç ay sonra vefat eden ve 1991 TÜBİTAK Hizmet Ödülü'nü almış olan annesi Remziye Hisar ise 1920'lerde Sorbonne'dan Devlet Kimya Doktorası almış, Türkiye'nin öncü bilim kadınlarından biri durumunda. Feza Gürsey'in çocukluk ve ilk gençlik yıllarının, bu iki değerli insanın yarattığı ortamda geçmesi; onun İstanbul'un aydın çevreleriyle haşır neşir olmasını sağlamış, çok yönlü kişiliğinin, sanata olan düşkünlüğünün gelişmesine yol açmış önemli bir etken olsa gerek.

Feza Gürsey ile, Galatasaray Lisesi`nde birlikte olmuş olan Emekli Büyükelçi Özer Tevs, küçüklüğünde solumaya başladığı bu aydın havanın, sınıf arkadaşları arasında Feza Gürsey`e kazandırdığı ayrıcalıklı konumu anlatmış: “Feza ya çalışkan bir talebe denemezdi... Dersleri sessizce dinler, ara sıra ufak notlar alırdı... İmtihanlar arefesinde çoğumuz derslere kapanmış harıl harıl çalışırken bakardık Feza bir köşede mesela ressam Cézanne`ın röprodüksiyonlarını önüne açmış inceliyor veya Edouard Herriot`nun “Beethoven” adlı eserini okuyor...”

1940 yılında Galatasaray Lisesi, 1944`te de İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik-Fizik Dalı`ndan mezun olan Feza Gürsey, İstanbul Teknik Üniversitesi`nde fizik asistanlığı sırasında Milli Eğitim Bakanlığı`nın açtığı bir sınavı kazanarak doktora yapmak üzere İngiltere`deki Imperial College`e gönderildi. “Kuaterniyonların alan teorisine uygulanmaları” konusunda yaptığı ve 1950`de tamamladığı çalışması, bilim dünyasında uyandırdığı yankıların yanısıra, onun için de yaşam boyu sürecek bir araştırma ilgisinin odak noktası oluyordu. Feza Gürsey 1950-51 yılları arasında Cambridge Üniversitesi`nde doktora sonrası çalışmalar yaptıktan sonra 1951`de İstanbul Üniversitesi`ne fizik asistanı olarak tayin edildi; 1952`de kendisiyle birlikte fizik asistanlığı yapmakta olan Suha Pamir ile evlenerek hayatının sonuna kadar sürecek olan mutlu ve verimli bir beraberliğin temelini attı. 1953`te ise İstanbul Üniversitesi`nden doçentlik ünvanını aldı. Prof. Ahmet Yüksel Özemer`nin onunla ilgili olarak Bilim Tarihi Dergisi`ne yazmış olduğu bir yazısında belirttiği üzere Feza Gürsey, bu üniversitede 1954-61 yılları arasında süren öğretim üyeliği süresince “Türk bilim tarihinin ilk ve son Teorik Fizik Kürsüsü`nün temelini oluşturan iki öğretim üyesinden biri olarak kürsünün geleceğini hazırlamıştı.” Bu arada 1957-61 yılları arasında Brookhaven Ulusal Laboratuvarı`nda, Princeton`da İleri Araştırma Enstitüsü`nde ve Columbia Üniversitesi`nde araştırmalar yapmış olan Feza Gürsey`in bu dönemi onun bilimsel açıdan en verimli dönemlerinden biri olmuş; bu sırada ona hayatının sonuna kadar hayranlık duyan ve onu destekleyen Nobel Fizik Ödülü sahibi Wolfgang Pauli ile, atom bombasının babası olarak bilinen J.R: Oppenheimer ile, yine Nobel Ödüllü fizikçiler

olan E. Wigner, T.D. Lee ve C.N. Yang ile tanışmış, onlarla dostluklar kurmuştu. 1961`de Feza Gürsey, Prof. Saçlıoğlu`nun anlatımına göre “tam böyle milletlerarası şöhret sağlamışken ve önünde prestijli yurtdışı iş imkanları açıkken Türkiye`ye döndü.”Gürsey, ODTÜ`nün kendisine sunduğu profesörlük ünvanını kabul etmiş ve ODTÜ Teorik Fizik Bölümü`nün kurulmasında belki de en önemli rolü üstlenmişti. 1974 yılına kadar burada öğretim üyeliğine devam eden Feza Gürsey, sayısız öğrenci yetiştirmiş, etkin bir araştırma grubunun oluşmasına büyük katkıda bulunmuştu. Prof. Metin Gürses, onun bu dönemine ilişkin şunları anlatıyor: “ODTÜ`nün, Feza`nın gözünde ayrı bir yeri vardı; ODTÜ onun ikinci çocuğuydu. ODTÜ hakkında konuşulduğu zaman ayrı bir heyecan duyardı. Bilim adamlarını kabaca ikiye ayırmak mümkün: iyi araştırmacı ve iyi hoca. İkisi birden çok nadirdir. Feza bunlardan birisiydi: 1968-69 dönemiydi zannediyorum; Feza Bey`in kuantum mekaniği dersini vereceğini duyunca dördüncü sınıflar arasında bir dalgalanma olmuştu. Feza, kuantum mekaniğine başlamadan önce bir iki hafta bize klasik mekaniği öğretti. Ve anladık ki biz klasik mekaniği öğrenmemişiz meğer. Derse başladığında sınıfımız 35 kişi kaddı; ama derse katılan fizik öğretim üyeleri, Ankara Üniversitesi`nden gelen öğrenci ve hocalarla bu sayı iki katına çıkmıştı ve her ders aşağı yukarı aynı yoğunlukta geçiyordu. O grup içinde birçok kişi fiziği o derste öğrenmiştir ve o derste sevmiştir.”

Feza Gürsey 1965`te, ODTÜ`deki kadrosunu da koruyarak A.B.D. Yale Üniversitesi`ne profesör olarak atandı. Dönüşümlü olarak hem Yale, hem de ODTÜ`de görev yapıyordu. Ancak 1974`te, ODTÜ`de bir süredir görev yapmakta olan yeni yönetimin kendisine bu esnekliği tanımayı reddetmesi sonucu ODTÜ`den tamamen ayrılarak Yale Üniversitesi`ne geçti.1992 yılına kadar kaldığı Yale`de işgal ettiği kürsüyü ise Gibbs, Onsager ve Lamb gibi Nobel Ödüllü kişilerle paylaşıyordu. Ancak Gürsey, yine de sık aralıklarla Türkiye`ye dönüyor ve buradaki bilimsel aktivitelerinden vazgeçmemekte direniyordu.

“Türkiye`ye gelişlerinde çeşitli üniversitelerde seminerler veriyordu. Nisan`da vefat etti; ondan önceki Aralık`ta Türkiye`deydi. ODTÜ`de,

Bilkent`te, Edirne`de seminerler verdi. Yani o kötü hastalığına rağmen, ölmeden dört ay önce buralarda gezdi. Öleceğini biliyordu. Bunun için de kafasındaki bütün problemleri tamamlamak ihtiyacı içerisindeydi. Bir ara konuşurken `bu yıl on tane yayın yapabildim,` dedi. Bu Feza`nın tavrı değildi. Ortalama yılda dört-beş yayın yapardı; problemlerini, biten yayınlarını senelere dağıtırdı,” diye anlatıyor Prof Gürses.

Ali Nesin

Geçen yaz babamın yıllardır biriktirdiği belgelere bakıyorduk birlikte. Babasına yazdığı mektuplar, okul karneleri, okul arkadaşlarının ve öğretmenlerinin fotoğrafları, solmuş gazete küpürleri, okul defterleri, subayken hazırladığı raporlar, resim akademisinde yaptığı resimler, kurduğu fotoğraf stüdyosunun ve gazetelerinin antetli kağıt ve zarfları; kendisinin de tam anımsayamadığı savcılık çağrılarını, yılları belirsiz tren, otobüs ve uçak biletleri... Neler vardı neler. Sararmış bir fotoğraf çıktı karşıma bir an. Bir portre: Gözüm bir yerden ısıyor, ama nereden? Oysa fotoğraf çok eski, öylesine eski ki fotoğraftaki kişiyi tanımış olmam olanaksız. Babama kim olduğunu sordum. Fotoğrafa bakar bakmaz, - Canım benim, dedi sevgi dolu bir sesle. Fotoğraflı elinden bırakmadan uzun uzun baktı. Duygulanmıştı. Saygıyla sessizliği korudum. Okul arkadaşı olmalı diye geçirdim içimden. İyi anlaştığı, sırdaşı olduğu bir okul arkadaşı olmalı. “Canım benim” sözcüklerini öylesine kullandı. Yanılmışım. Bir süre sonra gözlüklerinin üstünden uzaklara bakarak, - Reşit Bey, dedi, Feza Bey`in babası... Reşit Bey babamın Kuleli`den öğretmeni idi. Bunu biliyordum. Çocukluğumda da duymuştum adını. Reşit Bey`i çok sevip saydığını da biliyordum. Çağının ve coğrafyasının çok ötesinde bir bilim insanı olduğunu kim bilir kaç kez duymuştum ağzından. Bize örnek olarak gösterirdi Reşit Bey`i ve oğlu Feza Gürsey`i. Bütün bunları biliyordum ama gene de öğretmeni olan bir kişiye “Canım benim” diyebilmesine şaşırmıştım. Herhalde, babam, ilerlemiş yaşından dolayı Reşit Bey`i genç bir insan olarak canlandırıyor gözünde. Demek insanlar yaşlandıkça öğretmenlerini çocukları gibi görebiliyorlardı. Yabancı olduğu bir duygu diye geçirdim içimden. Babamın öğretmeni Reşit Bey`in oğlu Feza Bey ve ailesiyle 1977`de başladım yazışmaya. Liseyi yeni bitirmiştik ve üniversite öğrenimi için Amerika`ya gitmek istiyordum. Feza Bey Yale Üniversitesi`nde fizik profesörüydü. Ba-

bam aracılığıyla yazışmaya başladık. Sonradan düşüncemi değiştirip Fransa`ya gittim. 1980`de Feza Bey`in ailesiyle yazışmalarımız yeniden canlandı. Üniversitenin üçüncü yılındaydım. Üniversite sonrasını düşünme zamanım gelmişti. Doktora yapmak istediğimi biliyordum ama doktora. nerede yapacaktım? ABD`de karar kıldım. 1980 yazıydı. Feza Gürsey ve ailesi Fransa`ya geldiler. Eşi Süha Hanım ve kendisiyle ilk o zaman tanıştım. Oğlu Yusuf Gürsey`le bir yaz önce Türkiye`de tanışmıştım. Feza Bey, Fransa`nın ve dünyanın en gözde bilim merkezlerinden biri olan Collège de France`ta ders vermeye gelmişti. Derslerine gittim. Salon tıklım tıklım doluydu. İlgi çok yüksekti. Dinleyicilerin Feza Bey`in söylediklerinden tek bir sözcük kaçırmak istemedikleri belliydi. Dersinden pek birşey anlayamadım. Nasıl anlayabilirdim ki, üniversitenin üçüncü yılını daha yeni bitirmiştik ve matematik bölümündeydim. Ama bir dakika olsun gözümü kırpmadım. Kırpmak istemediğimden değil, Feza Bey kırpmama izin vermedi. Son derece akıcı bir Fransızca`yla ve saygı uyandıran bir dinginlikle konuşuyordu. Sözlerini anlayamadığım çok güzel bir müzik dinler gibiydim. Varlığından ta küçüklüğümden beri kuşkulandığım gizemli bir evreni çok yakından tanıyordu Feza Bey. Bu hiç kuşkusuz böyleydi. Doğanın, evrenin, herşeyin gizini keşfetmişti ve bu gizi bizimle paylaşıyordu. Bunu yaparken nasıl da alçakgönüllüydü! Anlattıklarını herkesin anladığından, anlayabileceğinden en küçük bir kuşku duymuyordu. “Gördüğünüz gibi pek de zor değilmiş” der gibiydi: Sanki biraz çabayla herşeyi anlayabilirdim. Sanki başımın üstünde cilveli bir kuş pırpır edip duruyordu da, her nedense o kuşa tutunmak için bir türlü kolumu kaldırmıyordum. Oysa kolumu bir kaldırsam o kuşa. tutunup çok uzaklara gidebilecektim. Dersten sonra. birlikteydik. Konuşmasının anladığım bölümlerinden; yani matematikle ilgili bölümlerinden sorular sordum. Sanki bir. meslekdaşımıymış gibi başladı anlatmaya: “Ağzından bal akıyor” deniliry; işte öyleydi; ağzından gerçekten bal akıyordu. Daha da önemlisi. beni ciddiye alıyordu. Ciddiye alınıyordum. Bir bilim adamı olarak ciddiye alınıyordum: Feza Bey acaba o gün bana gerçekten neler öğrettiğinin ayırımında mıydı?. Yale Üniversitesi`ne doktora için başvurduğum kabul edildim Feza Bey sayesinde kabul edildiğimi sonradan öğrendim. ABD`de Türkiye`deki gibi üniversiteye girişte sınav yoktur. Üniversite notlarına ve



öğretmenlerden gelen mektuplara bakarlar. Her yıl yüzlerce, binlerce öğrenci başvurur dünyanın her yerinden. Bunların arasından 13 doktora öğrencisi seçilecek. Matematik bölümü Feza Bey'e sormuş: - Ali nasıldır? Feza Bey nereden bilsin matematikte nasıl olduğumu? Gene de, - Çok iyidir, demiş, bence kabul etmelisiniz: - Ama okul notları pek iyi değil, demişler, - Fransa'da ABD'deki gibi bol not verilmez. Notları Fransa için çok iyi. Kabul edin pişman olmayacaksınız. Feza Bey kırılır mı? Yale'e kabul edildim. Feza Bey sayesinde Yale'e girdiğimi öğrendiğimde büyük bir sorumluluk altında buldum kendimi. Feza Bey'e güvenip beni matematik bölümüne kabul etmişlerdi. Feza Bey'i utandırmamalıydım. Nasıl yapacaktım bunu? Çok çalışmak doktora için yeterli değil ki. Yeterliymiş. Sonradan öğrendim. Feza Bey üzerine ne anlatayım? Bilimdeki üstün başarılarını mı, kazandığı ödüllerini mi? Yoksa yetiştirdiği öğrencilerden mi söz etsem? İnceliğine; duyarlılığına; sanat sevgisine ve bilgisine haksızlık etmiş olmam mı? Belki de daha kişisel olmalıyım. ABD'deki evinin bir Türk yurdu haline geldiğini, Türk öğrencilerinin sorunlarına karı-koca nasıl çözüm bulmak için uğraştıklarını anlatmalıyım. Eşimle evlendiğim gece evlerinde ailecek düzenledikleri törende "Maria" şirini nasıl duyarak okuduğunu atlamamalıyım. Gece geç saatlere dek evinde biz gençlerle oturduğunu; yaşıtlarımızı gibi sohbet ettiğini, bizlerle oyun-

lar oynayıp bir çocuk gibi eğlendiğini söylemeliyim. Ya elinde kâğıt kalem, koltuğunda hesaplara daldığı anlar? Feza Bey eşsiz bir insandı. Feza Bey sayfalara sığmaz. Babamla belgelerine baktığımız günler çoktan geride kaldı. Geçen hafta çoluk çocuk, Ankara'da Altınpark'a gittik. Amacımız Feza Gürsey Bilim Merkezi'ni ziyaret etmektir. Feza Bey'in adına yaraşır bir yer yapmışlar. Ailecek, büyük küçük hepimiz çok eğlendik. Feza Bey'in duvardaki o güzel fotoğrafını çıkarırken gördüm. Babamın, öğretmeni Reşit Bey'in sararıp solmuş fotoğrafını gördüğünde sarfettiği sözler çıkacaktı ağızımdan. Son anda toparlandım. O zaman babamın sözlerinin asıl anlamını kavradım. Reşit ve Feza Bey'ler bütün Türkiye'nin canlarıdır. Hepimiz öğrencileriyiz. Biz öğrencilerinde yaşayacaklar. Çok yaşasınlar!

1969 - TÜBİTAK Bilim Ödülü

1977 - S. Glashow ile birlikte J.R. Oppenheimer Ödülü

R. Griffiths ile Doğa Bilimlerinde A. Cressey Morrison Ödülü

1979 - Einstein Madalyası

1981 - Collège de France'da Konuk Profesörlük ve Collège de France Madalyası,

İstanbul Üniversitesi Madalyası ve Onur Doktorluğu

1984 - İtalya Cumhuriyeti'nce verilen "Commendatore" Ünvanı

1986 - Academia dei Lincei (Roma)'da Konuk Profesörlük,

Grup Kuramı ve Temel Fizik Kurumu'nun Wigner Madalyası

(Philadelphia)

1989 - Türk-Amerikan Bilimcileri ve Mühendisler Derneği'nin Seçkin Bilimci Ödülü,

ODTÜ Prof Dr. Mustafa N. Parlar Eğitim ve Araştırma Vakfı

Bilim, Hizmet ve Onur Ödülü

1990 - Galatasaray Eğitim Vakfı Madalyası

Eskişehir

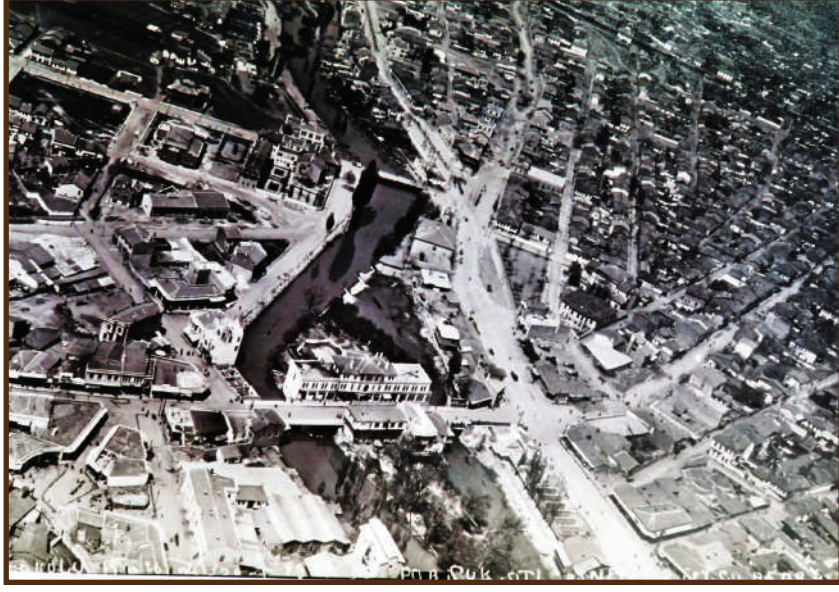
Prof. Dr. Ertuğrul Algan



Hepimizin bildiği gibi, geçmişte günümüzde olduğu gibi uydulardan görüntüleme sistemleri, insansız hava araçları yoktu. Bir ülke, bölge veya yerleşimin fotoğraflanmasında önceleri uçaklar kullanılırdı. Söz konusu uçaklar fotoğraf ve film çekimleri için tasarlanmış, personeli de fotoğrafçılık eğitimi almış pilot ve teknisyenlerdi. Ağırlıklı olarak da askeri uçaklar kullanılırdı.

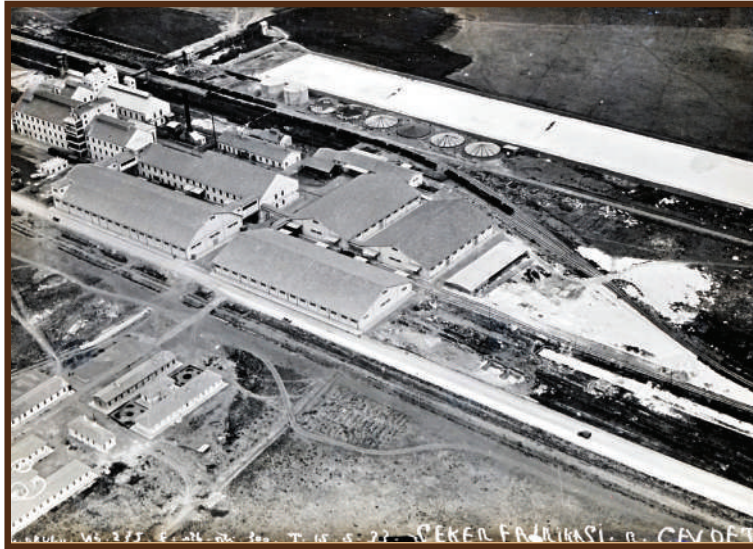
Türk Hava Kuvvetleri bünyesinde bu tür çekimleri yapan, çekilen fotoğrafları değerlendiren bir kıta bulunmaktaydı. Her biri çok iyi göze sahip, en küçücük bir gölgeyi, duvarı, ağaç yapısını değerlendirebilen uzmanlar bu kıtada görev yapardı. Bugün Eskişehir'e yukarıdan bakacağız.

Fotoğrafta 1930'lu yıllarda Eskişehir Askeri Havaalanı'nı görülmekte.

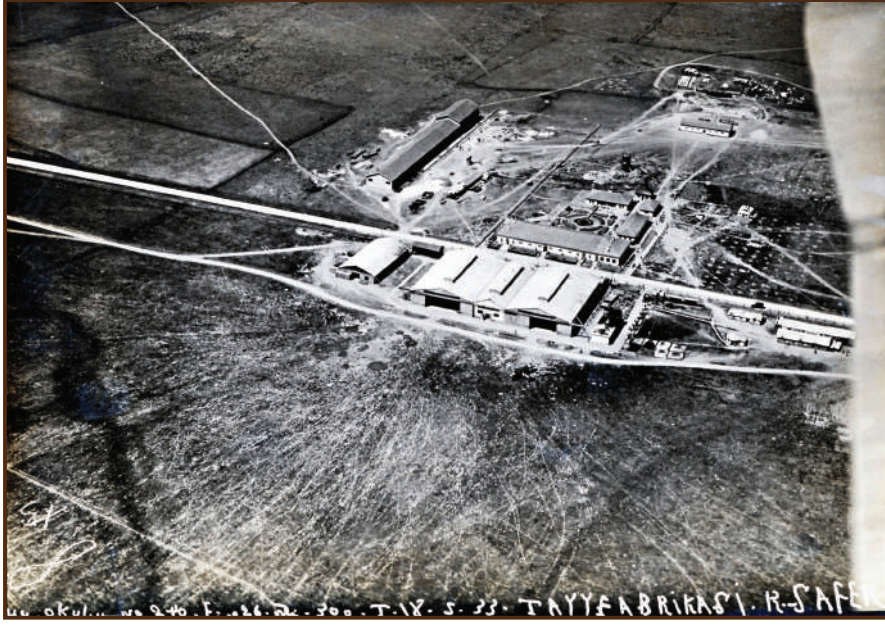


Eskişehir, Köprübaşı bölgesinin bir hava fotoğrafı.

Eskişehir'in ortasından akıp giden Porsuk...Merkezde o dönemde otel olarak kullanılan, daha sonraki yıllarda Belediye binası olarak kullanılmış olan Porsuk Oteli. Sol üstte İstiklal Mahallesi, bugünkü Merkez Komutanlığı ve Porsuk'un hemen kenarında dönemin Millet Hastanesi, bugünkü İl Sağlık Müdürlüğü. Porsuk üzerinde bir tane köprü görülmekte. Porsuk'un sağ tarafında eski Kılıçoğlu Sineması'nın olduğu alan boş. Porsuk Oteli'ne yakın bir noktada Kolordu binası, Caddenin karşısında eski Ermeni Kilisesi, daha sonra sinemaya dönüştürüldü. Bugün kültür merkezi olarak kullanılmakta. Fotoğrafın sağ alt köşesi, Bayat Pazarı. İki kubbe görülmekte. Demiryolu inşaatında çalışan yabancı işçilerin hamamı. Alman Hamamı veya Gavur Hamamı olarak bilinirdi.



Bu fotoğrafımız ise Şeker Fabrikası bölgesi. Genç Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk endüstri yatırımlarından biri. 05.12.1933 tarihinde şeker üretimine başladı. Şeker Fabrikası, o dönemde halk arasındaki adıyla Şeker Kumpanyası, aynı zamanda bir okuldu. Sineması, spor kulüpleri, toplantı salonları, orkestrası Eskişehir'in sosyal ve kültürel yaşamına çok şey katmıştı. Fotoğrafta yolun hemen karşısında yer alan sosyal tesisler görülmekte.



Eskişehir hep bir havacılık şehri olmuştur. Bir zamanlar Haçlı Savaşları'na tanıklık yapmış olan Muttalıp düzlüğü, Kurtuluş Savaşı sırasında Türk uçakları için pist ve bakım alanı olarak görev yapıyordu. Bu alanda kuşkusuz, basit onarımlar, yakıt ikmali vb. yapılmaktaydı. Şimdi o düzlükte, Üniversitemiz ve havaalanı yer almakta.

Kurtuluş Savaşı'nın hemen sonrasında askeri havaalanı bugün bulunduğu yere taşındı ve uçaklar için hangarlar, bakım atölyeleri kuruldu. 1926 yılına gelindiğinde ise Uçak Bakım Fabrikası kuruldu. Burası kuruluş aşamasında yalnızca uçak bakımı yapan bir fabrika değil, aynı zamanda Şeker Fabrikası'nda olduğu gibi bir okuldu. Cumhuriyet'in en kalifiye teknik elemanları bu fabrikada yer almaktaydı.

Fotoğrafımız ise "Tayyare Fabrikası" nı göstermekte.



1960'lı yıllara dek, Yıldıztepe ve çevresi gecekonduların yoğun olduğu bir bölgeydi. Bu yılları takiben, bölgede yapı kooperatifleri özel ve kamu çalışanları için konutlar yapmaya başladı. Polis evleri bunlar arasında sayılabilir. Bölgeye daha sonra hava Kuvvetleri subaylarının ikameti için lojmanlar da yapıldı. Lojmanların yapılmasından sonra bölgenin çehresi değişti ve hızlı bir imar başladı. Lojmanlar ve çevresinin uçaktan çekilen bir fotoğrafı.



'HEDEF YERLİ VE MİLLİ ÜRETİM YAPABİLMEK'

Eskişehir'in 3'üncü üniversitesi olan Teknik Üniversitesi mayıs ayında kuruluşunun 4'üncü yılını tamamlayacak.

Bu sürenin hemen hemen üç yılını yaşayan ve halen de etkisini sürdüren Koronavirüs Hastalığı (Covid-19) döneminde geçti.

Öğrencilerine Covid-19 tedbirleri kapsamında hükümetin getirdiği sokak kısıtlamaları nedeniyle tüm eğitim yuvaları gibi kapıları açamadı.

Emekleme dönemi geçirip kendi ayakları üzerinde durmaya başladı. Yeni üniversite olduklarından bütçesi, bünyesinden doğduğu Anadolu ve Eskişehir Osmangazi Üniversitelerinin çok çok altında...

Kısıtlı kaynaklara rağmen yine de konulan hedefler gerçekleştiriliyor.

4 yıllık üniversite olmasına rağmen uluslararası bir sıralama olan Green Metric'te 525'inci sraya kadar yükseldi.

"Yüksek lisans ve doktora programlarımızı çeşitlendirdik."

Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, "Üniversite kendini yetiştirin hâsodiyorsa, tabii ki tecrübe, zamana bağlı birikim önemli. Çok köklü üniversite-

lerimiz var, teknik üniversite olarak da var farklı temalarda ya da genel amaçlı olarak da. Bunlar farklı bir tartışmanın konusu. Araştırma odaklılık demek, araştırmacı potansiyeli yüksek olan bilim insanı yetiştirmek anlamında değerlendirilmelidir. Yüksek lisans, doktora öğrencisini daha yüksek oranlarda yetiştirmek demek. Bizler de hedefimizi o yönde koyduk. Ön lisans, lisans öğrenci sayısını artırmak yerine, yüksek lisans ve doktora programlarımızı çeşitlendirdik. Disiplinlerarası programlar başta olmak üzere sayılar her geçen gün daha iyileşiyor, daha da iyi olacak" demiş.

"Artık bizim bir ürün, bir teknoloji üretimine odaklanmamız gerekiyor"

Sağlıksözlühaber.com Genel Yayın Yönetmeni Arif Arıbar'a konuk olan Döğeroğlu, şunları söylemiş: **"En büyük hedefimiz, hocalarımızın en büyük hedefi, bu izolatörleri yerli ve milli olarak üretebilmek. Onun için de Ar-Ge çalışmaları var. Hakikaten alt yapı itibarıyla Türkiye'de de sayılı, bazı konularda çok önemli çalışmalar yapan bir alanımız. Farklılık yaratan enerji grubumuz hidrojen çalışmaları, güneş pilleri, hidrojen yakıtlı araç önemli ve**



bunları sürdürülebilir hale getirmek ve hidrojen üretim saflaştırılması şimdi yeni 2'nci grup 1004 çağrısı var. Orada da İstanbul Teknik Üniversitesi'nin önemli bir alt grubunu bizim Kimya Mühendisliği'ndeki hocalarımız yürütüyor olacaklar. İş birlikleri bizim için önemli. İş birliği olmadan gelişim olmuyor. Çok küçük çalışmalar, küçük grupların tek başına yapılan çalışmaların dönemi gerçekten geçti. Artık bizim bir ürün, bir teknoloji üretimine odaklanmamız gerekiyor. Bunları yapabilmemizin en kolay yolu da iş

birlikleri. Biliyorsunuz pandemi ile aş çalışmaları için tüm Türkiye seferber oldu. Sağlık Bakanlığımız, TÜBİTAK, Sanayi Teknoloji Bakanlığımız kim nerede, hangi alanda çalışıyorsa bir araya getirerek, kısa sürede el birliği, güç birliği ile kaynakları daha etkin kullanarak çok da güzel bir uygulama örneğini gözler önüne serdi. Bu nedenle üniversitemiz için de iş birlikleri önemli."

'SİSMİK İZOLATÖR TEST MERKEZİMİZ TÜRKİYE'DE TEK

"Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Pilotaj Bölümü, Türkiye'deki ilk Pilotaj Bölümü ve 1986 yılından bu yana yaklaşık 500 tane pilot yetiştirmiş ve hala Türkiye'de YKS ile öğrenci alan tek bölüm, devlet üniversitesi olarak. Vakıf üniversitelerimiz de var. Bunun anlamı da devlet üniversitesinde bu kadar maliyeti yüksek olan, bu kadar yetkin nitelikli 15 öğrenci alıyoruz her yıl, öğrenci yetiştiren ve bu imkanı ücretsiz sunan, bu çok önemli bir özellik. Diğer taraftan havaalanı, baktığımız zaman bu uluslararası uçuşa açık bir havalimanı. Geçtiğimiz

yıl yolcu kapasitesi 100 bindi. Ve dünyada ruhsatlı tek üniversite havalimanı olarak geçiyor. Bu Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün sayfasında da olan bir bilgi. Onun dışında Sismik İzolatör Test Merkezimiz var biliyorsunuz, dünyadaki 5 merkezden bir tanesi, Türkiye'de tek. Test için gelen sismik izolatörler mevzuat gereği ülkemizde, tüm hastanelerde Şehir Hastanelerimiz onları testlerini yapmanın yanı sıra sadece ülke içerisinde değil, tüm dünyaya hizmet veriyor."

Yukarıda da yazdım.

4 yıllık üniversite olmasına rağmen Türkiye'nin sayılı üniversiteleri arasına girmeyi başardı.

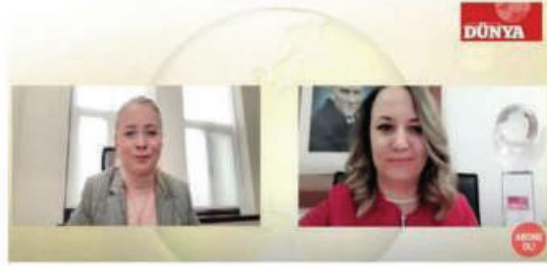
Tüm dünyaya hizmet veren dünyadaki 5 merkezden birisi olan Sismik İzolatör Test Merkezi Türkiye'de sadece **Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde**.

Bütçe olarak hükümetten daha fazla destek alması halinde ileri yıllarda çok daha farklı alanlarda farklı hizmet ve yaptığı Ar-Ge çalışmalarıyla adımdan daha çok bahsettirecektik.

ESTÜ'ye ödül

HABER MERKEZİ

Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KOÇ-KAM) ve Dünya Gazetesi işbirliği ile düzenlenen "Dünya Gazetesi Türkiye'nin Lider Kadın Ödülleri" kapsamında **Eskişehir Teknik Üniversitesi** "Kadınların Geleceğini Güçlendiren Üniversite Ödülü"ne layık görüldü. Çevrimiçi zoom platformu üzerinden gerçekleştirilen ödül törenine **ESTÜ**'yü temsilen **Eskişehir Teknik Üniversitesi** Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi, Bilim ve Teknolojide Kadın Araştırma ve Uygulama Birimi Müdürü Prof.Dr.Ferhan Şengür katıldı. Ödül töreninde konuşan KOÇ-KAM Müdürü, Hukuk Fakültesi Dekanı ve Unesco Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Sürdürülebilir Kalkınma Kursüsü Sahibi Prof. Dr. Bertil Emrah Oder, Erzurum Teknik Üniversitesi ile birlikte bu ödüle layık görülen **Eskişehir Teknik Üniversitesi**'nin teknik bir üniversite olarak 2021 yılı içinde



kadın çalışmalarına verdiği önem ve özellikle **ESTÜ** Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği Politika Belgesi'nin kabulü nedeniyle bu ödüle layık görüldüğünü belirtti. Oder, aynı zamanda politika belgesinin yalın ve nitelikli yapısı ile Türkiye'deki tüm üniversitelere örnek olması gerektiğini sözlerine ekledi. Prof. Dr. Ferhan Şengür ise, teşekkür konuşmasında birimin kuruluşunun çok yeni olmasına rağmen politika belgemizin yayımlanmasına öncelikle önem verildiğini ve çalışmalarımızın bu konuda yetkin kuruluşlarca takip ve takdir edilmesini gururla karşıladıklarının altını çizdi. Şengür, Rektörümüz Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu önderliğinde gönüllü bir ekiple başlanan çalışmaların katılımcı bir yaklaşımla ele alındığını ve Kadın-Erkek Fırsat Eşitliği Eylem planı konusunda da çalışmaların sürdüğünü belirtti.

ESTÜ ARAÇLARI

YARIŞLARA HAZIRLANIYOR



Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Mühendislik Fakültesinden 25 öğrencinin oluşturduğu Rovs-Tech İnsansız Su Altı Otonom Araç Proje Takımı, üretim aşamasındaki su altı ve su üstünde hareket etme kabiliyeti bulunan mini araçlarla yurt içi ve yurt dışında yarışmalara hazırlanıyor.

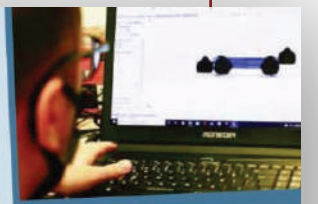
Üniversite bünyesinde 2019 yılında kurulan RovsTech İnsansız Su Altı Otonom Araç Proje Takımı'nda Elektrik-Elektronik Mühendisliği, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği, Makine Mühendisliği, Çevre Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği ve Endüstriyel Tasarım bölümlerinden öğrenciler yer alıyor. Danışmanlığını Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Kontrol ve Kumanda Sistemleri Ana Bilim Dalı Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin Ersin Erol ile Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Ana Bilim Dalı Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin Boşacıoğlu'nun yaptığı takım, su altı ve su üstündeki çeşitli görevleri yerine getirebilecek araçlar üzerinde çalışıyor. Öğrenciler, hem kablolu ve uzaktan kumandayla hem de otonom çalışabilen insansız araçların dizaynından itiş motorlarına, elektronik kartlara kadar kendileri tasarlıyor. TEKNOFEST 2022 ile katılmak için geçen yıl 'Nazlı' adını verdikleri prototip mini aracı geliştiren RovsTech Takımı, bu sene ise 'Rov-2' ismini verdikleri tasarım üzerinde çalışmaya devam ediyor. Öğrenciler, TEKNOFEST 2022'nin yanı sıra ABD'de gerçekleşecek Mate Rov Yarışması'na ve Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığının düzenlediği ROBOİK İnsansız Su Üstü Araçları Prototip Yarışması'na katılma hedefiyle emek harcıyor.



"DİKKAT EDİYORUZ"

RovsTech Takımının danışmanı olan Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin Erol, AA muhabirine, kablolu ya da kumandayla yürütülen veya otonom hareket eden su altı araçlarının son dönemde dünyada çok popüler hale geldiğini söyledi. Üniversite bünyesinde takımın 2019 yılında kurulduğunu anlatan Erol, şöyle konuştu: "Aktif çalışmalar 2020 yılının güz döneminde başladı. Prototip olarak ürettüğümüz aracı suya indirme ve yüzdürme çalışmalarını gerçekleştiriyoruz. Bu yıl TEKNOFEST 2022'ye katılmak için başvurumuzu

yaptık. Yeni aracımızla etkinliğte yerimizi alıp, yarışacağız. Makine öğrenmesi ve makine görmesi konularından başlayıp, aracın kontrolü, yönlendirilmesi, aracın algoritmalarının hazırlanması ve aracın mekanik dizaynı çok önemli. Aracın sürücüsüz şekilde kendi hareket etmesine dikkat ediyoruz." Erol, çalışmalarının TEKNOFEST hedefiyle devam ettiğine değinerek, "Tık aracımız kablolu ve uzaktan kumandayla hareket edebilecek şekilde tasarlandı. Yeni tasarladığımız araç ise tamamen otonom şekilde suyun altına kalacak ve kendi hareket edecektir" dedi.



"SADECE YARIŞMA KAZANMA HEDEFİMİZ YOK"

Malzeme Bilimi ve Mühendisliği 3. sınıf öğrencisi takım kaptanı Ecem Şenev de takımda mekanik ve elektrik-elektronikten sorumlu iki ayrı birimin olduğunu belirterek, ekibin uzaktan kontrollü kablo bağlantılı ve otonom görev yapan araçlar üzerinde çalıştığını bildirdi. Bu yıl geliştirdikleri aracın hem de otonom özelliğine sahip olduğunu aktaran Şenev, şöyle devam etti: "Yeni prototip aracımızla TEKNOFEST 2022 İnsansız Su Altı Sistemleri Yarışması'na yönelik hazırlanıyoruz. Hem dörtgen hem de sekizgen olmak üzere iki prototip üzerine çalışma yapıyoruz. Yeni aracımıza Rov-2 ismini verdik. İlk aracımıza 'Nazlı' adını koştuk. Çünkü süreç içinde bize aksilik yaşatmıştı. Ekip olarak sadece yarışma kazanma hedefimiz yok. Bu süreçte ne öğrendiğimize ve ne öğrettimize bakıyoruz. Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile iş birliği yaptık. Şenev, okulları bünyesindeki Bilimsel Araştırma Projesi raporu yazarak insansız su altı ve su üstü araç teknolojileri geliştirme ve üretme yolunda emin adımlarla ilerlediklerini sözlerine ekledi. AA

“YÖNETİMDE KADIN OLMAK PANELİ” Gazi Üniversitesi’nde gerçekleştirildi

GALEYN ERZURUMLU
AZI Üniversitesi Rektörlüğü tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü münasebetiyle düzenlenen “Yönetimde Kadın Olmak Paneli”, Mimar Kemaleddin Salonu’nda gerçekleştirildi. Programda kadınların sosyal yaşamdaki hakları ve kadınların sorunları dile getirilip konuşmalar yapıp müzik dinletileri ile keyifli anlar yaşandı.

ÜST DÜZEY KATILIM

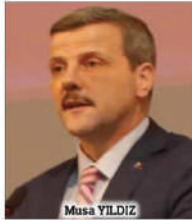
Düzenlenen anlamlı programa Gazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Yıldız, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Bakan Yardımcısı Doç. Dr. Kübra Güran Yiğitbaşı, Çukurova Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar, **Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tunçay Doğeroğlu**, İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bedriye Tuncşiper, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Bekir Buluç, Prof. Dr. Ramazan Bayındır, Prof. Dr. Fazlı Polat, Gölbaşı Kaymakamı Tülay Baydar Bilgihan, Emniyet Genel Müdürlüğü Sosyal Hizmetler Daire Başkanı Aysegül Özcan, Eczacılar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlkay Erdoğan Orhan, Altındağ İlçe Jandarma Komutanı Üstgemi Özlem Gören, Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Gülüz Tulay, dekanlar, müdürler, daire başkanları, konuklar ve öğrenciler katıldı.

ÇOK ANLAMLİ BİR GÜN

Moderatörlüğünü Gazi Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Özgür İke Atasoy Ulusoy’un yaptığı program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunması ile başladı. Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretmeni elemanlarının müzik dinletisi ile devam eden panelin açılış konuşmasını, Gazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Yıldız yaptı. Çok özel bir günün içinde olduğumuzun altını çizen Rektör Prof. Dr. Musa Yıldız, “Bugün, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü. Dünya’nın her yerinde kadının önemini dile getirdiği, daha iyiye ve güzelle nasi ulaşabileceğinin ele alındığı, ehemmiyeti ve laymeti yüksek bir günü idrak ediyoruz” dedi.

AİLENİN VAZGEÇİLMEZİDİR

“Ailenin vazgeçilmez unsuru kadının olması” diyen Rektör Prof. Dr. Musa Yıldız, “Türklerde kadın: ‘kadin’ kimliği



MUSA YILDIZ

ile olduğu kadar anne, eş, abla vb. unvanlarla da aile içinde önemli bir yere sahip olmuştur. Nitekim tarihimizin öne çıkan en önemli şahsiyetlerinden biri olan Dede Korkut Hikayelerindeki gibi kadını erkeğe eşitleyen aileyi kuran ve koruyan bir yere yükselen, kadın kahramanlığıyla da öne çıkan; ahlaki değerleri ailevi değerlerle özdeşleştiren, tek eşliliği benimseyen bir yapı dünyadaki hiçbir destanda bulunmamaktadır” dedi.

DÜNYA ÖRNEK OLDU

Türk kadınlarının tüm özelliklerinin yanı sıra yönetici kimlik ve iradeleriyle de bütün dünyaya örnek olduğunu ifade eden Rektörümüz Prof. Dr. Musa Yıldız, tarihimizin altın sayfalarında bunun örneklerinin gururla yer aldığını dile getirdi. İslamiyet sonrasında kadının önemini daha da arttıran anlatan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Yıldız, “Bizler, kadın ve erkeğin bir bütünü iki eşit parçası olduğunu kabul eden bir inançtan geliyoruz. Bizler, cinsiyetler arası adaleti benimseyen bir dinin mensupları olarak, kadın ve erkeğin karşılıklı adalet ve hoşgörü içinde dünyamızı birlikte düzenleyeceğine inanıyoruz” diye konuştu.

KORUYUCU ÜNSURLARDIR

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün birçok konuşmasında kadınların önemine işaret ettiğini anımsatan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Yıldız, “Bugün ülkemizin ekonomisi, siyaseti, sosyal hayatı ve demokrasisi gelişirken, bu süreçte en büyük katkıyı veren yine kadınlarmız olmuştur. Türk sosyal hayatının temelini oluşturan kadınlar toplumun etikeli, yönlendirici, birleştirici ve koruyucu unsurudur” dedi.

Rektör Prof. Dr. Musa Yıldız, sözlerini şöyle tamamladı, “Eski Türk kültür ve devlet geleneğinden günümüze kadar



gelen kadının toplumsal ve siyasi yaşam içerisindeki yerinin, günümüz dünyasında medeni birçok devlet tarafından ilham alınması gereken bir noktada yer aldığını ifade etmemiştir.”

Kısacası kadına verilen değerle topluma verilen değer, her zaman birbirini doğru orantılıdır. Nitekim kadına önem vermek, aileye önem vermek; aileye önem vermek ise topluma da önem vermek demektir. Bu vesile ile tüm kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nü canı gönülden tebrik ediyor, herkese saygılarını sunuyorum” dedi.

KADINLARA VERİLEN DEĞER TOPLUMA VERİLEN DEĞERDİR

Yoğun program dolayısıyla programa video mesaj ile katılan Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Bakan Yardımcısı Doç. Dr. Kübra Güran Yiğitbaşı ise konuşmasında kadınların önemi üzerinde durdu. “Bakanlık olarak kadının sosyo-ekonomik yapının güçlenmesinde ailenin en önemli öznesi olarak gördüğümüz” diyen Doç. Dr. Kübra Güran, “Kadına verilen değeri aileye, topluma ve tüm insanlığa gösterilen bir değer olarak kabul ediyoruz” dedi. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Bakan Yardımcısı Doç. Dr. Kübra Güran Yiğitbaşı, konuşmasını şöyle tamamladı: “Ülkemiz 2019 dünya aile barış raporu’na göre aile güven konusunda yüzde 94 oranla ilk sıralarda yer almaktadır. Toplumumuz için aile kurumu her zaman önemli olmuştur. Bu vesile ile 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nü ülkemiz ve tüm dünya kadınları için faradaldığını arttırdı bir gün olmasını temenni ediyorum. Tüm kadınlarımızın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nü tebrik

ediyorum” şeklinde konuştu.

OTURUMLAR DÜZENLENDİ

Açılış konuşmalarının ardından oturum başkanlığını Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlkey Erdoğan Orhan’ın yaptığı paneli geçildi. Panelde Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar, **Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tunçay Doğeroğlu**, Çukurova Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bedriye Tuncşiper, Gölbaşı Kaymakamı Tülay Baydar Bilgihan, Emniyet Genel Müdürlüğü Sosyal Hizmetler Daire Başkanı Aysegül Özcan, Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Gülüz Tulay sunumlarını gerçekleştirdi.

Panel açılışını yapan Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlkey Erdoğan Orhan, “8 Mart dolayısıyla Gazi Üniversitesi’nin ‘Yönetimde Kadın Olmak’ konulu paneli ev sahipliği yaptığını” söyledi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nün Birleşmiş Milletler tarafından 1975 yılında resmi bir gün olarak ilan edildiği bilgisini veren Prof. Dr. İlkey Erdoğan Orhan, Kadınlar Günü’nün 1984 yılından bu yana ülkemizde de kutlandığını kaydetti.

Panelde ilk sözü alan Çukurova Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, kadınların insanlık tarihi boyunca her zaman mücadele içinde olduğunu dile getirdi. Bunun bir hak mücadelesi olduğunu altını çizen Çukurova Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Meryem Tuncel, sözlerini şöyle tamamladı: “Kadınlar geçmişten günümüze üretimin her aşamasında yer almıştır. Ancak kadınlar iş gücü piyasasında etkin

konumda olabilmek için oldukça zorlu şartlardan geçmiş ve pek çok mücadeleye vermişlerdir” dedi.

Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar ise akademik hayatında stratejik yönetim bilimi olduğunu söyledi. 15 yıllık mesleki deneyimi olduğunu üzerinde duran Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar, sunumunda lider ve yönetici arasındaki farklardan söz etti. Liderler kişilerin vizyon sahibi olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar, “Yöneticinin astları vardır. Liderlerin takipçileri vardır. Bu vesile ile tüm kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nü kutluyorum” diye konuştu.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tunçay Doğeroğlu, kadınların yönetiminde daha fazla yer alması gerektiğini belirtti. **Eskişehir Teknik Üniversitesi’nin** genç bir üniversite olduğunu ifade eden Prof. Dr. Tunçay Doğeroğlu, yöneticiliğin ve liderliğin cinsiyetinin olmadığını söyledi. Asıl olanın insan odaklı olmak olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Tunçay Doğeroğlu, “İnsanın odaga alındığı her yerde başarı kendiliğinden geliyor” dedi.

Panelde konuşan İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bedriye Tuncşiper, yıllar önce Gazi Üniversitesi’nden mezun olduğunu bildirdi. Mezun olduğu üniversitede tekrar bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu dile getiren İzmir Demokrasi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bedriye Tuncşiper, kendisine bu imkanı tanıyan Rektörümüz Prof. Dr. Musa Yıldız’a teşekkür etti. Türk tarihindeki kahraman kadınları kendilerine örnek aldıklarını ifade eden Prof. Dr. Bedriye Tuncşiper, Türk kadınlarının her zaman toplumu değiştiren ve dönüştüren bir

yapıda olduğunu sözlerine ekledi.

Gölbaşı Kaymakamı Tülay Baydar Bilgihan, idarecilik konusunda 22 yıllık tecrübeye sahip olduğunu söyledi. Devletin çok çeşitli kademelerinde görevler aldığını ifade eden Gölbaşı Kaymakamı Tülay Baydar Bilgihan, kadın yönetici olarak bir yere atanmanın haber olmaması gerektiğini belirtti. “Yönetim cinsiyet temelinden uzak düşünülmesi gereken bir değerdir” diyen Gölbaşı Kaymakamı Tülay Baydar Bilgihan, Türkiye’de kadın kaymakamlarının sayısını arttığını belirtti.

Emniyet Genel Müdürlüğü Sosyal Hizmetler Daire Başkanı Aysegül Özcan ise öğretmenlerin kendi hayatında çok önemli bir yere konumlandığını vurguladı. Aysegül Özcan, “Bugün öğretmenliğin zirvesindeki insanlarla aynı masada oturuyor olmak geldiğim yer anlamında beni gerçekten gururlandırdı” diyerek 30 yıldır emniyet teşkilatında görev yaptığını belirtti. Polislik ve askerlik mesleklerinin genel olarak erkeklerin yapabileceği meslekler olarak görüldüğünü söyleyen Aysegül Özcan, bu mesleklerin kadınlar tarafından da yapılabileceğini sözlerine ekledi.

Panelde son sözü alan Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Gülüz Tulay ise “Bizler kadın yöneticilerin örnek olabileceklerini ön plana çıkarıyoruz” dedi. “Biz kadınlara bu imkanları sağlayan Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ü saygı ve minnetle anıyoruz” diyerek sözlerine devam eden Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Gülüz Tulay, kadınlar için söylenecek çok güzel sözler olduğunu vurgulayarak sunumu tamamladı. Program, soru-cevap bölümünün ardından yapılan çekilen top- lu fotoğraf ile sona erdi.

ESTÜ DEN UÇUŞ EMNİYETİ İÇİN YERLİ PROJE



Eskişehir Teknik Üniversitesi'nden (ESTÜ) bir grup akademisyen, TÜBİTAK desteğiyle "Hava Trafik Kontrolörlerinin Etkinliğini ve Verimliliğini Artırmak için Zihinsel İş Yükünün Çok Boyutlu İncelenmesi" adlı proje geliştirdi. Rektörlükten yapılan açıklamaya göre, ESTÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Uçak Gövde ve Motor Bakımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ebru Yazgan'ın yürütücülüğünde hayata geçirilen projede, ESTÜ Spor Bilimleri Fakültesi, ESTÜ Mühendislik Fakültesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi ile Eskişehir Uçucu Sağlığı Araştırma ve Eğitim Merkezinden öğretim üyeleri ve araştırmacılar görev alıyor. Kasım ayına kadar sürmesi planlanan projeye, uçakların veya hava taşıtlarının gidecekleri bölgeye sorunsuz bir şekilde güvenle gitmesini sağlayan hava trafik kontrolörü hatalarının azaltılması ve uçuş emniyetine katkı sunulması hedefleniyor.

Gerçekçi senaryolar üzerinde çalışılıyor

Proje kapsamında hava sahasındaki uçakların emniyetli ve verimli şekilde yönetilmesinden sorumlu hava trafik kontrolörlerinin görevleri sırasında yaşadıkları bilişsel zorlukların daha iyi anlaşılmasını sağlamak amacıyla gerçekçi senaryolar eşliğinde çok sayıda çalışma yürütülüyor. Çalışmada, beyin faaliyetleri, solunum sayısı ve kalp atım hızı ölçümleri yapılan hava trafik kontrolörlerinden kaynaklanabilecek risklerin değerlendirilmesi yapılarak uçuş emniyetinin artırılması için öneriler ortaya konuluyor. ESTÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Hava Trafik Kontrol Bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilen deneyler, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesinde bulunan gerçek zamanlı hava trafik kontrol radar simülatöründe yapılıyor.

trthaber



Pembe uçaklar gökyüzünde

İHLAS HABER AJANSI

Eskişehir Sabiha Gökçen Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde, Dünya Havacı Kadınlar Haftası kapsamında 'Pembe Kâğıttan Uçak Uçurma Şenliği' gerçekleştirildi. Havacılık alanında toplumsal cinsiyet dengesini geliştirme amacıyla dünya genelinde kutlanan Dünya Havacı Kadınlar Haftası, Eskişehir Sabiha Gökçen Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde kutlandı. İlk kadın pilot lisansının verildiği 8 Mart 1910 tarihinin yıldönümü ve 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü de içerisinde bulunduran hafta kapsamında 'Pembe Kâğıttan Uçak Uçurma Şenliği' düzenlendi. Okul bahçesinde gerçekleştirilen

etkinlikte öğretmen ve öğrenciler tarafından hazırlanan pembe kağıttan uçaklar aynı anda fırlatıldı. Etkinliğe; İl Milli Eğitim Müdürü Nesrin Kakırman, **Eskişehir Teknik Üniversitesi** Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Çabuk, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Öznur Usanmaz, Prof. Dr. Ferhan Şengür, Prof. Dr. Hikmet Karakoç, TEİ İnsan Kaynakları ve İdari İşler Direktörü Yeliz Çetinkaya ile diğer ilgililer katıldı.



HAVALİMANINDA HUMMALI ÇALIŞMA

ESTÜ Hasan Polatkan Havalimanı'nda şiddetli kış şartlarında karla mücadele ve buzlanmayı önleme çalışmaları başarıyla gerçekleştiriliyor. Apron ekibinin gerekli araçları ve ekipmanları kullanarak durmaksızın sürdürdüğü çalışmaları sonucunda Hasan Polatkan Havalimanı'nda kar ve

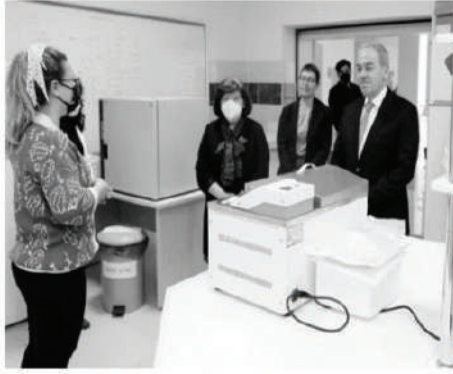


buzlanmadan dolayı uçak seferlerinde herhangi bir erteleme veya iptal yaşanmadı. Yolcuların rahat ve güvenli şekilde seyahatlerini gerçekleştirdiği **ESTÜ** Hasan Polatkan Havalimanı'nda hizmet veren havayolları uçuş operasyonlarına herhangi bir gecikme olmaksızın devam ediyor. **HM**

İŞBİRLİĞİ GÖRÜŞMESİ

Eskişehir Teknik
Üniversitesi Rek-
törü Prof. Dr. Tun-
cay Döğeroğlu,
Şeyh Edebali Üni-
versitesi Rektörü
Prof. Dr. Şükrü Bey-
demir ile bir araya
geldi. Prof. Dr.
Şükrü Beydemir'i
makamında ziyaret
eden Döğeroğlu, iki
üniversite arasında
mühterek yapılabi-
lecek çalışmaları
değerlendirdi. (İHA)





Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Döğeroğlu'ndan ziyaret

Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi (KSBÜ) Rektörü Prof. Dr. Vural Kavuncu'yu ziyaret etti.

Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. **Tuncay Döğeroğlu**, Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi (KSBÜ) Rektörü Prof. Dr. Vural Kavuncu'yu ziyaret etti. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Duygu Perçin Renders'in de yer aldığı ziyarette, karşılıklı olarak çalışmalarından bahsedilerek, üniversite kuruluşundan bugüne kadar olan gelişimine değinildi. Ziyaret kapsamında Rektör Prof. Dr. Döğeroğlu'na üniversitemiz sosyal alanları, kütüphane, laboratuvarlar, KUYAM gibi farklı birimleri gezdirilerek, yapılan çalışmalar hakkında bilgilendirmelerde bulunuldu. Ayrıca Germiyan Kampusunun maketi de gösterilerek, eğitim ve idari binalar tanıtıldı. Son olarak Türkiye'de sayılı olan cihazla gözdeki şeker ölçümü yapıldı. **ATILLA COŞKUN**

KENTLER İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİ TETİKLİYOR

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Ekoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Cengiz Türe, sera salımı sonucunda kentlerin iklim değişikliğini tetiklediğini bildirdi. Türe, yaptığı yazılı açıklamada, küresel ısınmanın neden olduğu iklim değişikliğinin iklimdeki dengesizlikleri ortaya çıkarttığını belirterek, küresel ısınmanın sadece sıcaklık artışı şeklinde değil aşırı soğumalar, yağış miktarının ani olarak yükselmesi ve uzun süreli kuraklık periyotlarının yaşanması anlamına da geldiğini kaydetti. Dünyadaki iklim krizinin artma eğiliminde olduğunu vurgulayan Türe, şöyle devam etti: İklimin değişimi hem kentlerde hem tarım alanlarında etkili. Bunların tümü bir araya geldiği zaman iklim değişikliği doğrudan ya da dolaylı olarak insan yaşamında ve gezegenin ekosisteminde ekonomik, sosyal ve ekolojik olarak olaylar



yaşanmasına neden oluyor. Sera gazı salımı neticesinde iklim değişikliğini tetikleyen yerler, kentlerdir. İklim değişikliği sebebiyle en fazla zarar gören yerler ise yine kentler oluyor. Kent planlamaları normal iklim koşullarına göre yapıldığı için iklim krizi ile ortaya çıkan aşırı meteorolojik olaylar ile kentler artık tolere edilemez hale geldi. Kentleri sosyo-ekonomik yapılar açısından, dirençli hale getirirken ekolojik, mekanik, mimari ve şehir planlaması açısından da dirençli hale getirmek gerekiyor. Kentlerin iklim değişikliğine olan etkisini azaltmamız gerekiyor."

YÖNETMEK ZORUNDAYIZ

Prof. Dr. Türe, insanlık için en stratejik durumda olan konunun iklim değişikliğinin su kaynakları üzerindeki etkisi olduğunu altını çizdi. İklim değişikliğinin sağlık üzerinde büyük etkilere sahip olduğunu kaydeden Türe,

şunları ifade etti: "Sadece bedensel sağlığımızda bozulmalara sebep olmakla kalmıyor; haşere dediğimiz böceklerin, pek çok zararlı mikroorganizmanın yayılmasına sebep de oluyor. Alerjik reaksiyonlar gibi sorunlar yaşıyoruz ve bu daha önemli bir durum. Su baskınları nedeniyle kanalizasyonlardan kemirgenlerin dışarı çıkması ve bu kemirgenlerin taşıdıkları hastalıklar söz konusu. Bunların tümü, iklim değişikliği nedeniyle ekosistem sağlığı açısından da büyük sorunlar yaratıyor. Şimdi insanlar artık çevre kirliliği ya da iklim değişikliği konusunda hemfikir olmaya başladılar. Olayların insanlara dokunmaya başlamasıyla ve zararlarını yaşamaya başlamalarıyla insanların bu konuya biraz daha kulak kabarttığını görebiliyoruz. Gezegen sağlıklı değilse, her şey aşağı doğru sağlıksızlaşarak gidiyor. Artık yaşadığımız koşulların sağlığını da yönetmek zorundayız. Kent doktorluğu, doğal alan doktorluğu yapıyor hale gelmemiz gerekiyor." Türe, üretirken, tüketirken ve yaşarken her türlü koşulda mutlaka ekosisteme, çevreye ve çevresel etkilere dikkat edilmesi gerektiğini vurguladı. **AA**



Eskişehir Tanıtma ve Geliştirme Kurulu Vali Ayyıldız başkanlığında toplandı. Kurul, “İl Bazlı Markalaşma ve Tanıtım Çalışması” gerçekleştirecek

Eskişehir tanıtılacak

KÜLTÜR Turizm Bakanlığımız Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı (TGA) bünyesinde, ulusal ve uluslararası alanda destinasyonlarımızın daha etkin tanıtımını destekleyecek “İl Bazlı Markalaşma ve Tanıtım Çalışması” yapısı oluşturmak adına; Valilik, Anadolu Üniversitesi, İl Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, **Eskişehir Teknik Üniversitesi**, Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Ticaret Odası, Sanayi Odası,

Ticaret Borsası, Eskişehir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği, Türkiye Seyahat Acenteler Birliği Eskişehir BTK, Eskişehir TÜROB Temsilciliği, Eskişehir Sağlık Termal Alternatif Turizm Derneği katılımları ile Eskişehir Tanıtma ve Geliştirme Kurulu oluşturuldu.

Konuyla ilgili yapılan açıklamada şu görüşlere yer verildi:

“Eskişehir’in destinasyon tanıtımı için çalışan tüm paydaşların sürdürülebilir bir iş birliği geliştirmesi,

etkili ve sonuç odaklı tanıtım çalışmalarının ortaya koyulması, markalaşma ve iletişim süreçlerinin güçlendirilmesi ve destinasyonun dijital dünyada görünür kılınması adına Eskişehir Tanıtma ve Geliştirme Kurulu Vali Erol Ayyıldız başkanlığında birinci olağan toplantısını gerçekleştirmiştir.

Bugüne değin ilimize ilişkin, turizme ilişkin hazırlanmış ve/veya yapılmış tüm master plan, araştırma çıktıları Bakanlık ve TGA uz-

manları tarafından incelenmiş; durum analizi yapılarak destinasyon kapasitesi, mevcut, geliştirilecek ve potansiyel değerler; güçlü-zayıf yönler ve fırsatlar-tehditler analizi (GZFT), yurtiçi ve yurtdışı hedef pazarlar ile hedef kitle segmentasyonu ile bir il için hayata geçirilecek kısa vadeli stratejik öncelikler konusunda hedefler belirlenmiş, kurul bu doğrultuda çalışmalarına başlamıştır.”

■ **Hekim Ali BABACAN**

OKÇULUKTA SALON ATIŞLARI

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından Eskişehir’de düzenlenen Türkiye Üniversiteler Arası Salon Okçuluk Şampiyonası tamamlandı.

Organizasyon, **Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ)** Spor Salonu’nda 5 gün sürdü. **ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu**, “Yarışan tüm sporcularımıza, onlara destek veren hocalarımıza, hakem heyetine ve federasyonumuzun çok değerli temsilcilerine teşekkür ederim. Spor de-



mek, centilmenlik demek. Okçuluk da oldukça sakın ve centilmence yürüyen bir spor” diye konuştu.

Makaralı yay kadın takımlarında; İstanbul Aydın Üniversitesi birinci, İstanbul Medipol Üniversitesi ikinci, İstanbul Sabahattin

Zaim Üniversitesi üçüncü oldu.

Makaralı yay erkek takımlarında; Eskişehir Teknik Üniversitesi birinci, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi ikinci, İstanbul Üniversitesi üçüncü sırayı aldı.

Klasik yay erkek takımlarında; Nişantaşı Üniversitesi birinci, ODTÜ ikinci, TED Üniversitesi üçüncülüğü elde etti.

Klasik yay kadın takım müsabakalarını ise Ankara Üniversitesi birinci, ODTÜ ikinci, TED Üniversitesi üçüncü bitirdi.



Eskişehir'den konuk Rektör MAKÜ'de



ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'ndan, Rektör Korkmaz'a ziyaret

Eskişehir Teknik Üniversitesi (ESTÜ) Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Rektörü Prof. Dr. Adem Korkmaz'ı ziyaret etti.

MAKÜ tarafından Burdur'un kalkınması için yapılan çalışmaların konuşulduğu ziyarette Rektör Yardımcı-

sı Prof. Dr. Durmuş Acar da yer aldı. ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu MAKÜ'nün çalışmalarını yakından takip ettiğini dile getirerek başarılarının devamını diledi. Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren Rektör Korkmaz, ESTÜ Rektörü Prof. Dr. Döğeroğlu'na Safahat ve el dikimi top hediye etti. ■ HABER MERKEZİ



RADYO
ESTÜ

2022